

УДК 377:78.01

КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ПЕДАГОГИЧЕСКОМ И МУЗЫКАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Н. Г. Бреус

аспирант кафедры педагогики и методик дошкольного и начального образования

Мозырский государственный педагогический университет
имени И. П. Шамякина

В статье рассматриваются основные подходы к определению понятий “компетенция” и “компетентность”, их классификации в педагогическом образовании. С позиций компетентностного подхода тезисно обозначено предполагаемое содержание понятия “профессиональная компетентность педагога-музыканта”.

Ключевые слова: компетенции, компетентностный подход, образовательный стандарт, профессиональная компетентность педагога-музыканта.

Введение

Потребности кадрового обеспечения инновационного социально-экономического развития страны требуют обоснования подходов и условий, реализация которых обеспечивает внедрение в высшую школу образовательных, экономических, управленческих, информационных инноваций, способствующих повышению качества профессиональной подготовки выпускников [1]. Обществу нужен образовательный результат, ориентированный на решение реальных задач, а не только наличие знаний, которые в условиях постоянно нарастающего потока информации быстро устаревают. Это противоречие между требованиями общества к подготовке профессионалов, умеющих решать реальные задачи, и слабостью системы образования в подготовке таких специалистов привело к идее модернизации образовательной системы, первостепенной задачей которой является достижение нового, современного качества образования, ориентированного не только на усвоение обучающимися определенной суммы знаний, но и на развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей.

Ориентация на целенаправленное развитие ключевых и профессиональных компетенций, основанных на готовности использовать усвоенные знания и способности деятельности в реальной жизни для решения практических и профессиональных задач, является основой внедряемого в образовательный процесс компетентностного подхода. В определении целей и содержания общего и профессионального образования данный подход не является принципиально новым. Ориентация на освоение умений и обобщенных способов деятельности была ведущей в работах М.Н. Скаткина, И.Я. Лернера, В.В. Краевского, Г.П. Щедровицкого и других педагогов. Однако данное направление не было определяющим и практически не использовалось при построении учебных программ, стандартов, оценочных процедур.

На сегодняшний день нет единой классификации компетенций, так же как нет единой точки зрения на то, какие компетенции и в каком количестве должны

© Бреус Н. Г., 2016

быть сформированы у человека. Существуют различные подходы к выделению оснований для классификации компетенций. В нашем исследовании предпринята попытка анализа понятий и определений, которые широко используются в психолого-педагогической деятельности и составляют основу компетентностного подхода, а также рассмотрения некоторых подходов к определению предполагаемого содержания понятия “профессиональная компетентность педагога-музыканта”.

Результаты исследования и их обсуждение

Компетентностный подход в отечественном образовании находится в стадии становления и исследуется в работах белорусских, российских и зарубежных ученых-психологов, педагогов конца XX – начала XXI в. (В.А. Адольф, Р. Барнетт, А.Г. Бермус, В.А. Болотов, А.Н. Дахин, Н.В. Дроздова, О.Л. Жук, Э.Ф. Зеер, И.А. Зимняя, Э.М. Калицкий, А.Г. Каспржак, Н.В. Кузьмина, А.П. Лобанов, А.В. Макаров, А.К. Маркова, Л.М. Митина, Дж. Равен, В.В. Сериков, А.В. Хуторской и др.).

И.А. Зимней на основе анализа работ по исследованию проблем компетенции/компетентности было условно выделено три этапа становления компетентностного подхода в образовании. Предпосылками внедрения ориентированного на компетенции образования на первом этапе (1960–1970 гг.) являлось введение в общем контексте предложенного Н. Хомским (1965) понятия “компетенция” применительно к теории языка, трансформационной грамматике; исследование разных видов языковой компетенции, введение понятия “коммуникативная компетентность” (Д. Хаймс).

На втором этапе (1970–1990 гг.) категория “компетентность” рассматривается как профессионализм в управлении, руководстве, менеджменте, разрабатывается содержание понятия “социальные компетенции/компетентности”. Дж. Равен в работе “Компетентность в современном мире” (1984) дает развернутую трактовку понятию компетентности, определяет 37 видов компетентности, которые широко представлены такими категориями как “готовность”, “способность”, “ответственность”, “уверенность”. Начинается не только изучение компетенций, но и появляются предложения строить обучение, имея в виду их (компетенций) формирование как конечный результат процесса образования (Н.В. Кузьмина, Л.А. Петровская).

Третий этап исследования компетентности как научной категории применительно к образованию характеризуется появлением работ А.К. Марковой (1993, 1996), где всесторонне рассматривается профессиональная компетентность в общем контексте психологии труда, и Л.М. Митиной (1998), где акцентируется внимание на социально-психологическом и коммуникативном аспектах компетентности учителя. Показательно, что в работах этого периода понятие компетентность трактуется и как синоним профессионализма, и как одна из его составляющих.

В то же время в международных материалах ЮНЕСКО, Совета Европы по проблемам развития образования активно используются понятия “компетенции”, “компетентность”, определяются ключевые компетенции, которыми должны обладать выпускники школы XXI в. Жак Делор в докладе “Образование: сокровище” (1996) сформулировал четыре основные глобальные компетентности, на которых основывается образование: научиться познавать, научиться делать, научиться жить вместе, научиться жить [2].

Анализ этапов позволяет сделать следующие выводы:

- внедрение компетентностного подхода в высшее образование в конце XX в. было обусловлено прежде всего проблемами повышения качества обучения, слабым соответствием уровня образовательных возможностей выпускников запросам работодателей;

- введение базовых понятий *компетенция/компетентность* положило начало интенсивной разработке их сущностного и структурного контента;
- определен компонентный состав компетентности, в который наряду с понятиями “знания”, “умения” вошли такие категории, как “способность”, “готовность”, а также определенные личностные качества (ответственность, уверенность, настойчивость и др.);
- сформированность компетенций рассматривается как результат образования.

В период с 2000 г. по настоящее время продолжается активное исследование проблем разработки и внедрения компетентностного подхода в образовании зарубежными, российскими и белорусскими учеными в следующих аспектах: сущность компетентностного подхода в профессиональной подготовке выпускника вуза, актуальность модернизации высшего образования на компетентностной основе; раскрытие сути понятий компетенция/компетентности; анализ подходов к классификации компетенций; обоснование внедрения компетентностного подхода в профессиональную подготовку специалистов и другие позиции становления компетентностного подхода в образовании.

Рассмотрим основные дефиниции “компетенция” и “компетентность”, которые широко используются в психолого-педагогической деятельности в рамках компетентностного подхода, с позиций лингвистики. В словаре русского языка С.И. Ожегова компетенция определяется как “1) круг вопросов, в которых кто-нибудь хорошо осведомлен; 2) круг чьих-нибудь полномочий, прав”, а компетентный – “1) знающий, осведомленный, авторитетный в какой-нибудь области; 2) обладающий компетенцией (во 2 значении)” [3, с. 248]. В толковом словаре под редакцией Д.Н. Ушакова слово “компетенция” рассматривается как “1) круг вопросов, явлений, в которых данное лицо обладает авторитетностью, познанием, опытом; 2) круг полномочий, область подлежащих чьему-нибудь ведению вопросов, явлений”, а компетентность трактуется как “осведомленность, авторитетность” [4, с. 1427]. Большой академический словарь русского языка определяет компетенцию как “1) область знаний, круг вопросов, в которых кто-либо обладает большими познаниями, опытом, хорошо, основательно разбирается; 2) круг полномочий, прав какого-либо органа, учреждения и т. п. или должностного лица”, а компетентность – как “обладание знаниями, позволяющими судить о чем-либо, осведомленность в чем-либо, обладание компетенцией; правомочность” [5, с. 318–319].

Многообразие авторских трактовок понятий “компетенция” и “компетентность” представим в таблице 1:

Таблица 1 – Сравнительный анализ определений “компетентность/компетенция” российских исследователей

Авторы	“Компетентность”	“Компетенция”
В.И. Байденко	Готовность и способность целесообразно действовать в соответствии с требованиями дела, методически организовано и самостоятельно решать задачи и проблемы, а также самоорганизовывать результаты своей деятельности.	Знание и понимание (теоретическое знание академической области, способность знать и понимать), знание как действовать (практическое и оперативное применение знаний к конкретным ситуациям), знание как быть (ценности как неотъемлемая часть способа восприятия и жизни с другими в социальном контексте).

Окончание таблицы 1

Авторы	“Компетентность”	“Компетенция”
<i>Болотов В.А., Сериков В.В.</i>	Способ существования знаний, умений, образованности, способствующий личностной самореализации.	Совокупность конкретных профессиональных или функциональных характеристик.
<i>Дахин А.Н.</i>	Реальный уровень достижений личности, ее присвоенный опыт, который постоянно изменяется с развитием личности.	Идеальная объективная модель личности как субъекта воспитания, обучения, просвещения.
<i>Зимняя И.А.</i>	Основывающийся на знаниях, интеллектуально и личностно обусловленный опыт социально-профессиональной жизнедеятельности человека.	Некоторые внутренние, потенциальные, скрытые психологические новообразования: знания, представления, программы (алгоритмы) действий, систем ценностей и отношений, которые затем выявляются в компетентностях человека.
<i>Маркова А.К.</i>	Сочетание психических качеств, психическое состояние, позволяющее действовать самостоятельно и ответственно, обладание человеком способностью и учением выполнять определенные трудные функции.	Определенная сфера, круг вопросов, которые человек уполномочен решать.
<i>Хугорской А.В.</i>	Владение, обладание человеком соответствующей компетенцией, включающей его личностное отношение к ней и предмету деятельности.	Совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), задаваемых по отношению к определенному кругу предметов и процессов, и необходимых для качественной продуктивной деятельности по отношению к ним.

Анализируя позиции исследователей по вопросу определения понятий “компетентность/компетенция”, подчеркнем обобщенный интегральный характер этих понятий по отношению к “знаниям”, “умениям” и “навыкам” (не противоположный им, а включающий в себя все их конструктивное содержание). В понятие компетенции в качестве структурных компонентов входят знания, умения, навыки, а также личностные качества (инициативность, целеустремленность, ответственность и пр.). Компетентность неразрывно связана со знаниями, умениями и навыками, но вместе с тем является более широким понятием, включающим такие категории как готовность, способность, свойства и качества личности, умение работать в команде и вне ее, а также опыт профессиональной деятельности в избранной сфере.

Проблема компетентностного подхода в высшем образовании активно разрабатывается белорусскими исследователями О.Л. Жук, Н.В. Дроздовой, А.П. Лобановым, А.В. Макаровым, Л.М. Тарантей, В.П. Тарантеем, В.Т. Фециным, И.И. Цыркуном и др. Позиции некоторых авторов представлены в таблице 2:

Таблица 2 – Сравнительный анализ определений “компетентность/компетенция” белорусских исследователей

Авторы	“Компетентность”	“Компетенция”
Дроздова Н.В., Лобанов А.П.	Персонализированная компетенция, “человек в профессии”.	Обобщенная характеристика ир профессионализма специалиста вне зависимости от его личных качеств, “профессионализм в человеке”.

Окончание таблицы 2

Авторы	“Компетентность”	“Компетенция”
Таратей В.П.	Объем полномочий и прав, предоставляемых специалисту, наполненная содержанием познавательная структура личности, потенциальная способность личности к чему-либо, какому-то действию, гармоническое сочетание знаний, навыков, понимания и желания работать [6].	Квалификация; способность и готовность решать задачи на определенном уровне, умение хорошо работать, особая способность, выражающаяся в демонстрации на уровне требований определенных общественных стандартов адекватного поведения, в осознании необходимости и последствий именно такого поведения и ответственности за него.. гармоничное сочетание знаний, навыков, понимания и желания работать.
Жук О.Л.	Определенный уровень демонстрируемого профессионализма, проявленных способностей или квалификации в совокупности с мотивационно-ценностным и эмоционально-волевым личностными компонентами.	Обобщенная характеристика профессионализма современного специалиста.

Глубокие исследования проблем компетентного подхода белорусскими учеными привели к определенным результатам. Так, Н.В. Дроздова и А.П. Лобанов разработали иерархическую модель компетентности, основополагающими элементами которой являются знания и личность как системообразующий фактор. В рамках модели определены моторная, когнитивная, социальная и специальная или профессиональная компетентности, последняя является конечной целью профессиональной подготовки и объединяет вышеперечисленные компетентности [7].

О.Л. Жук, анализируя проблему классификации компетенций в высшем образовании, выделяет несколько видов компетенций:

- *специальные* (предметные), определяющие владение собственно профессиональной деятельностью;
- *общепрофессиональные* (общепредметные), связанные с несколькими предметными областями или видами профессиональной деятельности, которыми должен овладеть выпускник в рамках своей профессии;
- *ключевые* (базовые, универсальные), способствующие эффективному решению разнообразных задач из многих областей и выполнению социально-профессиональных ролей и функций на основе единства обобщенных знаний и умений, универсальных способностей [8, с. 88].

В образовательном стандарте Республики Беларусь по специальностям педагогического профиля, компетентность определяется как “выраженная способность применять свои знания и умения”, а компетенция – “знания, умения и опыт, необходимые для решения теоретических и практических задач” [9, 2]. Так, для специальностей 1-01 01 02 “Дошкольное образование. Дополнительная специальность”, 1-01 02 02 “Начальное образование. Дополнительная специальность” определены следующие группы компетенций:

- *академические*, включающие знания и умения по изученным дисциплинам, способности и умения учиться;
- *социально-личностные*, включающие культурно-ценностные ориентации, знание идеологических, нравственных ценностей общества и государства и умение следовать им;

• *профессиональные*, включающие знания и умения формулировать проблемы, решать задачи, разрабатывать планы и обеспечивать их выполнение в сфере образования и науки [9, 6].

Группа профессиональных компетенций конкретизирована по видам деятельности (учебно-воспитательная, консультативная, учебно-методическая, инновационная, научно-исследовательская, информационно-просветительская, организационно-управленческая) и представляет многочисленный ряд компетенций общепедагогического характера: владеть системой знаний о сфере образования; владеть системой знаний об истории и современных направлениях развития психолого-педагогических наук; самостоятельно принимать решения, разрабатывать и вести документацию, организовывать работу и делопроизводство и т. д. [9, 7]. Связка компетенций общепедагогической направленности объемна и четко прописана.

Для дополнительных специальностей требования к компетенциям представлены в знаниях и умениях по каждой дисциплине. Например, для дополнительной специальности «Музыкальное искусство» (1-01 02 02-03) по дисциплине «История музыки» выпускник должен знать основные стилевые направления музыкального искусства; творчество крупнейших представителей музыкальной культуры различных стран и эпох; значительные произведения музыкальной классики; роль музыкального искусства в обучении и воспитании учащихся и т. д. [9, с. 33]. Такие компетенции, представленные для каждой дисциплины, можно определить как специальные или предметно-специализированные компетенции, характеризующие профессиональную компетентность педагога-предметника.

В области музыкальной педагогики проблемам совершенствования профессиональной подготовки специалистов музыкально-педагогического профиля посвящены работы крупнейших теоретиков, ученых-музыкантов, исследователей Э.Б. Абдуллина, Ю.Б. Алиева, О.А. Апраксиной, Л.Г. Арчажниковой, Л.В. Горюновой, Г.М. Цыпина и др. Созданы профиограммы учителя музыки, выделены компоненты профессионального мастерства, определены профессиональные требования к выпускникам музыкально-педагогических вузов. Широко освещены различные аспекты исполнительской, педагогической, просветительской деятельности педагога-музыканта, особенности инструментальной, вокально-хоровой, хормейстерской, музыкально-теоретической подготовки студентов.

Исследования в области профессиональной подготовки учителя музыки уже с позиций компетентностного подхода продолжаются в работах современных исследователей, рассматривающих разные аспекты подготовки (Ю.А. Калинина, Л.П. Козырева, Е.Р. Сизова, И.В. Пигарева, Л.А. Пиджоян и др.), и обусловлены переходом от традиционной знаниевой парадигмы к ориентированному на компетенции образованию. В новых условиях возникает необходимость проектирования и корректировки содержания музыкально-педагогического образования и требований к результатам освоения основных образовательных программ в виде предметно-специализированных компетенций педагога-музыканта. В настоящее время единого подхода к определению сущности понятия «профессиональная компетентность педагога-музыканта» не существует. Анализ проводимых исследований по проблеме показывает, что большинство авторов указывают на творческую составляющую как неотъемлемую часть художественно-эстетического и музыкального образования. Рассмотрим некоторые подходы к смысловому наполнению понятия «профессиональная компетентность учителя музыки».

В исследованиях Л.А. Пиджоян акцентируется внимание на интегрированном подходе к пониманию сущности профессиональной компетентности, в основе формирования которой находится интеграция педагогической и музыкальной составляющих. Представленная тремя основными компонентами (профессионально-содержательным, профессионально-деятельностным, профессионально-личностным), профессиональная компетентность педагога-музыканта включает знания, умения и навыки, необходимые для осуществления профессиональной музыкально-педагогической деятельности в соответствии с ее целями, и личностные характеристики будущего учителя музыки [10, 9].

Ю.А. Калинина рассматривает в структуре профессиональной компетентности педагога-музыканта группу общепрофессиональных компетенций и выделяет комплекс специальных профессиональных компетенций, к которым относит общекультурную; художественно-эстетическую; музыкальность (как интегративное профессиональное качество) и коммуникативную составляющие [11, с. 176].

Е.Р. Сизова, определяя структуру профессиональной компетентности специалиста-музыканта, исходит из специфики музыкальной деятельности и выделяет музыкально-слуховую, музыкально-грамматическую, музыкально-исполнительскую и музыкально-педагогическую компетентность. Каждый вид профессиональной компетентности включает несколько компонентов: личностный, когнитивный, музыкально-деятельностный, социально-коммуникативный [12, с. 38].

Мы понимаем *профессиональную компетентность учителя музыки* как интегральную характеристику личностных и профессиональных качеств, выражающую высокий уровень музыкально-педагогической, музыкально-теоретической, исполнительской подготовленности как результата образовательного процесса и социально-профессионального опыта в сфере музыкального образования. Безусловно, тезисно обозначенное понимание нами профессиональной компетентности учителя музыки не является исчерпывающим и требует дальнейшего осмысления как сущностного наполнения данного понятия, так и логики его структурных компонентов.

Выводы

1. Основываясь на изучении работ, посвященных вопросам компетентностного подхода в современной системе образования, можно заключить, что основная цель данного подхода заключается в развитии у обучаемых способности самостоятельно решать проблемы в различных сферах и видах деятельности на основе использования социального опыта, элементом которого является и собственный опыт учащихся; в данном подходе соединяются эмоционально-ценностная интеллектуальная, опытная (в виде применения и переноса знаний, умений и навыков) составляющие образования, что отвечает современным представлениям о содержании профессионального образования.

2. Определение и отбор профессиональных компетенций в области музыкального и художественно-эстетического образования становятся приоритетной методологической и дидактической задачей, решение которой оказывает влияние на разработку государственных образовательных стандартов, учебных программ, методического обеспечения учебного процесса, системы оценки качества образования. Рассматривая компетентностный подход применительно к проблеме формирования профессиональной компетентности будущего учителя музыки с учетом современных требований к подготовке педагога-музыканта (владение

синтезом общекультурных, общепрофессиональных и специальных компетенций, необходимость непрерывного самообразования, способствующего повышению уровня профессионализма); приоритетности данного педагогического подхода в настоящее время в сфере высшего профессионального образования, можно заключить, что многомерность данного подхода позволит наиболее эффективно осуществлять формирование профессиональной компетентности будущего учителя музыки в условиях образовательного процесса.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. **Лобанов, А. П.** Профессиональная компетентность и мобильность специалистов : учеб.-метод. пособие / А. П. Лобанов, Н. В. Дроздова. – Минск : РИВШ, 2010. – 96 с.
2. **Зимняя, И. А.** Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования / И. А. Зимняя // Высшее образование сегодня. – 2003. – № 5. – С. 34–42.
3. **Ожегов, С. И.** Словарь русского языка / С. И. Ожегов / под ред. д-ра филол. наук Н. Ю. Шведовой. – М. : Русский язык, 1984. – 796 с.
4. Толковый словарь русского языка : в 4 т. / под ред. Д. Н. Ушакова. – М. : ОГИЗ “Сов. Энциклопедия”, 1934. – Т. 1. – 1562 с.
5. Большой академический словарь русского языка / РАН, Институт лингвистических исследований ; гл. ред. К. С. Горбачевич. – М. ; СПб. : Наука, 2007. – Т. 8. – 839 с.
6. **Тарантей, В. П.** Качество профессиональной подготовки студентов в контексте межкультурного образования / В. П. Тарантей // Пути повышения качества профессиональной подготовки студентов : материалы Междунар. науч.-практ. конф. Минск, 22–23 апр. 2010 г. / Белорус, гос. ун-т ; редкол.: О. Л. Жук (отв. ред.) [и др.]. – Минск, 2010. – С. 348–350.
7. **Лобанов, А. П.** Подготовка профессиональных психологов в контексте компетентностного подхода / А. П. Лобанов, Н. В. Дроздова // Актуальные проблемы современного образования: развитие, здоровье, эффективность : материалы 7 Междунар. науч.-практ. конф., Москва, 7–8 июля 2011 г. / Психол. ин-т РАО ; под ред. Л. М. Митиной. – М., 2011. – С. 233–236.
8. **Жук, О. Л.** Педагогическая подготовка студентов: компетентностный подход / О. Л. Жук. – Минск : РИВШ, 2009. – 336 с.
9. Образовательный стандарт. Высшее образование. Первая ступень. Специальность 1-01 02 02: Начальное образование. Дополнительная специальность: ОСРБ 1-01 02 02-2008. – Минск, 2008. – 56 с.
10. **Пиджоян, Л. А.** Развитие профессиональной компетентности будущих учителей музыки на основе интеграции музыкальной и педагогической составляющих : автореферат дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 // Л. А. Пиджоян. – Елец, 2007. – 20 с.
11. **Калинина, Ю. А.** Проблемы реализации компетентностного подхода в профессиональном музыкальном образовании / Ю. А. Калинина // Вестник Томского государственного университета. – 2010. – № 3. – С. 174–176.
12. **Сизова, Е. Р.** Профессиональная компетентность специалиста-музыканта: структура, содержание, методы развития / Е. Р. Сизова // Высшее образование. – 2007. – № 11. – С. 36–38.

Поступила в редакцию 09.06.2015 г.

Контакты: +375 29 734-85-33 (Бреус Нагалья Геннадьевна)

Breus N.G. COMPETENCE APPROACH IN PEDAGOGIC AND MUSIC EDUCATION.

The main approaches to the definition of “competence” and “competency”, their classifications in pedagogy are regarded. From the standpoint of the competency approach the content of the concept “professional competency of the teacher-musician” is outlined.

Key words: competences, competence approach, educational standards, professional competency of teacher-musician.