

УДК 004.9:378

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНОГО УЧЕБНОГО ПОСОБИЯ ДЛЯ РАБОТЫ СО СТУДЕНТАМИ НЕЯЗЫКОВЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

М. В. Заблочкая

(Учреждение образования «Могилевский государственный университет имени А. А. Кулешова»,
кафедра иностранных языков)

В статье рассматриваются преимущества внедрения мультимедийных учебного пособия по дисциплине «Иностранный язык» в учебный процесс на неязыковых специальностях, описываются основные этапы его разработки и наполняемость курса.

С быстрым развитием науки и техники появление и развитие мультимедийных технологий и их широкое применение в образовании и обучении создает благоприятную платформу для реформирования модели преподавания иностранного языка, совершенствования и переориентации компьютерно-информационной составляющей учебного процесса.

В настоящее время преподаватели иностранного языка наряду с традиционными учебными пособиями активно используют аудиовизуальные средства обучения: изображения, графику, аудио и видео клипы, плакаты, презентации, об эффективности использования которых речь шла в ранних публикациях автора статьи [1]. Кроме того, быстро развивающаяся технология англоязычных стран сделала британские и американские теле- и радиoprogramмы, фильмы, записи и книги легко доступными практически во всех странах мира. Сегодня все чаще мультимедийные технологии используются для создания компьютерных учебных курсов и электронных пособий. На наш взгляд, в условиях ограниченного учебными рамками периода подготовить специалиста, хорошо владеющего языком, способного вести диалог в рамках своей специальности, понимать носителей языка можно при условии сочетания традиционных и инновационных методов.

Прежде чем перейти к описанию основных этапов в разработке мультимедийных учебных пособий, остановимся тезисно на преимуществах их использования в процессе преподавания дисциплины «Иностранный язык» на неязыковых факультетах.

Мультимедийное учебное пособие позволяет создать целый программный комплекс, который сочетает в себе новинки отечественной и зарубежной образовательной методики и технические новшества; обеспечивает сложный мультисенсорный опыт посредством представления информации через текст, графику, изображения, аудио и видео, что увеличивает вероятность того, что обучаемые смогут интегрировать большое количество информации. В отличие от классических печатных учебников, мультимедийные издания отличаются высоким уровнем художественного оформления и качеством технического исполнения, позволяют использовать множество дополнительных инструментов, которые упрощают понимание и запоминание объясненных явлений за счет наглядности представленных материалов; обратной связи; возможности вносить в пособие корректировки. Важной особенностью мультимедийного учебного пособия является наличие системы логических кросс связей между материалами, что позволяет по гиперссылке перейти на соответствующий теоретический материал, видеоматериалы, статьи или практическое занятие. Мультимедийные учебные пособия достаточно легкие в использовании и облегчают доступ студентов к учебным и информационным материалам, что во многом достигается благодаря многоуровневой организации и модульному представлению материала. Наконец, мультимедийные средства помогают улучшить усвоение и удержание материала, стимулируют активность и инициативность студентов к эффективному взаимодействию, улучшают интерактивность, последовательно повышают эффективность и мотивацию обучаемых.

Представленные выше положения, а также тот факт, что отличительной особенностью обучения иностранному языку является его искусственная среда, обуславливают повышенный интерес к применению мультимедийных учебных пособий в его преподавании. Однако не следует забывать, что основное направление оптимизации применения компьютера и мультимедийных учебных пособий состоит в предании компьютеризированному обучению коммуникативного характера, чему способствует четкая организация [1, с. 15]: материал разбивается на разделы, состоящие из модулей (блоков) – принцип квантования; каждый модуль (блок) может состоять из коллекции кадров с минимумом текста и визуализацией – принцип наглядности; каждый модуль (блок) связан гипертекстовыми ссылками с другими модулями (блоками) – принцип ветвления; студент самостоятельно управляет сменой кадров, имеет возможность просмотреть разное количество примеров, проверить степень усвоения материала, выполнив контрольную работу – принцип регулирования; мультимедийное учебное пособие позволяет варьировать глубину и сложность изучаемого материала – принцип адаптивности; мультимедийное учебное пособие выполняется в формате, позволяющем расширять и дополнять представленные материалы – принцип собираемости.

Создания мультимедийного учебного пособия процесс трудоемкий, предполагающий соблюдение следующих этапов: выбор источников; решение вопроса авторского права; разработка оглавления; переработка текстового материала в модули по разделам; реализация гипертекста в электронной форме; разработка компьютерной программы; отбор материала для мультимедийного воплощения; разработка звукового сопровождения; реализация звукового сопровождения; подготовка материала для визуализации, визуализация материала [1, с. 24].

С учетом общих принципов построения ресурса, в качестве примера рассмотрим, каким образом можно организовать работу студентов-историков с профессиональной лексикой. Разрабатывая электронный ресурс, мы опирались на основные признаки электронного дискурса: гипертекстуальность, поликодовый характер текста, интерактивность, структурированность материала, графическое оформление.

Блок профессионального общения включает 10 текстов, предлагаемых для чтения и обсуждения, они освещают фундаментальные вопросы по теме курса и относятся к научно-популярному жанру. Гиперссылки на основные понятия в тексте помогают студентам легко найти дополнительную информацию по изучаемой теме. Каждый текст предполагает наличие ссылки на мультимедийные файлы, в частности, при изучении текста, касающегося археологических находок, студентам предлагается посмотреть видео, иллюстрации, изображения с дальнейшим обсуждением в аудитории или с целью создания проектной работы по смежной тематике. Каждый текст имеет четкую структурную организацию: глоссарий с гиперссылками на онлайн энциклопедии, словари, справочные материалы, упражнения для развития языковой компетенции, упражнения для работы с текстом, упражнения для развития навыков говорения и обсуждения вопросов на профессиональные темы, упражнения по поиску информации в интернете, ссылки на ресурсы, обучающие различным техникам визуализации пройденного материала (для историков является актуальным создание таймлайнов, интеллект-карт, использование скрайбинга и инфорграфики), упражнения с видео и аудио контентом, направленные на сопоставление различных точек зрения, формирования собственного мнения по обсуждаемой проблеме.

Подводя итоги, отметим, что мультимедийные учебные пособия обладают практической ценностью. Они позволяют не только облегчить восприятие информации, но и расширяют возможность для организации аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы. Поэтому грамотно созданное пособие может стать ключевым в условиях широкого применения информационных технологий в учебном процессе.

Литература

1. Заблочкая, М. В. Применение ИКТ-технологий на занятиях иностранного языка и при организации самостоятельной работы по предмету / М. В. Заблочкая // Итоги научных исследований ученых МГУ имени А. А. Кулешова в 2015 г. : материалы научно-методической конференции (25 января – 4 февраля 2016 г.) / под ред. Е. К. Сычовой. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова. – 2016. – С. 84–86.

2. Зими́на, О. В. Печатные и электронные издания в современном высшем образовании : Теория, методика, практика. – Москва : МЭИ, 2003. – 83 с.