

УДК 378.091:81'243

## ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА НА ОСНОВЕ МОДЕЛИ СМЕШАННОГО ОБУЧЕНИЯ

**Л. В. Калинина**

кандидат педагогических наук, профессор

Житомирский государственный университет имени Ивана Франка (Украина)

*Данная статья посвящена возможностям формирования профессиональной компетентности будущего учителя английского языка на основе модели смешанного обучения. Автором предложены пять станций ротационной модели смешанного обучения по курсу "Методика обучения иностранным языкам". Статья содержит конкретные примеры по одной из тем курса.*

**Ключевые слова:** профессиональная компетентность, смешанное обучение, традиционное обучение, ротационная модель, станция ротационной модели.

### Введение

Формирование высшего образования в Украине сегодня является важнейшей социально-экономической и социально-культурной задачей. В "Национальной доктрине развития образования Украины XXI столетия" подчеркивается необходимость достижения принципиально нового уровня качества профессиональной подготовки специалиста в высшей школе, способного работать по-новому в современном поликультурном и информационном обществе. В связи с этим возникает проблема такой организации учебного процесса в высшем учебном заведении, которая позволила бы с наименьшими затратами времени сформировать квалифицированного специалиста, готового к творческой профессиональной деятельности.

Сущность понятия профессиональной компетентности, ее структуры и содержания рассматривалась в работах отечественных и зарубежных ученых Е.Е. Антоновой, А.А. Дубасенюк, В.П. Беспалька, Н.В. Кузьминой, Е.И. Пассова, А.И. Пискунова, М.В. Розова, В.А. Слостенина, I. Harmer, M. Wallace, K. Krumsh и др.

Особенности профессиональной подготовки будущего учителя иностранного языка были предметом рассмотрения ученых С.Г. Тер-Минасовой, Т.Д. Томашина, Е.И. Пассова, Н.Ф. Бориско, С.Ю. Николаевой, В.В. Сафоновой и др. Ученые едины во мнении, что новая языковая политика в Европе, стремительное развитие информационных и медиаобразовательных технологий требуют поиска новых эффективных технологий профессиональной подготовки учителя, готового к работе в новом, измененном пространстве.

**Целью** данной статьи является попытка рассмотрения смешанного обучения как одного из вариантов профессиональной подготовки будущего учителя иностранного языка в высшем учебном заведении.

### Основная часть

В современной научно-методической литературе, в частности в работах А.Л. Назаренко, Н.П. Гусаровой, М.С. Орловой, В. Allen, В. Bernatek, С. Bonk и других смешанное обучение (blended learning) рассматривается как новый формат организации учебного процесса, который позволяет синтезировать традиционные формы обучения с инновационными. Введение данного вида обучения в профессиональную подготовку будущего учителя, на наш взгляд, позволяет придать данному процессу динамизма, обеспечить постоянное обновление учебного материала, осуществлять регулярный контроль за деятельностью студентов, включая их самостоятельную работу.

Рассмотрим преимущества формирования профессиональной компетентности будущего учителя иностранного языка на основе модели смешанного обучения по курсу “Методика обучения иностранным языкам”.

Наши наблюдения показали, что смешанное обучение позволяет:

- получить студентам дополнительные знания и личное общение с преподавателем в аудитории, что способствует формированию коммуникативных умений будущих учителей иностранного языка;

- удовлетворить индивидуальные особенности студентов – особенности восприятия и переработки материала во время работы с компьютером, необходимость неодинакового количества времени для самостоятельной работы в режиме онлайн, наличие разных вопросов к преподавателю во время аудиторной работы, индивидуальное отношение к изучаемым проблемам и т.д.;

- исключить вероятность потери информации, так как материал аудиторного занятия расширяется, углубляется в электронном курсе. При необходимости, будущий учитель имеет возможность не только повторного “вхождения” в изучаемую тему, но и пополнения недостающих знаний. Таким образом, уравновешивается уровень базовых знаний всех студентов в группе;

- внести разнообразие при выборе форм организации обучения: консультации по электронной почте и с помощью сайта, общение на форумах, чатах, блогах, личные встречи с учителями-новаторами, авторами национальных учебников по иностранному языку, блицтурниры со своими одноклассниками и т.д.;

- учитывать гибкость программы, так как будущий учитель может выбрать интересующий модуль, материал которого будет служить основой его дальнейшей научно-исследовательской работы или модуль, который поможет ему дополнить профессионально недостающие знания;

- стимулировать выработку навыков самообучения, способствующих формированию умений планировать будущую деятельность, расширять время для разных видов деятельности, ставить конкретные и промежуточные цели самостоятельной работы и т.п.;

- активизировать мотивацию к самостоятельному овладению профессией путем расширения познавательных возможностей. У студентов формируются навыки работы в информационном пространстве, поиска, отбора, анализа информации и представления результатов своей деятельности с использованием современных технологий.

Суть смешанного обучения в нашем случае заключается в создании специальной технологической платформы курса “Методика обучения иностранным языкам”, или обучающей среды, в которой размещается весь учебно-методический комплекс по предмету: учебные материалы, система заданий, контрольные

упражнения и тесты, организация работы студентов в этой среде, органично сочетающаяся с традиционными аудиторными формами работы.

Важность работы по такой модели заключается еще и в том, что студент получает возможность самоконтроля по 4-м основным параметрам:

- **время** (учебный процесс больше не ограничивается только аудиторным занятием);
- **место** (учебный процесс выходит за рамки аудитории или даже учебного заведения);
- **программа** (учебный процесс станет персонализированным, предполагает использование тех методов и учебных материалов, которые наилучшим образом удовлетворяют познавательные потребности будущих учителей);
- **темп** (студенты работают в удобном для них темпе и затрачивают столько времени, сколько необходимо для выработки определенных методических умений и навыков, и полного усвоения материала).

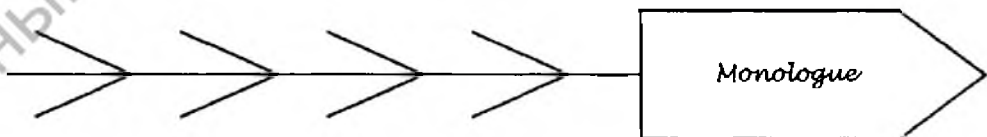
Из всех известных моделей мы использовали ротационную модель, которая предусматривает ротацию студентов в разных режимах работы в пределах определенной темы, одной из которых обязательно является онлайн обучение. Проиллюстрируем эффективность данной модели на примере темы **“Методика обучения монологической речи”** по курсу **“Методика обучения иностранным языкам”**.

**I станция** ротационной модели предполагает работу студентов в компьютерном классе, где они в режиме онлайн выполняют задания с целью “вхождения” в изучаемую тему и знакомства с некоторой терминологией и дефинициями темы. Задания данной станции (**“Getting involved”**) построены на технологиях критического мышления.

- *Read two definitions of monological speech and suggest your own definition:*

<p>“Под формированием умений в монологической речи понимаются умения коммуникативно-мотивированно, логически последовательно и связно, достаточно полно и правильно в языковом соотношении излагать свои мысли в устной форме. ... При обучении монологу методически важным является, во-первых, характер используемых опор, во-вторых, цель высказывания”. [Шатилов С.Ф. Методика обучения немецкому языку в средней школе. – М.: Просвещение, 1986. – С. 106].</p>	<p><i>“The monologue is often considered as a one-directional outpouring of words, emotions and action, but this is entirely incorrect. ... Whenever you touch monologue you must aim to do something to someone when you speak the words. And of course, it’s so much more than just the words, it’s the actions that exist beneath the words. Remember, identify who you are talking to, and what it is that your character is attempting to get them to do. That’s the first step to nailing a monologue”. [Monologues and Speeches. – [Электронный ресурс]. <a href="http://actingcoachscotland.co.uk/2011/03/monologues-and-speeches/">http://actingcoachscotland.co.uk/2011/03/monologues-and-speeches/</a>].</i></p>
--	---

- *Using the “Fishbone” technique describe the characteristic features of a school-leaver’s monologue (level B1+).*



**II станция** модели **“Getting professional”** предполагает самостоятельную работу студентов в компьютерном классе в любое удобное время, где им представляется возможность проверить свои теоретические знания с помощью тестов разного типа.

• Match the beginnings of the sentences to their endings:

1. The aim of teaching monologue in secondary school is	a) to teach learners to produce correct, logical and communicatively motivated topic / text-based monologues;
2. To the linguistic peculiarities of monologue we refer	b) to teach pupils to generate a sentence on a suggested topic;
3. The aim of a sentence level stage in teaching monologue is	c) informative; influential; evaluative (expressive);
4. The aim of a discourse / text level in teaching monologue is	d) to develop monological speech competence, that is the skills of producing correct, logical and comparatively motivated monologues of different levels in accordance with the communicative situation;
5. The psychological mechanisms of speech generation are	e) two-member sentences; extended sentences; more complicated syntax (comparing to a dialogue); variety of cohesion devices;
6. The communicative functions of monologue are as follows:	f) motivation level; formation level (inner speech); realization level (outer speech).

• Fill in the chart typing the stages of teaching monologue (Sentence Level; Utterance Level; Discourse / Text Level) appropriate to the activities suggested.

1. Combine the sentences.	utterance level
2. Restore the content of the text.	
3. Say by analogy.	
4. Explain the main idea.	
5. Solve a problem.	
6. Make up a sentence using the key words.	
7. Comment on the proverb.	
8. Fill in the blanks.	
9. Use a strip story (jigsaw activity).	
10. Extend the sentence.	

• Multiple Choice Test:

1. Monological Speech is:

- a) a receptive activity;
- b) a reproductive activity;
- c) a productive activity;
- d) a receptive-productive activity.

2. The aim of teaching monologue in secondary school is:

- a) to teach pupils to make up separate sentences;
- b) to form monological competence;
- c) to teach pupils to understand the speech of others;
- d) to teach pupils to retell texts.

3. The second level of speech generation is:

- a) motivation;
- b) inner speech;
- c) stimulation;
- d) outer speech.

4. The aim of a discourse level in teaching monologue is:

- a) to generate a sentence;
- b) to produce a topic-based monologue;
- c) to produce a monologue on the picture;
- d) to produce independent monologues.

5. *To the verbal stimulus to be used for teaching monologue we can't refer:*
- proverbs;
  - mini sagas;
  - situations;
  - pictures and posters.
6. *Monologues can't be:*
- logically completed;
  - independent;
  - elliptical;
  - purposeful.
7. *In teaching monologue you can't use:*
- retelling of the text;
  - describing the pictures;
  - commenting on the situation;
  - exchanging of replies.
8. *The basic prompt for developing monological competence at a junior level is:*
- a text;
  - a proverb;
  - a picture;
  - a quote.

Если студенты затруднялись в выполнении каких-либо заданий, пополнить недостающие знания они могли с помощью информационного банка, содержащего опорную теоретическую информацию по изучаемой теме: опорная лекция преподавателя, дополнительная и обязательная рекомендованная литература, интернет-ресурсы и т.д.

**III станция** ротационной модели "Getting Creative" – работа студентов в аудитории под руководством методиста. Будущие учителя работают в малых группах по 4 человека, выполняя методические задания, требующие от них самостоятельного творческого применения полученных знаний. Например, *Group up with your friends and:*

- *work out 3-5 exercises for developing monological competence of young learners on the basis of the text "Ann's Toys" (Student's Book, English, grade 2, p. 24-25);*
- *suggest 3-5 techniques for monological competence development of intermediate learners on the set of pictures (Student's Book, grade 7, p. 108-109);*
- *suggest 3-5 communicative exercises for developing monological competence of senior learners on the topic "We are just Teens".*

Формат работы малых групп в данной станции ротационной модели может быть разным: представление готового продукта всей группой (group presentation), одним из ее участников (individual presentation), проигрывание разработанных технологий со своими одноклассниками (microteaching), оценивание предложенных технологий в парах (peer evaluation) и т.д. Методист группы – активный участник обсуждения, фасилитатор и менеджер профессионально-направленной дискуссии. Основные требования к традиционной форме обучения (в данном случае – методической мастерской) – использование интерактивных технологий по формированию профессионально-методических умений будущих учителей.

**IV станция** ротационной модели требует от студентов возобновления работы в режиме онлайн, где им представляется возможность самостоятельно выполнить методические задания с опорой на видеотреугольник урока по теме. Например, *Watch video fragment of an English lesson and:*

- *define the stage of monological competence development;*
- *comment on the teacher's choice of exercises (do they correspond to their particular stage? What are their functions? Are they communicatively oriented? Are they interrelated? etc.);*
- *comment on the effectiveness of teaching aids and teaching materials used at the lesson;*
- *voice your opinion on the ways of assessment and evaluation of pupils' monologues. If you disagree with the teacher's methods, suggest your own.*

**IV станція** ротационної моделі происходит в режимі традиційного навчання в аудиторії під керівництвом методиста. Її мета – не тільки прокоментувати думки майбутніх учителів по увиденному відеофрагменту уроку, але й акцентувати увагу на їх власних методических “находках” в формі запропонованих вправ і засобів навчання. Продовженням творчої роботи студентів в формуванні професійної компетентності по даній темі, може стати рішення проблемних методических завдань, побудованих на типових ситуаціях уроків іноземної мови в школі і представлених вербально. Розв’язуючи запропоновані завдання, майбутні вчителі усвідомлюють і сприймають їх зміст, інтегрують ідеї, запропоновані їм, зі своїми власними і таким чином приймають своє рішення. Це свідчить про творчу переробку професійно-методических знань, формуванні умінь використовувати їх в інших умовах, з іншою метою, що в кінцевому підсумку веде до формуванню методического мислення.

Наш досвід показує, що формування професійної компетентності викликає ентузіазм у студентів, так як це є для них не звичайним досвідом роботи, який відповідає їх технологічній грамотності і зацікавленості.

### **Заключення**

Таким чином, інтегрування інформаційно-комунікативних частин в традиційно методическу професійну підготовку студентів університету дозволяє організувати цінну і регулярну навчальну діяльність студентів навіть в умовах обмеженої кількості аудиторних занять. Велика частина навчального контексту засвоюється в результаті активного самостійного навчання в автономному режимі в навчальній середі.

Крім того, змішане навчання стимулює майбутніх учителів до створення власних моделей навчання іноземною мовою учнів середньої школи. В 2014 г. на базі Науково-дослідницького інституту іноземної філології Житомирського державного університету імені Івана Франка студентами 6-го курсу були розроблені і успішно впроваджені в процес навчання іноземній мові учнів молодшої і базової шкіл 2 моделі змішаного навчання: “Використання моделі ротації між лабораторіями (Lab Rotation) при навчанні креативному письму учнів середньої школи” і “Формування комунікативної компетенції учнів молодшої школи на основі Rotation Model”. Зазначене підкріплює ефективність використання змішаного навчання як засобу формування професійної компетентності майбутнього вчителя іноземної мови.

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ**

1. **Гусарова, Н. П.** Достоинства смешанного обучения. – Режим доступа: URL:<http://www.pr-rost.ru/ekspertiza/statvi/publikacii/dostoinstva-smeshannogo-obucheniya>.
2. **Назаренко, А. Л.** Модель лекционного курса по страноведению в формате смешанного обучения / А. Л. Назаренко // Вісник Чернігівського національного педагогічного університету. – Вип. 111. Серія, Педагогічні науки. – Чернігів, 2013. – С. 212–215.
3. **Орлова, М. С.** Модели смешанного обучения и их применение при обучении программированию / М. С. Орлова / Вестник МГПУ. Серия, Информатика и информатизация образования. – М. : МГПУ, 2008. – № 1(11). – С. 122–124.
4. **Allen, B.** Blended Learning: Tools for Teaching and Training / B. Allen. – London : Facet, 2007. – 228 p.
5. **Bank, C. J.** Handbook of Blended Learning: Global Perspectives, Local Designs / C. J. Bonk, C. R. Granam / San Francisco, CA: Pfeiffer, 2005. – P. 3–21.

Поступила в редакцию 02.03.2015 г.

Контакты: +3 8 067 495 44 02 (Калинина Лариса Владимировна)

**Kalinina L.V. THE MODEL OF BLENDED LEARNING IN BUILDING PROFESSIONAL COMPETENCE OF A FUTURE FOREIGN LANGUAGE TEACHER.**

*The article deals with the possibilities of using the model of blended learning as a means of future English teachers' professional development. The author suggests five stations of a rotation model of blended learning in the course of "Methods of Teaching Foreign Languages". The article contains concrete examples on one of the ELT methodology topics.*

**Key words:** blended learning, traditional learning, rotation model, rotation station.