

ИСТОРИЯ АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ КОЛОЧИНСКОЙ КУЛЬТУРЫ

В. И. Сергучёва (МГУ имени А. А. Кулешова)

Науч. рук. *А. М. Авласович*,

канд. ист. наук

Открытие и изучение колочинской археологической культуры берёт своё начало с 50-х гг. XX века. Более чем полувековая история изучения позволила установить, что колочинские древности были распространены в Гомельско-Могилевском течении Днепра и Сожа, в Подесенье, в верховьях Сулы и Псла. Датируются они серединой V – VII в.

Культура получила своё название по городищу у д. Колочин-1 в Гомельской области. Здесь велись раскопки московским археологом Э.А. Сымоновичем, который почти полностью исследовал памятник [1].

Благодаря раскопкам последних 30 лет, которые велись, в том числе и в Беларуси, стало возможным выделить отличительные черты колочинского населения.

Следует заметить, что материалы культуры были известны и до середины прошлого столетия. Ещё в дореволюционное время Е.Р. Романов особо атрибутировал ряд материалов железного века, которые в последующем стали её «маркерами». Но на тот момент природа и культурная принадлежность этих материалов была неизвестна и неясна.

Археологическая панорама данной историко-культурной общности наиболее полно описана в ряде фундаментальных работ, издаваемых с 1970-х гг. Содержащиеся в них концепции этно- и культурогенеза П.Н. Третьякова, И.П. Русановой, В.В. Седова, В.Д. Барана, М.Б. Щукина актуальны и в настоящее время.

На современном этапе исследованием памятников колочинской культуры в пределах Могилёвского Поднепровья занимаются такие археологи, как Я.Г. Риер и И.А. Марзалюк (раскопки Пелогеевского городища), А.А. Седин (раскопки Никодимово), А.М. Авласович (раскопки городищ у аг. Дашковка и Буйничи) [2].

Литература

1. Сымонович, Э. А. Городище Колочии Г на Гомельщине / Э. А. Сымонович // Материалы и исследования по археологии СССР. – 1963. – №108. – С. 97 – 137.
2. Марзалюк, І. А. Гарадзішча Змяёўка (Пелагееўскае гарадзішча) у Магілёве. Археалагічнае даследаванне / І. А. Марзалюк, Я. Р. Рыер. – Магілёў: УА «МДУ імя А. А. Куляшова», 2010. – 68 с.