

УДК 821.111(73)

## **ИСТОРИЯ ШОТЛАНДИИ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ВАЛЬТЕРА СКОТТА**

**Мойсияш Виктория Игоревна**

Могилевский государственный университет имени А.А. Кулешова  
(г. Могилев, Беларусь)

*В данной статье рассматриваются особенности ключевых произведений Вальтера Скотта, посвящённых истории Шотландии.*

**Ключевые слова:** баллада, исторический роман, история Шотландии, поэма, Шотландия.

*This article discusses the features of the key works of Walter Scott, dedicated to the history of Scotland.*

**Keywords:** ballad, historical novel, history of Scotland, poem, Scotland.

Сэр Вальтер Скотт (1771–1832) – великий писатель, объединивший мир литературы и мир истории, основоположник жанра исторического романа. Вот уже два столетия его произведениями зачитываются люди разных возрастов и интересов. Перед глазами читателя оживает история целых стран и народов, в вихре великих исторических событий перешагиваются судьбы правителей и отважных рыцарей, национальных героев и злодеев, людей всех сословий.

Но особое место в сердце и творчестве Вальтера Скотта занимает его родная Шотландия. Именно Шотландия, её непокорный воинственный народ, старые песни и предания, повествующие о далёких, почти мифических, временах, живая история XVIII–XIX вв вдохновляли писателя на создание произведений, надолго переживших своего автора.

Впервые мир услышал имя Вальтера Скотта благодаря поэзии: в 1796 году издаются переводы баллад «Дикий охотник» и «Ленора» немецкого поэта Г. Бюргера, а в 1799 году – перевод драмы «Гец фон Берлихинген» И.В. Гёте.

Первым самостоятельным произведением поэта стала романтическая баллада «Иванов вечер» («The Eve of St. John»), опубликованная в 1800 году. С этого времени Вальтер Скотт начинает изучать шотландский фольклор и в 1802–1803 годах публикует сборник «Песни шотландской границы» («Minstrelsy of the Scottish Border»), в который вошли как оригинальные баллады, так и переработанные шотландские легенды [6, с. 299–301].

Отличительной чертой творчества Вальтера Скотта станет смешение реального и вымышленного, исторического и художественного, что заставит с одинаковым интересом читать его произведения как любителей истории, так и людей, казалось бы, от неё далёких [1].

В 1808 году из-под пера Вальтера Скотта выходит роман в стихах «Мармион» («Marmion: A Tale of Flodden Field»), героям которого довелось жить в эпоху борьбы англичан и шотландцев и быть участниками знаменитой битвы при Флоддене 1513 года, в ходе которой был убит король Шотландии Яков IV. Войска Генриха VIII нанесли поражение шотландской армии, что привело к долгому внутреннему кризису в Шотландии [2].

В 1810 году свет увидела поэма «Дева озера» («The Lady of the Lake»), события которой разворачиваются в самом сердце Шотландии. В поэме три основные сюжетные линии: борьба Родерика Дью, Джеймса Фиц-Джеймса

и Малькольма Грэма за любовь прекрасной Элен Дуглас; вражда и примирение короля Шотландии Якова V и Джеймса Дугласа; война между шотландцами низин (во главе с Яковом V) и горскими кланами (во главе с Родериком Дью) [7].

Новой вехой в мировой литературе стал первый исторический роман Вальтера Скотта «Уэверли, или Шестьдесят лет назад» («Waverley; or, 'Tis Sixty Years Since»), изданный в 1814 году. Действие романа разворачивается в период восстания якобитов (1745 год), желавших восстановить на престоле династию Стюартов, свергнутую в конце 17 века. Главный герой – Эдуард Уэверли, молодой английский дворянин, который по прихоти судьбы оказывается участником одного из важнейших событий в истории Шотландии. Вместе с героями романа читатель оказывается не только в самой гуще исторических событий, но и знакомится с жизнью и нравами гордых шотландцев [3].

1816 год ознаменовался публикацией романов «Пуритане» («Old Mortality») и «Чёрный карлик» («The Black Dwarf»), вошедших в первую серию «Рассказов трактирщика» («Tales of My Landlord»).

Роман «Пуритане» считается одним из лучших произведений Вальтера Скотта. Автор переносит читателя в Шотландию 17 века, переживающую эпоху религиозных войн. Главным героем является шотландец-пуританин Генри Моргон, который присоединяется к повстанцам, ведущим борьбу с англичанами. И снова мы видим переплетение судеб исторических личностей (Джон Грэм Клеверхауз, Джон Белфур Берли) и вымышленных героев на фоне реальных исторических событий (Битвы при Ботуэлл-Бридж и Драмклогге 1679 года и др.) [4].

Одним из знаковых произведений Вальтера Скотта, посвящённых истории Шотландии, несомненно, является роман «Роб Рой» («Rob Roy»), изданный в 1818 году. Роман повествует о приключениях Фрэнсиса Осбальдистона, которого судьба сталкивает с человеком по имени Роб Рой. Роб Рой (Роберт Рой Макгрегор, 1671–1734) – национальный герой Шотландии, которого часто называют шотландским Робин Гудом. На страницах романа Вальтеру Скотту удаётся мастерски вплести жизни героев в канву истории и жизни шотландского народа [5].

Таким образом, в рассмотренных произведениях Вальтера Скотта, посвящённых истории Шотландии, тесно переплетаются судьбы реальных людей и вымышленных персонажей, реальные исторические события и художественный вымысел, что не только переносит читателя в мир захватывающих приключений, многообразия человеческих судеб, но и живо рассказывает о жизни и истории шотландского народа.

## Литература

1. Реизов, Б.Г. История и вымысел в романах Вальтера Скотта / Б.Г. Реизов. – М. : Известия АН СССР. Отделение литературы и языка. – Т. XXX. Вып. 4. – 1971. – С. 306–311.
2. Скотт, В. Мармион. Повесть о битве при Флоддене / В. Скотт. – СПб. : Наука, 2000. – 360 с.
3. Скотт, В. Уэверли, или Шестьдесят лет назад / В. Скотт. – М. : Алисторус. – 2008. – 650 с.
4. Скотт, В. Пуритане / В. Скотт. – М. : Алисторус, 2018. – 553 с.
5. Скотт, В. Роб Рой / В. Скотт. – М. : Эксмо, 2008. – 608 с.
6. Abrams, M.H. The Norton Anthology of English Literature, Volume 2. 6th Edition / M.H. Abrams. – New York : W W Norton & Co Inc., 1993. – 2600 p.
7. Scott, W. The Lady of the Lake / W. Scott. – М. : Т8 RUGRAM, 2018. – 196 с.