

## **РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА НА УРОКАХ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ПРИ ИНТЕГРАЦИИ МАТЕРИАЛОВ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА**

**Никитина Татьяна Станиславовна**

Государственное учреждение образования

«Средняя школа № 38 г. Могилёва»

(г. Могилёв, Беларусь)

*В данной статье описано практическое применение интерактивных методов на уроках французского языка.*

**Ключевые слова:** французский язык, урок французского, интерактивные методы, региональный компонент, интеграция.

*The article describes the practical use of interactive methods in French lessons.*

**Keywords:** French language, French lesson, interactive methods, regional component, integration.

Вопрос языкового барьера, наличие противоречия между родной языковой средой обучаемого и отсутствием полноценного общения с носителями французского языка, стереотипность общественного сознания в отношении приоритета английского языка, снижение познавательного интереса учащихся – все это побуждает учителя использовать интерактивные методы обучения, тем самым расширить языковое пространство учащихся, задать положительные эмоционально-ценностные ориентиры, осуществлять нравственно-этическое и гражданско-патриотическое воспитание, популяризировать французский язык и способствовать формированию учащихся как субъектов межкультурной коммуникации и развития качеств поликультурной личности.

Понятие «интерактивный» происходит от английского «interact» («inter» – «взаимный», «act» – «действовать»). Следовательно, взаимодействовать – общаться. По мнению Е.И. Пассова, обучение организованное подобно процессу общения является коммуникативностью [3, с. 36].

Интерактивное обучение – это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает создание комфортных условий обучения, при которых обучаемый чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения. Интерактивное обучение базируется на взаимном общении на иностранном языке, совместной деятельности учителя и ученика в рамках демократического стиля, рефлексивности обучения.

Технология интерактивного обучения, как сочетание методов организации взаимодействия, является рефлексивно-деятельностной технологией. По мнению В.К. Зарецкого, рефлексивно-деятельностными технологиями являются технологии, в рамках которых осуществляется субъектный подход, создаются ситуации для рефлексии и самостоятельной деятельности учащихся, развития у них ключевых компетенций [1, с. 14].

При интерактивном обучении ученик не потребитель, а искатель, чувствует свою интеллектуальную состоятельность, необходимость, успешность, ценностность. Эффективность урока достигается через сотрудничество, сотворчество, самостоятельность и свободу выбора. Интерактивное обучение базируется на взаимном общении на иностранном языке, совместной деятельности учителя и ученика в рамках демократического стиля, рефлексивности обучения [2, с. 18].

Так, например, при изучении темы «Моя семья», можно провести орфографический диктант. Учащиеся делятся на группы по три человека, на каждого возлагается отдельное поручение: посылный, диктующий и писарь. В кабинете располагаются в разных местах три текста «Ma mère est bonne, ma mère est belle, ma petite mère je l'appelle, je l'aime tant, je la caresse, je lui offre ma tendresse!». Группа должна опознать свой текст по цветовому признаку, которым обозначена группа. Задача посылного – точно запомнить и передать информацию диктующему, который, в свою очередь, должен правильно продиктовать, а писарь должен правильно записать. Затем предлагается представить полученный результат сначала в форме выразительного чтения, затем в форме частушки, рэп-исполнения и оперного исполнения. Метод позволяет организовать совместную работу учащихся по закреплённым поручениям, делегировать часть ответственности за успешность и эффективность работы учащихся, получить массу положительных эмоций.

Огромный интерес и вызывает у учащихся метод «Чёрный ящик», в котором всегда есть определённый предмет, имеющий отношение к уроку. Так, например, при изучении праздников и фестивалей Франции, в чёрном ящике оказывается лимон. Затем учащиеся в группах выполняют задания. Одна группа описывает всевозможные полезные свойства лимона, вторая

группа находит вредные стороны лимона, третья группа является садовниками, которые мечтают вырастить лимон либо которые уже вырастили, в зависимости от задачи урока. Учащиеся предлагают разные варианты ответа на вопрос, почему гостем урока стал лимон. Затем просматривают фото лимонного фестиваля в городе Ментон на юге Франции, и в этот момент нет предела удивлению и восторгу учащихся.

Излюбленным для старшеклассников является метод «Консультант в парфюмерном магазине». Этот метод можно использовать при изучении темы «Известные люди» в X классе или «Выбор профессии» в XI классе. Учащиеся просматривают видеоролик, из которого узнают, что такое парфюм, в чём заключается работа парфюмера, где можно получить соответствующее образование, как выглядит парфюмерный орган с ногами. Затем учащиеся в группах получают конверт с блоттерами неизвестного для них парфюма. В каждой группе свой парфюм. Задача группы – определить и наиболее ярко описать аромат, его предназначение, исходя из полового признака, возраста, настроения, характера, сезонного предназначения, времени суток. Затем составить вопросы по ключевым вопросительным словам, которые могут быть заданы консультанту, выступить в роли консультанта и покупателя. Как правило, на таком занятии преобладает благоприятная психологическая атмосфера, здоровый эмоциональный фон, прослеживается профориентационная направленность, учащиеся получают опыт.

Апробировав множество методов и проведя их классифицицию согласно целям и этапам урока, мы пришли к выводу, что методы «Полина, пицца, Прага», «Заверши фразу», «Комплимент» целесообразно применять для введения в языковую среду и создания благоприятной атмосферы. При изучении нового материала эффективно использовать методы «Пять по пять», «Виртуальная экскурсия», «Арт-минутка». Для активизации познавательной и поисковой деятельности продуктивно использование следующих методов: «Предмет дня», «Метод проектов», «Орфографический диктант», «Аллитерация». Применение методов «Паровозик», «Карусель», «Ключевое слово», «Минута говорения» уместно при обмене мнениями учащихся. Обучению социальным навыкам способствуют методы «Виртуальная экскурсия», «Ролевая игра», «Перекрестные группы». Для организации рефлексивной деятельности результативно использовать методы «Цепочка желаний», «Прогноз погоды», «Алфавит».

При помощи виртуальной экскурсии мы решаем проблему отсутствия материалов регионального компонента на французском языке. Разработан и систематизирован материал историко-краеведческого характера на французском языке для проведения виртуальных экскурсий на всех ступенях обучения. На сегодняшний день можно использовать материалы, разрабо-

танные с учетом регионального компонента (виртуальные экскурсии с последующим выполнением заданий), по следующим темам: «Мой родной город Могилев», «Любимые места, достопримечательности моего города», «Животные моего региона» (V класс); «Мир животных. Защита животных» (VI класс). «Я люблю свой город» (VII класс); «Региональные фестивали», «Фестивали моего города» (VIII класс); «Фестивальное движение в Беларуси», «Культурный досуг молодежи Беларуси», «Выставки и музеи моего города» (IX класс); «Культурное наследие города, в котором я живу» (X класс); «Туризм. Экскурсия по родному городу» (XI класс).

Таким образом, интегрированное использование интерактивных методов и историко-краеведческого компонента повышает качество знаний учащихся, мотивирует их учебно-познавательную деятельность, формирует коммуникативную компетенцию, способствует воспитанию толерантности, активной гражданской позиции учащихся.

### **Литература**

1. Авраменко, В.В. Рефлексивно-деятельностные технологии в работе педагога : методические рекомендации / В.В. Авраменко. – Могилёв : МГОИРО, 2011. – 14 с.
2. Кашлев, С.С. Интерактивные методы обучения / С.С. Кашлев. – Минск : ТетраСистемс, 2011. – 224 с.
3. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. – М. : Просвещение, 1991. – 36с.