

Поликультурное развитие старших дошкольников в системе социальных ценностей

В Республике Беларусь согласно официальным данным проживают около 140 национальностей, в числе которых 83,4 % белорусов, 8,2 % русских, 3,1 % поляков, 1,7 % украинцев, 0,13 % евреев, 3,5 % других национальностей, включающих армян, татар, цыган, азербайджанцев, литовцев, молдаван, туркменов, немцев, грузин, китайцев, узбеков, латышей, казахов, арабов, чувашей и др. Британский теоретик индийского происхождения Бхикху Парех в своих научных трудах обосновывает, какое общество можно назвать мультикультурным. Он указывает, что данное общество должно включать в себя две или более хорошо организованные культурные общины, которые обладают самобытным пониманием блага, имеют свою особенную историю, социальные паттерны, потребности и традиции [10, р. 6]. Следовательно, вполне правомерно белорусское общество назвать мультикультурным, или поликультурным. В таком социуме неизбежно происходит взаимодействие культур, которое обуславливает гуманистический прогресс. Люди, включенные в культуру, являются носителями определенной культурной идентичности [10, р. 6]. Коммуникативные и межличностные связи в поликультурной среде неизбежны и становятся частью межкультурного общения тогда, когда агенты культуры стремятся к конструктивному диалогу, как внутреннему, так и внешнему. Поэтому главным условием развития любой культуры является ее открытость [6, с. 47–53].

Следует полагать, что культура – живой динамичный феномен, сам по себе представляющий ценность, нуждающийся в защите, неразрывно связанный с обществом определенной этнической группы и отдельным человеком [5; 9]. Культура постоянно претерпевает трансформацию, которая зависит от ценностей, творимых субъектами культуры. Характер духовных и материальных ценностей определяет культурное и социально-нравственное развитие общества в целом, а также характер социальных отношений и жизненных приоритетов отдельных индивидов [4, с. 6–7].

Л. Н. Коган [5] рассматривал культуру как значимое наследие человечества, созданное всеми национальными культурами и

детерминирующее вечные общечеловеческие ценности, а также как нормативную систему отдельно взятого общества, которая закладывает основу социально-нравственных ценностей, влияющих на социализацию и инкультурацию человека. Любая культура в своем развитии подразумевает бесконечное индивидуальное многообразие и обусловлена свободой и плюрализмом человеческой деятельности.

Идея культурного плюрализма отвечает принципу поликультурности в образовательном пространстве в национальном и социальном плане гетерогенного общества, отражает понимание того, что каждая культура хороша и значима для своих членов, поэтому не может подвергаться сравнению или критической оценке [10, р. 34].

Таким образом, освоение человеком достояния культуры происходит в процессе социализации и инкультурации, а созидание культурных ценностей – в результате индивидуализации и субъективации личности. Образование способствует превращению личности из объекта в субъект культуры, т. е. из статуса пассивного наблюдателя в статус активного деятеля.

Ценности и потребности являются важнейшими компонентами структуры личности. А.Г. Здравомыслов утверждал, что потребности формируются в процессе социализации личности, т. е. в ходе её жизнедеятельности, через общение с другими людьми под воздействием объективных факторов социальной среды [3, с. 45]. Еще Аристотель в поисках ответа на аксиологические вопросы разделял субъективные оценки и объективную сущность ценностей. Субъективное понимание ценностей зависит от возраста, жизненного опыта и нравственных качеств человека. Объективно «ценным является и доставляет удовольствие то, что таково для добропорядочного», т. е. Аристотелем эксплицитно вводится понятие нравственного идеала (добродетели), который создает базисное определение истинной ценности [1, с. 278]. Таким образом, истинные социальные ценности мотивированы потребностями добра, красоты, справедливости, внутренней чистоты. Те ценности, которые не служат нравственным ориентиром в жизни человека, называются псевдоценностями или антиценностями [8, с. 18].

Дошкольный возраст – сенситивный период для формирования основ поликультурной личности. В старшем дошкольном возрасте на фоне интенсивного развития психических процессов и

познавательных способностей, усложнения видов деятельности происходит становление личностных ориентаций. Сущность поликультурного образования дошкольников выражается в осуществлении субъект-субъектной модели взаимодействия педагога и ребенка, педагога и родителей, ребенка и родителей.

Семья и учреждение дошкольного образования – основные институты социализации и инкультурации детей дошкольного возраста. Именно здесь, включаясь в разнообразные социокультурные сообщества (родные, друзья, группа сверстников), ребенок постепенно познает себя и окружающих в пространственно-временных ситуациях, усваивает определенные знания, отрабатывает социальные нормы поведения и межличностного общения.

Л.С. Выготский процесс социализации рассматривал как «врастание в человеческую культуру» [2, с. 389]. Одна из особенностей культуры состоит в том, что она обладает множеством ценностей и объективно дает возможность человеку сделать самостоятельный выбор [2, с. 76].

Для ребенка внешние нравственные приоритеты приобретают значение только тогда, когда становятся ценностью. В этом случае важен переход социальных ценностей во внутреннюю структуру личности. И. С. Кон [7] рассматривает процесс формирования личности как интериоризацию общественных ценностей, превращение их в систему личных ценностей, на которые индивид ориентируется в своей жизнедеятельности. В данном аспекте поликультурность также может рассматриваться в системе социальных ценностей, так как предполагает решение межличностных и межкультурных проблем.

Для формирования основ поликультурной образованности личности в старшем дошкольном возрасте необходимо дать детям элементарные представления об универсальных социокультурных нормах поведения, возможность развить коммуникативные способности, знания о себе как представителе своей нации, следует вызвать интерес к познанию этнокультурных особенностей своей и других национальностей, заложить в сознание детей доминирующую роль восприятия личностных качеств человека, а не его национальной принадлежности, пробудить заинтересованность к познанию национальных и культурных особенностей человека как условия понимания его личности. Предполагаемый результат работы

отразится в освоении дошкольниками социальных норм, ролей и правил поведения, в формировании базовых социокультурных ценностей, в идентификации себя с национально-культурной общностью и зарождении национального самосознания, в развитии позитивного отношения к представителям иных этнических и социальных групп. В качестве ключевого инструментария в решении задач поликультурного образования детей старшего дошкольного возраста мы считаем целесообразным использование метода проектной деятельности, который направлен на развитие у детей:

- умения самостоятельного поиска решения поставленных проблем и получения информации;
- навыков коммуникации и умения работать сообща в детском коллективе;
- креативного мышления, воображения;
- умения добиваться результата и творчески его воплощать в продуктивных видах деятельности;
- социально значимых качеств личности: коммуникабельности, инициативности, самоконтроля, организованности, целеустремленности, умения планировать деятельность;
- психических процессов: внимания, памяти, мышления.

Таким образом, поликультурное образование посредством проектной деятельности стимулирует познавательный интерес детей, служит конструктивным инструментом при подготовке их к школе.

Процессы глобализации и информатизации сыграли значительную роль в беспрепятственном общении людей, относящихся к разным этническим группам. Однако не всегда результатом этого общения является конструктивный диалог. Навыки добрососедства и сотрудничества с представителями различных рас, культур, национальностей и конфессий являются результатом социального научения. Во избежание вспышек ксенофобии, нарастания неприятия и вражды между людьми, способных привести к войнам, мы считаем правомерным включение в основу системы образования Республики Беларусь и стран мира принципа поликультурности. Изучение иных культур и инкорпорирование их представителей в жизнь социума – немаловажная задача для каждого общества.

Список литературы

1. Аристотель. Никомахова этика, Большая этика, Политика, Поэтика / пер. с древнегреч.; под ред. А. И. Доватура // Соч.: в 4 т. / редкол. А. И. Доватур [и др.]. – М.: Мысль, 1975–1984. – Т. 4. – 830 с.
2. Выготский Л. С. Собрание сочинений: в 6 т. – М.: Педагогика, 1984. – Т. 4. Детская психология; под ред. Д. Б. Эльконина, 1984. – 432 с.
3. Здравомыслов А. Г. Потребности. Интересы. Ценности. – М.: Наука, 1986. – 265 с.
4. Каган М. С. Философская теория ценности. – СПб.: Петрополис, 1997. – 205 с.
5. Коган Л. Н. Социология культуры. – Екатеринбург: Уральский гос. ун-т, 1992. – 120 с.
6. Комарова И. А., Ершова Н. В. Некоторые направления поликультурного образования // Развитие начального образования в период институциональных и социокультурных трансформаций: материалы Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием. Иркутск, 10 апр. 2015 г. / Иркутский гос. ун-т; редкол. М.А. Петрова [и др.]. – Иркутск, 2015. – С. 47–53.
7. Кон И. С. Социология личности. – М.: Наука, 1967. – 383 с.
8. Юркова Е.С. Человек в ситуации культурного кризиса: аксио–антропологический аспект: автореф. дис. ... канд. филос. наук: 09.00.13. – Екатеринбург: Уральск. гос. ун-т им. А.М. Горького, 2008. – 26 с.
9. Kymlicka W. Multicultural Citizenship: a Liberal Theory of Minority Rights. – Oxford: Oxford University Press, 1995. – 280 p.
10. Parekh B. Rethinking Multiculturalism: Cultural Diversity and Political Theory. – Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 2000. – 379 p.