

## **ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ ЗДАНИЯМИ ТЕАТРОВ В ГОРОДАХ БЕЛАРУСИ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX – НАЧАЛЕ XX в.**

*В. А. Везарко* (ГГУ имени Ф. Скорины)  
Науч. рук. *О. Г. Яценко*,  
канд. ист. наук, доцент

Актуальность темы обусловлена важностью освещения истории театрального искусства и условий его развития в городах Беларуси второй половины 19 – начала 20 века. Целью данного исследования является анализ обеспеченности городов белорусских губерний данного периода специализированными зданиями для проведения театральных выступлений.

Одной из главных проблем развития театральной жизни во многих городах Беларуси второй половины 19 – начала 20 века было отсутствие специализированного здания театра. Например, в таких городах, как Брест, Кобрин, Гомель, Бобруйск, Слуцк, Новогрудок и Орша, долгое время отсутствовало постоянное помещение для проведения театральных выступлений. В связи с этим в городах, не имевших здания театра, труппы актёров были вынуждены проводить выступления на летних сценах. Подобная картина была характерна как для небольших уездных, так и для крупных губернских городов. Так, в 1946 г. в Витебске в парке «Цивали» была возведена деревянная конструкция «Воксал», где давали показы городские актёры-любители и приезжие актёрские труппы [1, с. 416–417].

Зачастую причиной отсутствия здания театра в том или ином городе становились пожары, которые были довольно частым явлением для белорусских городов рассматриваемого периода. Например, в 1851 г. в результате пожара здания театра лишился губернский город Могилёв. Новое же здание было построено в

этом городе лишь в 1888 г. (ныне Могилёвский областной драматический театр). Подобным образом ситуация складывалась и в Минске, где здание городского театра было уничтожено пожаром в 1884 г., а новое построено только к 1890 г. (ныне Национальный академический театр имени Я. Купалы) [1, с. 416–417].

Таким образом, на протяжении второй половины 19 – начала 20 века проблема отсутствия здания театра для большинства белорусских городов, учитывая культурные запросы публики, оставалась актуальной, но нерешённой по финансовым, организационным и другим причинам.

### **Литература**

1. Нарысы гісторыі культуры Беларусі: у 4 т. Том 2. Культура гарадоў X – пачатку XX ст. /А. І. Лакотка. – Мінск : Беларус. навука, 2014. – 575 с.