

ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК АСПЕКТ СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННОГО И ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье отражена актуальность включения поликультурного подхода в белорусское дошкольное образование. Раскрывается понятие поликультурности. Описывается взаимосвязь и влияние культуры, образования, среды, социализации (инкультурации) и ценностей на развитие личности ребенка. Отмечены направления поликультурного образования детей дошкольного возраста.

Summary. The article deals with the relevance of including multicultural approach in Belarusian preschool education. The text reveals multicultural aspects, the relationship and influence of culture, education, ambient, socialization (inculturation) and values for the development of the child are described. The directions of multicultural education of preschool children are marked.

Характер образовательного пространства в стране, как правило, согласуется с запросами общества. На сегодняшний день активные миграционные процессы, социальные и национальные конфликты, повсеместно

возникающие в мире, дают нам понимание того, что поликультурное образование как аспект социально-нравственного и личностного развития подрастающего поколения становится все более актуальным.

Следует отметить, что Беларусь – многонациональная страна, в которой исторически сложилась поликультурная среда, непосредственно оказывающая влияние на социализацию и инкультурацию человека. Согласно данным Республиканского центра национальных культур в Беларуси проживают белорусы, русские, поляки, украинцы, евреи, армяне, татары, цыгане, азербайджанцы, литовцы, молдаване, туркмены, немцы, грузины, китайцы, узбеки, латыши, казахи, арабы, чувашаи и др. Однако, за последнее время миграционная ситуация в государстве приобрела большую динамику: в связи с международным сотрудничеством увеличился процент временно живущих в республике туркменов, по причине военного конфликта в Украине Республика Беларусь приняла около 84 тысяч беженцев-украинцев [9].

Таким образом, целесообразность включения поликультурной педагогики в учреждения образования Республики Беларусь продиктована важностью проблем толерантного отношения между людьми, идентифицирующими себя с разными социальными группами, представителями титульной нации и этнических меньшинств, давно проживающими на территории государства, а также интеграции иммигрантов и беженцев в белорусское сообщество. Кроме этого, педагогическая деятельность по формированию основ поликультурной образованности личности ребенка дошкольного возраста является новым аспектом научного и практического исследования в отечественном дошкольном образовании.

Поликультурное образование направлено на процессы межличностного взаимодействия, где каждый субъект несет в себе определенный набор символов своей культуры. Умение видеть в собеседнике, прежде всего, личность, а не представителя иной этнокультурной среды – важная задача поликультурного образования. Индивидуальные различия между людьми уже служат предлогом для выработки общего правила сожительства и добрососедских отношений в социальном пространстве: каждый человек свободен, каких взглядов, убеждений и обычаев ему придерживаться, предоставляя такую же свободу другим людям, не осуждая их выбор. Однако, это правило не может распространиться на всякого рода насилие над личностью и противоправные действия по отношению к гражданам государства, даже если они заложены в традициях какого-либо народа.

Поликультурность можно рассматривать как сложное качество личности, которое включает развитие этнокультурного самосознания на основе этнической осведомленности, положительную установку на межкультурное общение с приоритетностью восприятия личностных, а не этнической

свойств человека [11, с. 67], а также предполагает признание равноценности и равноправия всех этнических и социальных групп, стремление к пониманию и уважению ценностных оснований и поведения представителей своей и других культур [8, с. 444].

Понятия «культура», «образование», «социализация» («инкультурация»), «среда» взаимосвязаны между собой и взаимообусловлены ценностями, влияющими на личность. Культура создает условия для развития человека и представляет собой процесс и результат его образования. В свою очередь, образование развивает способности и определяет возможности индивида, результатом деятельности которого являются производство культурных ценностей. Так происходит процесс превращения человека из объекта в субъект культуры. В «Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь» раскрывается назначение образования, которое отражает «формирование личности путем приобщения к ценностям культуры» [6].

П.Ф. Лесгафт утверждал, что качества ребёнка являются продуктом наследия среды, которая его окружает [10, с. 204-206]. В свою очередь, Л.С. Выготский определил, что для каждого возрастного периода складывается определенная социальная ситуация развития, которая представляет собой своеобразное соотношение между личностью и окружающей ее действительностью [2, с. 5-40]. Таким образом, характер среды определяет социализацию (инкультурацию) личности.

Л.С. Выготский процесс социализации рассматривал как «вращание в человеческую культуру» [2, с. 389]. Кроме этого, социологи и педагоги (Ю.Н. Давыдов, Д.И. Фельдштейн, Л.И. Смагина) указывают, что в процессе социализации социальное становится индивидуальным. Для человека внешние нравственные приоритеты приобретают значение только тогда, когда становятся ценностью. В этом случае важен переход социальных ценностей во внутреннюю структуру личности. И.С. Кон рассматривает процесс формирования личности как интериоризацию общественных ценностей, превращение их в систему личных ценностей, на которые индивид ориентируется в своей жизнедеятельности [5, с. 102].

Следовательно, социализация – это взаимосвязанный процесс интеграции (вхождения человека в культуру общества, когда происходит накопление и усвоение информации о социальных нормах, правилах, установках), и индивидуализации (становления человеческой личности), в основе которой лежит интериоризация, а именно, перевод внешних социальных регуляторов во внутренний план личности [4, с. 6]. Культура, как совокупность созданных и создаваемых материальных и духовных ценностей, определяет культурное развитие общества в целом, а также характер социальных отношений и жизненных приоритетов отдельных индивидов [3, с. 6].

В различные исторические эпохи складывались специфические социокультурные и ценностные парадигмы. Социальные ценности обладают свойствами динамики, т.е. имеют способность видоизменяться в исторической ретроспективе: образуют градиацию значимых и менее значимых ценностей. Нравственные ценности – устойчивая система, которая определяется категорией добра (блага) [1, с. 278]. Выбор ценностных ориентиров человек определяет в результате решения внутреннего конфликта «должного, желаемого и запретного». Когда человек посредством интериоризации определяет для себя положительные, социально значимые, не противоречащие нравственным нормам ценности в качестве приоритетных, он оказывается в ситуации сбалансированных отношений двух субстанций – личного и социального [7, с. 76]. Социальное отождествляет всеобщие интересы и всеобщее нравственное благо, а личное является осознанным выбором индивида.

Поликультурное образование способствует качественно новому и прогрессивному развитию общества, культуры, среды, а, следовательно, и социализации личности, готовой к жизни в динамичных, постоянно трансформирующихся условиях глобализации и информатизации.

Поскольку белорусское общество в результате исторического развития и миграционных процессов представляет собой неоднородное в социально-этническом плане объединение людей, подрастающее поколение необходимо ориентировать на освоение представлений о поликультурном мире, начиная с дошкольного возраста. На наш взгляд, поликультурное образование дошкольников должно включать формирование основ:

- социально-личностной культуры, направленной на познание ребенком себя в системе социальных норм, отношений и ролей.
- этнической культуры, основанной на самоидентификации с этнической группой или нацией. Характеризуется названием своей национальной принадлежности, признанием и трансляцией этнокультурных ценностей.
- поликультуры, включающей развитие интегративных способностей и качеств личности, толерантного отношения и интереса к представителям иных культур, рас, национальностей и социальных групп.

Таким образом, содержание поликультурного образования детей дошкольного возраста реализуется в трех направлениях:

1. Социально-личностное образование. Цель: формирование основ культуры поведения и навыков межличностной коммуникации.
2. Этнокультурное образование. Цель: развитие предпосылок позитивной этнической идентичности и национального самосознания.
3. Межкультурное образование. Цель: развитие поликультурной чуткости, толерантности и потребности в межкультурной коммуникации.

Белорусское общество представляет собой конгломерат этнокультурных и социальных групп. Следовательно, поликультурная среда изначально закладывает предпосылки возникновения и развития поликультурного образования детей.

Литература

1. Аристотель. Сочинения : в 4 т. / редкол.: А. И. Доватур [и др.]. – М. : Мысль, 1975–1984. – Т. 4 : Никомахова этика, Большая этика, Политика, Поэтика / пер. с древнегреч. ; под ред. А. И. Доватура. – М. : Мысль, 1983. – 830 с.
2. Выготский, Л.С. Собрание сочинений : в 6 т. – М. : Педагогика, 1984. – Т. 4: Детская психология / Л.С. Выготский ; под ред. Д.Б. Эльконина. – 1984. – 432 с.
3. Каган, М.С. Философская теория ценности / М.С. Каган. – СПб. : ТООТК «Петрополис», 1997. – 205 с.
4. Комарова, И.А. Дом наших улыбок: методические рекомендации по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошк. образования / И.А. Комарова, Н.В. Ершова. – Мозырь: ООО ИД «Белый Ветер», 2008. – 78 с.
5. Кон, И.С. Социология личности / И.С. Кон. – М. : Наука, 1967. – 383 с.
6. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://kzbydocs.com/docs/1154/index-29045-1.html>. – Дата доступа : 01.10.2015.
7. Микешина, Л.А. Эпистемология ценностей / Л.А. Микешина. – М. : Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2007. – 439 с.
8. Рапацевич, Е.С. Золотая книга педагога / Е.С. Рапацевич ; под общ. ред. А.П. Астахова. – Минск : Современная школа, 2010. – 720 с.
9. Республиканский центр национальных культур [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://allby.tv/article/4569/respublikanskiy-tsentr-natsionalnyih-kultur> – Дата доступа : 11.09.2015.
10. Таймазов, В.А. Петр Францевич Лесгафт: Главные труды / В.А. Таймазов, Ю.Ф. Курамшин, А.Т. Марьянович. – СПб. : Печатный двор им. Горького, 2006. – 720 с.
11. Чёрный, Е.В. Психология моделирования поликультурного образования : монография / Е.В. Чёрный. – Симферополь : Сонат, 2010. – 539 с.