

РЕЗОЛЮЦИЯ
регионального научно-методического семинара
педагогов музыкального и художественного образования
«Современные тенденции обучения
и воспитания учащихся средствами искусства»

Участники семинара осознают ответственную миссию учителей музыки, изобразительного искусства и начальных классов в воспитании подрастающего поколения и превращении школы в храм культуры. Призывают педагогическую общественность к формированию ценностных установок школьников на развитие личностного творческого потенциала через искусство, популяризации положений ЮНЕСКО о развитии системы непрерывного художественного образования детей и юношества.

Педагоги подтверждают факт наличия в Республике Беларусь развитой системы эстетического образования. Она представляет уникальное явление, органично сочетающее традиции и инновации, общечеловеческие и национальные ценности, различные виды и жанры искусства. Однако наряду с достижениями в художественном творчестве детей, посещающих специализированные учебные заведения, очевидны негативные тенденции в сфере общего музыкального образования, в частности, препятствующие успешному воспитанию нравственно-эстетических архетипов поведения у учащихся средних школ и гимназий. В этой связи участники семинара заявляют о необходимости:

- повышения престижа учителей художественного образования;
- конкретизации общей стратегии совершенствования и развития художественно-эстетического образования учащихся и молодежи на протяжении всей жизни;
- расширения сети общедоступных форм художественного образования средствами искусства;
- качественного обновления содержания общего среднего образования на основании принципа «учить через искусство»;
- усиления международного научного сотрудничества в сфере теории и практики общего художественного образования.

В процессе обсуждения и обмена мнениями участники семинара выделяют следующие первоочередные задачи качественного обновления художественно-эстетического воспитания детей:

- проведения фундаментальных и прикладных исследований в области музыкального образования и эстетического воспитания школь-

ников с целью выявления экономических, социокультурных, правовых, педагогических эффектов и условий их достижения;

- принятия целевых государственных программ, направленных на развитие общего художественного образования детей и юношества;

- оптимального использования существующей инфраструктуры системы основного и дополнительного образования в области искусства в целях обеспечения непрерывного художественного образования учащихся;

- регулярного мониторинга потребности в учителях музыки и педагогах дополнительного образования;

- широкого применения в музыкальном образовании современных технологий и технических средств, междисциплинарного синтеза;

- содействия распространению культуры творчества в среде руководителей и практических работников системы образования;

- повышения компетентности населения в вопросах воздействия художественного образования на инновационное развитие общества;

- усиления взаимодействия учебных заведений со средствами массовой информации с целью распространения социальных результатов общего художественного и музыкального, в частности, образования;

- использования социальной рекламы в художественно-просветительских целях;

- оказания поддержки культурным и образовательным инициативам;

- проведения компаративных исследований и мониторинговых процедур в сфере общего музыкального образования.

Участники семинара призывают объединить усилия в реализации следующих первоочередных практических мер:

- проведения конференций на регулярной основе не реже одного раза в два-три года;

- приглашения к участию в конференциях ведущих специалистов художественного образования из стран ближнего и дальнего зарубежья;

- расширения практики преподавания учебных предметов эстетического цикла (музыки, изобразительного искусства, ритмики и хореографии) в базовой общеобразовательной школе;

- подготовки совместных научных публикаций по актуальным аспектам музыкального образования с зарубежными вузами-партнерами;

- привлечения педагогов-практиков к совместной реализации научно-исследовательских и художественно-эстетических проектов;

- популяризации закономерностей естественной трансформации эстетических переживаний учащихся в нравственность их поведения и духовность психосоматического состояния;
- решения сверхзадачи связи искусства и жизни в контексте воспитания чувства патриотизма у школьников;
- избавления системы художественного образования от избытка документированного сопровождения ее функционирования, навязывания формального предоставления платных взаимозуслуг;
- признания общего художественного и дополнительного образования одним из важных компонентов формирования «человеческого фактора», определяющего будущее страны;
- создания в общеобразовательных школах профилактических условий сохранения и укрепления нравственно-психического здоровья учащихся на уроках эстетического цикла;
- продолжения преподавания дисциплины «Музыка» в 5–7-х классах, переноса предмета «Мировая художественная культура» в учебный план 10–11-х классов;
- проведения ревизии иррациональной экономии материальных ресурсов на моральном и духовном обогащении подрастающего поколения – кадрового резерва государства средствами искусства.