

ИСТОРИКО-АРХЕОЛОГИЧЕСКОЕ ИЗУЧЕНИЕ ПАМЯТНИКОВ САКРАЛЬНОГО ЗОДЧЕСТВА МОГИЛЕВСКОГО ПОДНЕПРОВЬЯ XVII–XVIII вв.

К. С. Никончик

(Учреждение образования «Могилевский государственный университет имени А. А. Кулешова»,
кафедра археологии и специальных исторических дисциплин)

В свете развития в отечественной исторической науке комплексных историко-археологических исследований, посвященных архитектуре Беларуси, встает вопрос об отсутствии в отечественной историографии комплексных историко-археологических исследований сакрального зодчества Могилевского Поднепровья XVII–XVIII вв. Работу в данном направлении ведет автор данной публикации в рамках диссертационного исследования. В статье отмечаются наиболее важные исследования, касающиеся данной проблематики и послужившие фундаментом для дальнейших исследований.

В изучении архитектуры Беларуси, вопрос исследования памятников сакрального зодчества был поставлен еще в 1925 г. Белорусский краевед Н. М. Касперович в своей работе «Белорусская архитектура», размещает небольшие очерки, посвященные сакральной архитектуре Беларуси, в том числе и небольшой очерк, содержащий в себе его наблюдения по сакральной архитектуре Могилевского Поднепровья XVII–XVIII вв. [2, с. 40]. Н. М. Касперович первым из отечественных исследователей архитектуры поднимает вопрос о влиянии архитектурных традиций западной католической и восточной православной архитектуры на архитектурный облик храмов Беларуси.

Исследования в данном направлении вновь возобновляются в послевоенный период и связаны в первую очередь с трудами М. С. Кацера “Архитектура Белорусских городов XVII–XVIII вв.”, “Белорусская архитектура” вышедших в 50-х годах XX в. Однако в отличие от Н. М. Касперовича, М. С. Кацер категорически отрицал воздействие западных архитектурных традиций [3; 4].

Совершенно новый подход к изучению сакральной архитектуры отмечается в 60-е года XX в. и в первую очередь связан с рядом работ Е. Д. Квитницкой [5–7]. Выводя в отдельный объект исследований монастыри как цельный архитектурный комплекс, Е. Д. Квитницкая открыла новое направление в исследованиях сакральной каменной архитектуры Беларуси. На примере иезуитской культовой архитектуры, Е. Д. Квитницкая сделала попытку проследить пути проникновения идей барочной архитектуры на территорию современной Беларуси [6, с. 3].

В своей фундаментальной работе «Истории архитектуры Белоруссии (дооктябрьский период)» В. А. Чантурия, впервые изданной в 1969 г. автор ввел в научный обиход ранее не публиковавшиеся планы, фотографии и акварели, относящихся к сакральной архитектуре Могилевского Поднепровья XVII–XVIII вв. В. А. Чантурия не отрицает влияния на формирование облика архитектуры региона как западных, так и восточных традиций и стремится подтвердить свои рассуждения, проводя параллели и анализируя их [12].

В 1973 г. появляется единственная посвященная архитектуре Могилева специализированная монография Т. И. Чернявской [110], в которой достаточно подробно описывается история и внешний вид сакральных памятников [14, с. 15, 18–21, 21–23, 27–28, 28–29, 30, 39–40, 42–44].

В своем монографическом труде «Белорусское градостроительное искусство» Ю. В. Чантурия отражает специфику градостроительства Беларуси в контексте развития градостроительства и архитектуры Западной и Восточной Европы. Автор также рассматривает архитектурные образы, композицию и планировку белорусского города, характеризует и описывает культовые постройки в том числе и Могилевского Поднепровья XVII–XVIII вв. [13].

Нельзя не отметить важный для нашей темы труд Т. В. Габрусь. «Мураванья харалы. Сакральная архітэктурна Беларускага Барока» в которой автор освещает историю развития сакральной белорусской архитектуры в контексте европейской [15].

Очень важными для нашей темы являются наработки белорусского археолога – А. А. Трусова [8–11]. Трусов совместно с И. М. Чернявским и В. Р. Кукуней опубликовал один из первых обобщающих текстов, посвященных архитектурно-археологическому изучению исторического центра Могилева [8].

В монографическом исследовании О. А. Трусова «Памятники монументального зодчества Белоруссии XI–XVII вв. Архитектурно-археологический анализ» находят отражение вопросы, связанные развитием не только самой архитектуры, но и с развитием строительной техники, характером и типологией кладки, изготовления кирпича и черепицы [11]. Свои идеи и наработки автор в дальнейшем развивает в своих следующих работах: «Старонкі мураванай кнігі», «Манументальнае дойдзтва Беларусі XI–XVIII стагоддзяў» [9; 10].

Указанные выше исследования являются лишь малой частью обширного круга работ, посвященных исследованиям архитектуры Беларуси. Однако именно они явились своеобразными отправными точками в развитии исследований архитектуры Беларуси в целом, а также исследований, посвященных сакральной архитектуре Могилевского Поднепровья XVII–XVIII вв.

Литература

1. Габрусь, Т. В. Мураванья харалы : Сакральная архітэктурна беларускага барока / Т. В. Габрусь. – Мінск : Ураджай, 2001. – 287 с.
2. Каспяровіч, М. І. Беларуска архітэктурна / М. І. Каспяровіч. – Віцебск, 1925. – 52 с.
3. Кацер, М. С. Архитектура белорусских городов XVII–XVIII вв. / М. С. Кацер. – Москва : ИИИ АН СССР, 1951. – 27 с.
4. Кацер, М. С. Белорусская архитектура: исторический очерк / М. С. Кацер – Минск : Гос. издат. БССР, Ред. научно-механической литературы, 1956. – 118 с.
5. Квитницкая, Е. Д. Белорусские коллегии XVIII в. / Е. Д. Квитницкая // Архитектурное наследие : сб. ст. – Москва : Стройиздат, 1975. – Вып. 19. – С. 12–26.
6. Квитницкая, Е. Д. Коллегии Белоруссии XVII в. / Е. Д. Квитницкая // Архитектурное наследие : сб. ст. – Москва : Стройиздат, 1975. – Вып. 18. – С. 3–17.
7. Квитницкая, Е. Д. Могилевский Спасский монастырь / Е. Д. Квитницкая // Архитектурное наследие : сб. ст. – Москва : Стройиздат, 1975. – Вып. 24. Проблемы архитектурного ансамбля. – С. 104–115.
8. Трусаў, А. А. Архітэктурна-археалагічныя даследаванні гістарычнага цэнтру Магілёва / А. А. Трусаў, І. М. Чарняўскі, В. Р. Кукуня // Весці АН БССР. Серыя гуманіт. навук. – 1983. – № 5. – С. 67–76.
9. Трусаў, А. А. Манументальнае дойдзтва Беларусі XI–XVIII стст. Гісторыя будаўнічай тэхнікі / А. А. Трусаў. – Мінск : ТАА «Лекцыя», 2001. – 204 с.
10. Трусаў, А. А. Старонкі мураванай кнігі : Манументальная архітэктурна эпохі феадалізму і капіталізму / А. А. Трусаў. – Мінск : Навука і тэхніка, 1990. – 191 с.
11. Трусов, О. А. Памятники монументального зодчества Белоруссии XI–XVII вв. Архитектурно-археологический анализ / О. А. Трусов. – Минск : Наука и техника, 1988. – 160 с.
12. Чантурия, В. А. История архитектуры Белоруссии. В 2 томах / В. А. Чантурия. – Минск : Вышэйшая школа, 1985, 1987. – История архитектуры Белоруссии. Том 1 : дооктябрьский период / В. А. Чантурия. – 1985. – 295 с.
13. Чантурия, Ю. В. Градостроительное искусство Беларуси второй половины XVI – первой половины XIX в. Средневековое наследие, ренессанс, барокко, классицизм / Ю. В. Чантурия. – Минск : Белорусская наука, 2005. – 375 с.
14. Чарняўская, Т. І. Архітэктурна Магілёва: з гісторыі планіроўкі і забудовы горада / Т. І. Чарняўская – Мінск : Навука і тэхніка, 1973. – 92 с.