

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ПРИЕМОВ ВИЗУАЛИЗАЦИИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ГРАММАТИКИ НА НЕЯЗЫКОВЫХ ФАКУЛЬТЕТАХ**

**И. В. Угликова**

(Учреждение образования «Могилевский государственный университет имени А. А. Кулешова»,  
кафедра иностранных языков)

*Отсутствие у студентов неязыковых факультетов устойчивых знаний грамматики препятствует компетентному использованию языковых средств. Использование приемов визуализации облегчает усвоение и закрепление грамматического материала.*

Изучение практической составляющей грамматического строя иностранного языка (как неотъемлемого компонента языковой компетенции) является необходимым и значимым, но нелегким процессом. Вряд ли подлежит сомнению тот факт, что наряду с лексикой и звуковым составом языка грамматика представляет материальную основу речи, и без нее невозможны ни овладение устной речью и ее правильная организация, ни понимание текста.

Опыт свидетельствует о том, что обучающиеся могут владеть либо без труда осваивать значительные объемы лексического материала, но при этом затрудняются грамотно выстраивать эффективное общение

на иностранном языке даже в учебной аудитории, т.к. отсутствие устойчивых знаний грамматических структур не позволяет им компетентно использовать языковые средства в целом. А при реальном общении с носителями иностранного языка способность и готовность осуществлять иноязычную коммуникацию на высоком уровне и добиваться взаимопонимания не в последнюю очередь определяется освоением грамматического строя языка.

В то же время, работая со студентами неязыковых факультетов, мы традиционно сталкиваемся с рядом затруднений, обусловленных как объективными, так и субъективными факторами, в т.ч.:

- несоответствие школьного (реального!) уровня подготовки многих обучающихся требованиям типовой программы;
- низкий уровень развития у студентов навыков самостоятельной работы;
- низкий уровень внутренней мотивации к изучению предмета в целом;
- большой количественный состав некоторых групп, что затрудняет реализацию на практике принципа индивидуализации обучения;
- отсутствие у студентов нашего вуза возможности продолжать изучение других иностранных языков (помимо английского и немецкого), например, французского или испанского, что ставит их в неравные условия с остальными обучающимися.

Все это требует применения методов и приемов обучения, позволяющих облегчить усвоение нового, активизировать или закрепить изученный грамматический материал, не только иллюстрируя и отрабатывая основные правила использования и построения грамматических конструкций, но и активизируя мыслительную активность студентов.

Опыт подтверждает, что значительным потенциалом обладают приемы визуализации, подразумевающие различные способы обработки и компоновки информации, дающие возможность представить материал в компактном виде как наглядный образ, удобный для восприятия и использования. Этот образ запоминается прочнее, чем текст, т.к. обеспечивает взаимодействие различных видов памяти.

Существует целый ряд приемов работы с информацией, которые дают возможность комбинировать различные знаковые и символические объекты и представлять их в систематизированном и удобном для зрительного восприятия виде. Из опыта работы отметим, что при работе с грамматикой эффективны ментальные карты и инфографика. Например, ментальная карта, составляемая на основе принципа «радиантного мышления», представляет собой древовидную схему с центральным ядром и «артериями», отходящими от центра к периферии и связанными с другими записями; она позволяет оформить ассоциации, вызванные ключевым понятием [1]. Так, по отзывам студентов, ментальная карта «Способы обозначения будущности в английском языке» позволила им не только визуализировать и систематизировать информацию, которая казалась разрозненной, но и в итоге четко увидеть специфику каждой формы / конструкции.

Как правило, большой интерес вызывает работа над созданием инфографики, т.к. она совмещает иллюстративность рисунка и вербально-логическую наполненность текста и позволяет сочетать такие графические средства передачи информации, как графики, диаграммы, иллюстрации, ментальные карты, текстовые опоры [2]. Замечено: обучающихся привлекает тот факт, что инфографика не ограничена инструментарием, и приемлемой можно считать любую форму, обеспечивающую эффективный обмен информацией. Например, объединение в одном объекте иконок, лент времени, фрагментов правила, элементов типа дорожных знаков, где отражены некие орфографические / фонетические особенности и т.д., позволяет получить интересный и полезный продукт при составлении инфографики по нескольким видовременным формам, которые обучающиеся чаще всего путают. Эффективность разработки инфографики при изучении ситуации «Планирование встреч», объединившей такие аспекты, как обозначение времени по циферблату, обозначение дат в устной и письменной речи в американском и британском вариантах, предлоги *in, on, at* в выражениях времени, идиомы, также подтверждается практически [3].

Подробнее требования к построению и возможности применения ментальных карт, инфографики, структурно-логических схем, рассматривались ранее ([3], [4]). Грамотно построенные визуальные «продукты» имеют большой обучающий и развивающий потенциал. Запомнить грамматическое правило, изложенное в форме текста, непросто. Но если текстовую информацию представить в виде образа, она легче воспринимается / активизируется и в итоге усваивается быстрее и более глубоко. Каждый из приемов не только может использоваться для получения новых знаний, систематизации, повторения и закрепления ранее изученного материала, организации самоконтроля или взаимоконтроля, но и дает широкие возможности для организации совместной мыследеятельности студентов.

В заключение отметим, что дополнительным стимулом к использованию приемов визуализации выступает активное развитие компьютерных технологий: современные мультимедийные технологии обе-

спечивают возможность создания динамичных многомерных интерактивных схем и опорных конспектов. Процесс изучения грамматики становится более информационно-насыщенным, обучающиеся активно вовлекаются в работу, как средствами аудиторной, так и самостоятельной деятельности, повышается интерес к грамматическому материалу и предмету в целом.

### Литература

1. Бьюзен, Т. Супермышление / Т. Бьюзен. – Минск : Попурри, 2014. – 272 с.
2. Манжура, Л. Н. Инфографика как один из методов визуализации учебного материала / Л. Н. Манжура // Санкт-Петербургский образовательный вестник. – 2017. – № 2(6) [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/infografika-kak-odin-iz-metodov-vizualizatsii-uchebnogo-materiala>. — Дата доступа : 22.08.2018.
3. Угликова, И. В. Инфографика как способ визуализации информации и знаний студентов неязыковых специальностей в современном иноязычном образовании / И. В. Угликова // Вестник БарГУ – 2019. – № 7. – С. 84–89.
4. Угликова, И. В. Составление ментальных карт как прием активизации учебной деятельности студентов на занятии по иностранному языку / И. В. Угликова // Восточнославянские языки и литературы в европейском контексте – V : сборник научных статей / под ред. Е. Е. Иванова. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2018. – С. 276–280.