

Ершова Наталья
старший преподаватель
Могилевского государственного университета им. А. А. Кулешова
Могилев, Республика Беларусь

СОДЕРЖАНИЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕНДЕНЦИЙ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. В статье рассмотрена актуальность проблемы, принципы и этапы поликультурного образования детей дошкольного возраста. Уточнены методологические основы проектно-игровой деятельности как инновационной технологии поликультурного образования дошкольников. Раскрыты педагогические возможности использования проектно-игровой деятельности в практике учреждения дошкольного образования.

Ключевые слова: поликультурное образование, поликультурная компетентность, проектно-игровая деятельность, дети старшего дошкольного возраста.

Ershova Natalya
Senior Lecturer
Mogilev State University named after Arcady Kuleshov
Mogilev, Republic of Belarus

CONTENTS OF MULTICULTURAL EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN IN THE CONTEXT OF MODERN EDUCATION DEVELOPMENT TRENDS

Abstract. The article deals with the relevance of including multicultural approach in Belarusian preschool education. The text reveals multicultural aspects, the relationship and influence of culture, education, ambient, socialization (inculturation) and values for the development of the child are described. The directions of multicultural education of preschool children are marked.

Keywords: multicultural education, multicultural competence, design and game activities, preschool children.

Белорусское общество непрерывно трансформируется благодаря убаыстряющемуся мировому научно-техническому и социальному прогрессу. Современный человек должен обладать информационной грамотностью, способностью использовать и создавать цифровые продукты с помощью компьютерных технологий, навыками коммуникации, поиска и обмена информацией. На фоне информатизации, цифровизации и глобализации

общества в мире до сих пор существует проблема сегрегации по расовому, религиозному, этническому и др. признакам.

Проблему поликультурного развития личности на всех уровнях системы образования, профилактики конфликтов и конфронтации между представителями гетерогенного общества, а также интеграции всех этнокультурных и социальных групп в единое гражданское общество призван решить целенаправленный и систематический процесс поликультурного образования.

В числе приоритетных направлений государственной образовательной политики Республики Беларусь является поликультурное воспитание, которое основывается на принципах толерантности, уважения к иным народам и культурам, равенства и сосуществования социальных групп, представителей рас, религий, этносов. В дошкольном возрасте в содержание поликультурного образования входит осознание принадлежности к культуре белорусского народа, знакомство с образцами духовной и материальной культуры своего народа; формирование представлений о многообразии народов и культур. Вопросы поликультурного образования детей дошкольного возраста рассматривались в исследованиях Н.В. Кагуй, Е.В. Черного, И.А. Комаровой, О.О. Прокофьевой, Т.В. Палиевой и др.

В Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи прописана рекомендация организовывать исследовательскую и проектную деятельность в области поликультурного воспитания, вовлекать детей в обсуждение особенностей культурной самоидентификации, причин межкультурных конфликтов [3].

В результате анализа научной литературы нами были выделены следующие принципы поликультурного образования детей дошкольного возраста:

- интеграции и личностного развития – отражает необходимость включения ребенка в поликультурную среду и создание педагогических условий для индивидуализации и самореализации личности;
- поликультурности – определяет уникальность каждого этноса и культуры, ценность межкультурной коммуникации и взаимообогащения, а также важность отдельной личности в культурном процессе;
- культурного плюрализма – обеспечивает признание права на этнокультурное самоопределение (идентификацию), равноценность, свободное существование и развитие различных культур в едином гражданском обществе;
- культуросообразности – предполагает развитие личности через приобщение к родной культуре, познание и принятие особенностей других культур, как условия жизни и деятельности в поликультурном обществе;

компетентность, которая заключается в умении выстраивать адекватные взаимоотношения с окружающими людьми, включая сверстников [6].

2) На этнокультурном этапе происходит овладение детьми знаниями о специфических особенностях родной культуры, о государственных символах Республики Беларусь, о природе, достопримечательностях и архитектуре родной страны и города, о промышленном потенциале Республики Беларусь посредством знакомства с производствами, о великих людях, которые культурно обогатили Беларусь своими достижениями, о богатой истории, традициях и народных праздниках белорусов; умениями и навыками говорить на белорусском языке, творчески мыслить и выражать патриотические чувства, проявлять устойчивую привязанность к национальным традициям, обычаям, культуре и быту.

На данном этапе формируется этнокультурная компетентность ребенка, которая выражается в позитивной этнокультурной идентичности, осознании своей принадлежности к гражданскому обществу. К главным формируемым качествам личности можно отнести общинность, как сопричастность с народом и родной культурой, самоуважение, гражданско-патриотическое достоинство, открытость к людям и культурным ценностям.

Обоснованию процесса этнокультурной самоидентификации посвящены работы Л.П. Чагая, С.Н. Данзанова, Т.Г. Стефаненко, Ю.В. Чернявской, В.И. Солодухина и др. Ю.В. Чернявская определила следующие компоненты этнокультурного самосознания: комплиментарность; этническое самоназвание; этнические ценности, интересы и идеалы; этническая самооценка. Вместе с тем, она отметила изменение характера комплиментарности в белорусском обществе: от резкого обособления этноса к культурной интеграции при сохранении самобытности этнокультурных ценностей и самореализации народа в мировой культуре [5]. На этнокультурном этапе поликультурного образования происходит подготовка к межкультурному познанию [4].

3) На межкультурном этапе происходит овладение детьми знаниями о культуре народов (их национальном быте, одежде, традициях и праздниках) проживающих в Республике Беларусь через призму своей национальной культуры; умениями и навыками находить сходства и отличия, особенности взаимодействия, универсальные нравственные законы между культурами разных этносов, сравнивать специфику родной культуры с другими культурами, общаться на языке других этнокультур.

Межкультурная компетентность начала исследоваться западными учеными (M.R. Hammer, M.J. Bennett, W.B. Gudykunst, B.H. Spitzbergи др.) в 70-е–80-е годы прошлого века. Она включает способность детей к межкультурной коммуникации, проявлению уважения к представителям любых народов и культур, зарождение поликультурной чуткости (умение видеть и ценить красоту

в культурах разных народов, понимать и принимать культурные паттерны других национальностей); готовность к освоению поликультурного пространства страны и планеты в целом. Кроме этого, межкультурная компетентность исключает этноцентризм и формирует представление о собственной культуре, как равной среди множества. К формируемым качествам личности на этапе межкультурного образования относится толерантность, поликультурная сензитивность, организованность, самостоятельность, надежность, коммуникабельность.

Нами была разработана авторская программа «Открытый мир» и апробировано организационно-методическое обеспечение по поликультурному образованию детей 5-7 лет посредством проектно-игровой деятельности, в основе которой лежат игровые и проектно-исследовательские инновационные педагогические технологии.

Дети дошкольного возраста зачастую не могут реализовать необходимые требования при выполнении проекта: самостоятельно определить проблему, найти пути ее решения, разработать условия реализации проекта, работать с информационными источниками без посредников, оформить результаты проектной деятельности. Поэтому, в дошкольном детстве понимание проектного метода, как способа организации познавательной активности, возможно через призму игры, как ведущего вида детской деятельности. Игра не только стимулирует интерес и создает мотивацию к познанию реального мира, но и служит творческим двигателем образовательного процесса, в котором дети одновременно выполняют игровые роли, действия, правила и решают проектные задачи.

Исследования Е.С. Полат, Е.С. Евдокимовой, Л.В. Киселевой, Л.В. Пенкрат и Н.В. Самусевой создают методологическую основу проектно-игровой деятельности. Согласно их мнению, игровые проекты направлены на решение проблем социального характера с использованием элементов творческих игр, через принятие ребенком какой-либо роли, обусловленной содержанием и характером проекта. [1].

Между тем, нами игра использовалась не только, как единый сюжет с обыгрыванием определенных ролей детьми (писателей, художников, архитекторов, экскурсоводов, космонавтов, путешественников и т.д.) для решения проектных задач, а также в качестве дидактического способа получения новой информации, закрепления и обобщения усвоенных знаний, упражнения в совершенствовании культуры поведения; в процессе презентации проектов и распространения детьми накопленного опыта и знаний в результате проектно-игровой деятельности.

Таким образом, поликультурное образование старших дошкольников посредством проектно-игровой деятельности способствует повышению

интереса воспитанников к поликультурному образованию; раскрывает перед детьми способы исследовательских действий в доступной форме; активизирует мотивацию детей к познавательной деятельности; развивает творческие способности и коммуникативные навыки [2].

Список литературы:

1. Ершова, Н. В. Проектно-игровая деятельность как инновационная технология поликультурного образования детей дошкольного возраста / Н. В. Ершова // Романовские чтения – 13 : сборник статей Междунар. науч. конф., Могилев, 25–26 окт. 2018 г. / под общ. ред. А. С. Мельниковой. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2019. – С. 230–231.
2. Ершова, Н. Формирование основ поликультурной образованности детей старшего дошкольного возраста посредством проектно-игровой деятельности / Н.В. Ершова // Пралеска. – 2017. – № 4 (308). – С. 21–26.
3. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь на 2016–2020 гг. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://kped.bspu.by/resursy/normativnye-dokumenty> – Дата доступа: 13.10.2019.
4. Чёрный, Е.В. Психология моделирования поликультурного образования : монография / Е.В. Чёрный – Симферополь : Сонат. – 2010. – 539 с.
5. Чернявская, Ю.В. Этнокультурная самоидентификация белорусского народа : дис. ... канд. культуролог : 24.00.01 / Ю.В. Чернявская. – Минск, 2002 – 126 л.
6. Hartup, W.W. Conflict and context in peer relations / W. W. Hartup, B. Laursen // Children on playgrounds: Research perspectives and applications / In C.H. Hart (Ed.). – Albany: State University of New York Press, 1992. – P. 44–84.