

ПОЛИКУЛЬТУРНАЯ ЛИЧНОСТЬ

Е. И. Никифорова

(Учреждение образования «Могилевский государственный университет имени А. А. Кулешова»,
кафедра музыки и эстетического образования)

В данной статье рассматривается понятие «поликультурная личность» в современном обществе и её становление в образовательной среде.

На современном этапе стратегия развития нашей государственной политики в области образования исходит из динамики общемировых культурных процессов. А так как в современном мире происходит довольно интенсивное развитие поликультурных связей, то актуальной проблемой является формирование человека, который обладает поликультурностью, полилингвистичностью, полиментальностью.

Поликультурность понимается нами как многогранное личностное качество, которое основано на высоком уровне этнической осведомленности (относительно культурных особенностей собственной и других этнических групп) и включает позитивную валентность этнического сознания и самосознания, этническую идентичность в стадии достижения, сформированность установок на доброжелательное межэтническое общение, приоритетность личностного, а не этнического компонента в коммуникации. Другими словами, поликультурная личность – человек, который корнями уходит в собственную культуру, довольно позитивно ее воспринимает, что не мешает ему быть компетентным в общении с людьми других национальностей и культур.

Поликультурная личность – это личность, являющаяся субъектом полилога культур (полилог культур – активное взаимодействие культур), которая имеет активную жизненную позицию, обладает развитым чувством эмпатии и толерантности, эмоциональной устойчивостью. Личность, которая умеет жить в мире и согласии с людьми, представляющими разные культурные группы, и способная к успешному самоопределению.

Поликультурное воспитание является актуальным, поскольку разнообразие культур есть показатель прогрессивности общества. Понятие «культура» включает в себя образование, воспитание, просвещение и развитие. Культура всегда характеризует особенности поведения, сознания и деятельности людей в конкретных областях общественной жизни. Культура охватывает всю систему ценностей, норм и традиций, она может принадлежать какой-то социальной группе, классу, этносу, личности. Современный человек должен понимать, что культурная самобытность его народа неотделима от культурной самобытности других народов, иными словами, человек вынужден подчиняться «законам» культурной коммуникации. Поскольку существование поликультурного общества является фактом, мы должны научить наших учащихся не только принимать этот факт, но и понимать его.

Становление поликультурной личности является длительным процессом, который происходит не в один момент, не в конкретный период обучения, а в течение всей жизни. Начинается он с семьи, дошкольного образовательного учреждения. Далее этот процесс продолжается в школе, высшем учебном заведении и в профессиональной деятельности. И чем раньше будет организовано целенаправленное воздействие на личность с целью воспитания и формирования у нее поликультурных качеств, приобщения к культуре различных народов, тем больше шансов у нашего современного общества научиться жить в условиях уважения ценностей другого народа, взаимопонимания и мира. Нужно учиться жить так, чтобы содействовать расцвету собственной личности, действовать, проявлять независимость, самостоятельность суждений и личную ответственность.

Главным в поликультурном образовании является то, что оно доступно для всех людей, без какой-либо дискриминации по признаку расы, языка, национальности, особых возможностей здоровья.

Становление поликультурной личности в современном образовательном пространстве возможно, если деятельность класса осуществляется под чутким руководством педагога, обладающего этими же качествами, активной жизненной позицией, гуманистическими убеждениями, поддерживается ответственностью, в особенности родителями учащихся, а также на государственном уровне. Только при таком комплексном подходе к решению данной проблемы можно будет преодолеть возникающие трудности и прийти к желаемому результату.

Современная поликультурная личность должна обладать и достаточно ярким художественно-эстетическим сознанием: развитым воображением, утонченными чувствами, тягой к прекрасному, способностью ценить красоту, художественным вкусом, умением разбираться в произведениях искусства, что воспринимается театром, кино, телевидением, литературой, уроками музыки и живописи.

Поликультурное образование учащихся должно осуществляться в рамках различных учебных дисциплин, но особенно на уроках музыки, так как «...музыка – способ быть в мире, способ ценностного взаимодействия человека с миром. При этом музыка выводит человека на диалог с самим собой, с окружающей действительностью. Это взаимодействие осуществляется благодаря эстетической ценности музыки и эстетическому опыту человечества, а также ценностным ориентациям личности...» [1, с. 554]. Музыкальная культура каждого народа тесно связана с эстетическим сознанием. Она отличается неповторимым национально-этническим своеобразием, содержит общечеловеческий, гуманистический заряд, делающий духовный опыт каждого народа органически доступным, понятным для другого народа.

Социальная реальность нашей жизнедеятельности не может существовать в качестве монокультурной, потому что показателем прогрессивной общественной жизни является разнообразие культур. Однако столкновение в процессе глобализации различных социальных явлений, ценностных приоритетов, образов жизни, культур, с одной стороны, создает условия для их взаимодействия и развития, но с другой – может стать источником негативного конфликта между различными народами. Это связано с тем, что человеку легче общаться с людьми, которые разделяют его точку зрения, имеют схожие ценности, убеждения и культуру поведения. Ему не всегда уютно среди тех, кто имеет иную позицию.

Культура двадцать первого века видится нам как мировой интеграционный процесс, в котором происходит смешение различных этносов и этнических культур. В результате человек в современной социокультурной ситуации находится на рубеже культур, взаимодействие с которыми требует от него понимания, уважения к культурной идентичности других людей.

Актуальность проблемы поликультурного воспитания учащихся начальной школы обусловлена тем, что младший школьный возраст благоприятен для воспитательных воздействий. Потому что именно в начальной школе идет закладка морально-культурных основ личности в связи с активным формированием ее характера, установок, стереотипов поведения, мышления и мировоззрения. Это и позволяет нам прививать национальные и общечеловеческие ценности, воспитывать уважительное отношение к другой культуре, а главное – к людям другой культуры.

Литература

1. Коломиец, Г. Г. Ценность музыки: философский аспект: [монография] / Г. Г. Коломиец. – М. : Либроком, 2014. – 531 с.