

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕСЕН КАК СРЕДСТВА ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО, РИТМИКА И ХОРЕОГРАФИЯ»**

**Е. Н. Бэтова**

(Учреждение образования «Могилевский государственный университет имени А. А. Кулешова»,  
кафедра иностранных языков)

*В статье рассматриваются преимущества использования музыки и песен при обучении иностранному языку студентов специальности «Музыкальное искусство, ритмика и хореография», а также предлагается разработка упражнений для работы с музыкальным материалом.*

Так как иностранный язык является эффективным средством приобретения профессиональных навыков в вузе и способствует профессиональному росту будущего специалиста, его изучение должно вестись в соответствии со специальностью студентов. Обучение иностранному языку в неязыковом вузе может быть успешным, если в процессе всего обучения последовательно осуществляется так называемый ориентированный отбор текстового материала, учитывающий профессиональную ориентацию студентов. Тем самым активизируется коммуникативно-познавательная деятельность студентов, пробуждается интерес к предмету и стимулируется их потребность к самостоятельному поиску информации.

Студенты музыкальных специальностей, начиная или продолжая изучение иностранного языка, уже обладают большим багажом знаний о культуре его носителей, поскольку изучали жизнь и творчество выдающихся композиторов и музыкантов из стран изучаемого языка, социально-исторический фон написания тех или иных музыкальных произведений, тенденции развития литературы и различных видов искусства. Многие из них увлекаются современной зарубежной музыкой. Все это свидетельствует о целесообразности использования музыки в обучении иностранному языку как способе мотивации студентов.

Известно, что исполнение иноязычных песен является одним из способов развития фонетических навыков, более прочного закрепления лексического и грамматического материала и своего рода релаксации в середине или конце занятия, когда студенты устали и им нужна разрядка, снимающая напряжение и восстанавливающая их работоспособность.

Однако спектр применения музыкальных произведений в обучении иностранному языку значительно шире. Эффективно использование аудиозаписей музыкальных произведений в начале занятия со студентами, владеющими иностранным языком на среднем уровне или выше. Во время занятия они прослушивают в течение нескольких минут музыкальный отрывок в исполнении нескольких инструментов, которые легко определить. После прослушивания аудиозаписи студенты обсуждают, сколько музыкальных инструментов они услышали и какие. Подобные задания вызывают особый интерес у студентов музыкальных специальностей, поскольку относятся непосредственно к их профессиональным интересам. Музыкальные произведения могут также служить материалом для развития умения говорить на иностранном языке. При обучении студентов любого уровня подготовки используются записи песен и их слова в виде раздаточного материала. Во время занятия преподавателю необходимо ознакомить обучаемых с основным лексическим материалом, встречающимся в песне, раздать слова и включить аудиозапись. После того, как студенты прослушают песню и прочитают про себя текст, следует задать им вопросы на понимание содержания. При необходимости можно включить запись еще раз. После этого преподаватель делит студентов на группы по 3-4 человека. В своей группе они обсуждают, как можно использовать историю, изложенную в песне, в форме диалога. Достигнув общего решения, учащиеся пишут сценарий диалога, основываясь на словах песни, и репетируют его в отведенное им время. Затем они по очереди разыгрывают диалоги перед своими однокурсниками. Музыкальный дискуссионный клуб – это более сложная форма организации об-

учения иностранному языку, способствующая развитию умения говорения, однако она предназначена для обучающихся с уровнем владения изучаемым языком не ниже среднего.

Обучая на факультете начального и музыкального образования студентов специальности «Музыкальное искусство, ритмика и хореография», для повышения мотивации студентов в изучении английского языка я стараюсь использовать их большую любовь к музыке. Практически для изучения каждой грамматической или устной темы можно найти соответствующий аутентичный песенный материал. Огромное количество тем затрагивается в песнях: отношение к окружающей среде, проблема войны, проблема насилия и жестокости, тема дружбы и любви, верности долгу, вере, проблема одиночества и места под солнцем, проблемы во взаимоотношениях родителей и детей. Многие из перечисленных выше тем перекликаются с обсуждаемыми на уроках иностранного языка, что опять же подчеркивает возможность использования песни для обучения языку. Песня может служить иллюстрацией к теме, может стимулировать дискуссию, представить проблему в новом ракурсе. Благодаря создаваемой особенной эмоциональной атмосфере даже неактивные студенты участвуют в разговоре, высказывая свое мнение [2, с. 42].

Работая над темой «Выдающиеся музыканты», студенты с удовольствием готовят презентации о великих композиторах или музыкантах и даже стараются исполнить их произведения.

При изучении темы «Проблемы молодежи» можно использовать хорошо известную песню «Numb» группы «Линкин парк» и с ее помощью обсудить актуальные проблемы взаимоотношений родителей и детей.

1. Express the point of view on the problem of the person (his mother) to whom the main character of the song appeals. Use the words of the song:

Faithless, to walk in one's shoes, to waste, to be tired of, to end up, to fail, to expect from, to hold tightly, disappointed, to fall apart, to be aware of, to lose control.

2. Have you ever experienced the same problems in your family? Describe your relationship with the parents using the new words.

Изучении тему «Защита окружающей среды», можно использовать песню Майкла Джексона «Earth Song» и обсудить следующие проблемы:

After listening to the song and watching the video, discuss the following:

- What animals can you see in the video?
- What are the main problems concerning nature and the world?
- What are the main problems concerning man?
- After watching the video do you think there is a solution according to Michael Jackson? And according to you?

При изучении настоящего продолженного времени можно использовать хорошо известную песню Сюзан Вера «Tom's Diner».

1. Listen to the song and use the verbs in the box in the Present Continuous tense:

Feel, kiss, listen, look, shake, sit, think, try, turn, wait, straighten.

2. Answer the questions about the song:

Where is the narrator of the story? What is she doing? Who is she thinking about? What is she looking for?

3. Write the song as a story.

4. For homework: Pretend you are sitting in a public place (restaurant, library, park, etc.) and write your observations in the Present Continuous tense.

### Литература

1. Крюкова, Л. С. Музыка как средство обучения иностранным языкам в музыкальном вузе / Л. С. Крюкова // [Электронный ресурс]. – 2019. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/muzyka-kak-sredstvo-obucheniya-inostrannomu-yazyku-v-muzykalnom-vuze>. – Дата доступа: 29.12.2019.

2. Комарова, Ю. А. Использование современного песенного материала в обучении иностранным языкам учащихся старших классов / Ю. А. Комарова // Иностранные языки в школе. – 2008. – № 4. – С. 41–46.