

## П.А. КУЛАКОВСКИЙ О СТАНОВЛЕНИИ НОВОЙ СЕРБСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

*В. А. Апекунов* (МГУ имени А. А. Кулешова)  
Науч. рук. *Т. В. Опюок*,  
канд. ист. наук, доцент

Проблеме становления новой сербской литературы русский учёный-славист П.А. Кулаковский посвятил ряд трудов, в частности, монографию «Вук Караджич: его деятельность и значение в сербской литературе». В данной монографии П.А. Кулаковский анализирует сербскую литературу до начала деятельности Вука Караджича. Учёный считает, что обзор сербской библиографии следует начинать с напечатанного для сербского народа букваря в издании 1727 г. [1, с. 3].

Необходимо отметить, что на протяжении всего XVIII в. языком большинства сербских писателей был так называемый «славяно-сербский» язык, т.е. церковнославянский язык с использованием разных сербских слов, форм и выражений [1, с. 9]. В это же время формируется течение «славяно-сербов», представители которого впоследствии отрицательно, как отмечает П.А. Кулаковский, относились не только к языковой реформе В. Караджича, но и к идее использования в литературе сербского языка. На сербском же языке в XVIII в. писали произведения лишь немногие авторы, такие, как Г. Стефанович и Д. Обрадович. И если у Г. Стефановича произведения были наполнены, в основном, религиозным содержанием, то сочинения Д. Обрадовича, такие как «Жизнь и приключения» и «Советы здравого разума», благодаря использованию сербского народного языка, были более понятны простому народу, носили морально-поучительный характер, были проникнуты любовью к человеку и указывали на пороки общества, которые необходимо устранять.

Вместе с тем, П.А. Кулаковский отмечает, что, несмотря на наличие последователей, Д. Обрадовичу не удалось создать свою школу писателей [1, с. 35]. Прежде всего, это было связано с тем, что влияние славяно-сербов всё ещё было велико, а таких деятелей, как Д. Обрадович, были лишь единицы. Тем не менее, П.А. Кулаковский считает, что деятельность Д. Обрадовича и его последователей подготовила почву для последующей деятельности В. Караджича [1, с. 28].

### Литература

1. Кулаковский, П.А. Вук Караджич: его деятельность и значение в сербской литературе / П.А. Кулаковский. – Москва : Типография бывш. Ф. Б. Миллера, 1882. – 256 с.