

Н. В. Ершова (Могилев)

**ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ
КАК ИННОВАЦИЯ В СИСТЕМЕ НЕПРЕРЫВНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ**

В мире всегда присутствовала динамика миграционных процессов. Благодаря миграции населения образовывались народы и нации, заселялись целые континенты, создавались государства. Перемещение людей за последние десятилетия

снова изменили глобальную социальную картину. Кросс-культурная ситуация раскрыла актуальность поиска решения проблемы межкультурного взаимодействия и коммуникации в условиях гетерогенного общества. Глобализация и информатизация сыграли значительную роль в беспрепятственном общении людей, относящихся к разным этническим группам. Однако, не всегда результатом этого общения является конструктивный диалог. Навыки добрососедства и сотрудничества с представителями различных рас, культур, национальностей и конфессий являются результатом социального научения. Во избежание вспышек ксенофобии, нарастания неприятия и вражды между людьми, способных привести к войнам, мы считаем правомерным включить в основу системы образования всех стран мира принцип поликультурности. Изучение иных культур и инкорпорирование их представителей в жизнь социума – немаловажная задача для каждого общества.

На территории Республики Беларусь исторически сложилась полиэтническая и поликонфессиональная социокультурная ситуация, которая создает предпосылки для разработки законодательной базы, направленной на обеспечение равных прав и условий проживания членам белорусского общества, а также детального научного исследования проблемы поликультурного образования подрастающего поколения [4, с. 108]. В настоящее время существуют нормативно-правовые документы – Кодекс Республики Беларусь об образовании, Закон РБ «О правах ребенка», «Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь», «Концепция развития дошкольного образования в Республике Беларусь», образовательные программы, – в которых подчеркивается важность приобщения детей к единству общечеловеческих и национальных ценностей, формирования национального самосознания.

Однако, следует отметить, что в данных документах не используется концепт «поликультурное образование». Это дает нам основание полагать, что в Республике Беларусь вопросы поликультурной направленности образовательного процесса недостаточно изучены и требуют более детальной научно-методической разработки. Кроме этого, педагогическая деятельность по формированию основ поликультурной личности ребенка дошкольного возраста является новым аспектом теории и практики белорусского образования.

Сущностным базисом понятия «поликультурное образование» является дефиниция культуры, которая обнаруживает множество толкований. В исходном значении культура рассматривалась как возделывание, обрабатывание земли. Однако, древнеримский философ и политик Цицерон впервые включил культуру в духовную область человеческого развития и заговорил о культуре души [7, с. 40].

Среди многообразия современных научных подходов к определению сущности культуры самыми используемыми в философии являются аксиологический (В. Виндельбанд, М. Вебер, М.С. Каган, Г.П. Выжлецов), деятельностный (Л.С. Выготский, Э.В. Ильенков) и семиотический (Ч.С. Пирс, Ф. Соссюр, Ю.А. Лотман). Самое простое, на наш взгляд, определение культуры дал американский этнограф и антрополог М.Дж. Херсковиц, стоящий у истоков концепции культурного релятивизма. Согласно его утверждению, культура пред-

ставляет собой созданное человеком окружение, то есть все материальные и духовные ценности. Причем, деление на материальное и духовное в данном контексте является условным, потому что созданию любого материального предмета предшествует зародившаяся в сознании человека идея [1, с. 51–52]. Таким образом, происходит материализация знаний способов деятельности и практических умений, ценностных ориентаций, норм и правил поведения, мировоззренческой позиции, то есть духовной культуры. Подобную точку зрения о нераздельности материального и духовного миров культуры, о необходимости мысли или творческому воображению объективироваться в какой-либо материал продолжил Я. Щепаньский [7, с. 40].

Примечательна концепция культуры, как антитезы цивилизации, О. Шпенглера. Он признавал лишь существование дискретных культур в мире, каждая из которых представлялась ему как уникальный живой организм, проходящий те же возрастные стадии развития, что и человек. Причем существование культуры напрямую зависит от того, насколько ее ценности отражаются в душах индивидуумов [6, с. 264]. Религиозный философ Н.А. Бердяев усматривал «благородное происхождение» культуры из культа и ее символическое выражение в духовной жизни [2, с. 270–271].

Исходя из вышесказанного, культуру можно определить как:

- неприродное, многоаспектное, исторически развивающееся явление;
- возделанную человеком среду обитания;
- способ освоения действительности и реализации творческого потенциала в процессе материальной и духовной деятельности;
- преобразующую ценность, способную изменить человека в лучшую сторону.

Следовательно, субъектом (то есть фундаментом) культуры является человек как активный деятель [9]. Глобализация современного мира ведет к количественному и качественному изменению субъектов, нуждающихся в защите культурно-образовательных интересов. Идут два разнонаправленных процесса: с одной стороны – стирание этнических различий, с другой – дробление и дифференциация культур в связи с развитием идеи о ценности каждого культурного феномена. Британский философ индийского происхождения Б. Парех утверждает, что люди, включённые в культуру, являются носителями определенной культурной идентичности [5, с. 80]. Он так же указывает на бесконечное дробление локальных культур, которое приводит в конечном итоге к индивиду.

Исходя из данных выводов, следует, что каждый человек является носителем и агентом отдельной субъективной культуры, приобретенной в процессе социализации и инкультурации. Не случайно люди, принадлежащие к единой этнокультурной общности (или конфессии) имеют различные позиции и взгляды на социальную действительность. Таким образом, коммуникативные межличностные связи между людьми становятся частью межкультурного общения. Здесь главным условием развития культурного диалога, как внутреннего, так и внешнего, становится открытость и потребность в общении.

Связь культуры и образования очевидна. Культура создает условия для развития человека и представляет собой процесс и результат его образования. В «Кон-

цепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь» раскрывается назначение образования, которое отражает «формирование личности путем приобщения к ценностям культуры» [10]. Поскольку белорусское общество в результате исторического развития и миграционных процессов имеет гетерогенный характер, подрастающее поколение необходимо ориентировать на освоение поликультурного мира, начиная с дошкольного возраста.

Целесообразность включения поликультурной педагогики в учреждения образования Республики Беларусь продиктована важностью решения проблем толерантного отношения между людьми, как трансляторами субъективной культуры, представителями титульной нации и этнических меньшинств, давно проживающих на территории государства, а также интеграции иммигрантов и беженцев в белорусское сообщество.

Центральное место в феномене поликультурного образования подрастающего поколения отводится концепту толерантности [3, с. 8–9]. Для осмысления этого понятия мы проанализировали Декларацию принципов терпимости, утвержденную резолюцией Генеральной конференции ЮНЕСКО от 16 ноября 1995 года [8] и пришли к выводу, что понятие «толерантность» может рассматриваться в нескольких значениях:

1) как *базисный компонент мировоззрения человека*, определяющий положительное отношение к представителям иных национальных сообществ и признание равных прав на существование разных культур. Культура в данном контексте может пониматься как этнически обусловленная совокупность материальных и духовных ценностей, а также как форма самовыражения и способ проявления индивидуальности человека. Достигается посредством поликультурного образования будущего поколения, открытости к взаимодействию, общения и внутреннего предоставления права на свободу мыслей, совести и убеждений.

2) как *явление*, обусловленное гармонией и единством в многообразии. Достигается с помощью нормативно-законодательной системы государства, гарантирующей равные возможности представителям разных культурных групп.

3) как *нравственное качество личности (добродетель)*, которое «способствует замене культуры войны культурой мира».

4) как *универсальная ценность* для государства, общества и отдельного человека, которая заключается в предоставлении прав на свободу культурного саморазвития и самовыражения.

5) как *действие*, в основе которого лежит позитивное отношение к культурному плюрализму, демократии и правопорядку.

6) как *защита* прав человека, его этнической и культурной принадлежности, самостоятельно выбранной идентичности.

Таким образом, многоаспектное понятие «толерантность» предполагает конструктивное сосуществование представителей разных культур в едином пространстве посредством обеспечения ряда условий на государственном, социальном и личностном уровнях.

Дошкольный возраст является чувствительным периодом для формирования основ поликультурной личности. На фоне интенсивного развития психических про-

цессов и познавательных способностей, усложнения видов деятельности происходит становление личностных ориентаций. Поликультурное образование направлено на освоение способов межличностного взаимодействия, где каждый субъект несет в себе определенный набор символов своей культуры.

Сущность поликультурного образования дошкольников выражается в осуществлении субъект-субъектной модели взаимодействия педагога и ребенка, педагога и родителей, ребенка и родителей для решения следующих задач:

- знакомство с многообразием культур и национальностей в Республике Беларусь и мире, культурными ценностями своей и других национальностей;
- определение собственной этнокультурной идентичности в процессе познания особенностей родной и других культур;
- формирование толерантного отношения к окружающим людям, потребности в межкультурном взаимодействии и диалоге.

Обозначенные нами задачи будут положены в основу разработки инновационной модели поликультурного образования дошкольников в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Литература

1. *Белик, А. А.* Культурная (социальная) антропология : учеб. пособие / А. А. Белик. – М. : РГГУ, 2009. – 613 с.
2. *Бердяев, Н. А.* Философия неравенства / Н. А. Бердяев ; под ред. О. А. Платонова. – М. : Институт русской цивилизации, 2012. – 624 с.
3. *Емельяничик, Л. В.* Поликультурное образование в современной образовательной среде : учеб. пособие / Л. В. Емельяничик [и др.]. – Минск : Тесей, 2012. – 144 с.
4. *Ершова, Н. В.* Проблема поликультурного образования дошкольников в трансформирующемся обществе / Н. В. Ершова // Дошкольное образование в современном изменяющемся мире: теория и практика : материалы III междунар. науч.-практ. конф., Чита, 27 нояб. 2014 г. / Забайкал. гос. ун-т ; редкол.: А. И. Ульзтуева [и др.]. – Чита, 2015. – С. 105–109.
5. *Парех, Б.* Переосмысливая мультикультурализм: культурное разнообразие и политическая теория / Б. Парех // Хрестоматия «Современная политическая философия: либерализм, коммунитаризм, мультикультурализм»; авт.-сост. М. Б. Хомяков. – Екатеринбург, 2007. – С. 80–92.
6. *Шпенглер, О.* Закат Европы : в 2 т. / О. Шпенглер. – Т. 1 : Закат Европы. Очерки морфологии мировой истории ; пер. с нем. К. А. Свасьяна. – М. : Мысль, 1993. – 663 с.
7. *Щепаньский, Ян.* Элементарные понятия социологии / Ян Щепаньский ; под ред. А. М. Румянцева ; перев. с польск. М. М. Гуренко. – М. : Прогресс, 1969. – 240 с.
8. Декларация принципов терпимости // Организация объединенных наций [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/toleranc. – Дата доступа : 22.04.2015.
9. *Каган, М. С.* Философия культуры : учеб. пособие / М. С. Каган. – СПб, 1996 [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.studfiles.ru/preview/1770715/page:33/>. – Дата доступа : 22.04.2015.
10. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://gigabaza.ru/doc/73776.html>. – Дата доступа : 22.04.2015.