

**Л. И. Шаповалова  
Е. А. Свириденко  
М. В. Ладутько**

# **РУССКИЙ ЯЗЫК**

## **МОРФОЛОГИЯ**

### **ИМЕННЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ**

**ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ. ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ.  
ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ. МЕСТОИМЕНИЕ**

**Могилев  
МГУ имени А. А. Кулешова  
2015**

*Электронный аналог печатного издания:*

Л. И. Шаповалова, Е. А. Свириденко, М. В. Ладутько  
Русский язык: морфология: именные части речи:  
имя существительное: имя прилагательное:  
имя числительное: местоимение  
Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2014. – 164 с.

ISBN 978-985-568-020-9

Настоящее издание предназначается для практической работы по усвоению теоретического материала одного из основных разделов морфологии русского языка – «Именные части речи», а также для закрепления навыков морфологического анализа слов существительных, прилагательных, числительных, местоимений. Оно содержит систему упражнений с целенаправленно отобранным дидактическим материалом, порядок морфологического анализа именных частей речи с образцами его выполнения, тематические тесты и материалы для итогового контроля. Системная организация материала позволяет использовать его не только на практических занятиях по русскому языку, но и для самостоятельной внеаудиторной работы студентов.

Издание адресовано студентам педагогического факультета дневной и заочной форм обучения.

УДК 811.161.1(075.8)

ББК 81.411.2Я73

Шаповалова, Л. И. Русский язык: морфология: именные части речи: имя существительное: имя прилагательное: имя числительное: местоимение [Электронный ресурс] : практикум /Л. И. Шаповалова, Е. А. Свириденко, М. В. Ладутько. – Электрон. данные. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2015. – 1 электрон. опт. диск (CD-R); 12 см. – Сист. требования: Pentium II 300, 64 Mb RAM, свободное место на диске 16 Mb, Windows 98 и выше, Adobe Acrobat Reader, CD-Rom, мышь. – Загл. с экрана. – 3 экз.

212022, г. Могилев  
ул. Космонавтов, 1  
тел.: 8-0222-28-31-51  
e-mail: alexpzn@mail.ru  
<http://www.msu.mogilev.by>

© Шаповалова Л. И., Свириденко Е. А.,  
Ладутько М. В., 2014

© МГУ имени А. А. Кулешова, 2014

© МГУ имени А. А. Кулешова,  
электронный аналог, 2015

ISBN 978-985-568-065-0  
(электронное издание)

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Именные части речи (кроме имени числительного) являются сквозными темами школьного курса русского языка в классах **I ступени общего среднего образования**. Знания и осознанные умения в области морфологии помогают понять, как функционирует языковая система, способствуют формированию грамматических представлений и понятий. Будущих учителей начальной школы следует готовить к этой сложной работе с учетом современных требований к качеству образовательного процесса, который связан с переходом на новые образовательные стандарты и четырехлетний срок обучения. Решить эту задачу поможет настоящее издание. Оно подготовлено на основе практической части учебно-методического комплекса «Русский язык. Морфология. Именные части речи» (регистрационный номер УМК-20; рассмотрено и утверждено на заседании совета университета 19.06.2014 г., протокол № 12).

Практикум структурирован в строгом соответствии с разделами теоретической части указанного учебно-методического комплекса. Дидактический материал, распределенный по пяти ключевым темам «Морфология как грамматическое учение о слове», «Имя существительное», «Имя прилагательное», «Имя числительное», «Местоимение», предназначается для закрепления теоретических сведений и выработки устойчивых навыков морфологического анализа слов именных частей речи. Тематические тесты обеспечивают текущий контроль знаний и умений студентов.

Практикум содержит также материалы для итогового контроля знаний и умений – контрольные тесты и комплексную контрольную работу на текстовом языковом материале, предполагающую поиск, выделение и анализ заданных языковых единиц. Выполнение такой контрольной подготовлено работой с текстом внутри каждого раздела. Указанные материалы позволяют определить соответствие результатов учебной деятельности студентов требованиям образовательных стандартов высшего образования.

В заключительной части каждого раздела дается порядок морфологического анализа именных частей речи с образцами их выполнения и материалом для отработки навыков разбора.

Оптимальный по объему список рекомендуемой учебной и научной литературы включает не только основные и дополнительные источники, но и перечень современных грамматических словарей-справочников.

Практикум, предназначенный для студентов дневной формы получения образования, обучающихся по специальности 1-01 02 04 «Начальное образование», должен создать основу для теоретической, практической и методической подготовки будущих учителей к работе по базовым разделам учебной программы на I ступени общего среднего образования.

# МОРФОЛОГИЯ

## МОРФОЛОГИЯ КАК ГРАММАТИЧЕСКОЕ УЧЕНИЕ О СЛОВЕ

**Задание 1.** Определите грамматические значения выделенных слов, укажите средства выражения этих значений.

Зрелище *деревень*, через *которые* доктор проходил, было *ничем не лучше* того, что он видел в Сибири и на Урале. Половина пройденных *селений* была *пуста*, как после неприятельского похода, *поля покинуты* и не убраны, да это и в самом деле было *тяжким* последствием *гражданской войны*.

*Два дня его* дорога тянулась вдоль обрывистого высокого берега реки. Слева *широко*, от самой *дороги* до загроможденной облаками линии *небес*, *раскидывались несжатые* поля. Их *изредка* прерывали лиственные леса с преобладанием *дуба, вяза и клена*. Леса глубокими *оврагами* выбегали к реке и обрывами и *крутыми* спусками *пересекали* дорогу.

В *неубранных полях* *рожь* не держалась в *перезревших колосьях*, текла и сыпалась из *них*.

Доктор *никогда* в жизни не *видел* ржи такой *зловеще* бурой, коричневой, цвета старого, *потемневшего* золота. Обычно, когда ее снимают в срок, она гораздо *светлее*.

Эти поля, словно без огня сгоревшие, холодным спокойствием *окаймляло* большое, уже повернувшееся к зиме *небо*, по *которому*, как тени по лицу, *безостановочно* плыли длинные слоистые снеговые облака с черною середкой и белыми боками.

Лес и поле представляли тогда полную *противоположность*: поля *без человека* осиротели, как бы преданные проклятию в *его* отсутствие, а избавившиеся от человека леса красовались на свободе, как выпущенные на волю узники.

Обыкновенно *люди*, главным образом деревенские мальчишки и девчонки, не дают *дозреть* орехам и обламывают *их* зелеными. Теперь лесистые склоны *холмов* и *оврагов* были *сплошь покрыты* нетронутой золотистой *листвой*, как бы запылившейся и погрубевшей от осеннего загара. Из нее торчали нарядно оттопыренные, точно узлами или бантами *завязанные, втрое* сросшиеся орехи – спелые, готовые *вывалиться* из *гранок*, но еще державшиеся в них (По Б. Пастернаку).

**Задание 2.** Определите частеречную принадлежность слов каждого ряда, укажите квалификационные признаки.

1. Четверо, четверка, четырежды, четвертый, четыре, четверть, вчетверо, четвертина, четвертак, четвереньки, четверня, четвертной, четвертовать, четвертичный.

2. Водяной, водный, вода, водянистый, водораздел, водянка, подводный, водолаз, водолечебница, водоём, водонапорный, водоочиститель, водоотводный, водопровод, водопад, подводник.

3. Далеко, даль, далекий, далее, дальний, вдали, дальнoбойный, дальнoвидный, дальше, дальнoзоркость, дальнейший, дальнoмер, вдaлeкe, вдaль, дaлeчe, нeдaлeкo.

4. Писать, переписать, перепись, писака, переписка, переписывать, переписчик, переписываться, переписанный, переписав, подписанный, подписка, запись, подпись.

5. Тихоня, тихий, тихоходный, тишина, стихнуть, тишь, тихонько, тихо, тихомолком, тишком, втихомолку, стихнув, стихнувший, затихший, тише.

*Задание 3.* Определите частеречную принадлежность слов в соответствии с традиционной классификацией, используемой в школьной практике, и с современной грамматической классификацией.

Путь к Донцу, к древнему монастырю на Святых Горах, протекает на юго-восток, на Азовские степи.

Предо мной серело пустынное поле. Один сторожевой курган стоял вдалеке и, казалось, зорко глядел на равнины. С утра в степи было по-весеннему холодно и ветрено; ветер просушивал колеи грязной дороги и шелестел иссохшим бурьяном. Но за мной, на западе, картинно рисовалась на горизонте вторая гряда меловых гор. Темнея пятнами лесов, как старинное серебро черную, она тонула в утреннем тумане. Ветер дул мне навстречу, охлаждал лицо. Жаворонки, невидимые в воздухе, напоённом парами и светом, заливались над степью радостными трелями.

Курган был дикий, еще ни разу не тронутый плугом. Он расплывался на два холма и, словно поблёкшей скатертью из мутно-зеленого бархата, был покрыт прошлогодней травой.

В южных степях каждый курган кажется молчаливым памятником какой-нибудь поэтической были. А побывать на Донце, воспетом в «Слове о полку Игореве», – это была моя давнишняя мечта. Донец видел князя Игоря... Может быть, видел Игоря и Святогорский монастырь. Не раз разрушался он до основания и пустели его разбитые стены. А сколько претерпел он, стоя в необъятных степных равнинах на татарских путях, когда его иноки переживали долгие осады вражеских полчищ!..

Лес, черневший вдали, оказался старым, заглохшим. Меня поразили его корявые непроходимые дебри. Замедляя шаги, я с трудом пробирался по бурелому, который гнил в расхлябанных колеях дороги. Ни одной птицы не слышно было в его чащобах...

Скоро, однако, в пролете лесной дороги снова проглянула просторная даль. Степной ветер все усиливался, разгоняя в бездонном небе белые облака, делая даль бесконечной. И в ней наконец-то заблестел Донец (По И. Бунину).

# ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

## ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ КАК ЧАСТЬ РЕЧИ

**Задание 1.** Выпишите имена существительные, определите их значение (название вещи, лица, живого существа, явления, отвлеченного понятия, действия и др.). Назовите классификационные (постоянные) и словоизменительные (непостоянные) признаки.

Образец: *Косари один за другим возвращались в село* (А. Алексин).

Имя существительное	Значение	Классификационные признаки	Словоизменительные признаки
косари	название лица	нариц., одуш., 2 скл.	мн. ч., И. п.
(в) село	название населенного пункта	нариц., неодуш., ср. р., 2 скл.	ед. ч., В. п.

1. Ветер дул из степей и вертел по лужам сухие листья орехов (К. Паустовский). 2. Старый корабельный кот терся о ноги моряка (К. Паустовский). 3. Раздавались голоса солдат, похрапывание лошадей, стук топора о дерево и крик сорок, – они всюду разносили вести об осени (М. Бубеннов). 4. Зной сюда не проникал, и от этого в комнате всегда было прохладно, пахло свежестью листьев и мятой, росшей за окном (М. Бубеннов). 5. Бабушка передвигала на скамейке большие корзины с вишнями (А. Рыбаков). 6. **Пронзительно** визжали розовые поросята, хлопали белыми крыльями гуси (А. Рыбаков). 7. Левитан стремился писать так, чтобы на картинах его был осязаем воздух, обнимающий своей прозрачностью каждую травинку, каждый лист и стог сена (К. Паустовский). 8. Мише сквозь листву виден сад, низкорослые яблони, ветвистые груши, кусты малины, крыжовника (А. Рыбаков). 9. Над бегучей водой беспрерывно перелетали с берега на берег сверкающие сизоворонки и стрекозы, а в вышине парили огромные ястребы (К. Паустовский). 10. У каждого человека, как у всего человечества, есть свой список заветных мечтаний (Л. Кассиль).

**Задание 2.** Определите синтаксическую роль имен существительных в предложениях данного текста.

В этот свой приезд я сопутствовал несколько раз Льву Николаевичу в его прогулках верхом. Проезжали казенным лесом, где было много брошенных заросших и полузаросших ям, – из них добыто железо и чугун. Потом Лев Николаевич показал мне два провала в огромном дубовом лесу. Еще во времена его юности эти места провалились так глубоко, что самые высокие дубы, стоявшие на них, были видны только вершинами, когда вода тотчас же залила эти провалы. Теперь на середине этих мест образовались острова, и на них вновь растут уже довольно высокие дубы. Мы спустились вниз к ручью. Природа богатейшая. Это пожелтевшие, колоссальные клены, порыжевшие дубы-

великаны и целая долина леса, уходившая по склону вдаль. В ту сухую осень золото листвы, с серым серебром мелких ветвей, особенно от осин, блесло кое-где на солнце и создавало чудо. Какой художественный и новый мотив! Точно из металла, все было выковано тонко на голубой эмали осеннего густого, синего неба (И. Репин).

## ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ РАЗЯДЫ ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ: СОБСТВЕННЫЕ И НАРИЦАТЕЛЬНЫЕ – КОНКРЕТНЫЕ, АБСТРАКТНЫЕ, ВЕЩЕСТВЕННЫЕ, СОБИРАТЕЛЬНЫЕ И ЕДИНИЧНЫЕ

**Задание 1.** Укажите лексико-грамматические разряды имен существительных, используя нумерацию рубрик данной ниже таблицы.

Образец: *Минск* – 1; *медь* – 2.3; *отрочество* – 2.2; *студенчество* – 2.4.

1. Собственные существительные			
1) обозначают отдельные, единичные в своем классе предметы; 2) имеют форму <i>только ед. ч.</i> или (реже) <i>только множ. ч.</i> ( <i>Минск, Альпы</i> )			
2. Наричательные существительные являются обобщенным наименованием класса однородных предметов			
Конкретные	Абстрактные	Вещественные	Собирательные
1) обозначают считаемые предметы, 2) сочетаются с количественными числительными, 3) имеют форму <i>ед. и множ. ч.</i> <i>дом – дома,</i> <i>книга – книги,</i> <i>яблоко – яблоки.</i>	1) обозначают отвлеченные понятия, 2) <b>не</b> сочетаются с количественными числительными, 3) имеют форму <i>только ед. ч.</i> ( <i>мудрость,</i> <i>терпение</i> ) или (реже) только мн. ч. ( <i>устои, сумерки</i> ).	1) однородные по составу вещества; 2) сочетаются с неопределенно-количественными словами ( <i>много муки</i> ) и наименованиями меры веса и объема ( <i>килограмм муки</i> ), 3) имеют форму <i>только ед. ч.</i> ( <i>молоко</i> ) или <i>только множ. ч.</i> ( <i>сливки</i> )	1) обозначают совокупность однородных живых существ или предметов, 2) образованы с помощью суффиксов <i>-ств-, -ар-, -ур-, -вор-, -от-, -итет-, -як-, -няк-, -ник-, -в-, -j-</i> от наименования единицы данной совокупности, 3) имеют форму <i>только ед. ч.</i>
1	2	3	4

Альпы, алюминий, анальгин, ансамбль, армия, ассимиляция, Байкал, Барби, бархат, беднота, бельё, бирюза, Борнео, братва, Буратино, войско, воскресенье, генералитет, гнев, голытьба, Горки, горох, град, гуманизм, детвора, детство, дрессура, дрожжи, дружина, дубняк, жильё, зверьё, изморось, изящество, интеллигенция, йод, Камчатка, Карпаты, каша, книга, коллектив, крахмал, крестьянство, кукуруза, кулачье, кумыс, лимонад, листва, литьё, макароны, малахит, мебель, мед, менталитет, молодняк, моль, мошकारа, мука, народ, нация, начальство, новшество, одежда, опилки, Орел, орешник, осетрина, отруби, перец, перга, полк, Приднестровье, пролетариат, простокваша, профессура, Пружаны, пряжа, пурга, репейник, родня, роща, рябинник, семья, сенаж, сено, серебро, ситец, слепота, смелость, старостат, старьё, Старые Дороги, стая, суверенитет, табун, твердость, теплота, трава, человечество, чернила, щи, юность, юношество.

*Задание 2.* В приведенных пословицах и поговорках определите лексико-грамматический разряд существительных: 1) собственное, 2) нарицательное – а) конкретное, б) абстрактное, в) вещественное, г) собирательное. Укажите грамматические признаки слов разрядов нарицательных существительных.

1. В огороде бузина, а в Киеве дядька. 2. Сено к лошади не ходит. 3. Смелость города берет. 4. Мели, Емеля, твоя неделя. 5. Бедность не порок. 6. Что было, то прошло и быльем поросло. 7. В Тулу со своим самоваром не ездят. 8. Обжегся на молоке, дует и на воду. 9. Не играй, кошка, угольем – лапки обожжешь. 10. Без соли, без хлеба худая беседа. 11. Где мед, там и муха гудёт. 12. Варвара мне тетка, а правда сестра. 13. Где любовь да совет, там горя нет. 14. Голь на выдумки хитра. 15. Дома и солома едома. 16. Заладила сорока Якова одно про всякого. 17. И Москва не сразу строилась. 18. Кашу маслом не испортишь. 19. Красна птица перьем, а человек ученьем. 20. Золото и в грязи блестит. 21. Добрый пастух о стаде печется. 22. Не смейся, горох, не лучше бобов. 23. На всякого мудреца довольно простоты. 24. Нужда железо ломает. 25. Кошки грызутся – мышам раздолье.

*Задание 3.* Распределите имена существительные по группам, учитывая их значение и грамматические признаки: конкретные, абстрактные, вещественные, собирательные. Если в составе слова имеются особые морфемы, типичные для данного разряда существительных, укажите их.

1. В этих местах раньше навалими лежал бурелом, а сейчас густо рос подлесок из можжевельника и лещины (К. Паустовский). 2. Везде – кучи золы, битые горшки, сношенное тряпье, – все выкидывалось на улицу (А. Толстой). 3. Берега были готовы к зиме: листва давно осыпалась, трава полегла, ботва почернела, а над избами прибрежных деревень курился белый дымок – всюду уже топили печи (К. Паустовский). 4. На пустырях

валялись остатки театрального реквизита – разбитые кувшины, высохшие букеты и поломанные весла (К. Паустовский). 5. Воздушные змеи косо дрожали в синеве и уходили с жужжанием в тень облаков (К. Паустовский). 6. Эта куча, сложенная из желтого песка, глины и гальки, высится над долиной не менее как метров на пятьсот и неустанно осыпается (М. Пришвин). 7. На этой полянке всегда чернели кострища, лежали натесанные щепки, смолье (С. Сартаков). 8. Это был кот, потерявший всякую совесть, кот – бродяга и бандит. Звали его за глаза Ворюгой. Он воровал все: рыбу, мясо, сметану и хлеб (К. Паустовский). 9. Из молодежи, не считая старшей дочери графини, в гостинной остались Николай и Соня – племянница (Л. Толстой). 10. В минуты отъезда и перемены жизни на людей, способных обдумывать свои поступки, обыкновенно находит серьезное настроение мыслей (Л. Толстой). 11. Мещорский край богат лесами и торфом, сеном и картофелем, молоком и ягодами (К. Паустовский). 12. Все, от салфеток до серебра, фаянса и хрусталя, носило на себе тот особенный отпечаток новизны, который бывает в хозяйстве молодых супругов (Л. Толстой).

## ГРАММАТИЧЕСКИЕ КАТЕГОРИИ ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

### Категория одушевленности / неодушевленности имен существительных

*Задание 1.* Укажите разряд существительных: 1) одушевленные, 2) неодушевленные, 3) с колеблющимися признаками одушевленности / неодушевленности, 4) одушевленность / неодушевленность грамматически не определяется. Используйте нумерацию рубрик данной ниже таблицы по образцу: *пингвин – 1; куст – 2; отрочество – 4; студенчество – 4.*

Одушевленные	Неодушевленные	С колеблющимися признаками одушевл./неодушевл.	Одушевл./неодушевл. грамматически не определяется
Во мн.ч. В.п. = Р.п.	Во мн.ч. В.п. = И.п.	наименования низших организмов типа <i>бактерия</i>	абстрактные и собирательные существительные, употребляющиеся <i>только в ед. ч.</i>
1	2	3	4

Адвокатура, амёба, армия, болван, валет, вегетарианец, Венера (мифол.), Венера (планета), вирус, вороньё, ворота, гном, детвора, домовой, дух, живородящее, животное, зверье, идол, интеллигенция, инфузория, истукан, казачество, кильки (консервы), кильки (рыба), клоун, козырь, колдун, коллектив, комар,

кукла, куколка, кумир, ландыш, леди, лесовик, леший, личинка, матрешка, ме-дуза, мертвец, микроб, млекопитающее, молодежь, мошка, мошкара, народ, недоучка, ножницы, осина, отряд, пешка, подмастерье, покойник, полк, профессор, профессура, сливки, слон (шахматная фигура), сова, солдат, солдатня, страшилище, табун, тело, толпа, трава, труп, труппа, туз, Уран (планета), уран, ферзь, фея, черт, чудовище, юпитер, Юпитер (мифол.), Юпитер (планета).

*Задание 2.* Образуйте от приведенных существительных формы имени-тельного, винительного, родительного падежа множественного числа. Укажи-те, какие падежные формы у них совпадают, и определите одушевленные и неодушевленные существительные.

Образец: (И. п.) комары – (В. п.) комаров = (Р. п.) комаров (одушевл.);  
(И. п.) дубы = (В. п.) дубы – (Р. п.) дубов (неодушевл.).

I. Автобус, актер, архитектор, брат, войско, волна, герой, голос, дядя, за-вод, коллектив, лампа, леший, луковица, медведь, мертвец, микроб, москвич, народ, небо, окно, персик, плакса, полк, праздник, простофиля, соловей, тихо-ня, узник, художник, шмель, яблоко.

II. Апельсин, вирус, гладиолус, домовый, дочь, друг, заводила, знамя, ин-женер, колдун, космонавт, лагерь, мастер, машинист, молчун, муравей, неря-ха, пешка, поклонник, покойник, пропуск, ручей, рябина, стая, стебелек, тень, тетя, тип, толпа, фея, шар.

*Задание 3.* Выпишите в одну колонку одушевленные существительные (названия лиц, животных, птиц, рыб, насекомых и др.), в другую – неодуше-вленные (названия предметов неживой природы, качеств, явлений, действий и др.). Укажите, как выражена одушевленность / неодушевленность: семанти-чески, морфологически.

I. 1. Анфисе все здесь нравилось: и гуси, и мальчишки, и собаки, и глупый теленок (К. Паустовский). 2. Окна открыты, и на свет свечи залетают серые бабочки (К. Паустовский). 3. Бесчисленное множество, неслыханное, невооб-разимое число кузнечиков, сверчков, цикад и других музыкантов устраивали, все время играя, эту тишину: их совсем не слышишь, если найдешь в себе равновесие для свободной и спокойной мысли (М. Пришвин). 4. Наступало лето, и путешествие как-то само собою забывалось. Вместе с мамой, бабуш-кой и девочками огорченный Петя отправлялся на дачу, куда папа приезжал из Москвы по воскресеньям (В. Катаев). 5. И народу кругом столько появилось откуда-то – и командир, и комиссар, и красноармейцы, и фельдшер с сумкой (А. Гайдар).

II. 1. В глубине распадка жаркая сырость в эту ночь подняла всех летаю-щих насекомых... (М. Пришвин). 2. С рассвета до темноты парк свистит, шел-кает и звенит от множества синиц, щеглов, малиновок, иволг и чижей (К. Пау-стовский). 3. Рулевой снова отвесил поклон и показал на старика с окладистой

седой бородой (Г. Кублицкий). 4. Теплый ветерок шевелил стебельки бело-розовых кашек, бронзовый жучок, уцепившись за лепесток цветка, раскачивался на ветру, шмели перелетали с цветка на цветок с сердитым жужжанием, два муравья волокли сухой стебелек, и совсем близко ползла зеленая гусеница (Л. Никулин). 5. Он сердито покрикивал на Найду, заставляя ее отстать от саний, а когда несчастная собачонка, жалобно скуля, все-таки приотсталала, начал весело посвистывать на Зайчика – так ласково звали мы, ребятишки, своего коня... (М. Бубеннов). 6. Лучевидные следы чаек свидетельствовали о штите и обилии возле берега мелкой рыбешки (В. Катаев).

**Задание 4.** Выпишите одушевленные и неодушевленные существительные. Укажите, как выражена одушевленность / неодушевленность: семантически, морфологически. Определите средства выражения одушевленности / неодушевленности.

Игры животных – это радость движений, сопряженных с познанием окружающего мира и с познанием себя самого. Приглядитесь, как серьезно, самозабвенно играет котенок с бабушкиным клубком. С какой радостью носит собака вам палку, с каким наслаждением кувырывается, впервые познав эту радость, молодой барсучок...

Бельчата, убыстряя движения, носятся друг за другом по веткам, винтом поднимаются вверх по стволу дерева. В этой игре-тренировке – залог безопасности при неизбежных в будущем встречах с куницей. А детишки куницы тоже играют в кронах деревьев, чтобы побеждать в состязаниях с белками. Молодые соколы поднимают в воздух сосновые шишки и, бросив, ловят их на лету.

Игры, однако, свойственны не только молодяку. Вороны – большие любители поиграть. Их классический номер – отнять у собаки кость – известен многим. Но если кости даже нет, то воронам доставляет удовольствие просто так порезвиться. Одна клонет пса в хвост, другая тем временем сядет на будку. Среди игривых проделок ворон одна особенно интересна. Понравилось московским нахалкам кататься с позолоченных луковиц кремлевских церквей. Усядется стая на крестах, занимают каркуши очередь и катятся вниз по куполу.

Для всех высокоорганизованных существ игра – удовольствие и надежная школа жизни (По В. Пескову).

### **Категория рода имен существительных и средства ее выражения**

**Задание 1.** Укажите род имен существительных. Используйте нумерацию рубрик данной ниже таблицы по образцу: *дом – 1; окно – 3; плакса – 4; дрожжи – 5.*

Мужской род	Женский род	Средний род	Общий род	Муж. род, тяготеющий к общему роду	Рода не имеют (существительные парного рода)
1) сущ. с нулевым оконч. в И.п. ед.ч.: <i>дом, стол, корпус</i> ; 2) сущ. с основой на мягк. согл. и <i>ж, ш, ч, щ, ц, жс, шс, чс, щс, цс</i> в Р.п. ед.ч. оконч. <i>-а/-я</i> : <i>гвоздь, сторож, венец</i>	1) сущ. с осн. на твердый и мягкий согласный с оконч. <i>-а/-я</i> в И.п. ед.ч. типа <i>жена, земля</i> ; 2) сущ. с осн. на мягкий согл. и с осн. <i>жс, шс, чс, щс</i> и нулевым оконч., но в Р.п. ед.ч. имеющие оконч. <i>-и</i> : <i>степь, рожь, мышь, ночь</i>	1) сущ. с осн. на тверд. и мягк. согл. и с оконч. <i>-о/-е</i> в И.п. ед.ч.: <i>село, поле</i> ; 2) 10 разносклон. сущ. на <i>-мя</i> ; 3) субстантивированные прилаг. и прич. на <i>-ое, -ее</i> типа <i>мороженое</i> ; 4) сущ. <i>дитя</i>	сущ. с оконч. <i>-а, -я</i> , называющие лиц муж. и жен. пола по их качествам типа <i>плакса, соня</i>	сущ. с нулевым оконч., называющие лиц муж. и жен. пола по роду деятельности типа <i>секретарь, директор, адвокат</i>	сущ., имеющие только форму <i>мн. ч.</i> типа <i>ножницы, сутки</i>
1	2	3	4	5	6

Аксессуары, библиотекарь, бремя, верзила, вороньё, ворота, вуаль, генерал, генералитет, гений, горелки, горемыка, городки, гуляка, гусак, детвора, детеныш, депутат, дитя, домина, домишко, доцент, дрова, дружище, духи, дя-дюшка, жаркое, живородящее, жмурки, заборишко, зной, именины, камыш, кандалы, каникулы, клещи, клиентура, комаришка, конец, консервы, крендели, кривляка, кумач, куницы, купчина, куранты, лаборант, лебедь, листва, медаль, млекопитающее, мозоль, насекомое, недра, непоседа, ничтожество, ничья, ноль, носишко, нюня, окунь, очки, парнокопытные, переговоры, перила, письмишко, пламень, пламя, плешь, подмастерье, предтеча, проводы, проныра, простофиля, противень, пыль, работяга, растрепанная, сандалия, сани, сборы, серьги, симпатия, сирота, снегирь, соавтор, собака, секретарь, семя, стари-чишка, стерлядь, страшилище, стрекоза, существо, тамада, темя, тень, тихоня, тополь, туш, тушь, тюль, удила, улей, фасоль, финансы, хлопоты, хлопья, хо-лодина, чудила, чудовище, шалаш, шампунь, шахматы, шинель, юноша.

**Задача 2.** Выпишите вначале существительные мужского рода, обозначающие только лиц мужского пола, затем существительные мужского рода, употребляющиеся для обозначения лиц мужского и женского пола, и слова общего рода. Составьте с двумя словами каждой группы предложения. Укажите особенности связи прилагательных, местоимений и глаголов с данными существительными.

1. Акробат, актер, библиотекарь, боец, бригадир, верзила, горнист, гражданин, депутат, дирижер, доктор, егоза, забияка, заведующий, задавака, злока, зубрила, инженер, лаборант, недотепа, недотрога, недоучка, непоседа, скряга,

сладкоежка, соавтор, староста, студент, судья, техник, тихоня, товарищ, умница, ханжа, чистюля.

II. Агитатор, ассистент, белоручка, ветеран, врач, всезнайка, выскочка, грязнуля, задира, зануда, заочник, консультант, лакомка, машинист, моряк, невежа, невидимка, недотрога, неженка, обжора, офицер, педагог, премьер-министр, придира, работяга, ровня, руководитель, секретарь, силач, скрипач, соня, сорванец, спутник, стилияга, стрелок, шалунишка, шофер.

*Задание 3.* К данным словам мужского рода подберите существительные женского рода и укажите, как выражается различие между мужским и женским родом (лексически: *мама – papa*, формами словообразования: *учен-ик – учен-иц-а*). Выделите слова-названия животных, в которых не выражены родовые различия.

I. Адвокат, белорус, брат, бурундук, воробей, воспитатель, говорун, гусь, дипломант, киевлянин, куратор, ласточка, мальчик, москвич, мужчина, музыкант, осветитель, петух, писатель, поэт, свидетель, скворец, сокол, сын, участник, юноша.

II. Ворон, выпускник, горец, грач, грузин, дебютант, доктор, дрозд, дятел, житель, журавль, журналист, заяц, земляк, кабан, комар, мститель, победитель, подписчик, портной, оратор, орел, сибиряк, хохотун.

*Задание 4.* Установите род приведенных существительных. Укажите признаки, на которые следует при этом опираться.

Акварель, активность, бодрость, боль, боязнь, брешь, брошь, бязь, волгарь, вольность, вуаль, вязь, гарь, гвоздь, гроздь, груздь, грусть, гусь, дуэль, егерь, ересь, желудь, жердь, злость, камыш, картель, князь, колыбель, крепыш, кураж, ларь, лебедь, ложь, мазь, мегера, медаль, медведь, медь, метель, мигрень, миндаль, мозоль, моль, мышь, мэтр, пень, плешь, портфель, праздность, ридикюль, сажень, свирель, сталь, стержень, стойкость, сторож, ступень, сушь, табель, тишь, токарь, толь, трость, туннель, туш, тушь, тюль, уголь, утиль, флигель, форель, химера, червь, шампунь.

*Задание 5.* В приведенных рядах укажите существительные, претерпевшие в русском литературном языке колебание в родовой принадлежности. При выполнении задания обращайтесь к словарям.

1. Какао, кино, бюро, танго, трюмо. 2. Медали, педали, дали, печали, рояли. 3. Ягуары, пантеры, жирафы, бизоны, павианы. 4. Голуби, лебеди, журавли, ястребы, гуси. 5. Планетарий, дендрарий, санаторий, гербарий, солярий. 6. Бокалы, залы, пеналы, вокзалы. 7. Вальсы, рельсы, торсы, курсы, рейсы. 8. Бра, ампула, па, антраша, боа. 9. Выводы, своды, периоды, методы, доводы. 10. Противни, головни, ставни, ливни, бивни. 11. Шинели, постели, туфли, гантели, метели. 12. Космы, фильмы, программы, проблемы, погромы. 13. Оборотень, студень, ступень мигрень, полдень. 14. Ртуть, путь, пыль, степь, степенъ.

**Задание 6.** Распределите имена существительные по группам: 1) женского рода, 2) мужского рода, 3) среднего рода, 4) общего рода, 5) не имеющие категории рода (существительные парного рода). Укажите, как выражен род существительных: лексически, морфологически, синтаксически.

1. Колесничук был главный бухгалтер одесской конторы чаеразвесочного управления треста «Главчай» (В. Катаев). 2. Белый медведь – отчаянный бродяга (Г. Кублицкий). 3. Тогда взлетала темным облаком коричневая, как размолотый кофе, пыль, и в открывшихся внутри пня запутанных и таинственных ходах, проточенных короедками, начинали суетиться крылатые муравьи, жужелицы и плоские черные жуки в красных погонах, похожие на военных музыкантов (К. Паустовский). 4. У костра сидели двое – мужчина и женщина (А. Толстой). 5. Боец протиснулся к мальчугану, сел, опустил руку, нащупал дрожащего пса, вытащил его за загривок и посадил к себе на колени (К. Паустовский). 6. Сижу на диване, директор – девушка такая веселая, в ватнике, – меня водой отпаивает... (К. Паустовский). 7. А про Софрона этого я всегда говорила, что он растяпа (К. Паустовский). 8. К старому, одинокому доктору в большой дом на набережной Москвы-реки пришел молодой военный моряк (К. Паустовский). 9. Стережущий гнездо ворон-самец в это время сделал свой облет и, наверно, встретив что-нибудь подозрительное, задержался. Ворона в ожидании самца залегла в гнезде, была тише воды, ниже травы (М. Пришвин). 10. Сумерки наступали торопливо, и, когда ребята добежали до сараев, чтобы спрятать котелок и злополучную колбасу, было уже темно (А. Гайдар). 11. Он понял, что этот парнишка и был в этом деле заводилой, даром что тихий (К. Паустовский). 12. Передние подпорки там, где должны быть ворота, обвалились, и крыша дома осела (А. Гайдар).

**Задание 7.** Укажите род заимствованных несклоняемых существительных и аббревиатур. Используйте нумерацию рубрик данной ниже таблицы по образцу: *Клио* – 1.2; *пенсне* – 1.3; *Дели* – 2.1; *Бали* – 2.3; *АСУ* – 3.2.

Мужской род	Женский род	Средний род.	Общий род	Не имеет рода (парный род)
<b>1. Род заимствованных несклоняемых существительных</b>				
Одушевленные сущ., называющие: 1) лиц муж. пола типа <i>сэр, портье</i> ; 2) птиц и животных типа <i>пони, какаду</i>	Одушевленные сущ., называющие: 1) лиц жен. пола типа <i>мадам</i> ; 2) по опорному наименованию определяется род сущ. типа <i>колибри</i> (птица) – <b>ж.р.</b>	1) Неодушевленные сущ. типа <i>пианино</i> ; 2) кофе – <b>м.р.</b> ; 3) по опорному наименованию определяется род сущ. <i>салями</i> (колбаса) – <b>ж.р.</b> , <i>кольраби</i> (капуста) – <b>ж.р.</b> , <i>авеню</i> (улица) – <b>ж.р.</b>	Существительные, называющие лиц муж. и жен. пола типа <i>визави, протезе, инкогнито</i>	Существительные, имеющие форму только мн.ч. типа <i>бигуди</i>
1	2	3	4	5

Мужской род	Женский род	Средний род.	Общий род	Не имеет рода (парный род)
2. Род несклоняемых географических наименований определяется по опорному слову – родовому наименованию				
<i>город</i> (м.р.) Тбилиси	<i>река</i> (ж.р.) Миссисипи	<i>остров</i> (ср.р.) Барнео	–	Альпы
3. Род аббревиатур определяется по стержневому слову исходного словосочетания				
ЦСКА – Центральный спортивный <i>клуб</i> (м.р.) армии, <b>но:</b> м.р., если склоняются: МИД – в МИДе, вуз – в вуз-е, ср.: в дом-е	АЭС – атомная электрическая <i>станция</i> (ж.р.)	ЦСУ – центральное статистическое <i>управление</i> (ср.р.)	–	
1	2	3	4	5

Авеню, адажио, алиби, алоэ, амплуа, арго, атташе, Барановичи, бигуди, бизе, бистро, БМП, боа, Боттичелли, бра, БРИЗ, буржуа, бюро, ВАК, визави, ВМФ, вуз, галифе, Гарибальди, ГИТИС, Гродно, Дели, денди, депо, джерси, домино, досье, ЕЭС, жалюзи, желе, ЖСК, загс, Золя, иваси, идалго, импресарио, инженерю, кабальеро, какаду, какао, Карваджо, койне, колибри, кольраби, коммюнике, конференсье, конфетти, кофе, кредо, Кутаиси, кюре, Кюри, леди, мадам, мадемуазель, манто, МАПРЯЛ, МГУ, Мехико, МИД, мисс, НИИ, НЛО, ООО, ООН, Осиповичи, пани, пенальти, пифферо, пони, портье, протеже, Пружаны, ПТУ, рандеву, рантье, резюме, рефери, РОНО, Ротару, сабо, сальдо, салями, сафари, Сенно, сирокко, СНГ, Столбцы, суши, такси, танго, ТАСС, Тбилиси, трио, трюмо, ТЭЦ, ТЮЗ, ФБР, фиаско, ФИФА, фрау, ФСБ, ЦДЮСШ, Чикаго, Чили, шимпанзе, ЭВМ, эльдорадо, эмансипе, эмбарго, эму.

**Задание 8.** Установите род несклоняемых существительных. Укажите, как он определяется.

I. Авеню, агути, бельканто, бемоль, бунгало, бюро, визави, Гори, гуппи, денди, досье, жюри, Зугдиди, иваси, импресарио, инкогнито, интервью, какаду, киви, колибри, кольраби, комильфо, кофе, кредо, миледи, мулине, пенальти, пианино, ралли, резюме, рояль, Сочи, сэлфи, тире, травести, шимпанзе.

II. Авторалли, атташе, Баку, бигуди, биенале, бра, граффити, гризли, досье, жабо, жалюзи, какао, канапе, канотье, каноэ, кафе, крем-брюле, кенгуру,

кешью, кишмиш, конфетти, купе, меню, метро, Миссури, монпансье, наци, Онтарио, пифферато, протеже, рагу, рандеву, рантье, салями, фиаско, фойе.

*Задание 9.* Охарактеризуйте тип данных аббревиатур и способ определения рода. Укажите род каждой аббревиатуры.

АН – Академия наук (например, АН Республики Беларусь), АХЧ – (административно-хозяйственная часть), ВАК – (Высшая аттестационная комиссия), ВВП – (внутренний валовый продукт), ВИЧ – (вирус иммунодефицита), ВТЭК – (врачебно-трудовая экспертная комиссия), ГАИ – (Государственная автомобильная инспекция), ГОСТ – (государственный общественный стандарт), ГРЭС – (государственная районная электростанция), ГТО – («Готов к труду и обороне СССР» – физкультурный комплекс), ДОСААФ – (Всесоюзное добровольное общество содействия армии, авиации и флоту), ДСК – (домостроительный комбинат), ЕГЭ – (единый государственный экзамен), ЕЭС – (Европейское экономическое сообщество), ЖК<sup>1</sup> – (жидкокристаллический), ЖК<sup>2</sup> – (жилищный комплекс), ЖСК – (жилищно-строительный кооператив), ЖЭУ – (жилищно-эксплуатационный участок), ИТ – (информационные технологии), КЗОТ – (Кодекс законов о труде), МАГАТЭ – (Международное агентство по атомной энергии), МАЗ – (Минский автомобильный завод), МВД – (министерство внутренних дел), МИД – (министерство иностранных дел), МТС<sup>1</sup> – (междугородная телефонная станция), МТС<sup>2</sup> – (мобильные телесистемы), НЗ – (неприкосновенный запас), НИИ – (научно-исследовательский институт), НТВ – (независимое телевидение), ОБЭП – (отдел по борьбе с экономическими преступлениями), ОРЗ – (острое респираторное заболевание), ОТК – (отдел технического контроля), ПК – (персональный компьютер), РВ – (радиоактивное вещество), СМИ – (средства массовой информации), СНО – (студенческое научное общество), США – (Соединенные Штаты Америки), СПИД – (синдром приобретенного иммунодефицита), СЭВ – (Совет Экономической Взаимопомощи), ТАСС – (Телеграфное агентство Советского Союза), ТЭЦ – (теплоэлектроцентраль), ФБР – (Федеральное бюро расследований), ЦРУ – (Центральное разведывательное управление), ЭВМ – (электронная вычислительная машина), НДС – (налог на добавленную стоимость).

*Задание 10.* Охарактеризуйте тип данных аббревиатур и способ определения рода. Укажите род каждой аббревиатуры.

НАСА – (Национальное управление по аэронавтике и исследованию космического пространства (англ. National Aeronautics and Space Administration, NASA (США), НАТО – (Организация Североатлантического договора, Североатлантический пакт (англ. North Atlantic Treaty Organization, NATO)), ФИДЕ – (Международная шахматная федерация (франц. **Fédération Internationale des Echecs, FIDE**)), ФИФА – (Международная федерация футбола (франц. **Fédération Internationale de Football Association, FIFA**)), ЮНЕСКО – (Организация Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (англ. United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization, UNESCO).

**Задание 11.** Установите род аббревиатур, сложносокращенных слов и укажите, как он определяется.

I. АТС, ВДНХ, ВЦСПС, ГУО, ДОСААФ, МВФ, МОК, НИИ, НЛЮ, НОТ, ОБСЕ, ОТК, РИА, РУНО, СМИ, ТАСС, ЦДК, ЦСКА, ЦСУ, ЦУМ, ЦУП.

II. АХЧ, БАМ, БТР, ВАК, ВВФ, ВГИК, ГУМ, ГЭК, ГЭС, ЖСК, ИТ, ИТР, МАПРЯЛ, МКАД, МКС, МХАТ, ОТК, ОРЗ, РОЭ, СМУ, СОШ, ТЭЦ.

III. Горздрав, гороно, грамзапись, дот, завуч, завхоз, заготконтора, зам-пред, истфак, комбат, комсостав, культпросветработа, леспромхоз, метеосводка, мопед, начдив, погранзастава, политечеба, продмаг, профтехобразование, райсобес, самбо, спецназ, Строммаш, торгпредство универсам, юннат.

### Категория числа имен существительных, ее грамматическое выражение

**Задание 1.** Определите, какие существительные и почему употребляются: в единственном, и во множественном числе, только в единственном и только во множественном числе. Используйте нумерацию рубрик данной ниже таблицы по образцу: *стол* – 1; *отвага* – 2; *щипцы* – 3.

Существительные, имеющие форму ед. и множ. числа	Singylaria tantum (существительные, имеющие только форму ед. числа)	Plyralia tantum (существительные, имеющие только форму множ. числа).
конкретные сущ. типа <i>нога</i> – <i>ноги</i> , <i>друг</i> – <i>друзья</i>	1) абстрактные сущ. типа <i>жадность</i> , <i>атеизм</i> ; 2) собирательные сущ. типа <i>обувь</i> , <i>ельник</i> , <i>студенчество</i> ; 3) вещественные сущ. типа <i>квас</i> , <i>пирамидон</i> , <i>шелк</i> , <i>уран</i> ; 4) 10 слов на <b>-мя</b> : <i>бремя</i> , <i>пламя</i> , <i>вымя</i> , <i>темя</i> и др.; 5) названия единичных предметов: <i>луна</i> , <i>солнце</i> , <i>июнь</i> ; 6) собственные сущ.: <i>Могилев</i> , <i>Днепр</i>	1) наименования составных и парных предметов типа <i>ножницы</i> , <i>щипцы</i> , <i>брюки</i> ; 2) названия действий: <i>сборы</i> , <i>провода</i> ; 3) вещественные существительные типа <i>отруби</i> , <i>сливки</i> , <i>дрожжи</i> ; 4) названия игр: <i>шахматы</i> , <i>прятки</i> ; 5) названия природных явлений: <i>потемки</i> , <i>сумерки</i> ; 6) названия отрезков времени: <i>сутки</i> , <i>каникулы</i> ; 7) собственные сущ.: <i>Альпы</i>
1	2	3

Альпы, антресоли, аристократия, Афины, баранина, бедность, беднота, бинокль, болельщик, бремя, брюки, варежки, вожжи, воздух, войско, вороненок, воронье, выкройка, вымя, глубина, глушь, говядина, горелки, грабли, гроздь, двойник, делишки, детство, диалектика, диктатура, династия, дно, до-

бряк, древесина, дрова, жара, животное, жнивье, завиток, залежи, заморозки, застолье, злость, знамя, изморось, изумление, изюм, инжир, иней, каникулы, картофель, качели, клещи, колос, копи, кочерга, кудри, курага, лист, листва, меткость, молодежь, море, мошкара, насекомое, нежность, нервы, ноготки (ребенка), ножницы, обои, одежда, оковы, отбой, отруби, пламя, платье, племя, плоскогубцы, подмастерье, подорожник, подполье, полати, полено, полог, помощь, пот, предгорье, представление, проводы, пугало, пшеница, ремесло, родня, рукав, сало, Салоники, сандалии, сани, сборы, свекла, семья, сено, сиденье, слезы, слово, смола, Соловки, солома, соседство, сотня, способность, Столбцы, стремя, сутки, сыр, табун, творчество, телятина, темя, топливо, трава, тройка, туризм, турист, туфли, уста, учительство, ушелье, фасоль, Хельсинки, храбрость, цыпки, чай, часы (тикают), чернила, чудо, ягненок, яство.

*Задание 2.* Образуйте формы именительного падежа множественного числа. В затруднительных случаях обращайтесь к словарям. Определите грамматические способы образования единственного и множественного числа. Объясните наличие вариантных форм.

Англичанин, архитектор, блюдо, борт, брат, буфер, бухгалтер, веер, вексель, вензель, ветер, вишня, внук, волчонок, вороненок, галчонок, горожанин, госпиталь, гроздь, гусенок, дверь, диспетчер, дно, договор, желание, звено, зуб, инженер, инспектор, инструктор, катер, крейсер, колено, конюх, кум, мастер, мечта, минчанин, небо, обшлаг, перо, плечо, повар, полено, полутон, прожектор, проректор, профессор, ребенок, ректор, ружье, слово, сын, табак, теленок, тело, тетерев, торт, трактор, трюфель, ухо, ушелье, флюгер, фронт, цветок, цыпленок, человек, чудо, шофер, штемпель, щупальце, юнкер.

*Задание 3.* Укажите, что обозначают существительные, употребляющиеся только во множественном числе: 1) географические понятия, 2) бытовой обряд, 3) отрезок времени, 4) парный или составной предмет, 5) вещество, 6) название игры, 7) отходы процессов обработки и переработки, 8) музыкальные инструменты, 9) действия, процессы, состояния, проявляющиеся длительно, а также многосубъектные или многообъектные действия, 10) совокупность чего-либо как множество, 11) сложные механизмы.

Афины, Барановичи, Боровичи, брюки, будни, бусы, весы, вилы, внутренности, ворота, выборы, выжимки, горелки, грабли, гусли, дебаты, дебри, деньги, джунгли, дрожжи, дрязги, духи, жмыхи, заросли, икры, именины, кандалы, каникулы, Карпаты, качели, консервы, кудри, куранты, макароны, нарды, недра, ножницы, клещи, обои, оковы, опилки, Осиповичи, отбросы, отведки, отруби, отходы, очки, панталоны, переговоры, плоскогубцы, побои, полати, поминки, помои, потемки, потроха, похороны, прения, проводы, Пружаны, пряности, прятки, путы, салазки, сани, санки, сборы, сласти, сливки, Смолевичи, смотрины, Сочи, средства, сумерки, Сумы, тиски, тропики, финансы, цимбалы, часы, чернила, шаровары, шахматы, шашки, щи, щипцы.

*Задание 4.* Выпишите существительные, употребляющиеся и в единственном, и во множественном числе; только в единственном или только во множественном числе. Укажите, как связана форма числа с лексико-грамматическими разрядами существительных.

1. Летчик облокотился о перила и смотрел, как разгорается рассвет (К. Паустовский). 2. Безымянка лила прозрачные водопады, бормотала в камнях, должно быть, сердилась на тесноту, и над ней так низко нависали всякие кусты: ежевика, дикая малина и облепиха, что не прорвешься к воде (К. Паустовский). 3. Меня вы не купите ни деньгами, ни посулами (М. Шолохов). 4. К пристани подали сходни (В. Катаев). 5. Изморозь. Сумерки. Дорога в степи (М. Шолохов). 6. В зарослях шиповника озабоченно гудели шмели, черные с золотыми полосками на спине (К. Паустовский). 7. Степь оголилась, брызнула жгучими заморозками (М. Шолохов). 8. Этот период осени как раз совпадал с перелетом птиц... Матросы оказывали им радушный прием, давая пищу – хлеб или крупу (А. Новиков-Прибой). 9. Ему нужно было получить с почты деньги, купить кой-какие книги, да кстати ему хотелось повидаться с Инсаровым и переговорить с ним (И. Тургенев). 10. Отворив дверь в сенцы, он прислушался (М. Шолохов). 11. Карманные часы, лежавшие на письменном столе, торопливо и однообразно пели две нотки (В. Гаршин). 12. Что ни день, то пуд печеного хлеба съедают, будто на поминках (М. Шолохов). 13. Нередко Колесничук привозил из Одессы в подарок копченую скумбрию, малосольную брынзу в банке с водой и десяток синих баклажан, которые он нежно называл по-южному «синенькие» (В. Катаев). 14. Снял Аникушка шаровары, вывернул и повесил на колышек плетня (М. Шолохов). 15. Нас распустили на летние каникулы (А. Гайдар). 16. Луноцвет, пренебрегая всем этим, рос так же быстро и буйно, как у нас растет только бурьян – крапива, чистотел или лебеда (К. Паустовский).

### **Категория падежа имен существительных**

*Задание 1.* От данных существительных образуйте форму именительного падежа множественного числа, обозначьте окончания.

Аптекарь, архитектор, аэропорт, борт, брелок, буфер, бухгалтер, ведерце, веер, век, вексель, вензель, ветер, волчонок, вымпел, год, городишко, госпиталь, гумно, диспетчер, дитя, дно, договор, доктор, домишко, друг, желудь, жеребенок, знамя, инженер, инструктор, катер, клевер, колено, комбайнер, кондуктор, коростель, кочерга, крылышко, купол, курица, лемех, маляр, мастер, минчанин, мышонок, носище, обшлаг, опенок, отпуск, офицер, паспорт, перепел, племя, плуг, повар, поиск, полутон, порт, прожектор, профессор, ребенок, ректор, ружьецо, ружьишко, сапожище, северянин,

слесарь, соловей, стог, судно, сын, тендер, тетерев, токарь, торт, трактор, трюфель, утенок, учитель, флигель, флюгер, фронт, цыган, человек, шофер, штемпель, щупальце, южанин, якорь, яшень.

**Задание 2.** От данных существительных образуйте форму родительного падежа множественного числа, обозначьте окончания. Выделите падежные формы с нулевым окончанием.

Апельсин, аптекарь, артишок, баклажан, басня, белила, бинокль, блесна, блюдо, болгарин, болотце, бот, ботик, братец, бревно, бредни, брелок, брызги, брюшко, будни, бутс, валенок, ведро, весло, вещество, гантель, гетр, говорунья, гольф, городишко, грабли, грамм, гусли, деревня, деревце, десна, джинсы, дно, донце, доска, дупло, запястье, кадет, кастаньеты, кед, комментарий, косуля, кочерга, кружевце, кудри, лимон, макароны, манжета, микрон, мокасин, монгол, намерение, небо, низовье, носок, одеяльце, ожерелье, оладья, ольха, очистки, пальтишко, панталоны, партизаны, пашня, пёрышко, пиршество, погоны, подземелье, полотенце, платье, платице, поверье, полчища, простыня, пустыня, рейтузы, рельс, ремесло, русло, сани, сапог, сватья, серьга, соленье, струя, судья, сумерки, сын, тиски, толпа, топорище, туркмен, турок, туфля, удилище, узбек, улей, уста, устье, ущелье, цапля, цыган, чувство, чудо, чулок, шалунья, шило, шлица, щупальце, экивок, ясли.

**Задание 3.** Образуйте от данных существительных родительный падеж множественного числа. Укажите варианты падежных окончаний существительных 2-го склонения мужского рода.

I. Апельсин, басня, ботфорт, брат, брелок, брюшко, верховье, вишня, время, гантеля, гетр, гренадер, гренок, голубь, грузин, дача, дело, деревня, дочь, игла, инженер, камень, килограмм, консервы, копытце, куры, лгунья, макароны, манжет, мольба, небеса, низовье, нож, оладья, палец, пальтишко, платье, сабля, сватья, сердце, снег, солдат, сон, ступня, таджик, татарин, турок, туфли, угодьё, устье, чудо, шорты, ши, эполеты.

II. Артишок, бадья, баклажан, башня, блюдо, бой, бутс, валенок, ведёрце, взгорье, вожжи, воробей, грамм, джинсы, карман, квашня, кирпич, клин, комментарий, корытце, кружевце, кукла, курица, ломоть, мать, молдаванин, мяч, нерв, носок, ожерелье, ремесло, осетин, партизан, певунья, песня, племя, погон, полутон, рельс, сандалет, сапог, серьга, слово, снадобье, стремя, сумерки, сын, телеса, тело, узбек, улан, ущелье, цапель, чулок, экивок.

**Задание 4.** Составьте словосочетания, поставив приведенные существительные в форме родительного падежа множественного числа. При наличии вариантных форм укажите особенности их образования и употребления.

Образец: *Полотенце – много **полотенец**-□ (полотенец-ев – просторечное).*

Антресолы, баклажан, баржа, бахча, болгарин, ботинок, браслет, брелок, будни, ведро, гостья, грабли, гренок, дно, дровни, дядя, зайчонок, качели,

кегля, клешня, колено, копье, корточка, кочерга, кружевце, курица, куры, лыжня, мандарин, мечта, минчанин, мольба, низовье, носки, оглобля, одеяние, очистки, панталоны, плечо, поверье, помидор, потемки, простыня, распря, ребенок, сапог, сватья, свеча, селедка, серьга, судья, тетя, турок, туфля, цапля, человек, чулки, шило, щebetунья, щенок, щупальце, ясли.

**Задание 5.** Данные пары имен существительные дополните формой родительного падежа множественного числа. При наличии вариантных форм укажите особенности их употребления.

**Образец:** *Плеть – плетью, плет-ями (плет-ьми – во фразеологизме бить плет-ьми).*

Дверь – дверью, зверь – зверем, гвоздь – гвоздем, гость – гостем, кость – костью, дочь – дочерью, мать – матерью, желудь – желудем, коготь – когтем, сосед – соседом, ухо – ухом, колено – коленом, полено – поленом, плечо – плечом, зверь – зверем, сук – суком, лошадь – лошастью, коростель – коростелем.

**Задание 6.** Установите значения падежа существительных в приведенных ниже предложениях.

**I. Значения родительного падежа:** 1) родительный субъекта (действующего лица), 2) родительный прямого объекта, 3) родительный косвенного объекта, 4) родительный принадлежности, 5) родительный разделительный (части вещества, которая берется от целого), 6) родительный отношения целого к части, 7) родительный места (пространства), 8) родительный времени (даты), 9) родительный причины, 10) родительный цели.

1. Я иду от ручья до ручья, а ручьи все зовут и зовут (М. Пришвин). 2. Оборона Одессы оттянула большие силы врага (А. Толстой). 3. День третьего октября выдался в Бресте ветреным (С. Дангулов). 4. Шторм кипел вдоль пустынного берега (В. Катаев). 5. Появился один из сыновей старухи... (М. Алигер). 6. Долго не находил я никакой дичи; наконец из широкого дубового куста полетел коростель (И. Тургенев). 7. Измученный усталостью, устраивается охотник на ночлег и чутко спит до рассвета (Г. Боровиков). 8. Но настоящее совсем плохо: у Клочкова нет табаку, нет чаю и сахару осталось четыре кусочка (А. Чехов). 9. После обеда поехали мы в наемной коляске к водопадку (Н. Карамзин). 10. Боцман со стармехом еще раз проверили, нет ли на судне щелей (П. Капица). 11. Я заглянул в кузовок и догадался: видимо, она собирала ягоды не для хозяйства, а для удовольствия (О. Ларин). 12. Изба лесника состояла из одной комнаты, закоптелой и пустой (И. Тургенев). 13. Заготовить для строительства жилья необходимое количество леса – не такое простое дело (А. Иванов). 14. Знатки утверждают, что лишний кусок сахара разрушает в чае витамины (Л. Петрова). 15. **То был великий день весны, когда все вокруг объясняется** (М. Пришвин). 16. Раненые без лекарств умирали,

девятерых уже похоронили (А. Иванов). 17. Связной несколько раз вслух повторил адрес радиста, пока не запомнил (И. Стаднюк). 18. Потом он присел на край широкой скамьи и огляделся (А. Иванов). 19. Дом разохся от старости, а может быть, и от того, что стоял на поляне в сосновом бору (К. Паустовский). 20. В этот короткий предрассветный час смолкает робкий щебет синиц (Г. Федосеев). 21. На караван наплывал пугающий пейзаж из черных скал и каменных завалов (Г. Федосеев). 22. Стена лиловой и белой сирени звенела от трудолюбивых пчел (К. Паустовский). 23. Серое, темного рисунка платье выглядело тяжеловатым на ее тонкой фигурке (А. Фадеев). 24. Улуakitкан вытесал деревянную чурку и заткнул ею отверстие в стволе сосны (Г. Федосеев). 25. В то же время в соседней комнате оборвались звуки рояля и пение Леночки (А. Фадеев). 26. Любовь к Родине немислима без бережного обхождения с дарами природы (Л. Леонов). 27. По земле гулял холодный, пронизывающий до костей ветер (А. Иванов). 28. От колючей песчаной пыли слезились глаза (М. Шолохов). 29. Берега речушки будто каменное корыто (В. Первенцев). 30. На ярмарке... он накупал кучу всего: хомутов, свечек, изюму, табаку, картин, горшков – насколько хватало денег (Н. Гоголь).

II. Значения дательного падежа: 1) дательный субъекта (в безличных конструкциях), 2) дательный косвенного объекта, 3) дательный направления движения, 4) дательный места, 5) дательный времени, 6) дательный причины, 7) дательный признака, 8) дательный количественно-распределительный.

1. Я лиру посвятил народу своему (Н. Некрасов). 2. По реке ветерок выстилал серебристый туман (Г. Федосеев). 3. Только строки не за тем раскаляются, чтоб по цвету подбирались корешки (Р. Рождественский). 4. Чайковскому начало казаться, что старый дом с утра ждет, когда композитор сядет за рояль (К. Паустовский). 5. Лещ и карась подошли к берегу (М. Пришвин). 6. По краскам вечернего неба охотник может безошибочно определить погоду на завтра (Г. Федосеев). 7. Ветер несет нам печальный ответ: вашему пахарю моченьки нет (Н. Некрасов). 8. Она жила одними желаниями угодить мужу (Г. Федосеев). 9. По земле гулял холодный, пронизывающий до костей ветер (А. Иванов). 10. Овсяников придерживался старинных обычаев по привычке (И. Тургенев). 11. К вечеру солнце было чисто на западе (М. Пришвин). 12. Каждому в лапки дать по тряпке (В. Маяковский). 13. Отдохнуть бы Григорию, отоспаться! (М. Шолохов). 14. Над лесом дикие гуси летели на север, верно, тоже к Плещееву озеру (М. Пришвин). 15. Надо, надо умываться по утрам и вечерам, а нечистым трубочистам стыд и срам (К. Чуковский). 16. К полуночи тучи ушли (К. Паустовский). 17. Поваленные пни с простертыми вверх корнями по ошибке можно было и за медведя принять (О. Ларин). 18. Ямщикам скажи, что буду давать по целковому (Н. Гоголь). 19. Время подошло к полудню (В. Катаев).

Ш. *Значения винительного падежа*: 1) винительный прямого объекта, 2) винительный косвенного объекта, 3) винительный места (пространства), 4) винительный времени, 5) винительный меры, 6) винительный направления, 7) винительный движения.

1. Чуткое ухо ловит первые знакомые звуки весны (И. Соколов-Микитов). 2. Снова нежная весна робко раскрывала почки, а солнце просвечивало насквозь через цветы яблонь (К. Паустовский). 3. Деду Красовых удалось получить вольную, заплатив барину сотню целковых (И. Бунин). 4. В жаркий полдень на исходе лета шел старик дорогой полевой (К. Ваншенкин). 5. Отряд спустился с перевала и двинулся в сторону Кедровой пади (Г. Семенов). 6. Он заставляет смотреть на нашу поэзию под таким углом зрения, под которым мы на нее, возможно, никогда не смотрели (В. Солоухин). 7. В избе, уткнувшейся в уральские сугробы, на свете мальчик первый день живет (С. Щипачев). 8. Мать протолкнулась вперед, и смотрела на сына сверху вниз, полна гордости (М. Горький). 9. Идея уже не новая, тысячу раз писали об этом (И. Гончаров). 10. Домой Витя приехал только на неделю, до начала занятий, и сразу побежал на море (Я. Ершов). 11. Отсыплю вот этих ягод стакан, сварю настой (К. Паустовский). 12. Григорий попробовал на окраине, возле какого-то длинного сарая, развернуть сотню в цепь, но новая толпа бежавших смела строй (М. Шолохов). 13. Художник сумел придать живость ее чертам (Г. Семенов). 14. Уходя в глубь сада, в темно-зеленую чащу кустарников, он, устало опустив голову на грудь, невольно что-то насвистывал сквозь зубы (М. Горький). 15. Старик поставил на колени кошелку и безучастно смотрел в угол, не обращая внимания на разгром (В. Катаев). 16. Не очень легко приходилось в ту пору двадцатилетнему Антону Баталову (Г. Семенов). 17. Он поднялся, отодвинул стул и подошел вплотную к сбившимся в кучу ребятам (Н. Островский). 18. В солнечный весенний день набережные Венеции переполнены молодежью, праздными туристами (Ю. Бондарев). 19. В солнечный день на опушке елового леса собрались молодые разноцветные осинки (М. Пришвин). 20. Это, выбрав сухое звонкое дерево, по-весеннему барабанит лесной музыкант – пестрый дятел (И. Соколов-Микитов). 21. Проводник спустился к реке, набрал ведро воды и залил тлеющие угли (Г. Федосеев). 22. Через минуту робкий луч света уже блестит в лужах дороги... и на блестящей зелени дорожной травы (Л. Толстой). 23. Лаяли нетерпеливые собаки, предчувствуя выход в тайгу (Г. Федосеев).

IV. *Значения творительного падежа*: 1) творительный орудийный (инструментальный) 2) творительный со значением орудия, получающего характер обстоятельства, 3) творительный определительный, 4) творительный субъекта, 5) творительный образа действия и сравнения, 6) творительный совместного действия, 7) творительный со значением душевного состояния, 8) творительный времени, 9) творительный места, 10) творительный предикативный, 11) творительный со значением недействительного (фиктивного) орудия.

1. Степь была изрыта не столько снарядами и бомбами, сколько временем (В. Тендряков). 2. Нагульнов с радостным волнением вглядывался в усталое лицо Ванюшки (М. Шолохов). 3. Вдруг он с удивлением вскинул голову: легкий ветер откуда-то издалека донес до его слуха и звонкий крик перепела (М. Шолохов). 4. Дубровский поднял голову: он ехал берегом широкого озера (А. Пушкин). 5. Однажды поздним вечером я со своей собакой возвращался с охоты в деревню (М. Пришвин). 6. Охота с ружьем и собакой прекрасна сама по себе (И. Тургенев). 7. Старое дерево гудит, шумит пчелами (В. Солоухин). 8. Герасим сидел на тумбочке у ворот и тыкал лопатой в землю (И. Тургенев). 9. За поворотом открылась излучина с деревушкой на косогоре (Л. Леонов). 10. Даже огромная китобаза была игрушкой океана (П. Капица). 11. Падавший снег будто повисал в воздухе, чтобы послушать звон, лившийся ручьями из дома (К. Паустовский). 12. Сто раз на мне шинель свинцом пробита (В. Морозов). 13. Под темными елями ноздреватый снег осыпан опавшей хвоей (И. Соколов-Микитов). 14. Человек на любом месте должен оставаться человеком (Д. Гранин). 15. Перепела кричат кругом, лошадь бежит ленивой рысью (И. Тургенев). 16. Волнистая равнина вся исхлестана серыми дорогами (М. Горький). 17. Узкой тропинкой спускаюсь я в сад... (Вс. Рождественский). 18. Вечером Раевский с сыном осторожно подошел к своему дому (Н. Островский). 19. Вот, пригретая лучами мартовского солнца, свалилась с макушки дерева, рассыпалась снежной пылью тяжелая белая шапка (И. Соколов-Микитов). 20. В деревне на Волге моим соседом был Иван Николаевич, добрейшей души человек (И. Васильев). 21. Его небольшой уютный домик с верандочкой был лучшим в деревне (И. Васильев). 22. Незыблительно хорошо плыть по Волге осенней ночью (М. Горький). 23. Он был мечтателем, говорил с запинкой, глухим голосом, выражался темно и кудряво (И. Тургенев). 24. Поваленная ветка на пути, растопырившая свои сучья, казалась непреодолимой преградой (Г. Семенов). 25. Шел клочьями снег и уже засыпал дорогу, и крышу сарая, и деревья сада, и подъезд (Л. Толстой). 26. Казаки теснили их конями, хлестали плетью (Н. Островский). 27. Где-то очень далеко синие сопки сливаются с закатными полосами, заволакиваются сиреновой вечерней дымкой (В. Песков). 28. Мы с Рагимом варим уху из только что наловленной рыбы (М. Горький). 29. Нева вздувалась и ревела, котлом клокоча и клубясь... (А. Пушкин). 30. Жил старик со своей старухой у самого синего моря (А. Пушкин). 31. Лесная лужайка насыщена холодной росой. (М. Пришвин) 32. Наталья Алексеевна была молодым врачом больницы (А. Фадеев). 33. Время иногда летит птицей, а иногда ползет черепахой (Г. Семенов). 34. Над вершинами сосен стало переливаться холодными огнями солнце (К. Паустовский). 35. Около меня начал коршуном носиться городской Никифорыч (М. Горький). 36. Макар был отличны маляром, и у него почти всегда водились деньги (М. Исаковский). 37. За домом серую стеной стояли оголенные тополя и вербы (М. Шолохов).

38. Дорога вилась передо мною между густыми кустами орешника, уже залитыми мраком (И. Тургенев). 39. Сушью и жаром дышит раскаленная за день степь (Ю. Трифонов). 40. Пес высокомерно покосился на хозяина желтым глазом и с наслаждением зевнул (О. Ларин).

VI. Значения *предложного падежа* (употребляется только с предложениями *о, об (обо), в (во), на, при, по*): 1) предложный изъяснительный (со значением предмета речи), 2) предложный пространства (места действия), 3) предложный времени, 4) предложный состояния, 5) предложный определительный, 6) предложный состояния.

1. Будем говорить о строении Вселенной, о тайнах звездного пространства (О. Ларин). 2. В лиственном лесу от легкого ветра впервые был слышен зеленый шум (М. Пришвин). 3. У него уже была своя пара лошадей и кучер Пантелеймон в бархатной жилетке (А. Чехов). 4. Вот было когда-то прекрасное озеро Берендеево, где родилась сказка о Берендее (М. Пришвин). 5. Боец с поднятым воротником шинели и в каске поверх шапки в растерянности застыл в окопчике (В. Быков). 6. Однажды она все же решилась спросить о причинах это, видимо, серьезного разрыва (Г. Семенов). 7. Здесь, в поднебесье, на каменных вершинах, ничего не растет (Г. Федосеев). 8. Куст раздвинулся, и мальчик лет десяти в лесниковом картузе появился на склоне (Л. Леонов). 9. Каждый из них, томясь в безделье на кухне, не мог никак решиться вернуться в комнату (Г. Семенов). 10. В устье Нижней Тунгуски, на стыке ее с Енисеем, и стоит Туруханск (В. Астафьев). 11. Об учебе он и заикнуться не смел в то трудное послевоенное время (Г. Семенов). 12. В жаркий полдень на исходе лета шел старик дорогой полевой (К. Ваншенкин). 13. Дочери говорили об умелости, о ладе в семье, о терпеливости, уважительности, сострадании, об умении творить добро – обо всем, что нашли они похвального и обязательного в жизненном опыте своих матерей (И. Васильев). 14. Мы остановились в недоумении. Куда идти? (В. Арсеньев). 15. На темно-синем небе кой-где мигают звезды (И. Тургенев). 16. Глухарь вовсе не собирался умирать на рассвете этого чудесного дня. (Г. Семенов). 17. Парк при доме отдыха был обнесен валом. (К. Паустовский). 18. Он увидел довольно миловидную женщину в простеньком, наглухо застегнутом жакете (А. Иванов). 19. Вера сидела спиной к двери, но, когда дверь скрипнула, она даже не обернулась, будто замерла в оцепенении (Г. Федосеев). 20. На том берегу, на опушке леса, заблестел тускло огонек костра (А. Гайдар). 21. Уж не раз доходили до меня слухи об Яшке-Турке как о лучшем певце в околотке... (И. Тургенев).

**Задание 7.** Определите падеж имен существительных и его значение в приведенных предложениях, опираясь на приведенную ниже таблицу (с. 27).

1. Он подвел сына к бюро, откинул крышку, выдвинул ящик и вынул написанную его крупным, длинным и сжатым почерком тетрадь (Л. Толстой).
2. У берегов вода то струилась по перемытым пескам, то стояла глухими глу-

бокими омотами (М. Пришвин). 3. Как всегда после плавания, все смотрели на землю с радостью, хотя и ничего не видели, кроме узкой серой полосы (А. Новиков-Прибой). 4. На своем парашютике семя, кружась, медленно слетело вниз и упало на тающий снег (М. Пришвин). 5. Какой-то человек спал на досках палубы, прикрыв щеку картузиком и уткнувшись головой в ту веревочную подушку, которую обычно спускают с борта, чтобы смягчить удар парохода о пристань (В. Катаев). 6. Он едва дотянулся разогревшейся щекой до подушки, как тотчас заснул таким крепким сном, что даже не почувствовал бороды отца, пришедшего, по обычаю, поцеловать его на сон грядущий (В. Катаев). 7. Она установила на треножнике большой медный таз с длинной деревянной ручкой, наложила под ним щепок и огородила от ветра кирпичами (А. Рыбаков). 8. Терентий, как бы не расслышав вопроса, сунул молоточек в пламя паяльника и стал внимательно следить, как он накаляется (В. Катаев). 9. Сытые кони дернули и быстрой рысцой понесли к большому селу, сверкавшему белыми трубами на зеленом пригорке (А. Гайдар). 10. Вот я шпоры дам коню, ваши санки догоню! (С. Маршак). 11. Танковые колонны шли по улицам, по площадям, залитым толпами празднично одетых людей (Б. Полевой). 12. Испуганные кони скакали, прижав уши, храпя, косясь на раскаты грозы, обгонявшие коляску то справа, то слева (К. Паустовский). 13. Попозже бабка согрела воды в казанке, а гость разложил на столе свои гостинцы. (Л. Леонов). 14. Утром бабушка жаловалась, что ночью ветром побивало все яблоки и сломало одну старую яблоню (А. Чехов). 15. Гонимые ветром пожухлые листья все время перебегали дорогу под колесами машин (К. Симонов). 16. Пошла я по грибы в посадку, зашла за первую елочку, а рыжики стаями, вереницами во все стороны, нельзя даже уходить (В. Солоухин). 17. Знаменитый японский поезд-экспресс подает не гудки, а протяжно кричит журавлем (В. Песков).

*Задание 7.* Распределите словосочетания по группам: 1) сочетание существительного с однонадежным предлогом, 2) сочетание существительного с предлогами, употребляющимися с разными падежами. Пользуйтесь приведенной ниже таблицей (с. 27).

Кастрюля без крышки, подглядывать в замочную скважину, работать для пользы дела, кричать до хрипоты, пробираться сквозь чашу, кофе из Бразилии, действовать согласно распоряжению, извиниться перед соседкой, работать совместно с партнерами, прикрепить к стене, стоять рядом с домом, тетрадь для диктантов, бежать по тропинке, выздороветь благодаря усилиям врачей, наклеить марку на конверт, бледный от страха, работать у станка, дом с мезонином, переправиться через реку, встретиться спустя годы, распределить между пенсионерами, расположились вокруг костра, растет в огороде, плыть по реке, выполнить в течение недели, дом на окраине села, работать при музее, выехали несмотря на непогоду, пойти вслед за охотником.

Падежи	Окончания форм ед.ч.	Окончания форм мн.ч.	Предлоги
<b>И.п.</b>	<b>-а/-я, -□, -о/-ё/-е</b> стена, земля, сестра, стол, музей, брат, окно, ружьё, бытие, ночь	<b>-ы/-и, -а/-я, -е</b> стены, земли, сёстры, столы, музеи, братья, окна, ружья, армяне, ночи	
<b>Р.п.</b>	<b>-а/-я, -ы/-и</b> стены, земли, сестры, стола, музея, брата, окна, ружья, бытия, ночи	<b>-□, -ов/-ёв/-ев, -ей</b> стен, земель, сестёр, столов, музеев, бра- тьев, окон, ружей, ночей	между, с без, для, до, из, из-за, из-под, от, ради, кроме, у, близ, вглубь, взамен, вместо, вне, внутри, возле, вокруг, вдоль, впереди, вроде, вслед, мимо, напротив, около, помимо, впрёд до, ввиду, в силу, в течение, вследствие, насчет, исходя из, начиная с, в направлении, в отношении, в отсутствие, в продолжение, за счет
<b>Д.п.</b>	<b>-е, -у/-ю, -и</b> стене, земле, сестре, столу, музею, брату, окну, ружью, бытию, ночи	<b>-ам/-ям</b> стенам, землям, сё- страм, столам, музе- ям, братьям, окнам, ружьям, ночам	по к, вопреки, навстречу, подобно, согласно, благодаря, судя по, вслед, соответственно, напере- кор, наперерез, по направле- нию к, по отношению к, соразмерно, сообразно
<b>В.п.</b>	<b>-у/-ю,</b> как И.п. или Р.п. стену, землю, сестру, стол, музей, брата, окно, ружьё, бытие, ночи	как И.п. или Р.п. стены, земли, сестёр, столы, музеи, бра- тьев, окна, ружья, ночи	в, на, за, по, под, о, с про, через, сквозь, включая, спустя, считая, несмотря на, невзирая на
<b>Т.п.</b>	<b>-ой/-ёй/-ей, -ом/-ём/-ем, -ю</b> стеной, землёй, сестрой, столом, музеем, братом, окном, ружьём, бытием, ночью	<b>-ами/-ями</b> стенами, землями, сёстрами, столами, музеями, братьями, окнами, ружьями, ночами	за, под, между, с над, перед, вместе с, вслед за, наравне с, рядом с, в связи с, совместно с, кончая, начиная, в соответствии с, в сравнении с
<b>П.п.</b>	<b>-е, -у/-ю, -и</b> стене, земле, се- стре, столе, в столе, музее, брате, окне, ружьё, бытие, ночи	<b>-ах/-ях</b> стенах, землях, сестрах, столах, музеях, братьях, окнах, ружьях, ночах	в, на, о (об), по при

Задание 9. Определите падеж существительного и значение предлога в следующих словосочетаниях.

Отправиться в горы, тетрадь в линейку, жить в деревне, руки в краске, драться за свободу, катиться под гору, сказать за обедом, пирог без начинки, бумага за подписью директора, серебряный от инея, записка для сестры, оцепенеть от страха, висеть между дверью и окном, тропинка между гор, смотреть на небо, уехать на Украину, недалеко от города, работать на свежую голову, выступать на конференции, мазь на вазелине, тереться о забор, лекция о воспитании, идти по дороге, гладить по шерсти, ходить по грибы, по отъезде брата, петь под гитару, писать под псевдонимом, цветы с юга, отъехать с километр, сосиски с капустой, ударить с силой, договориться насчет обмена.

## ТИПЫ СКЛОНЕНИЯ ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Задание 1. Укажите, к какому склонению относятся приведенные ниже имена существительные. Используйте нумерацию рубрик данной ниже таблицы по образцу: *земля* – 1.1; *село* – 1.2; *мать* – 1.3; *военный* – 2; *кофе* – 3; *стреля* – 4.

1. Субстантивное склонение		
1-е склонение	2-е склонение	3-е склонение
1) существительные <i>ж.р.</i> с окончанием <b>-а, -я</b> ( <i>жена, земля</i> ); 2) существительные <i>м.р.</i> с окончанием <b>-а, -я</b> ( <i>слуга, дядя</i> ); 3) существительные <b>общего рода</b> ( <i>плакса, соня</i> )	1) существительные <i>м.р.</i> с нулевым окончанием: а) с основой на твердый согласный ( <i>дом</i> ), б) с основой на мягкий согласный ( <i>лось, сарай</i> ), в) с основой на шипящий ( <i>сторож, шалаш</i> ); 2) существительные <i>ср.р.</i> с окончанием <b>-о, -е</b> ( <i>село, поле</i> )	существительные <i>ж.р.</i> с нулевым окончанием: а) с основой на мягкий согласный ( <i>стель, юность</i> ); б) с основой на шипящий ( <i>рожь, мышь, мощь, ночь</i> )
1	2	3
2. Адъективное склонение субстантивированные прилагательные и причастия типа <i>военный, учащийся</i>	3. Несклоняемые существительные (нулевое склонение) 1) заимствованные существительные на <b>-о, -е, -и, -у, -ю, -э</b> и с конечным ударным <b>-а</b> типа <i>метро, кофе, такси, рагу, меню, алоэ, боа</i> ; 2) аббревиатуры и сложносокращенные слова типа <i>ЦУП, ООН, завкафедрой, горono</i>	4. Разносклоняемые существительные 1) десять существительных на <b>-мя</b> : <i>имя, время, знамя, пламя, племя, семья, стреля, вымя, бремя, темя</i> ; 2) существительное <i>путь</i> ; 3) существительное <i>дитя</i>

Агентура, ампула, атташе, бремя, брошь, БСХА, буржуа, ванная, ВДНХ, вельможа, верзила, вуаль, генералитет, гений, глупышка, Дарья, дитя, долина, дюжина, дядюшка, Емеля, ЖЭУ, запятая, затмение, знамя, Илья, имя, какаду, Кино, кладовая, ключ, конфетти, лебедь, мадам, мать, мозоль, МХАТ, мышь, Нарочь, нашатырь, небытие, недоросль, ночь, пароль, пенсне, плакса, пламя, плешь, подлежащее, попури, поросль, провожающие, профессура, проходной, путь, салями, слуга, соловушка, старейшина, старшина, статья, столовая, стремя, судья, существительное, сынишка, СЭС, ТАСС, тюль, учительство, хвастунишка, чайная, чудовище, шампунь, шинель, яйцо.

*Задание 2.* Определите тип склонения данных существительных.

Безлюдье, берег, боец, бой, Бородино, воробей, время, вселенная, голубь, день, домишко, завкафедрой, знамя, каникулы, каска, копье, кумыс, Лиозно, Миоры, молодежь, ночь, озеро, отруби, пирожное, поле, портной, потемки, путь, рана, рожь, сарай, семя, соловей, Сочи, степь, столовая, страсть, сумерки, счастье, терпение, темя, ухо, юноша.

*Задание 3.* Определите тип склонения следующих существительных. Мотивируйте свое определение типа склонения.

1. Армия, багаж, бремя, борьба, буря, вермишель, вишня, воробышка, граната, гроза, груздь, грусть, дерзость, дитя, дыня, заливное, знамя, ковш, коллега, кудри, мастерская, метро, мозоль, мороженое, оперение, опилки, пельмени, племя, подруга, противень, рыбак, судья, такси, толь, туловище, тюль, управляющий, фойе.

2. Выхухоль, забытье, зодчий, жалюзи, Живаго, живопись, кавалерия, картофель, кашне, крыша, марш, моль, мостовая, мышь, передняя, пирожное, пламя, племя, подмастерье, путь, слуга, служащий, Столыпин, судья, технология, Толя, труба, туш (музыкальное произведение), тюль, указание, учение, шампунь, юбилей, Юлия, ярость.

*Задание 4.* Определите тип склонения существительных данного текста.

Мы ехали полем, поросшим бесконечным кустарником, а также низким березняком. Я лишь одного опасался, что мой вожатый не сумеет найти поворот среди пелены тумана и сгущающейся тьмы. И действительно, мои опасения сбылись: поворот к усадьбе мы пропустили, о чем, однако ж, я догадался только по времени, в течение которого мы ехали полем, но никак не по месту, потому что зги не видать было вследствие темноты. Я велел остановиться и стал глядеть кругом. Вдали мелькнул огонек, но и этот вскоре исчез. Послышался вдалеке чей-то голос – я стал прислушиваться, но и голос пропал среди этой невозмутимой тишины. Я спросил старика, не видит ли он чего; но он сказал, что тоже ничего не видит. Я все надеялся, не найдет ли сама лошадь дорогу, если отпустить вожжи (на то же надеялся и старик, как он признался впоследствии), и потому велел вернуться и ехать по тому же пути и так же, как ехали: не спеша,

мелкой рысью. Судя по тому, сколько мы проехали березняком, можно было предположить, что от поворота мы отъехали версты на четыре (С. Бородин)

**Задание 5.** Просклоняйте следующие слова. Определите тип склонения. В пределах одного склонения установите отличия в совпадении падежных форм: а) при твердых и мягких основах; б) у слов с ударными и безударными окончаниями; в) у одушевленных и неодушевленных существительных.

1. Скала, липа, сестра, ворона, ласточка, бабушка, книга, земля, песня, вишня.

2. Кон, дуб, аршин, сапог, полк, грузин, петух, конь, пень, олень, окунь, гость.

3. Окно, стекло, озеро, болото, копье, поле, море.

4. Пыль, трость, мышь, мать, знамя.

**Задание 5.** Определив род существительных и тип склонения, образуйте формы именительного и родительного падежа множественного числа. Выделите показатели формы, поставьте ударение. При выполнении используйте орфоэпический словарь.

Образец выполнения:

Словоформа	Им.п. ед.ч.	Род.п. мн.ч.	Род	Тип скл.
куриц-а	кур-ы	кур-□	ж.	1 скл.
договор-□	договор-ы	договор-ов	м.	2 скл.
мольб-а	мольб-ы	форма неблагозвучна, замена – молений-□	ж.	1 скл.

Ампер, башка, болгарин, болотце, ботинок, брадобрей, ведро, горсть, грамм, дача, деревня, дно, доска, дочь, дядя, зайчонок, знамя, имя, квартал, квашня, клавиша, княжна, кобура, комбайнер, конь, косуля, кочерга, кошка, купальня, купол, кухня, лугунья, лист, мандарин, мачта, мечта, муж, мышь, носок, осетин, певунья, платье, племя, плечо, подмастерье, полено, помидор, портфелишко, путь, ребенок, ружье, свеча, село, семя, сердце, сокол, соловушка, статья, стол, стремление, стремя, строка, стул, ступня, сын, тамада, тещь, теща, трактор, труба, туфля, ухо, цех, человек, чулок, щенок.

**Задание 6.** Установите падеж и падежное окончание существительных. Определите тип склонения.

Армий, батарей, блиндажей, вожжей, гвоздей, голубей, гусей, детей, дочерей, дрожжей, друзей, дядей, зверей, змей, кеглей, коней, королей, косарей, костей, кроватей, ладей, лосей, лошадей, матерей, махараджей, мужей, мячей, ноздрей, ночей, огней, отрубей, плетей, попадей, путей, распрей, саней, свиней, семей, сетей, скамей, словарей, сомнений, степей, сторожей, судей, сыновей, тополей, шалашей, чукчей, юношей, яслей.

**Задание 7.** Укажите основу и окончание в следующих формах родительного падежа. Укажите, как наличие окончания (материально выраженного или нулевого) согласуется с распределением окончаний по типам склонений.

Батарей, булавок, ворот, голов, гостей, друзей, дубов, зверей, зданий, змей, ключей, конструкций, коров, линий, лугов, мышей, осей, ослов, рогов, ружей, свиней, селедок, сельдей, семей, скитаний, слов, слюней, столов, столов, сынов, сыновей, частей, шалуний.

**Задание 8.** Определите род и тип склонения собственных существительных, образуйте форму творительного падежа, выделите показатели формы.

Образец: *Чарли Чаплин* – м. р.; *Чарли* – нулевое скл., *Чаплин*-□ – 2-е скл.; с *Чарли Чаплин-ом*.

Анна Петровна Зима, Сальвадор Дали, Тимофей Ильич Жаркий, Сулико Джавахишвили, Вано Гогоберидзе, Армен Аветисян, Карине Аветисян, Данила Иванович Топчий, Любовь Сергеевна Сидоренко, Иван Сергеевич Сидоренко, Джордж Иванофф, Любовь Петровна Черный, Отто Юльевич Шмидт, Мари Шмидт, Санта Клаус, Гия Канчелия, Георгий Гулия, Эдит Пиаф, Ромео Монтекки, Жан-Клод Ван Дамм, Козьма Прутков, Долорес Ибаррури, Пабло Пикассо, Франсиско Гойя, Эмиль Золя, Марис Лиена, Акира Куросава, Дени Дидро, Федерико Феллини, Виктор Гюго, Виктор Антонович Садовничий, Богдан Хитрово, Чарльз Дарвин, Марлен Дитрих, Юрий Карлович Олеша, Эрнст Теодор Амадей Гофман, Астрид Линдгрен, Эрик Берн, Элизабет Тейлор, Александр Иванович Герцен, Андрей Живаго, Николай Карамзин, Жан Расин, Петр Яковлевич Черных, Эдвард Сепир, Фердинанд де Соссюр, Роман Якобсон, Люсьен Теньер, Шарль Балли, Александр Христофорович Востоков, Иван Александрович Бодуэн де Куртене, Григорий Крейдлин.

**Задание 9.** Определите тип склонения и падежную форму имен существительных, а также возможность/невозможность вариантного окончания. Определите тип парадигмы – полная, неполная, избилующая.

1. В *цехе* спорить нечего, надо сделать, что приказывают (А. Рыбаков). 2. Жены местных властей... привыкли на Кавказе встречать *под* нумерованной *пуговицей* пылкое сердце и *под* белой *фуражкой* образованный ум... Под виноградными аллеями... мелькали порой *шляпки* любительниц уединения вдвоем... (М. Лермонтов). 3. «Да, – промолвил он, откусывая крошечный кусочек *сахару*, на меня да *на* мою *старуху* жаловаться, кажись, им нечего» (И. Тургенев). 4. После того как *с морозу* оглушили пару самоваров подряд, бродили *по городу*, не знали, куда девать свободное *время* (Д. Фурманов). 5. Говорит он скоро и вычурно: он из тех людей, которые на все случаи жизни имеют готовые пышные фразы, которых просто *прекрасное* не трогает... (М. Лермонтов). 6. Он нашел случай вступить в разговор с княгиней и сказать какой-то комплимент княжне; она, видно, не очень разборчива, ибо с тех пор отвечает на его поклон самой милой *улыбкою* (М. Лермонтов). 7. Так *деревцо* свои *листы* меняет с каждой *весною* (А. Пушкин). 8. Они попросили *рису*, вареного на молоке, и наелись им, насыпав кучу *сахара* (А. Пушкин). 9. Строительные

работы под дождем и на *ветре* требуют от работника большого напряжения сил (А. Чехов). 10. Вот сидит Шир-Али, на коврах, выше всех, весь в *шелке* и золоте (М. Горький). 11. *Вой* и *свист* слышались с улицы, скрипели *ворота*, стонал журавль колодца... (М. Прилежаева). 12. *Вьюга* намела за ночь у заборов кривые *сугробы* и унеслась. А утром выкатилось из-за *горизонта* розовое, будто умытое *солнце* (М. Прилежаева).

**Задание 10.** Определите тип склонения существительны по традиционной классификации, используемой в школьной практике, и по современной грамматической классификации.

1. Когда густые зеленые сумерки заволакивают Темный лог и сквозь лохмотья пихт просвечивает бледно-желтое небо, под обрывом, на мягком ржавом мху просыпается медведь. Он тянет ноздрями воздух, тряхнет круглой своей головой и вылезет из обомшелых глыб песчаника (А. Перегудов). 2. Прямым следствием Бородинского сражения было беспричинное бегство Наполеона из Москвы, возвращение по старой Смоленской дороге, погибель пятисоттысячного нашествия и погибель наполеоновской Франции, на которую в первый раз под Бородином была наложена рука сильнейшего духом противника (Л. Толстой). 3. В Мазурах, где решено было устроить чайную и питательный пункт, дрова для топки разрешено было полку Ковалевского рубить везде (С. Сергеев-Ценский). 4. Этих четверых несло только из бывшего в будущее и назад никогда не возвращало. При взгляде на этих людей, отрывистыми вихрями взлетающих над землей, можно было подумать, что поляну взбило и встрепало ветром, потёмками и тревогой, как каким-то черным гребешком о трех сломанных зубьях (Б. Пастернак). 5. Видела еще Феклуша такие шлемы в Москве у пожарных, когда они, уставившись в ряд на колымаге, как на картинке, скачут по улице, и все сторонятся перед ними, и все им дорогу дают, и каждый прохожий, делец и зевака, на минуту остановится и оглянется вслед, потому что они в эту пору похожи на богатырей!.. (А. Калинин). 6. Голод медведя был необычный, нормальный голод, который приходит от скудости питания, от недостатка еды или же от того, что день, или два, или три дня не удастся поймать добычу. Этот голод был ни на что не похожий: медведь не ел уже двадцать суток (В. Колыханов). 7. На дворе было еще темно, хотя свет, очевидно, готовился уже вступить в свои права; мороз сделался как будто еще лютее прежнего; крепкий верховой ветер сильно буровил здесь и там снежную равнину и, подняв целые столбы снега, направил свой путь далее (М. Салтыков-Щедрин). 8. Роговская поляна, вся залитая слепящим солнцем, светилась словно из своей снежной глубины. Ее белизна, прошитая строчками более темных, но тоже белых заячьих следов, переходила в тени от опушки в еле ощутимую и тоже какую-то глубинную, будто небесную синь (В. Белов). 9. Сухо пахнут иммортели в разметавшейся косе. На стволе корявой ели муравьиное шоссе. Пруд лениво серебрится, жизнь по-новому

легка... Кто сегодня мне приснится в пестрой сетке гамака? (А. Ахматова)

10. К утру степные лесополосы, станичные сады и заречный лес уже стояли совсем голые, листопад отшумел и улегся в корнях деревьев червонным золотом, и сразу же, без всякого перехода, пошел снег. Но снег не мягкий и мохнатый, предвещающий теплую зиму, обычную для этих мест, а жесткий и сухой, режущий лицо, как песок или стекольные опилки (А. Калинин).

11. Осень справляла поминки по умершему лету, и траурными флагами похорон был цвет нежно-палевый и золотой... Увядала природа, предчувствуя скорую суровую зиму, но это увядание было также роскошно и красочно, как и весеннее пробуждение; только тихая непонятная грусть сквозила во всем, все насыщала и чаровала: и небо, и землю, и деревья, и травы (А. Перегудов).

12. Когда густые зеленые сумерки заволакивают Темный лог и сквозь лохмотья пихт просвечивает бледно-желтое небо, под обрывом, на мягком ржавом мху просыпается медведь. Он тянет ноздрями воздух, тряхнет круглой своей головой и вылезет из обомшелых глыб песчаника (А. Перегудов).

## СЛОВООБРАЗОВАНИЕ ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

*Задание 1.* Сгруппируйте приведенные ниже имена существительные по способу образования.

I. Агитпункт, аквариум, балетоман, баловень, бег, бескорыстие, бритё, будильник, вуз, выпрямитель, глоток, глубь, горожанин, гороно, дворник (автомобиля), добавка, докладчик, докторант, дот, дрожь, дружба, жалоба, железнодорожник, желток, жнец, зайчонок, землячка, земноводное, заседатель, игротека, истопник, контакт, конькобежец, косоглазие, кочевье, крепыш, лентяй, монтёр, (вкусное) мороженое, мотор, недотрога, оборудование, орденосец, опекун, опись, опдыв, реактив, рысак, паровозостроение, перелесок, перерасход, плавка, пощада, прадед, придворный, промах, психолог, пустяк, пыльник, пятилетка, редколесье, санаторий, силач, сладкоежка, словарь, снегопад, сочувствие, столовая (общепит), стрелок, сумасшедший, тупик, тяжело-раненый, учёный-биолог, физкультура, хвастунья, человеколюбие, шило.

II. Автопилка, атомомод, баснописец, БГУ, безводье, бескормица, военкомат, выход, голосование, горючевоз, двойственность, дезориентация, доигрывание, жар-птица, зажимщик, Закавказье, Заполярье, зоопарк, КамАЗ, кинопутешествия, контратака, кораблестроитель, космодром, крапивник, Красногорск, краснолесье, кресло-кровать, лесотундра, лесхоз, линкор, маслодел, межсезонье, миносец, морозоустойчивость, морфология, мотель, мотопехота, МХАТ, наследник, нефтеград, обидчивость, ознакомление, окказионализм, олимпиец, ослабление, платёж, плясунья, подлещик, подлюдка, подтекст, призерье, проектирование, публикация, работоспособность,

радиоистория, садовод, самбо, сеноуборка, снегопад, созвучность, соковарка, сосняк, телефильм, токарь-скоростник, хлопкопрядение, хранилище, ЦСКА, электронасос, эсминец.

**Задание 2.** Отметьте случаи субстантивации. Укажите, какие семантические и грамматические изменения происходят в исходном слове (словосочетании) при его субстантивации.

1. Она ни разу даже не остановилась на мысли, что позади ее, в бессрочном плену, остается человек, для которого, с ее отъездом, порвалась всякая связь с миром живых (М. Салтыков-Щедрин). 2. На этой высоте, в этом далеке я не ощущал даже собственного веса, не замечал самого себя (Г. Успенский). 3. И уж городской в башлыке откуда-то выскочил и засвистел... (С. Сергеев-Ценский). 4. Книжки окутывали всю землю, весь мир печалью о лучшем, и каждая из книг была как бы душой, запечатленной на бумаге знаками и словами... (М. Горький). 5. Трое суток скитался он по степи, но ни домой, ни в Вешенскую не поехал с повинной (М. Шолохов). 6. Они переглянулись и все трое вошли в столовую (Л. Никулин). 7. Куда труднее – не судить. Именно потому, что греховность тут неощутима. Подумаешь – не суди! А между тем, «не суди» – это целая философия (С. Довлатов). 8. Всякий из нас, кто пережил дни победы, помнит, что есть такие минуты торжества, радости, когда человек до того полон настоящим, что даже не может думать о будущем (С. Маршак). 9. С передовой звонили, требуя поддержки, спрашивали, следует ли ударить во фланг, боялись, что отсекут (Д. Гранин). 10. Рядом со мной сидел молодой заряжающий. Он подпевал и тут же успевал пояснить мне, что покинуть машину можно, лишь испросив приказа полкового начальства... (Д. Гранин). 11. Ротный приказал очистить окопы и ходы сообщений (Д. Гранин). 12. Но завтра и много, много завтра опять не оказалось моря... (М. Цветаева). 13. Кудрявая, что ж ты не рада веселому пенью гудка? (Б. Корнилов). 14. Я еду во вчера. Обратно. Наугад. Туда, где ничего ничто не изменило, где мы уже не властны все подряд ломать своей сегодняшней силой (И. Снегова). 15. И на все мои вопросы, где возможны «нет» и «да», отвечал вещатель грозный безутешным «никогда!» (Н. Глазков). 16. Вечная слава героям и фронтовое «прости» (Н. Глазков).

## МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ИМЕНИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО

### Порядок морфологического анализа имени существительного

1. Определить начальную форму (*именительный падеж единственного или множественного числа* – для склоняемых существительных).
2. Определить одушевленность / неодушевленность существительного.

3. Указать разряд по значению: собственное или нарицательное – конкретное, абстрактное, вещественное, собирательное.

4. Определить род – мужской, женский, средний, общий; не имеет рода (или парный род).

5. Определить число (форма единственного или множественного числа; имеет только форму единственного числа – *Singularia tantum*; имеет только форму множественного числа – *Pluralia tantum*).

6. Определить падеж существительного.

7. Определить тип склонения: субстантивное – 1 склонение, 2 склонение, 3 склонение; смешанное склонение; разносклоняемое существительное; адъективное склонение; несклоняемое существительное (нулевое склонение).

8. Определить синтаксическую функцию (с указанием типа главного или второстепенного члена предложения).

9. Определить морфемный состав и способ словообразования (для производных слов).

### Образец выполнения

*А «дуб уединенный» до сих пор стоит у Сороти. Люди, остановившись под ним, вспоминали Пушкина, думали о бегущих облаках времени...* (В. Песков).

**Дуб** – имя существительное.

1. *Дуб* – начальная форма.

2. Неодушевленное.

3. Наричательное; конкретное.

4. Мужского рода.

5. Единственного числа.

6. В именительном падеже.

7. Твердый вариант 2-го субстантивного склонения существительных.

8. В предложении – подлежащее.

9. Морфемный состав: *дуб-□*.

(У) **Сороти** – имя существительное.

1. *Сороть* – начальная форма.

2. Неодушевленное.

3. Собственное.

4. Женского рода.

5. Единственного числа.

6. В родительном падеже.

7. 3-е субстантивное склонение существительных.

8. В предложении – обстоятельство места.

9. Морфемный состав: *Сорот-и*.

**Люди** – имя существительное.

1. *Человек* – начальная форма.

2. Одушевленное.

3. Нарисательное, конкретное.
4. Рода не имеет (существительное парного рода).
5. Супплетивная форма мн. ч. существительного *человек*.
6. В именительном падеже.
7. Не включается ни в одно склонение, но в присущей ему форме мн. числа склоняется по образцу мягкого варианта 2-го субстантивного склонения (что определяется по форме Р. п., ср. *дожд-ей* – *люд-ей*).
8. В предложении – подлежащее.
9. Морфемный состав: *люд-и*.

**Пушкина** – имя существительное

1. *Пушкин* – начальная форма.
2. Одушевленное.
3. Собственное.
3. Мужского рода.
4. Единственное число.
5. В винительном падеже.
6. Смешанное склонение, т.к. падежные формы фамильных существительных мужского рода в единственном числе совпадают с падежами существительных 2 скл. (кроме Т. п.), а во множ. числе (независимо от рода) сохраняют склонение притяжательных местоимений (*наш-их* – *Пушкин-ых*).
7. В предложении – прямое дополнение.
8. Морфемный состав: *Пушкин-а*.

**Времени** – имя существительное.

1. *Время* – начальная форма.
2. Неодушевленное.
3. Нарисательное; абстрактное.
4. Среднего рода.
5. В данном контексте употребляется в прямом значении и имеет только форму единственного числа (существительное *Singularia tantum*).
6. В родительном падеже.
7. Разносклоняемое существительное на *-мя*.
8. В предложении – несогласованное определение.
9. Морфемный состав: *врем-ен-и*.

*Дрожат, переливаются на дубовых ветках светлые тяжелые капли дождя, а наутро, схваченные ночными заморозками, затвердеют, засверкают, словно хрустальные подвески люстры...* (По В. Ткаченко).

(*На*) **ветках** – имя существительное.

1. *Ветка* – начальная форма.
2. Неодушевленное.
3. Нарисательное; конкретное.
4. Грамматическое значение рода не имеет выражения.

5. Множественного числа.
6. В предложном падеже.
7. Твердый вариант 1-го субстантивного склонения.
8. В предложении – косвенное дополнение.
9. Морфемный состав: *вет-к-ах*; образовано суффиксальным способом от существительного *ветвь*: вет-к-а ← вет(в') -□.

**Заморозками** – имя существительное

1. *Заморозки* – начальная форма.
2. Неодушевленное.
3. Наричательное; абстрактное.
4. Рода не имеет (существительное парного рода).
5. Существительное *Pluralia tantum* (имеет только форму множественного числа).
6. В творительном падеже.
7. Не включается ни в одно склонение, но в присущей ему форме мн. числа склоняется по образцу твердого варианта 2-го субстантивного склонения (что определяется по форме Р. п., ср. *дом-ов – заморозк-ов*).

8. В предложении входит в состав обособленного согласованного определения.

9. Морфемный состав: *за-мороз-к-ами*; образовано суффиксальным способом от глагола *заморозить*: замороз-к-и ← замороз(и)-ть.

*У низших животных наследственная программа почти полностью обеспечивает предписанное поведение* (В. Песков).

**Животных** – имя существительное.

1. *Животное* – начальная форма.
2. Одушевленное.
3. Наричательное; конкретное.
4. Грамматическое значение рода не имеет выражения.
5. Множественного числа.
6. В родительном падеже.
7. Существительное адъективного склонения.
8. В предложении – косвенное дополнение.
9. Морфемный состав: *животн-ое*; производное, образовано путем субстантивации формы среднего рода прилагательного *животный*.

*Неделю назад, наблюдая в устье Роны фламинго, я увидел: эти птицы, распутив алые крылья, бегут по воде, оставляя сзади круги...* (В. Песков).

**Фламинго** – имя существительное

1. Неизменяемое слово.
2. Одушевленное.
3. Наричательное; конкретное.
4. Мужского рода.

5. Число определяется синтаксически; в данном предложении выражает значение множественного числа.

6. Падеж определяется синтаксически; в данном предложении выражает значение винительного падежа.

7. Несклоняемое существительное (существительное нулевого склонения).

8. В предложении входит в состав обособленного обстоятельства.

9. Морфемный состав: фламинго; заимствованное существительное.

## ЗАДАНИЯ

*Задание 1.* Разберите имена существительные по схеме: анализируемое существительное, начальная форма, лексико-грамматический разряд (одушевленное – неодушевленное, собственное – нарицательное, конкретное, абстрактное, вещественное, собирательное, единичное) род, число, падеж, тип и вариант склонения, характер ударения (подвижное / неподвижное), синтаксическая функция.

Тополя шумели по обочинам дороги. Листья лесов неслась душистыми грудями за окнами машины. Внезапно в этой зелени возникали сиреневые гранитные скалы, увитые плющом. Струились и позванивали, пересекая шоссе, прозрачные ручьи. Каждый раз перед таким ручьем машина замедляла ход, будто хотела напиться. Лепестки маков летели по ветру легкими стаями, как мотыльки. Отвесный каменный порог вставал вдаль в дрожащем горячем воздухе, и шофер всерьез рассказывал, что он видел на этой гладкой горной стене ввинченные в каменные глыбы причальные кольца, так как здесь, говорят, было в незапамятные времена море (К. Паустовский).

*Задание 2.* Выполните морфологический анализ имен существительных по принятому образцу.

Первые дни в октябре были волшебными. Над Жиздрой, над прибрежным кустарником, утрами стоял туман, да такой, что в белом его молоке лошади как бы плавали: видно было только голову, шею и спину. Даже воронье, сидевшее на облетевшем ясене, эта картина завораживала, и оно не пугалось ни наших шагов, ни голоса, одностонно просившего с другого берега невидимой Жиздры: «Кум, перевези!» Но куму, как видно, сладко спалось в туманное утро. Наконец заскрипели в тумане уключины.

К Жиздре мы шли по шею в тумане. Казенная фуражка лесничего Сергея Михайловича Новикова была для нас маячком над белым разливом. Ощупью, держась за перила, благополучно миновали скользкие из жердей кладки через болотце и были где-то возле реки. Беспокойно в тумане крякала утка и, пугаясь нас, полетела, свистя крылом.

«Вот полюбуйтеесь», – остановился лесничий и поднял повыше ладонь, чтобы мы разглядели сокровище, лежавшее кверху ногами. Шмель. Растрепанный, в черной, похожей на бархат, одежонке с темно-оранжевыми полосами,

весь покрытый капельками росы, летний гуляка безропотно принял неизбежный с осенними холодами конец. «Я вчера еще заприметил его: не жилец. Впрочем, можно попробовать оживить», – Сергей Михайлович подышал в кулак. А тут и солнышко подоспело. Вынырнув из тумана, как из мешка, оно и шмеля достигло теплым своим лучом, и чудо случилось: потрепанный шмель шевельнул лапками и вдруг пополз по теплой ладони и перелез на осенний запоздалый цветок...

Места у Жиздры равнинные, но вдруг лесная тропинка потянула нас в гору. И вот мы стоим уже на огромных вздыбленных серого цвета камнях. Наверху то ли от преодоленного лесом пространства, то ли от чего чувствуешь подъем духа (В. Песков).

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

### Вариант 1

1. Имя существительное как часть речи имеет категориальное значение:

- 1) признаковость;
- 2) процессуальность;
- 3) количество;
- 4) предметность;
- 5) самостоятельно значение не выражает.

2. К лексико-грамматическим разрядам нарицательных существительных НЕ относятся:

- 1) собирательные существительные;
- 2) собственные существительные;
- 3) конкретные существительные;
- 4) вещественные существительные;
- 5) абстрактные существительные.

3. Категория одушевленности / неодушевленности имен существительных НЕ выражается:

- 1) семантически (*неизвестное лицо – красивое лицо*);
- 2) грамматическими показателями (*форма В.п. мн.ч.*);
- 3) числительными *два – две*;
- 4) падежами окончаниями у существительных мужского рода с суффиксом *-ушк(-юшк-)*;
- 5) падежными окончаниями у существительных с суффиксом *-ищ-*.

4. Укажите, какое из утверждений является правильным.

- 1) Неизменяемые существительные не обладают категорией рода.
- 2) Все существительные обладают категорией рода.

- 3) Род существительных определяется по контексту.
- 4) Существительные распределяются по родам, исключая существительные, имеющие формы только множественного числа.
- 5) Имена существительные изменяются по родам.
5. Способом определения падежа имени существительного НЕ является:
  - 1) постановка двойного вопроса;
  - 2) указание на грамматическую форму зависимого компонента;
  - 3) определение синтаксической функции существительного;
  - 4) употребление однопадежных предлогов;
  - 5) замена на однозначную грамматическую форму.
6. Существительное **дитя** имеет следующие характеристики:
  - 1) средний род, неодушевленное, 2 склонение;
  - 2) средний род, неодушевленное, разносклоняемое;
  - 3) средний род, одушевленное, 2 склонения;
  - 4) средний род, одушевленное, разносклоняемое;
  - 5) общий род, одушевленное, 2 склонения.
7. Именем существительным является словоформа:
  - 1) говорить на **пушту**;
  - 2) стрижка **каре**;
  - 3) сидеть **визави**;
  - 4) **учащийся** в лицее;
  - 5) фотография **анфас**.
8. Определите, в каком ряду все существительные неодушевленные:
  - 1) пони, протеже, кабальеро;
  - 2) генералитет, профессура, зверье;
  - 3) самоучитель, толпа, учитель;
  - 4) фавн, валет, марионетка;
  - 5) мертвец, покойник, труп.
9. Укажите, в каком ряду все существительные обладают категорией рода:
  - 1) ботсы, бигуди, дожинки;
  - 2) ежата, СМИ, недра;
  - 3) шахматы, будни, Соловки;
  - 4) джунгли, Дарданеллы, пряности;
  - 5) листва, пони, сирота.
10. Укажите, в каком ряду все существительные мужского рода:
  - 1) мозоль, сирокко, носище;
  - 2) портье, подмастерье, холодина;
  - 3) жабо, досье, драже;
  - 4) инкогнито, конференсье, комильфо;
  - 5) боулинг, кольраби, тюль.

11. Укажите ряды, в которых все существительные общего рода:
- 1) секретарь, задира;
  - 2) лаборант, друг;
  - 3) визави, протеже;
  - 4) злюка, неряха;
  - 5) шалунишка, коротышка.
12. Определите, в каком ряду все аббревиатуры мужского рода:
- 1) КПСС, АХЧ, ЦДЮСШ;
  - 2) ПТУ, ЕЭС, АТС;
  - 3) МАПРЯЛ, МОК, ГАИ;
  - 4) ТЮЗ, ЦСК, МХАТ;
  - 5) НЛО, ТЭЦ, ВВФ.
13. Укажите ряды, в которых все существительные употребляются только в форме единственного числа:
- 1) граффити, конфетти;
  - 2) каникулы, полати;
  - 3) инжир, курага;
  - 4) юность, детвора;
  - 5) белила, чернила.
14. Определите, почему выделенное существительное имеет несвойственную ему форму множественного числа:  
Ах, оставьте эти *нежности*!
- 1) абстрактное понятие конкретизируется;
  - 2) приобретает оценочное значение;
  - 3) обозначается большое количество чего-л.;
  - 4) приобретает обобщенный характер.
15. Ко второму склонению относятся все существительные ряда:
- 1) подмастерье, планетарий, какао;
  - 2) голосище, соловушка, какаду;
  - 3) озеленение, племя, путь;
  - 4) восстание, заборишко, иней;
  - 5) слуга, ненастье, кашне.
16. К разносклоняемым относятся существительные в рядах:
- 1) койне, арго;
  - 2) ожерелье, небытие;
  - 3) путь, дитя;
  - 4) галерея, аллея;
  - 5) время, время.
17. Определите предложение, в котором выделенное существительное употреблено в форме винительного падежа.
- 1) Сердце неласково к шуму, *мышь* скребут в уголке.
  - 2) Наливай, хозяин, крепче *чаю*, я тебе вовеки не солгу.
  - 3) Воздух чист и свеж, как *поцелуй* ребенка...
  - 4) Так деревцо свои *листья* меняет с каждой весной.
  - 5) Второй Чадаев, мой Евгений, боясь ревнивых осуждений, в своей одежде был *педант*.

18. Укажите ряд существительных, имеющих в форме именительного падежа множественного числа окончание **-а(-я)**:

- 1) бухгалтер, договор, инженер;
- 2) вексель, профессор, тетерев;
- 3) торт, полутон, трактор;
- 4) госпиталь, трюфель, ветер;
- 5) фронт, буфер, вензель.

19. Укажите ряд существительных, имеющих в форме родительного падежа множественного числа нулевое окончание:

- 1) верховья, платя, устья;
- 2) джинсы, низовья, гренки;
- 3) взгорья, певуны, полотенца;
- 4) таджики, щи, артишоки;
- 5) экивоки, сандалеты, комментарии.

20. Какой морфологический признак выделенного в предложении слова указан **НЕПРАВИЛЬНО**?

*Коллектив завода осваивает новые технологии.*

- 1) неодушевленное;
- 2) собирательное;
- 3) мужского рода;
- 4) 2-го склонения;
- 5) в именительном падеже.

## **Вариант 2**

1. Имя существительное как часть речи имеет категориальное значение:

- 1) признаковость;
- 2) процессуальность;
- 3) количество;
- 4) предметность;
- 5) самостоятельно значение не выражает.

2. К лексико-грамматическим разрядам нарицательных существительных **НЕ** относятся:

- 1) собирательные существительные;
- 2) собственные существительные;
- 3) конкретные существительные;
- 4) вещественные существительные;
- 5) абстрактные существительные.

3. Категория одушевленности / неодушевленности имен существительных не выражается:

- 1) семантически (*неизвестное лицо – красивое лицо*);
- 2) грамматическими показателями (*форма В.п. мн.ч.*);

- 3) числительными *два – две*
  - 4) падежными окончаниями у существительных мужского рода с суффиксом *-ушк(-юшк-)*;
  - 5) падежными окончаниями у существительных с суффиксом *-ищ-*.
4. Укажите, какое из утверждений является правильным.
- 1) Неизменяемые существительные не обладают категорией рода.
  - 2) Все существительные обладают категорией рода.
  - 3) Род существительных определяется по контексту.
  - 4) Существительные распределяются по родам, исключая существительные, имеющие формы только множественного числа.
  - 5) Имена существительные изменяются по родам.
5. Способом определения падежа имени существительного НЕ является:
- 1) постановка двойного вопроса;
  - 2) указание на грамматическую форму зависимого компонента;
  - 3) определение синтаксической функции существительного;
  - 4) употребление однопадежных предлогов;
  - 5) замена на однозначную грамматическую форму.
6. Существительное *путь* имеет следующие характеристики:
- 1) мужской род, неодушевленное, 2 склонение;
  - 2) мужской род, неодушевленное, разносклоняемое;
  - 3) мужской род, одушевленное, 2 склонения;
  - 4) мужской род, одушевленное, разносклоняемое;
  - 5) общий род, одушевленное, 1 склонения.
7. Именем существительным НЕ является словоформа:
- 1) всматриваться *в даль*;
  - 2) жить *за счет* родителей;
  - 3) полезные *ископаемые*;
  - 4) приготовить *капуччино*;
  - 5) дома образуют *каре*.
8. Определить, в каком ряду все существительные одушевленные:
- 1) актриса, кенгуру, крестьянство;
  - 2) ябеда, туз, мулине;
  - 3) кукла, народ, щенок;
  - 4) мегера, ферзь, сирота;
  - 5) мертвец, овод, бунгало.
9. Укажите, в каком ряду все существительные НЕ обладают категорией рода:
- 1) сандалии, отведки, запевала;
  - 2) козлята, ОРЗ, аксессуары;
  - 3) дебри, дебаты, Жигули;
  - 4) ралли, заросли, Салоники;
  - 5) невежа, антресоли, удила.

10. Определите, в каком ряду все существительные женского рода:
- 1) голосина, зверина, холодина;
  - 2) мозолища, ямища, красотища;
  - 3) староста, соловушка, домина;
  - 4) шампунь, коростель, ридикуль;
  - 5) толь, тюль, омуль.
11. Укажите ряды, в которых все существительные общего рода:
- 1) инспектор, писака;
  - 2) геолог, депутат;
  - 3) чистюля, лакомка;
  - 4) плутишка, хвастунишка;
  - 5) визави, протеже.
12. Определите, в каком ряду все аббревиатуры мужского рода:
- 1) АХЧ, СМУ, БАМ;
  - 2) ЕЭС, ТЭЦ, ООН;
  - 3) ЦУМ, МОК, ВАК;
  - 4) ГЭК, МТС, ВВС;
  - 5) НЛЮ, НОТ, ГАИ.
13. Укажите ряды, в которых все существительные употребляются только в форме множественного числа:
- 1) кепи, штиблеты;
  - 2) оковы, путы;
  - 3) отруби, дрожжи;
  - 4) блестяшки, фантики;
  - 5) клёцки, чипсы.
14. Определите, почему выделенное существительное имеет несвойственную ему форму множественного числа:  
Я так устал, что не желал нима́ло ни соловьев, ни песен, ни *красот*.
- 1) абстрактное понятие конкретизируется;
  - 2) приобретает оценочное значение;
  - 3) обозначает большое количество чего-л.;
  - 4) приобретает обобщенный характер.
15. К первому склонению относятся все существительные ряда:
- 1) подмастерье, планетарий, какао;
  - 2) голосище, шампунь, какаду;
  - 3) тихоня, вельможа, ольха;
  - 4) восстание, заборишко, иней;
  - 5) слуга, речь, кашне.
16. К разносклоняемым относятся существительные в рядах:
- 1) кредо, либретто;
  - 2) чудовище, насекомое;
  - 3) дитя, путь;
  - 4) армия, история;
  - 5) знамя, стремя.
17. Определите предложение, в котором выделенное существительное употреблено в форме дательного падежа.
- 1) Толстый только что пообедал *на вокзале*.
  - 2) *При* самом *въезде* в околицу встретил нас староста.

- 3) Все время быть *на острие* событий.
- 4) Свежо и остро пахли морем *на блюде* устрицы во льду.
- 5) Мы всю ночь ехали *по степи*.

18. Укажите ряд существительных, имеющих в форме именительного падежа множественного числа окончание *-а (-я)*:

- 1) договор, перепел, порт;
- 2) купол, веер, вексель;
- 3) шофер, вензель, вымпел;
- 4) аптекарь, бухгалтер, профессор;
- 5) маляр, обшлаг, якорь.

19. Укажите ряд существительных, имеющих в форме родительного падежа множественного числа окончание *-ов (-ев)*:

- 1) ломти, шорты, ступни;
- 2) бутсы, снадобья, гетры;
- 3) ботфорты, брелоки, консервы;
- 4) ведерца, вожжи, сумерки;
- 5) валенки, чулки, гольфы.

20. Какой морфологический признак выделенного в предложении слова указан НЕПРАВИЛЬНО?

*Предком собаки считается волк.*

- 1) конкретное;
- 2) одушевленное;
- 3) мужского рода;
- 4) 1-го склонения;
- 5) в родительном падеже.

# ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

## ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ КАК ЧАСТЬ РЕЧИ. ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ РАЗРЯДЫ ИМЕН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

**Задание 1.** Выпишите имена прилагательные. Определите значение анализируемых слов: а) обозначение качества предмета безотносительно к другим предметам; б) определение свойства предмета по отношению к другому предмету; в) характеристика признака предмета по принадлежности лицу или животному.

I. Прогулка (по)осеннему саду, (по)осеннему молчаливый лес, новые столы стояли (в)плотную, (в)плотную ткань игла входила с трудом; темной августовской ночью, в сентябре море еще тепло и приветливо, тепло улыбнулся, душевное тепло; двое, двойной шов; такой, жгучий; жгущий, жаднящий; болезненный, загрязненная одежда; пассажир отстал от поезда, отсталые взгляды; узкая шелковая лента, красивый мамин платок.

II. Срочное выполнение (по)особому заказу, (по)особому шумел густой лес на сопках, (в)крутую кашу добавили горячего молока, яйцо сварено (в)крутую; серые осенние тучи, во время шторма озеро зло и коварно, зло посмотрел, большое зло; трое, тройной обмен; всякий, живучий, живущий, большущий; тождественный, привезенный груз; бегун устал, он пришел усталый; громкий Петин голос, тонкое льняное полотно.

**Задание 2.** Подберите имена прилагательные к данным именам существительным. Объясните, чем обусловлена родовая принадлежность существительных и согласованных с ними прилагательных. Укажите значения выделенных слов, составьте с ними предложения.

I. Катя ... умница; домище, дружище, бородачи, холодина, голосишко, воришка, мозоль, вуаль, *коммунике*, по (река), Токио, Онтарио, харчо, *эсперанто*.

II. Коля ... забияка; голосище, хлебушко, ручища, домина, дворишко, скворушка, тюль, толь, *гуашь*, Миссисипи, Капри, Потти, Эри (озеро), мацони, леди, *алиби*.

III. Медвежонок ... попрошайка; базище, подмастерье, ножища, домишко, соловушка, роль, прорубь, *акварель*, бра, Кармен, *атташе*, рагу, Корфу (остров), Колорадо (река), Перу, Эйр (озеро), Палермо.

**Задание 3.** Определите разряд прилагательных по значению, выделите суффиксы.

Алые паруса, ароматное жаркое, белорусский напев, близкий человек, бородатый геолог, важный вопрос, вкусный пирог, вороной конь, горький привкус, глазастый малыш, голосистый соловей, громкий звук, заботливый

сын, зеленый луг, заволжские степи, задушевный человек, здоровый ребенок, игривое настроение, лесной край, лесистая местность, легкий ветерок, мамин платок, молодая поросль, Наташины глаза, нежный взгляд, нежинские огурцы, Некрасовские места, Некрасовские чтения, отцово ружье, отеческая забота, отцовский наказ, павлиньи перья, пестрый наряд, слущкие мастера, проездной билет, расчетная ведомость, роскошный наряд, сентябрьские узоры, смелый поступок, стеклянная витрина, соловьиная трель, студенческий билет, студеная вода, тройное сальто, умный ответ, умственная работа, яркие впечатления, яровые посеы.

*Задание 4.* Выпишите словосочетания «*прилагательное + существительное*», определите обобщенную семантику прилагательного, возможность образования особых грамматических форм (краткой формы, форм степеней сравнения) и укажите разряд прилагательных по значению.

Через дремучий лес, через глухие овраги пробирается с добычей матерый волк. Далеко от проезжих дорог и людных селений скрывается волчье логово.

Холодно, неприютно было волкам в зимнюю стужу. В морозные, вьюжные ночи скитались они по бескрайним полям и заснеженным дорогам, ловили беззащитных зайчишек. Разносилась по пустынным полям голодная волчья песня, слышался сквозь непроглядную вьюгу жалобный вой. Но кончилась студеная зима. В первые теплые дни ранней весны родились у волчицы слепые маленькие волчата. Растут, резвятся бойкие малыши. Поздно утром возвращается с добычей старый волк. Похрустывает под звериными лапами слежавшийся снег. Взлетают на деревья пугливые рябчики. Смело бежит волк по знакомому лесу (По И. Соколову-Микитову).

*Задание 5.* Определите разряд прилагательных по значению.

1. В это время идет охота за прилетной дичью всех родов. 2. Дрозд – живая, бодрая, веселая и в то же время певчая птичка. 3. В июне косачи и холостые курочки линяют. 4. Близко к древесному стволу садятся тетерева в ветреное время, чтобы их вместе с ветвями не качало порывистым ветром. 5. В мае месяце тетеревиные самочки вьют гнезда в опушках леса, а в местах степных – в каком-нибудь полевом кустарнике. 6. Тетеревята питаются сначала разными травяными семенами и мелкими насекомыми, потом всякими ягодами: полевой клубникой, костяникой. 7. Впоследствии времени они кормятся хлебными зёрнами и, наконец, когда хлеба уберут в гумно, а поля покроются снегом, дубовые желуди, березовые сережки, ольховые шишечки, можжевельные ягоды, сосновые и еловые погонцы доставляют им обильный и питательный корм. 8. Весенняя стрельба тетеревов не добычлива и не легка. 9. Тетеревиная охота по первозимью, по неглубокому еще снегу, имеет свой особенный характер. Охотник садится в невысоких сани и бережно закрывает ружье суконным чехлом или просто шинелью, чтобы не заметало его снегом из-под конских копыт (По С. Аксакову).

## КАЧЕСТВЕННЫЕ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ, ИХ ГРАММАТИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ

### Семантико-грамматические признаки качественных прилагательных

**Задание 1.** В приведенных рядах слов укажите качественные прилагательные.

1. Огненное море, бомбовые раскаты, полная бочка, дальняя дорога, сельская школа. 2. Чердачная лестница, деревянный сундук, честный человек, дубовые бочки, суеверная женщина, свежий ветер. 3. Горная дорога, гранитные скалы, трудный подъем, каменные уступы, каменный путь, темная пещера. 4. Лесная глушь, пламенный закат, старый лесник, вечернее солнце, густой лес. 5. Водный путь, глубокий омут, крутые берега, илистое дно, водяная лилия. 6. Сосновый бор, колючий кустарник, березовая роща, лесистые склоны, высокое дерево, узкая тропинка.

**Задание 2.** Выпишите качественные прилагательные в составе словосочетания; выбор обоснуйте:

- 1) определите обобщенную семантику слова;
- 2) отметьте характер основы (*производная – непроизводная*);
- 3) перечислите возможные признаки качественности: а) особые грамматические формы, б) словообразовательные связи, в) положение в лексической системе, г) сочетаемостные возможности). Для справки используйте толковые словари.

Образец: *Красивое платье* – качественное, так как: 1) обозначает признак, воспринимаемый зрением; 2) непроизводное слово; 3) имеет признаки качественности: а) краткие формы (*красив, красива* и др.); степени сравнения (*красивее, красивейший*), б) антонимы и синонимы (*безобразный, прекрасный*), от него образуются качественное наречие (*рисовал красиво*) и отвлеченное существительное (*красота*), г) сочетается с наречиями степени (*очень красивый*).

**I. Спускаются ранние осенние сумерки. Их наступление напоминает беззвучный, причудливый и таинственный полет летучей мыши над опустелыми ригами. И вдали, где узкие ленты лесов тонут в неясной мути, возникают невнятные, сумеречные отзвуки белых полей; колеблясь, тают они в воздухе. Язык их темен, малопонятен, как далекий плеск моря. Все темнеет, ветер шуршит коричневыми листьями на меже; дождевые облака сошлись на небе уродливыми грудями, – бросают тягостный, аспидно-фиолетовый отсвет вниз. Пустынно и дико кругом (По Б. Зайцеву).**

**II. Поле долго было мертвым, но вот наконец наступали теплые и густые мартовские туманы, которые сразу сменялись солнечными днями. И все**

снежное поле растоплялось и, растопленное, блистало под жгучим солнцем, дрожа бесчисленными ручьями. В один-два дня степь принимала новый вид: по-весеннему темнели бескрайние равнины, окаймленные синеватой далью, уже пели жаворонки в ясный полдень, уже мальчишки-пастухи загорели от степных ветров и солнца, которые просушивали влажную землю (И. Бунин).

III. Село Залужье раскинулось на песчаном мысу, при впадении Сотмы в Оку. Маячит в поднебесье покосившийся крест деревянной церквушки, да смотрятся в мутную воду островерхие тополя. На Оке бушует, крошит лед могучая круговерть. Вдруг то там, то тут послышится глухой треск – и льдины, ломая сухие будылья репейников, начинают шевелиться и выползать с шорохом на крутой берег. На задах залужненских изб, вдоль ветхих плетней и заборов, как суровые стражи, выстроились развесистые ракиты. Тяжелые льдины трутся боками об их корявые, замшелые стволы, пригибают до самой земли молодые, гибкие побеги, сопят и вздыхают по ночам в неистовой злобе, но поделаться ничего не могут (По С. Крутилину).

IV. Дрожит, переливается на кончике дубовой ветки светлая тяжелая капля то ли дождя, то ли истаявшего снега, а наутро, схваченная ночными заморозками, затвердеет, засверкает, словно хрустальный подвесок люстры, отбрасывая веселый многоцветный снопик солнечных лучей. Чем не первенец великолепной иллюминации, какую вот-вот зажжет в лесах во славу зимы-чародейки ее верный рыцарь – крепкий и звонкий русский мороз! Считанные дни, а может, часы отделяют наши среднерусские широты от прихода зимы с ее суровым воинством – снегопадом, стужей и метелями. Но пока зима только лишь примеряется к долгому царствованию на земле, высылая вперед своих легконогих гонцов: первый непрочный снежок, боязливо уступающий теплу осеннего солнца и тяжелым сырым туманам, да хрупкую наледь, целлофановой пленкой затянувшую ветки в топких подмосковных урочищах, да курчавую седину на пониклых, состарившихся травах (По В. Ткаченко).

### **Полная и краткая формы качественных прилагательных**

*Задание 1.* Укажите семантические различия приведенных ниже полных и кратких форм прилагательных. Составьте предложения с некоторыми словосочетаниями, объясните зависимость синтаксических функций полных и кратких прилагательных от их семантики.

Мудрый старец – старец мудр; ценные находки – находки ценны; больной человек – человек болен; низкий потолок – потолок низок; робкий юноша – юноша робок; нежный взгляд – взгляд нежен; светлый день – день светел; смешной чудак – чудак смешон; ловкий жонглер – жонглер ловок, тяжелая болезнь – болезнь тяжела; узкие ботинки – ботинки узки.

**Задание 2.** От данных имен прилагательных образуйте возможные краткие формы, учитывая оттенки лексического значения и варианты форм. Выделите показатели формы, поставьте ударение. При выполнении пользуйтесь орфоэпическим словарем и словарями грамматических трудностей. Задание выполняйте по данному ниже образцу.

Полная форма	Краткие формы			
	м.р. ед.ч.	ж.р. ед.ч.	ср.р. ед.ч.	мн.ч.
блѐкл- <b>ый</b>	блѐкл-□	блѐкл- <b>а</b>	блѐкл- <b>о</b>	блѐкл- <b>ы</b>
блекл- <b>ый</b>	блекл-□	блекл- <b>а</b>	блекл- <b>о</b>	блеу́кл- <b>ы</b>
действени <b>-ый</b>	действи-□ действиен-□	действи <b>-а</b>	действи <b>-о</b>	действи <b>-ы</b>
буйн- <b>ый</b>	буйен-□	буйн- <b>а́</b> , буйн- <b>а</b>	буйн- <b>о</b>	буйн- <b>ы</b>

Бедный, бездыханный, бесправный, большой, быстрый, великий, верный, ветренный, видный, влажный, вольный, выразительный, геройский, глупый, гордый, грязный, длинный, дружеский, дружественный, единственный, желтый, зеленый, знатный, качественный, короткий, легкий, легкомысленный, лишний, маленький, малый, медленный, мертвый, меткий, младший, мужественный, мягкий, несказанный, обветшалый, общий, острый, ответственный, пестрый, плавный, плохой, показательной, правый, преданный, равный, развитой, развитый, расчудесный, резкий, скользкий, скромный, соленый, странный, твердый, тесный, торжественный, удалой, узкий, хитрый, холодный, храбрый, черный, шальной, широкий, экзальтированный, явный, явственный.

**Задание 3.** От данных прилагательных образуйте, где это возможно, краткие формы единственного числа мужского, женского и среднего рода и множественного числа. Объясните причину, по которой прилагательное не имеет краткой формы.

I. Алчный, безжизненный, бесчувственный, бойкий, бывалый, быстрый, верный, вечный, внимательный, возмужалый, вороной, высоченный, гнедой, деловой, дружеский, едкий, желтый, женатый, живой, жилой, здоровенный, злющий, зрелый, искусственный, истинный, карий, кислый, кляузный, комический, кровный, мерзлый, мокрый, нежный, обыкновенный, озорной, пегий, пестрый, ползучий, полинялый, презлой, разудалый, разумный, родственный, саврасый, светлый, синий, смешной, способный, старинный, старший, страдальческий, сухонький, теплый, тернистый, топкий, трагический, трескучий, тусклый, узковатый, устарелый, фисташковый, ходячий, ценный, чалый, чахлый, чуждый, шипучий.

II. Бедовый, безукоризненный, боевой, большущий, буланный, вражеский, гнедой, голубой, дельный, добрый, драгоценный, дружеский, дряблый, естественный, жилой, занимательный, здоровенный, зеленый, исконный, каурый, колкий, колючий, легонький, лежачий, медленный, меньшей, младший,

многочисленный, мужественный, обледенелый, острый, перезрелый, плечистый, полинялый, полный, посторонний, премудрый, пренеприятный, распрекрасный, редкий, родной, саврасый, салатовый, сиплый, склонный, смуглый, согласный, терпкий, товарищеский, толстый, трудный, ужасный, умелый, хитрый, холостой, хриплый, худющий, чубарый, шаткий, широченный, щеголеватый.

**Задание 4.** В каждом предложении определите синтаксическую функцию качественных прилагательных – полных и кратких; дайте их морфологическую характеристику.

Образец: Это нисколько не нарушает красоты лесного царства, могучего и величественного. Отраден вид густого леса, успокоительна его внутренняя тишина. Но мрак его глухой, таинственный (С. Аксаков).

*могучего* и *величественного* – полные прилагательные в форме ср. рода, ед. числа, Р.п.; однородные обособленные согласованные определения;

*густого* – полное прилагательное в форме муж. рода, ед. числа, Р. п.; согласованное определение;

*отраден* – краткое прилагательное в форме муж. рода, ед. числа; часть составного именного сказуемого;

*успокоительна* – краткое прилагательное в форме жен. рода, ед. числа; часть составного именного сказуемого;

*глухой, таинственный* – полные прилагательные в форме муж. рода, ед. числа, И. п.; часть составного именного сказуемого.

Хороша развесистая, белоствольная, светло-зеленая, веселая береза!.. Хорош и клен со своими лапами-листьями, как сказал Гоголь. Высок, строен и красив бывает он, если достигает своего зрелого возраста.

Коренаст, крепок, высок и могуч (в несколько обхватов толщины у корня) бывает столетний дуб, редко, правда, попадающийся в таком величавом виде. Мелкий же дубняк не имеет ничего особенно привлекательного: зелень его темна или тускла, а резные листья, плотные и добротные, лишь выражают признаки будущего могущества и долголетия.

Осина и по внешнему виду, и по внутреннему достоинству считается последним из строевых деревьев. Народ называет ее «горькой осиною» и употребляет эти слова в переносном смысле, хотя кора осины действительно горька. Трепетнолистная осина бывает красива и заметна только осенью, когда червонным золотом и багрянцем горят ее рано увядающие листья.

Молодой смешанный лес приятен на взгляд, особенно издали. Зелень его листьев свежа и весела, но в нем мало тени, он тонок и так бывает част, что сквозь него не пройдешь. Старые же леса высокие, тенистые, величавые, поэтому под словом «старый» не должно разуместь состарившийся, дряхлый, безжизненный (По С. Аксакову).

**Задание 5.** Проанализируйте выделенные формы, определите, в чем их необычность, какие нормы образования кратких форм нарушены. Если возможно, определите причины использования нестандартных форм.

1. Сад *туманен*. Сад мой донят белым холодом низин. Равнодушно он уронит свой венец из георгин (И. Анненский). 2. Волны тяжки и *свинцовы*, кажет темным белый камень, и кует земле оковы позабытый небом пламень (И. Анненский). 3. Если ночи *тюремны* и глухи, если сны *паутинны* и тонки, так и знай, что уж близко старухи, из-под Ревеля близко эстонки (И. Анненский). 4. Весенний день горяч и *золот*, – весь город солнцем ослеплен! (И. Северянин). 5. День *вечерен*, тихи склоны, бледность, хрупкость в небесах... (З. Гиппиус). 6. Полжизни прошло, теперь не вырвешься. *Тысячеглаз* надсмотрщик, фонари, фонари, фонари... (В. Маяковский). 7. Стихотворный язык С. Городецкого в лучших его стихотворениях стоит в соответствии с духом его творчества: прост, *первобытен*, порой даже груб (В. Брюсов).

### Степени сравнения качественных прилагательных

**Задание 1.** Выпишите имена прилагательные, употребленные в формах сравнительной и превосходной степени; укажите способ образования форм степеней сравнения – простых (синтетических) и составных (аналитических), определите их значение.

I. Сверхзвуковой, самый справедливый, очень злой, ниже, сильнее всех, злоущий, менее зрелый, наисложнейший, младший, злейший, наиболее вероятный, низший, широчайший, более длинный, наименее привлекательный, дороже всего, очень дорогой.

II. Более внимательный, строже всего, тончайший, старший, наименее известный, наивернейший, очень глубокий, длиннейший, наиболее точный, менее подвижный, длиннющий, заметнее всех, старше, очень резкий, самый разумный, сверхмощный, милее всего.

**Задание 2.** Выделенные прилагательные распределите по группам: 1) сравнительная степень: а) простая (синтетическая) форма, б) составная (аналитическая) форма; 2) превосходная степень: а) простая (синтетическая) форма, б) составная (аналитическая) форма.

1. Тетерев из всех птиц, равных ему величиною, *самая сильная и крепкая* птица (С. Аксаков). 2. Второй удар, *более сильный*, ухнул так близко и грозно, что я долго не мог опомниться и поднять голову (И. Соколов-Микитов). 3. Тетерка существенно не изменяет своего цвета: только к зиме перья делаются *жестче* и *крупнее*, а пестрины – *темнее* и *желтее* (С. Аксаков). 4. В исстрадавшихся его глазах было *полнейшее* равнодушие ко всему, как у очень старого человека (С. Островой). 5. Погода была *самая ужасная*, какую только можно

придумать (Б. Пастернак). 6. Несмотря на то, что пеструшка *самая пугливая, сторожкая и самая быстрая* в своих движениях рыба, деревенские мальчишки ловили ее руками, ибо она любит втискиваться между корягами и корнями деревьев (С. Аксаков). 7. Длинным удилицем издалека дед поскреб лаз в дупло, и сразу из него стали выскакивать похожие на пчел, но *более крупные и сердитые* летуны (В. Песков). 8. Апрель берет свое: воздух становится *теплее и влажнее*, везде лужи, везде бегут мутные ручьи (С. Аксаков). 9. А дубовый лист, хоть и потемнел слегка и, точно старая бронза, покрылся *тончайшим* налетом глени, все еще цепко держится на ветвях (В. Ткаченко). 10. Все *трудней* приходится осени, все *слабее* ее отпор надвигающемуся белому воинству, но она из последних сил все еще удерживает свои рубежи... (В. Ткаченко). 11. *Более выгодное* время охотиться на диких курочек – дождливые ненастные дни, когда они гораздо *смелее* (С. Аксаков). 12. Сазан при первом взгляде имеет некоторое сходство с окунем, но *горбатее, уже и длиннее* его (С. Аксаков). 13. *Вернейший* признак старости деревьев, даже при зеленых, но уже редких листьях, – повисшие книзу главные сучья (С. Аксаков). 14. Доктор никогда в жизни не видел ржи такой зловеще бурой, коричневой, цвета старого, потемневшего золота. Обыкновенно, когда ее снимают в срок, она гораздо *светлее* (Б. Пастернак). 15. На карте Мещорского края, в *самом дальнем* углу, на юге, показался изгиб большой полноводной реки (К. Паустовский).

**Задание 3.** От данных прилагательных образуйте простые (синтетические) и составные (аналитические) формы степеней сравнения (сравнительной и превосходной); укажите способ образования. Если образование простой сравнительной степени затруднительно или невозможно, назовите причину этого.

I. Алчный, безнравственный, близкий, богатый, босой, бравый, буланный, волосатый, гладкий, густой, деловой, дерзновенный, дешевый, длинноногий, дружеский, душистый, загорелый, зубастый, каменистый, липкий, ломкий, лысый, молодой, мягкий, напористый, неприязненный, оливковый, падкий, плохой, преумный, простой, ранний, ручной, свежий, синий, тенистый, трагический, умелый, умный, ходкий, хороший, чалый, шелковистый, широкий.

II. Бездыханный, больной, вороной, вялый, гибкий, голосистый, грубый, далекий, двурогий, дорогой, желтый, жидкий, извилистый, каурый, комический, короткий, косой, легкий, липкий, лишний, ломкий, малый, мелкий, мохнатый, новый, ответственный, откровенный, отсталый, полосатый, презабавный, редкий, рядовой, скорбный, сладкий, товарищеский, тонкий, топкий, узкий, фисташковый, холостой, хороший, хромой, частый, шелковистый.

**Задание 4.** Охарактеризуйте данные прилагательные по их способности образовать простую (синтетическую) форму сравнительной степени: а) образуется с помощью суффикса *-ее (-ей)*; б) образуется с помощью суффикса *-е*; в) образуется с помощью суффикса *-ше*; г) имеет супплетивную форму; д) указанная сравнительная степень не образуется.

Бережливый, богатый, босой, быстрый, вертлявый, веселый, глупый, глухой (лес), глухой (человек), гордый, гористый, горький, горячий, дальний, дельный, дерзкий, дешевый, долгий, жгучий, желтый, женатый, жидкий, жуткий, забывчивый, зыбкий, каурый, клейкий, колкий, колючий, кроткий, крутой, лестный, лиловый, лишний, ломкий, лысый, маленький, массовый, медовый, мертвый, молодой, мягкий, нагой, немой, низкий, новый, оливковый, острый, отлогий, плавкий, плохой, поздний, полосатый, простой, пурпурный, ребяческий, редкий, робкий, рослый, русский, ручной, седой, синий, сладкий, слепой, смуглый, соленый, старый, стремительный, строгий, сыроватый, твердый, тихий, тонкий, трагичный, трескучий, трухлявый, тугой, холостой, хороший, частый, чистый, шаткий, щедрый.

**Задание 5.** Охарактеризуйте данные прилагательные по их способности образовать простую (синтетическую) форму превосходной степени: а) образуется с помощью суффикса **-ейш**; б) образуется с помощью суффикса **-йш**; в) образуется с помощью приставки **наи-**; г) указанная сравнительная степень не образуется.

Активный, близкий, больной, босой, бродячий, верный, вялый, гибкий, глазастый, глубокий, голосистый, гордый, горький, гремучий, громоздкий, грубый, грустный, густой, дальний, дедовой, длинный, долгий, дорогой, дремучий, душистый, жидкий, закоптелый, злой, зубастый, извилистый, каменистый, колючий, комический, короткий, косой, краткий, кроткий, крупный, лестный, липкий, лысый, могучий, наглый, падкий, плоский, поздний, полный, поседелый, прелый, премудрый, простой, развеселый, редкий, робкий, русский, свежий, сильный, слепой, смелый, спелый, старый, строгий, сыпучий, талантливый, тихий, товарищеский, тугой, тусклый, тяжкий, узкий, хитрый, ценный, цепкий, честный, чистый, шипучий, широкий.

**Задание 6.** От данных качественных прилагательных образуйте краткую форму и форму простой сравнительной степени. Если образование форм затруднительно или невозможно, назовите причину этого. При выполнении пользуйтесь орфоэпическим словарем и словарями грамматических трудностей. Задание выполняйте по данному ниже образцу.

Полная форма	Краткая форма	Простая сравнительная степень	Примечания
коренной – ‘основной’	–	–	переносное употребление относительного прилагательного
певучий	певуч, певуча	певучее <i>несвоб.</i>	
каурый	–	–	масть животного
спелый	спел, спела	спелее	кр. ф. ед. ч. м. и ср. р. омонимична глагольным формам прош. вр.
молодой	молод, молода	моложе	

Бархатный (голос), безмозглый, бессердечный, ветхий, возмужалый, волевой, вольный, гнедой, голый, горелый, горючий, горячий, давний, даровой, добрый, доморощенный, дюжий, звонкий, зловредный, злой, злющий, зрелый, кислый, колкий, кроткий, лежачий, лестный, малый, меткий, младший, многогранный (талант), мудрый, нагой, настоящий, неприкосновенный, неприяженный, обыкновенный, ослепительный, остроконечный, острый, откровенный, отлогий, отсталый, пестрый, пламенный, плоский, поверхностный (взгляд), покладистый, ползучий, милый, прилежный, пришлый, прямой, прыткий, пушистый, разудалый, свинцовые (тучи), своевременный, скрипучий, смуглый, стеклянный (звук), стойкий, сумасшедший, тонкий, трагический, трагичный, устарелый, фиолетовый, хитренький, хороший, хромо́й, целый, цельный, ценный, цепкий, частый, четкий, широкий, ярко-красный, ярый, ясный.

**Задание 7.** Выпишите словосочетания с качественным прилагательным, укажите грамматическую форму (полная / краткая форма, положительная степень / одна из форм степеней сравнения). Восстановите ряд возможных грамматических форм данного прилагательного. Задание выполняйте по образцу:

*Лиса, одаренная от природы **самым тонким** чутьем, не боится только конского следа* (С. Аксаков).

**Самым тонким** чутьем – качественное прилаг., составная форма превосходной степени сравнения; *тонкий* – *тонок*; *тоньше*, *более* (*менее*) *тонкий*, *тончайший* + **самый тонкий**

1. Воздух по-прежнему был резок и морозен, и миллионы мельчайших игл и крестиков тускло блестели на солнце, кружась в воздухе. Бор и воздух слегка затуманивались, и только на горизонте к югу ясно и зелено было ледяное небо (И. Бунин).

2. Еще чище и нежней стали краски зеленоватого неба к северу, еще тоньше рисуется мачтовый сосновый лес на его фоне. А с востока уже встала бледная луна. Гаснет закат, она поднимается все выше (И. Бунин).

3. По первозданной белизне сложным узором петляют узенькие тропинки, стекаясь к проселку, к школе да еще к одному приметному домику на взгорке у реки. Домик невелик, зато собою пригож и приветлив, точно принарядившаяся ясноглазая молодка, – так открыто и весело глядит на тихую заснеженную деревеньку отмытыми до зеркального блеска окнами в лазоревых наличниках (В. Ткаченко).

4. Все живое на земле давно смекнуло, что вовсе не врут календари, весна не только хороша собой, но и добра. День ото дня небесная лазурь становится все шире, ярче, **теплый ветер по-пастушьи сноровисто разгоняет по небосклону** кудрявые барашки облаков, чтобы не мешали солнцу-трудяге делать свое извечное дело – согревать выстуженную землю и помогать проснувшимся травам пробивать зелеными острыми жальцами коросту бурых прошлогодних стеблей и палой листвы (И. Бунин).

**Задание 8. Проанализируйте выделенные формы. Какие правила образования простой сравнительной степени в них нарушены?**

1. В непроглядную осень туманны огни, но *туманней* отравленный чад, в непроглядную осень мы вместе, одни, но сердца наши, сжавшись, молчат... (И. Анненский). 2. Я не то что боюсь огласки... Что? мне Гамлетовы подвязки, Что? мне вихрь Саломеинной пляски, Что? мне поступь Железной Маски, я еще *пожелезней* тех... (А. Ахматова). 3. Этот сад всех садов и всех лесов *дремучей*, и над ним, как над бездонной кручей, солнца древнего из сизой тучи пристален и нежен долгий взгляд (А. Ахматова). 4. Будьте слова мои, крепки и лепки, *сольче* соли. *Жгучей* пламени... (М. Волошин). 5. *Золотей* твоих кос по курганам молодая шумит лебеда (С. Есенин). 6. Там были церкви златоглавы и души *хрупотней* стекла (И. Северянин). 7. И тишина, от времени, становилась все *зловещей* (М. Горький). 8. С каждым днем все продолжительнее, все *стеклянное* вечерняя заря (Ю. Казаков). 9. Но долг другой, и выше и *святей*, меня зовет (Н. Некрасов).

**Задание 9. Укажите грамматические ошибки и объясните причины их появления. Наблюдения обобщите.**

1. Автор поднял в романе одну из самых глобальных тем. 2. Чем новаторское стихи, тем больше они зацепят за живое. 3. Смогла бы она пойти на более преступное дело? 4. Это наши наиболее ведущие инженеры. 5. Растения поливают самыми уникальными растворами. 6. На нашем факультете ведется подготовка по очень уникальным специальностям: социальная работа, социология, регионоведение. 7. Черный и белый – два основных цвета, наиболее традиционно выделяемые человеком. 8. С именем этого автора и его песен связано одно из самых золотых времен нашей эстрады. 9. Эти съемки наиболее динамичней и четчей. 10. Этот вопрос я задавал давно, тем более острее он стал в наши дни. 11. Хлестов – пережиток екатериновских времен. 12. Среди современных писателей и поэтов наиболее ближе мне Высоцкий и Окуджава. 13. Теперь поэт бросает государю вызов своей сатирой – что может быть еще вызывающее?! 14. Гоголь изображает помещиков более реалистичнее. 15. Этот мониторинг рынка труда проходит каждый год, но в этом году мы более серьезней, более качественней подошли к этому вопросу. 16. Выступление министра экономики и социального развития было наиболее ярким, но единственным. 17. Вариант заместителя оказался более худшим. 18. Самая высочайшая гора Земли – Эверест.

## **ОТНОСИТЕЛЬНЫЕ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ, ИХ ЗНАЧЕНИЕ И ГРАММАТИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ**

**Задание 1.** В приведенных рядах слов найдите относительные прилагательные, укажите их грамматические признаки.

1. Просторная комната, боковой выход, дачный участок, трудный путь, жилой дом. 2. Гранитная набережная, таинственное сияние, талый снег, чугунная

ограда, ржавый гвоздь. 3. Острый клинок, дровяной сарай, жаркий климат, детские игрушки, карие глаза. 4. Гречневая каша, сметанный пирог, хитрый старикашка, спелый плод, исторический роман, идеальный вариант. 5. Щедрый подарок, соленый огурец, умелый работник, переходный период, настольная лампа. 6. Ответственный человек, грозовая туча, русые волосы, кривая сабля, почасовая оплата, приозерный край.

**Задание 2.** В приведенных ниже предложениях найдите относительные прилагательные, выделите в них суффиксы.

I. Морская волна тяжело всплескивала, и весла лишь на мгновение кодыхали ее поверхность, ленивую, как сытая кошка. Шлюпка, тяжеловатая на ходу, двигалась замирающими толчками. Светлые водяные чешуйки вспыхивали и гасли. Справа тянуло ядовитыми испарениями болот, скрытых мраком. Слабо шуршал песок, встречая сонный прилив. Дно пролива, истерзанное подводными течениями и взрывами штормовых волн, колебавших пучину до основания, напоминало шахматную доску, уставленную фигурами в разгаре игры (А. Грин).

II. В южных степях каждый курган кажется молчаливым памятником какой-нибудь поэтической были. А побывать на Донце, воспетом в «Слове о полку Игореве», – это была моя давнишняя мечта. Донец видел князя Игоря... Может быть, видел Игоря и Святогорский монастырь. Не раз разрушался он до основания и пустели его разбитые стены. А сколько претерпел он, стоя в необъятных степных равнинах на татарских путях, когда его иноки переживали долгие осады вражеских полчищ!.. (И. Бунин)

III. Никогда не видела донецкая степь такого движения людей, как в эти июльские дни 1942 года. По шоссе, по грунтовым дорогам и прямо по бескрайней степи под палящим солнцем устало шли со своими обозами, артиллерией, танками отступающие армейские части. Они забивали переправы через Донецк и Дон, где у понтонных мостов, подвергаясь вражеской бомбардировке с воздуха, в течение суток крутились целые таборы гражданских людей, машин, подвод (А. Фадеев).

IV. Ненастье дымом скользило по смолистым иглам хвойного бора, не проникая в них, как не проходит вода в клеенку. Телеграфные провода, как бисером, были унизаны прозрачными каплями дождя. Они висели тесно-тесно, одна к другой, и не отрывались (Б. Пастернак).

V. Я проснулся серым утром. Комната была залита желтым светом, будто от керосиновой лампы. Свет шел снизу, из окна, и ярче всего освещал бревенчатый потолок. Станный свет – неяркий и неподвижный – был непохож на солнечный. Это светились осенние листья. Так началась осень. Для меня она пришла сразу в это утро. До сих пор я ее почти не замечал: в саду еще не было прелой листвы, вода в озерах не позеленела, и жгучий иней еще не лежал по утрам на дощатой крыше (К. Паустовский).

VI. Если б кому пришла охота составить путеводитель по костромской земле, то не найти более точной приметы – весенних полей близ Порныша.

По обе стороны тропы, вынырнувшей на простор из духовитой тесноты леса, встают великолепные, рослые, словно изваянные в малахите, озими того густого и чистого цвета, который свидетельствует об избытке жизненных сил, о трудолюбии и мастерстве человеческих рук, заставивших так обильно плодоносить эти скудные лесные почвы (В. Ткаченко).

**Задание 3. Определите значение относительных прилагательных:** а) обозначают качество предметов, явлений; б) характеризуют свойства и качества лиц и животных; в) выражают отношение к предмету, материалу; г) указывают на время; д) выражают пространственные отношения; ж) имеют значение принадлежности.

**I. 1. Степные озера отличаются невероятной прозрачностью воды (С. Аксаков).** 2. Уже несколько месяцев носит Любаша почтовую сумку (В. Ма-тушкин). 3. Шатровая тетеревиная сеть довольно ведика; ее обычно плели из крепких конопляных веревок (С. Аксаков). 4. Я нанял в манеже верхового коня и поехал на Воробьевы горы (И. Тургенев). 5 В тот первый год войны солдат проживал на переднем крае в среднем четыре дня (Д. Гранин). 6. К обе-ду, осмотрев барский тургеневский дом и сад, все чувствовали себя устав-шими (А. Антонов). 7. Серая каракулевая шапка низко надвинута на брови (И. Стаднюк). 8. Мы не только выиграли эту кровавую войну, мы вытерпе-ли ее. Но осталось много инвалидов, вдов, беспризорных детей (Д. Гранин). 9. Вешние воды пресытили землю (И. Стаднюк). 10. Сбруя на лошадях была с медными бляхами, и правил ими молодой щеголь-ямщик в суконном армяке. Рядом с ним сидела девушка мешанского или купеческого звания, в пестрой парчовой кацавейке (И. Тургенев). 11. Станным покажется подъезд к тете-ревам тройкою, но это особенность Оренбургской губернии, тамошних рас-стояний и охотников (С. Аксаков). 12. За вагонным стеклом вчерашние, кры-тые железом и шифером дома из шлака сменились рублеными, с тесовыми крышами (А. Макаров). 13. Поля, и дороги, и вешки – все глубоко задумалось в своей обычной вечерней думе (А. Левитов). 14. В Ялте парусный мастер во-шел в гостиницу, где жил режиссер (К. Паустовский). 15. Наши поля тянулись до самой Хворостянки. В один из таких мартовских вечеров мы возвращались в село с поля, с хворостянской стороны (С. Крутилин). 16. За соседским ого-родом начинался крутой спуск к реке (С. Крутилин). 17. А дубовый лист... всё еще цепко держится на ветвях и, бывает, до самой весны не сдается на милость разбойных ветров и лихих февральских метелей (В. Ткаченко). 18. С Анютой всегда происходили странные вещи, лишь только поручик Мышлаевский по-являлся в турбинской квартире (М. Булгаков). 19. Это особое солдатское чув-ство, которое позволяет спокойно выискивать укрытие, определять по звуку летящей мины место взрыва... (Д. Гранин).

**II. 1. Игрушечная сабля, а как настоящая блестит (В. Конюшев).** 2. Под-нялись, выровнялись гусята, и начались утренние и вечерние экспедиции для

опустошения хлебных полей, на которых поспели не только ржаные, но и яровые хлеба (С Аксаков). 3. Вешние воды пресытили землю (И. Стаднюк). 4. В абхазской деревне Лыхны я видел на вековых дубах и липах цветные ленточки: кто-то украдкой приходил помолиться богам природы (В. Песков). 5. Громадный дикий камень-валун, сам по себе достойный называться памятником природы, вдруг оказался тут поэтическим символом, организующим центром в овейных блоковскими стихами местах (В. Песков). 6. Он спрятал лицо на опоясанной ремнями отцовской груди (М. Шолохов). 7. Этот мальчишка не походил ни на кого из нас, деревенских ребятишек (С. Крутилин). 8. Издалека видно, как куст точно шевелит тяжелой лапчатой листвой (И. Стаднюк). 9. Забелела чешуей драночных крыш старая моя деревня (В. Белов). 10. На другой день охотник из соседней деревушки нашел лебедя мертвым недалеко от того места, где я его видел (С. Аксаков). 11. Лебеди не только живут, но и выводят детей по заливным волжским озерам, начиная от Царицына до Астрахани (С. Аксаков). 12. При всяком шорохе сторожевой гусь тревожно загогочет, и все откликаются, вытягивают шеи, готовые лететь (С. Аксаков). 13. Но многие ли из обыкновенных наших ружейных охотников умеют стрелять мастерски из винтовки? (С. Аксаков). 14. Латаная ситцевая дедушкина рубаха и серая мятая шляпа были пропитаны медовым запахом (В. Песков). 15. За островной стрелкой, чуть ниже ивовых кустов, ходили пенистые буруны (С. Крутилин). 16. Кирзовые сапоги промокли насквозь (Д. Гранин). 17. Из вершины высокой, первозданной горы, сложенной из дикого каменного плитняка, бьет светлая холодная струя (С. Аксаков). 18. Отсчитал деньги, коль в цене столковались, веди скорее рогатую корову домой (С. Крутилин). 19. Я прижимаюсь к земле, чтобы осколки просвистели выше. Когда просвистит – есть секундная передышка (Д. Гранин). 20. Прошлым летом по болотам прошел низовой пожар. Корни берез и ольхи подгорели... (К. Паустовский).

## **ПРИТЯЖАТЕЛЬНЫЕ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ, ИХ ЗНАЧЕНИЕ И УПОТРЕБЛЕНИЕ**

*Задание 1.* Существительные в родительном падеже замените, где это возможно, притяжательными прилагательными, выделите суффиксы. Укажите значение каждого притяжательного прилагательного: а) значение индивидуальной принадлежности, б) обозначение общей родовой принадлежности. Определите, какие прилагательные выражают указанное значение при отсутствии притяжательного прилагательного.

1. Указ государя, войско царя, берлога медведя, глаза рыси, конь соседа, забота матушки, шерсть овец, дрессировка льва, записка Маши, выводок

utki, вхоxtанье курицы, стойло лошади, мастерская дяди, болезнь сестрицы, следы зайца, ружье охотника, любовь дочери, шкура лисы, шаль матери, яйца кур, крик петуха, голос соседки, дом деда, жир рыбы, жители деревни, книги Саши, дупло белки, спасение тигра, пух лебедя, письма племянницы, платье дочки, сад дедушки, велосипед брата, песня соловья, портрет бабушки, приезд отца, хвост павлина, кукла сестры, рог барана, тропа зверя, забавы ребят, когти ястреба, нора барсука, дом дедушки, подарок мамы, население городов.

II. Что можно услышать в Мещорском крае, кроме гула сосновых лесов? Крики перепелов и ястребов, свист иволги, суетливый стук дятлов, вой волков, шорох дождей в рыжей хвое, вечерний плач гармоники в деревушке, а по ночам – разноголосое пение петухов да колотушку деревенского сторожа (К. Паустовский).

Задание 2. В приведенных ниже предложениях найдите относительные прилагательные со значением принадлежности и притяжательные прилагательные. Обоснуйте свой выбор.

1. Четыре года назад мы шли в народное ополчение с подъемом. В-первых, защитить, во-вторых, дать фашистам по мозгам, в-третьих, во мне было неистребимое *мальчишеское* стремление – повоевать (Д. Гранин). 2. По углам дома залезал я когда-то под крышу и смотрел на синие зубчатые леса, прятал в щелях нехитрые *мальчишечьи* богатства (В. Белов). 3. Мать осунулась, похудела, но уже не плакала, только часами сидела на *отцовской* могиле (К. Паустовский). 4. Но советоваться с бабушкой было уже поздно. Ведь из ценной одежды в доме остались только *отцовы* брюки (В. Матушкин). 5. Плыву я на лодочке, а за мной по воде плывет Хромка – моя подсадная *охотничья* утка (М. Пришвин). 6. Эта утка вышла из диких уток, а теперь она служит мне, человеку, и своим *утиным* криком подманивает в мой *охотничий* шалаш диких селезней (М. Пришвин). 7. Вот почему теперь, когда я плыву на лодочке своей на *утиную* охоту, моя утка сама плывет за мной; отстанет, снимется с воды и подлетает (М. Пришвин). 8. Но тут пеликан увидел рыбу, разинул клюв... и начал отчаянно бить крыльями и притопывать *утиной* лапой (К. Паустовский). 9. Трудно найти на земле уголок, где возле жилища человека не слышится *собачьего* лая, *петушиного* крика, *коровьего* мычания, *овечьего* блеяния (Н. Раковская). 10. И шествуя важно, в спокойствии чинном лошадку ведет под уздцы мужичок в больших сапогах, полушубке *овчинном*, в больших рукавицах... а сам с ноготок! (Н. Некрасов). 11. Эта сеть развешивается на том самом месте, по которому *гусиная* стая поздно вечером, почти ночью, возвращается с полей на ночевку (С. Аксаков). 12. Гнездо, просторное и круглое, обыкновенно кладется на высокой кочке, свивается из сухой травы и устилается *гусиным* пухом и перьями (С. Аксаков). 13. Бродя вдоль реки, я всегда имел один ствол, заряженный *гусиной* дробью, и мне не раз удавалось спустить на землю пролетного гуся (С. Аксаков). 14. Тоска по материнской,

*сестринской*, женской любви вошла с тех пор в его сердце и не покидала Левитана до последних дней его жизни (К. Паустовский). 15. При мне служащие чужие очень редко, все больше *сестрины*, свояченицы детки... (А. Грибоедов).

**Задание 3.** В приведенных ниже предложениях найдите притяжательные прилагательные, определите их значение. Укажите устаревшие и непродуктивные в современном русском языке формы притяжательных прилагательных.

I. 1. В котле варился чай с бараньим жиром и салом (А. Пушкин). 2. Бывало, внучке в приданое доставался бабушкин сарафан (А. Пушкин). 3. Наконец, взял заступ, грешную молитву над братней ямой совершил и тело в землю схоронил... (А. Пушкин). 4. Еще в каменном веке завязалась дружба человека с собакой, уже тогда пользовался человек собачьими услугами (Н. Раковская). 5. Эти дубы-ветераны помнят не только соколиные охоты царя Алексея Михайловича, но и воинов, возвращавшихся в Москву через Коломенское с Куликова поля (В. Песков). 6. Барсучью нору может занять лиса, разумеется, только брошенную хозяином, потому что барсук злобен и ей с ним не сладить (С. Аксаков). 7. Он крепко помнил дедовы слова о том, что казакам плакать – великий стыд (М. Шолохов). 8. В мелиховском курене сели вечерять (М. Шолохов). 9. Григорий улыбнулся. Уж он-то никак не разделял наивного стариковского восторга (М. Шолохов). 10. В половодье мышь, долго плывшая в поисках земли, увидела торчащий из воды куст и взобралась на его вершину... А на вечерней заре солнечный луч красный осветил лобик мышинный, как лоб человеческий, и эти обыкновенный черные мышинные глазки-бусинки вспыхнули красным огнем... (М. Пришвин). 11. На западе еще тлеет заря, в зарослях волчьих ягод кричит выпь... (К. Паустовский). 12. Ее поразила перемена, происшедшая с Дарьиным лицом... (М. Шолохов). 13. Груженные медом, собольим мехом, солью, спускались вниз купеческие корабли (И. Соколов-Микитов). 14. Бабы рассказывали, что по его берегам растут ... поганые грибы «чуть поболее телячьей головы» (К. Паустовский). 15. Между тем пришло бабье лето – коротенькое, как бабья радость и бабья печаль (В. Кудин). 16. Мысленно возвращаясь в детство, я всегда вспоминаю дедушкин сад (В. Солоухин).

II. 1. В деревне не читай книг из скверной дядиной библиотеки... (А. Пушкин). 2. Дед, сидя около шалаша среди желтых цветов тыквы, напевал дребезжащим тенорком казачьи думки и чумацкие песни (К. Паустовский). 3. Печально я смотрю на дружние портреты (Н. Огарев). 4. Соседка покачала головой, опять что-то сказала и материнским жестом пригладила ему волосы (А. Караваева). 5. А вот изба Филимона-кузнеца, дедушкина дружка (А. Васильев). 6. Многие раскопки обнаружили у человеческого жилья коровьи рога, конские копыта (Н. Раковская). 7. По утренним зорям в лесу разгораются птичьи поединки (А. Корнеев). 8. Тут стоит Гришин стул на высоких ножках и

висят часы (А. Чехов). 9. Арсений давно уже хотел посмотреть пушкинские места (А. Ананьев). 10. Прохорова жена, управившись с делами, сидела около ворот (М. Шолохов). 11. Свежий ветерок рвал из ее рук черную свекровьину косынку (М. Шолохов). 12. Раньше меня просто раздражал этот коровий рев, сопровождающийся хлопаньем кнута и пастушьими окриками (М. Пришвин). 13. Скрипка валялась в старухиной избе, в сундуке, – осталась от помещиков Щербатовых (К. Паустовский). 14. Приглядитесь, как серьезно, самозабвенно играет котенок с бабушкиным клубком (В. Песков). 15. Лисьи шкурки в разных местах России имеют разные цены (С. Аксаков). 16. Название «пчелиный волк» приписывают шершню по справедливости: питаюсь плодовой мякотью, соком цветов, шершни охотятся в травяных джунглях на всякую живность, не пропуская и пчел (В. Песков).

## **ТРАНСПОЗИЦИЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ РАЗНЫХ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИХ РАЗРЯДОВ**

### **Переход относительных прилагательных в качественные и качественных в относительные**

*Задание 1.* Отметьте качественные прилагательные, перешедшие в относительные.

1. Скорый поезд, товарный поезд, почтовый поезд, скорый шаг. 2. Звонкий голос, звонкий согласный, звонкий смех, звонкий колокольчик. 3. Живая изгородь, живой взгляд, живые глаза, живой интерес. 4. Кислый плод, кислый вкус, кислая реакция, кислый сироп. 5. Глухой старик, глухой край, глухой согласный, глухой голос. 6. Горький привкус, горький (вкус) перец, горький перец (сорт), горькая улыбка. 7. Твердая почва, твердые сыры, твердый знак, твердый характер.

*Задание 2.* Отметьте относительные прилагательные, перешедшие в качественные.

1. Воздушный путь, воздушная среда, воздушный шар, воздушный пирог. 2. Душевная тревога, душевная боль, душевный человек. 3. Деревянный мост, деревянный пол, деревянный башмак, деревянное лицо. 4. Сердечные заболевания, сердечные излияния. 5. Малахитовая шкатулка, малахитовая озимь. 6. Бархатное платье, бархатный голос, бархатная тьма неба. 7. Звездное сияние, звездная болезнь, звездный час. 8. Картинная галерея, картинная поза. 9. Стальные рельсы, стальные нервы, стальная воля. 10. Жесткая проволока, жесткая вода, жесткие требования. 11. Учительская нагрузка, учительские манеры, учительский тон в обращении к подруге. 12. Железный ящик, железная воля, железная руда.

**Задание 3.** Выпишите прилагательные вместе с существительными. Определите лексико-грамматический разряд, выявив случаи перехода прилагательных из одного разряда в другой. Для прилагательных с качественным значением укажите синонимы.

Подобрав соответствующие существительные к относительным прилагательным, имеющим в тексте переносный качественный оттенок, употребите эти прилагательные в их прямом значении.

Образец: *Ледяной (взгляд)* – относительное прилагательное, которое благодаря переносу значения перешло в качественное; синоним – *холодный*; *ледяная (гора)* – относительное прилагательное.

1. А тут еще птица запела в кустах, стрекоза сверкнула слюдяным крылышком (В. Песков). 2. Солнце медленно проходит свой небесный путь, и вот парчовый луч уже скользнул в полутемную избу (И. Бунин). 3. Степь обливалась золотом первых солнечных лучей и, покрытая росой, сверкала, точно усыпанная бриллиантовой пылью (А. Чехов). 4. Весна то вдруг осыплет ласковым теплом и солнечными улыбками, то в одночасье посуровеет, насупит сердито бровки и зябко передернет плечиками... (В. Ткаченко). 5. Всегда суровый ... Чумаков сказал это так ласково и с таким подкупающе мягкими и сердечными нотками в голосе, что Григорий удивленно посмотрел на него (М. Шолохов). 6. ... В раскрытое окно тянет ночными запахами огорода (Ф. Абрамов). 7. На речных излуцинах и плесах полоскать бы ей (иве) льняные косы (Л. Татьяничева). 8. Над водой серебряные струи воздуха особенно отчетливы (А. Шадрин). 9. В моменты просветления тучи расходились, точно, проветривая небо, наверху растворяли окна, отливающие холодной стеклянной белизной (Б. Пастернак). 10. Мягко и беззаботно шумел летний ветер в шелковой листве берёзы, склоняя до самых колосьев тонкие, гибкие ветви (И. Бунин). 11. Следом за проснувшимися барсуками выбираются на солнце отошавшие ежи, а на припеках принимают солнечные ванны ящерицы (А. Корнеев). 12. Первые дни в октябре были волшебными (В. Песков). 13. Но тут пеликан увидел рыбу, разинул клюв, щелкнул им с деревянным стуком ... и начал отчаянно бить крыльями (К. Паустовский).

**Задание 4.** Перепишите примеры, подберите к каждому словосочетанию синонимичное: к словосочетанию «*существительное + существительное (в предложной или беспредложной форме)*» – словосочетание «*относительное прилагательное + существительное*» и наоборот. Если возможен переход относительного прилагательного в качественное, составьте с таким прилагательным словосочетание.

Образец: *Полевые работы – работы в поле* (зависимое имя существительное в форме предложного падежа единственного числа с предлогом *в*); *занятие музыкой* (зависимое имя существительное в форме творительного падежа единственного числа без предлога) – *музыкальное занятие* (относительное прилагательное); *музыкальный голос* (качественное прилагательное).

I. Героизм воина, участник соревнования, отдых после обеда, пособие для студентов, помощь товарища, лечение в амбулатории, дежурство по ночам, пение жаворонка, отчет за год, вода реки, пряники на меду, отрывок из сочинения; плавательный бассейн, хрустальная ваза, умеренный климат, городской житель, академическая библиотека, газовая плита, карандашная запись, трудовые успехи, высотное строительство, пружинный матрац, бритвенный прибор.

II. Стол для черчения, туманы по вечерам, поездка в автомобиле, пропуск на время, строки из стихотворения, человек из толпы, глубина моря, день отдыха, чтение артиста, задание на неделю, шум прибоа, ясли при заводе, пшеничное поле, хвойный лес, садовые цветы, кожаная куртка, танцевальный зал, верхний этаж, пропускная способность, переводные экзамены, сибирские морозы, вечернее занятие.

**Задание 5.** Определите лексико-грамматический разряд выделенных прилагательных. Отметьте случаи переносного употребления, укажите основания для переноса, прокомментировав контекстуальную семантику прилагательного.

Образец: *Клоун в **огненном** кольце. Хохот мерзкий, как проказа. И на **гипсовом** лице два горящих болью глаза* (М. Волошин).

**Огненное** кольцо – качественное прилагательное: метафорически обозначена обжигающая хохотом, точно огнем, низкая публика (далее в стихотворении: *Люди – звери, люди – гады, как стоглазый, злой паук, заплетают в кольца взгляды*).

**Гипсовое** лицо – качественное прилагательное: с одной стороны, это белый «гипсовый» грим Пьеро, с другой – это неподвижная маска, скрывающая ранимую душу артиста, его истинные чувства.

1. Войдя в дом, я нахожу *зимние* рамы уже вставленными, и это еще более настраивает меня на мирный *зимний* лад. В лакейской работник топит печку, и я, как в детстве, сажусь около вороха соломы, резко пахнущей уже *зимней* свежестью, и гляжу то в пылающую печку, то на окна, за которыми, синяя, грустно умирают сумерки (И. Бунин).

2. Празднества карнавального типа и связанные с ними смеховые действия или обряды занимали в жизни *средневекового* человека огромное место (М. Бахтин). Отсвет огня играл на смуглом *средневековом* лице Багрицкого. В то время он был еще худ и напоминал юношу с потемневшей итальянской фрески (К. Паустовский).

3. Один сторожевой курган стоял вдалеке, как *сказочный* богатырь, и, казалось, зорко глядел на равнины (И. Бунин). Грин умел писать так, что все, даже самое *сказочное* и фантастическое, становилось в его книгах непререкаемым фактом (В. Вихров). Словно испуганная стая *сказочных* зеленых птиц, с тревожным шелестом слетали листья (М. Шолохов).

4. Народ, гонимый страхом, под *каменным* дождем, под воспаленным прахом, толпами, стар и млад, бежит из града вон (А. Пушкин). Хлопуша... вздумал овладеть Илецкою Защитой, где добывается *каменная* соль (А. Пушкин).

У отъезжающих и остающихся были одинаково *каменные* лица, глаза одинаково полные горя (Б. Полевой).

5. Ноябрьские дни, заметая снегами улицы, *свинцовой* вереницей брели над городом, ведя нить жизни дальше, в глушь, в черноту ночей (Б. Зайцев). Наконец один старый охотник, зарядив свое ружьишко, за неимением *свинцовой* картечи, самодельными зарядами, забрался в камыш и стал ждать прилета стаи (С. Аксаков).

6. Местные охотники используют жеребья, то есть кусочки изрубленного *железного* прута (С. Аксаков). Впрочем, страстная охота, несмотря на трудности, все преодолевает; она имеет *железное* терпение, и я нередко из обыкновенного ружья убивал до шести глухарей за одно утро (С. Аксаков). И хотя его *железный* организм легко перенес мастерски сделанную ампутацию, ... он заметно слабел (Б. Полевой). Самолюбие в нем было огромное, и характер он имел *железный* (И. Тургенев).

**Задание 6.** Определите особенности семантики выделенных прилагательных. Что позволило использовать их как качественные?

1. Каждый поэт – это явление не только литературное, но и музыкальное. Несравненен симфонизм Пушкина, гармонически соединивший *бетховенски-эпический* размах с *моцартовской* чарующей прозрачностью. Пушкин – это огромный оркестр, включающий в себя все музыкальные инструменты. Тютчев, по сравнению с Пушкиным, *фортепианен*, Баратынский – *скрипичен*, Некрасов – струнный оркестр. Маяковский – это трубы и ударные инструменты. В поэзии Есенина есть что-то *тальянское*, но не с нарисованными, а с живыми цветами на мехах (Е. Евтушенко).

2. Прежде всего я признал в Бетховене великого мастера своего инструмента. Именно инструмент вдохновлял его музыкальную мысль и определял ее сущность. Одни, например, сочиняют музыку для фортепиано, другие – *фортепианную* музыку. Бетховен определенно принадлежит к последней категории. Для его огромного пианистического творчества характерно именно то, что он идет от специфики инструмента (И. Стравинский). Одну вашу вещь я отправил вам обратно... Она не годится, потому что она совсем не *фортепианна* (С. Рахманинов).

### **Переход притяжательных прилагательных в качественные и относительные**

**Задание 1.** Укажите, какое значение имеет прилагательное в каждом сочетании ряда – качественное, относительное или притяжательное.

1. Медвежий след, медвежья шуба, медвежья походка, медвежий угол.
2. Куриное яйцо, куриный бульон, куриные мозги, куриный кругозор.

3. Заячьи уши, заячья шапка, заячья душонка. 4. Комариный писк, комариный укус завистника, комариное облако. 5. Лебяжий пух, лебяжий пуховик, лебяжья шея в жемчуге бус. 6. Лебединый крик, лебединая стая, лебединая песня, лебединая грация. 7. Оленьи рога, олений зов, оленьи унты, оленья упряжка. 8. Волчье логово, волчий хвост, волчья доха, волчий оскал, волчья хватка. 9. Птичий посвист, птичье гнездо, острый птичий носик, прыгающая птичья походка. 10. Охотничий азарт, охотничьи трофеи, охотничья страсть ловеласа, охотничье ружье, охотничий сезон.

*Задание 2.* С данными прилагательными составьте словосочетания, употребив прилагательные в качественном, относительном и притяжательном значении (где это возможно). К словосочетаниям с прилагательными с качественным значением подберите синонимы.

Приведите несколько фразеологических сочетаний, одним из компонентов которых являются выделенные прилагательные. Используйте «Фразеологический словарь русского языка» под ред. А. И. Молоткова (М., 1978).

I. *Вчерашний*, зверский, земляной, звонкий, юношеский, восковой, солнечный, смертельный, бобровый, соболий, *воробьиный*, *еловый*.

II. Конский, ледяной, *глухой*, товарищеский, ореховый, воздушный, пенсионный, китовый, овечий, *завтрашний*, *морской*, козлийный.

*Задание 3.* Определите, является значение притяжательности, относительности или качественности выделенных слов первичным или вторичным. Укажите, к какому лексико-грамматическому разряду их следует отнести.

1. Здесь живут обычные спутники моих *охотничьих* экскурсий – лесники Захар и Максим (В. Короленко). 2. Тетерев-косач в сильные ноябрьские морозы укрепленный холодом, уже не подпускающий охотников близко, очень редко подвергается губительному действию *охотничьих* выстрелов (С. Аксаков). 3. Острым узким ножом Дарья Петровна отрубала беспомощным рябчикам головы и лапки, затем... что-то вертела в мясорубке. Шарик в это время терзал *рябчикову* голову (М. Булгаков). 4. Такой же косач, поднятый охотником нечаянно в лесу в конце весны, падает мертвый, как сноп, от вашего выстрела, хотя ружье было заряжено *рябчиковой* дробью (С. Аксаков). 5. Звон колокола среди осенней ясности, среди пронизывающей левитановской тишины воспринимается иначе, чем среди ветреного весеннего шума и первого *птичьего* пения... (К. Паустовский). 6. Основным пороком Андреянова была та старческая, безудержная и страшная болтливость, которой страдают некоторые словоохотливые и неумные люди, достигшие преклонного возраста... С людьми этой *птичьей* породы Григорий не раз встречался на своем веку... (М. Шолохов). 7. Над селом *грачиная* возня и *петушинный* переклик (С. Крутилин). 8. Черноглазая Анюта, утром вернувшаяся из отпуска от тетки, шаркала *петушиной* метелочкой по креслам (М. Булгаков). 9. Виктор и Митя сразу же переругались: у обоих характер был *петушинный* (Б. Горбатов). 10. По утренним зорям в лесу

разгораются *птичьи* поединки (А. Корнеев). 11. Волошин не походил на свою мать – невысокую, сухую, с острым *птичьим* лицом, с короткими, полными седины волосами... (Э. Миндлин). 12. Воздух был наполнен *птичьим* посвистом пуль, минных осколков, смерть летала среди запахов зелени и нагретой земли (Д. Гранин). 13. Первую половину лета мы ходили все в крови и волдырях от *комариных* укусов (К. Паустовский). 14. Тонкий *комариный* зуд приводил нас в трепет (К. Паустовский). 15. Выхожу на берег, но меня встречают злые *комариные* полчища (М. Пришвин).

**Задание 4.** Укажите особенности использования притяжательных прилагательных в контексте. К какому лексико-грамматическому разряду – с учетом контекстуального значения – их следует отнести?

I. 1. Ровно в половине двенадцатого Германн ступил на *графинино* крыльцо и взошел в ярко освещенные сени. 2. В спальню вбежали три старые горничные, и графиня, чуть живая, вошла и опустилась в *вольтеровы* кресла. 3. ...Если не хочешь дать полтину, то вынь ему что-нибудь из моего платья. Он одет слишком легко. Дай ему мой *заячий* тулуп. 4. Сальери. И полно! что за страх *ребячий*? Рассей пустую думу (А. Пушкин).

II. 1. Журавль довольно осторожная птица, и к *журавлиной* стае подъехать и даже подкрасться очень трудно, почти невозможно. 2. Зато в жаркие дни, какие изредка бывают у нас на исходе августа или в начале сентября, *журавлиный* крик высоко летящих птиц наводит грусть на его (крестьянина) сердце. 3. На исходе марта самцы начинают токовать, то есть, сидя на деревьях, испускать какие-то глухие звуки, изредка похожие на *гусиное* шипенье. 4. В позднее время года я стрелял тетеревов крупной *гусиной* дробью. 5. Везде путь по первому мелкому снегу, но горы и овраги не помеха простому и крепкому устройству *охотничьих* саней. 6. Ружье и все *охотничьи* вещи и припасы с вечера приготовлены и лежат на особом столе. 7. В мае месяце *тетеревиные* самки выют гнезда в опушках леса, по редколесью и преимущественно по молодым порослям. 8. Нестреляные *тетеревиные* стаи, сидящие врассыпную, бывают очень смиренные. 9. Пешком зимняя охота на зайца слишком тяжела, и потому для отыскания *русачьих* следов надобно ездить верхом (По С. Аксакову).

III. 1. «Обо мне заботится, подумал пес, – очень хороший человек. Я знаю, кто это. Он – волшебник, маг и кудесник из *собачьей* сказки... Ведь не может же быть, чтобы все это я видел во сне». 2. Оценив ошейник по достоинству, пес сделал первый визит в то главное отделение рая, куда до сих пор вход ему был категорически воспрещен, – именно в царство поварихи Дарьи Петровны. Вся квартира не стоила и двух пядей *Дарьиного* царства. 3. Тепло от печных труб поднималось к потолку, оттуда расходилось по всей комнате, в *песьей* шкуре оживала последняя, еще не вычесанная самим Филиппом Филипповичем, но уже обреченная блоха. 4. «Зинка в кинематограф пошла, – думал пес, – а как придет, ужинать, стало быть, будем. Сегодня,

надо полагать, – *телячьи* отбивные!» 5. Подстриженная его (Филиппа Филипповича) седина скрывалась под белым колпаком, напоминающим *патриарший* куколь (По М. Булгакову).

IV. 1. Искрятся пустынные окрестные бугры, осыпанные *лебяжьим* пухом молодого снега. (М. Шолохов). 3 Леса в Мещере *разбойничьи*, глухие (К. Паустовский). 4. Ему снился... пронзительный *разбойничий* свист – это из лодки, распоротой корягой, стремительно выходил воздух (К. Паустовский). 5. Мысленно возвращаясь в детство, я всегда вспоминаю *дедушкин* сад (В. Соколов). 6. По утренним зорям в лесу разгораются *птичьи* поединки (А. Корнеев). 7. Между тем пришло *бабье* лето – коротенькое, как бабья радость и бабья печаль (В. Кудинов). 8. На границе лютая стелется пурга. Пограничник слушает *волчий* ход врага (А. Сурков). 9. Вечером лягушки шумно и сварливо укладывались спать. Когда затихал последний *лягушачий* голос, становилось слышно, как звенят цикады, – странно, днем даже не замечал, что они звенят (М. Таривердиев). 10 Ипполит Матвеевич с ловкостью фокусника принялся за работу. Записал *старушечьим* почерком имена новобрачных в толстые книги, строго допросил свидетелей, за которыми невеста сбегала во двор... 11. Через минуту дверь приоткрылась, и в щели показалось лицо отца Федора, на котором играл *девичий* румянец (И. Ильф, Е. Петров). 12. Изредка в пути с площадки вагона на полотно начинали вылетать мешки, корзины, *плотничьи* пилы, а за вещами выскакивал и их обладатель, нередко древняя старуха (К. Паустовский).

## СКЛОНЕНИЕ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

**Задание 1.** Приведенные ниже прилагательные распределите по типам склонения и укажите падежные окончания, присущие данным прилагательным.

Дедов, новый, материнский, материн, передовой, загорелый, синий, пустынный, строгий, большой, лебяжий, горячий, пекарев, погожий, тихий, дочернин, пеший, золотой, дальний, исконный, казачий, отцов, сестрин, плановый, папенькин, царёв, хвастливый.

**Задание 2.** Определите тип склонения прилагательных каждого ряда, подчеркните прилагательные смешанного типа склонения.

1. Горячий, заячий, куний, тихий. 2. Красный, синий, яркий, колючий. 3. Сельский, сельскохозяйственный, полевой, ранний. 4. Лошадиный, конский, жеребячий, кобылий. 5. Городской, пригородный, ближний, областной. 6. Волчий, звериный, зубастый, жесткий. 7. Дальний, заброшенный, медвежий, далекий. 8. Давний, долгий, настоящий, современный. 9. Ветхий, старый, древний, устарелый. 10. Золотой, золоченый, золотистый, золотобокий. 11. Погожий, ясный, легкий, весенний. 12. Упругий, твердый, могучий, сильный.

**Задание 3.** Определите тип склонения выделенных прилагательных, укажите их род, число, падеж.

1. Дядина дача была в десяти верстах от этой станции. 2. Около лачуг дымили *глиняные* очаги с *дырявыми* самоварными трубками. 3. На галерее в *бабушкином* доме в Черкассах стояли в *зеленых* кадках олеандры. 4. На шляпе была нашита синяя *атласная* лента и за нее заткнуто *павлинье* перо. 5. Медведи-муравьятники... расковыривают старые пни и слизывают *муравьиные* яйца. 6. *Тугим* прозрачным потоком, кружа голову, неслась внизу Рось. 7. *Неуклюжие* и *нахальные* шмели, свалившись с размаху в озеро, кружились и гудели, тщетно взывая о помощи. 8. Лето в городище вступало в свои права – *жаркое* лето. 9. Тогда я был еще совсем *маленьким* мальчиком и выдумывал всякие небылицы. 10. *Единственная* вещь, которая немного примиряла нас с бабкой, был *твердый розовый* брусок, *похожий* на мыло. 11. Подъемные мосты на *железных* цепях были опущены, и мы въехали в *извозчиьем* экипаже по такому мосту. 12. Мы услышали хруст и хищное шелканье – кот вцепился в *рыбью* голову (К. Паустовский).

## СЛОВООБРАЗОВАНИЕ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

**Задание 1.** Укажите способ образования прилагательных: префиксальный, суффиксальный, префиксально-суффиксальный, чистое сложение, сложение с добавочной суффиксацией, слияние. Обратите внимание на случаи двойной мотивации.

I. Безвинный, безлюдный, безошибочный, болеутоляющий, бродячий, внеклассный, вчерашний, газопроводный, крылатый, легковой, лисицын, мелколесный, научно-технический, бесполезный, неизбежный, остродефицитный, пастуший, письменный, полезный, раздвижной, сверхмощный, сердитый, сногшибательный, теневыносливый, тернистый, торжественный, тройной, тусклый, умственный, чрезмерный, экстраординарный.

II. Безвредный, безлесный, безоблачный, безрадостный, бело-розовый, внеочередной, всечасный, гриппозный, десятичный, железобетонный, здешний, лживый, насильственный, небезрадостный, неразлучный, огненный, отечественный, покорный, поучительный, пришлый, противный, радостный, рыбий, сверхкрупный, сверхурочный, сиюминутный, сорокаградусный, сталелитейный, стыдливый, труднодоступный, узорчатый, черновой, черноморский, чугунолитейный.

**Задание 2.** Укажите способ образования имен прилагательных, мотивирующую основу, перечислите имеющиеся в словах словообразовательные суффиксы. Определите лексико-грамматический разряд прилагательных. С выделенными словами подберите предложения из художественной литературы,

периодической печати (или придумайте сами), обратите внимание на возможный переход имени прилагательного из одного разряда в другой.

I. Бакинский, тряский, пензенский, *олимпийский*, *отцовский*, петропавловский, артистический, литературоведческий, валдайский.

II. Ноский, гагринский, *альпийский*, дунайский, грозненский, *дедовский*, педагогический, *языковедческий*, петрозаводской.

III. Стариковский, *краеведческий*, алтайский, керченский, *идеалистический*, семипалатинский, броский.

*Задание 3.* Из данного текста выпишите: а) прилагательные, образованные префиксальным, суффиксальным, префиксально-суффиксальным способами; б) сложные прилагательные. Установите способ их образования.

Леса – хранители вод: деревья закрывают землю от палящих лучей летнего солнца, от иссушающих ветров; прохлада и сырость живут в их тени и не дают иссякнуть текучей и стоячей воде. Реки, речонки, ручьи и озёра почти всегда обрастают лесом или кустами смородины и малины, усыпанной в августе спелыми сочными ягодами – медвежьим и птичьим лакомством. Сквозь густой кустарник пробиты к воде звериные тропы.

Все породы смолистых деревьев, как-то: сосна, ель, пихта и прочие – называются красным лесом, или краснолесьем. Вместо листьев эти деревья имеют иглы, которые они не теряют зимой, а сменяют постепенно – весной и в начале лета. Поэтому осенью они становятся полнее, свежее, зеленее, следовательно, встречают зиму во всей красе и силе.

Красный лес любит землю глинистую, а сосна – преимущественно песчаную; на черноземной почве она встречается редко, разве что по горам, где обнажился каменный плитняк. Я не люблю красный лес, его вечную, однообразную и мрачную зелень, может быть, оттого, что с малых лет привык любоваться веселым многоцветным чернолесьем, где сосна – редкость.

Когда разнопородные деревья растут вместе и составляют сплошную массу, то все кажется одинаково прекрасными, хотя в отдельности одни дружим в чём-то уступают.

Хороша развесистая, белоствольная, светло-зеленая, веселая береза! Но ещё лучше стройная, кудрявая, сладко-душистая в цветении липа, прикрывающая и обувающая своим льком православный русский народ. Хорош и клён со своими лапами-листьями, как сказал Гоголь. Высок, строен и красив бывает он, если достигает своего зрелого возраста.

Коренаст, крепок, высок и могуч бывает столетний дуб, редко, правда, попадающийся в таком величавом виде. Мелкий же дубняк не имеет ничего особенно привлекательного: зелень его темна или тускла, а резные листья, плотные и добротные, лишь выражают признаки будущего могущества и долголетия (По С. Аксакову).

## ПЕРЕХОД ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ В СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ (СУБСТАНТИВАЦИЯ)

*Задание 1.* В приведенных предложениях укажите слова с устойчивой (узальной) и неустойчивой (окказиональной) субстантивацией, определите их синтаксическую роль в предложении. Установите лексико-грамматический разряд прилагательного, перешедшего в существительное (качественное, относительное).

1. Пока ленивый разомнется, усердный с работы вернется (Пословица).  
2. Кто старое помянет, тому глаз вон (Пословица). 3. Сейте разумное, доброе, вечное (Н. Некрасов). 4. Надели рабу божьему колодки, посадили в темную (М. Салтыков-Щедрин). 5. Номерной явился следом за нами, держа в руках подушку, а на ней сложенную простыню (А. Куприн). 6. В соседней бильярдной слышались удары шаров (А. Толстой). 7. Минут через десять эскадронный съехал с косы и пустил своего буланого в воду (М. Шолохов). 8. Она не могла притворяться равнодушной и не хотела выдавать своих чувств посторонним (М. Шолохов). 9. В этом году он добровольно принял на себя обязанности посыльного в правлении (Ф. Абрамов). 10. В штаб полка связной не вернулся (К. Симонов). 11. Сев зерновых подходил к концу (Ф. Абрамов). 12. Они обогнали Машу и скрылись в операционной (А. Алексин). 13. Мой сын, археолог, всегда уверял, что влияние прошлого на настоящее и будущее колоссально (А. Алексин). 14. Мы едем в такой тиши, точно все живое на земле вымерло (Б. Васильев). 15. Желтое на какое-то время – в середине мая обычно – забьет все другие цвета (К. Яковлев).

*Задание 2.* Укажите синтаксические свойства субстантивированных прилагательных: 1) имеет при себе согласованное определение; 2) имеет при себе несогласованное определение; 3) входит в ряд однородных членов наравне с существительным; 4) сочетается с количественно-счетными словами; 5) является управляемым словом; 6) является управляемым словом и имеет при себе согласованное определение.

1. Я на передовой двое суток проползал, изучал, наблюдал, а потом своим командирам машин показал, по какому маршруту, где, что... (Д. Гранин).  
2. Вы на ротного не обижайтесь. У него четверых убило. Ему роту собирать надо (Д. Гранин). 3. В Неаполе забастовали служащие трамвая (М. Горький).  
4. Вагон заполнили новые пассажиры – командированные и красноармейцы (Н. Островский). 5. Двое вестовых притащили ящик с патронами (И. Кремлев).  
6. Илья Бабин сидел у себя в комнате на жестком диване и пил донское шампанское (А. Толстой). 7. Рабочие склада сказали, что бригадир уехал на соседний участок (В. Бабич). 8. Прием больных в городской поликлинике начинается с восьми утра. 9. Яхта был крашена в белое с голубым и носила имя «Лепесток» (К. Федин). 10. Утром дежурная гостиницы принесла в номер небольшой букет огненно-красных настурций (В. Бабич). 11. Степан жил в заводском общежитии. Было это очень удобно для холостого (В. Кочетов). 12. Серафима с Горбачевым

отплясывали то русскую, то удалую кадрили (В. Кочетов). 13. Наши взводные подняли шум, когда в Туле нам не выдали полный боекомплект (Д. Гранин). 14. Мне самому случалось наезжать тройкой на тетеревиных курочек, сидящих на гнездах, и один раз моя коренная даже задавила копытом тетерку на яйцах (С. Аксаков). 15. Клуб. Знамена огневые. Шутки. Говор без конца. Бригады, звеньевые, рядовые – у крыльца (А. Недогонов). 16. Это какой-то особый мир, и народная фантазия населяет его сверхъестественными существами – лепими, так же, как речные и озерные омуты – водяными (С. Аксаков). 17. Все озимые пожухли, травы порыжели, желтые лютики, алая ночная красавица, лиловые колокольцы – бедные цветы полей, жалобно свернув иссохшие лепестки, покорно наклонились к земле... (М. Горький).

## МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ИМЕНИ ПРИЛАГАТЕЛЬНОГО

### Порядок морфологического анализа имени прилагательного

1. Определить начальную форму (именительный падеж единственного числа мужского рода)
2. Указать разряд по значению: качественное; относительное; притяжательное.
3. Определить форму качественных прилагательных – полная или краткая.
4. Определить степень сравнения качественных прилагательных: положительная, сравнительная или превосходная. Указать форму степени сравнения – простая (синтетическая) или составная (аналитическая) и особенности формообразования.
5. Определить род (только для прилагательных в единственном числе).
6. Определить число.
7. Определить падеж (кроме кратких форм).
8. Определить тип склонения (по начальной форме).
9. Определить синтаксическую функцию (с указанием типа главного или второстепенного члена предложения).
10. Определить морфемный состав и способ словообразования.

### Образец выполнения

*Воздух по-прежнему был резок и морозен, и миллионы мельчайших игол и крестиков тускло блестели на ярком солнце, кружась в воздухе* (И. Бунин).

(На) **ярком** (солнце) – имя прилагательное.

1. Яркий – начальная форма.
2. Качественное.
3. В полной форме.
4. В положительной степени сравнения.
5. Среднего рода.

6. Единственного числа.
7. В предложном падеже.
8. Смешанный вариант адъективного типа склонения прилагательных с основой на заднеязычный согласный.
9. В предложении – согласованное определение.
10. Морфемный состав: *ярк-ий*.

**Резок** – имя прилагательное.

1. *Резкий* – начальная форма.
2. Качественное.
3. В краткой форме.
4. –
5. Мужского рода.
6. Единственного числа.
7. –
8. –
9. В предложении – часть составного именного сказуемого.
10. Морфемный состав: *резок-□*.

(Миллионы) **мельчайших** (игл)

1. *Мелкий* – начальная форма.
2. Качественное.
3. –
4. Простая форма превосходной степени сравнения; образована от основы положительной степени на заднеязычный согласный с помощью суффикса **-айш-**; формообразование сопровождается чередованием **к//ч**.
5. –
6. Множественного числа.
7. В родительном падеже.
8. Смешанный вариант адъективного типа склонения прилагательных с основой на заднеязычный.
9. В предложении – согласованное определение.
10. Морфемный состав: *мельч-айш-их*.

*Необозримую снежную равнину пересекают более крупные рысьи следы, тянущиеся аккуратно низанными нитками* (Б. Пастернак).

**Более крупные** (следы) – имя прилагательное.

1. *Крупный* – начальная форма.
2. Качественное.
3. –
4. Составная форма сравнительной степени; образована путем сочетания прилагательного *крупный* в положительной степени со вспомогательным словом *более*.
5. –

6. Множественного числа.
7. В именительном падеже.
8. Твердый вариант адъективного типа склонения с постоянным ударением на основе.
9. В предложении – согласованное определение.
10. Морфемный состав: *крупн-ый*.

**Снежную (равнину)** – имя прилагательное.

1. *Снежный* – начальная форма.
2. Относительное.
3. –
4. –
5. Женского рода.
6. Единственного числа.
7. В винительном падеже.
8. Твердый вариант адъективного типа склонения с постоянным ударением на основе.
9. В предложении – согласованное определение.
10. Морфемный состав: *снеж-н-ый*; способ словообразования суффиксальный: *снеж-н-ый* ← снег-□.

**Рысьи (следы)**

1. *Рысий* – начальная форма.
2. Притяжательное.
3. –
4. –
5. –
6. Множественного числа.
7. В именительном падеже.
8. Притяжательные прилагательные с основой на *-j-* склоняются, как прилагательные с мягкой основой с постоянным ударением на основе.
9. В предложении – согласованное определение.
10. Морфемный состав: *рыс'-j-и*; способ словообразования суффиксальный: *рыс'-ий-□* ← *рыс'-□*.

Еще **чище** и нежней стали краски зеленоватого неба... (И. Бунин).

(Стали) **чище** – имя прилагательное.

1. *Чистый* – начальная форма.
2. Качественное.
3. –
4. Простая форма сравнительной степени; образована от непроизводной основы положительной степени с конечным сочетанием *см* с помощью суффикса *-е-*; формообразование сопровождается чередованием *см//щ*.

5. –
6. –
7. –
8. Неизменяемая форма качественного прилагательного.
9. В предложении – часть составного именного сказуемого.
10. Морфемный состав: *чищ-е*.

## ЗАДАНИЯ

*Задания 1.* Произведите полный морфологический анализ имен прилагательных по данному образцу.

1. А море ластится к берегу, и волны звучат так ласково, точно просят пустить их погреться к костру. Иногда в общей гармонии плеска слышится более высокая и шаловливая нота – это одна из волн, посмелее, подползла ближе к нам (М. Горький).

2. Пора была самая глухая: сено скошено, рожь сжата, а срок уборки про-са, овса и гречихи был еще далек. На левой стороне пустынной дороги проте-кал Дон. Бесчисленными огнями сверкало в его волнах догоравшее багровое зарево, а за ним расстилалась луговая, низменная сторона, зеленея раздоль-ными покосами и пестрея неоглядными запашками. Изредка даже и ко мне на большую дорогу заносило степным ветром тонкий звон колокольчиков, при-вязанных к жеребятam, и крики деревенских ребятишек... (А. Левитов).

3. Вторая половина апреля – перелом его капризов и затей. В лесу по утренним зорям разгораются птичьи поединки. Появились крохотные зайча-та-настовики, одетые в буроватые с белесыми крапинками курточки. Отогре-ваются поля, бледными жиденькими волнами струится над ними весеннее марево. Омое т землю дождевой целительный душ – и запарит она, изгоняя из себя застарелую зимнюю простуду. Оживут корешки трав, потянут соки из материнской щедрой груди (А. Корнеев).

4. Если б кому пришла охота составить путеводитель по костромской земле, то не найти более точной приметы – весенних полей близ деревень-ки Порныш. По обе стороны извилистой тропы, вынырнувшей на простор из духовитой тесноты леса, встают великолепные, рослые, малахитовые озими того густого и чистого цвета, который свидетельствует об избытке жизненных сил, о трудолюбии и мастерстве человеческих рук, заставивших так обильно плодоносить эти скудные лесные почвы (В. Ткаченко).

5. Славная, милая, прелестная пора шагнула сегодня к нам на порог: всту-пает в свои права апрель – весны макушка. Молодая, еще только набираю-щая силу весна чем-то смахивает на девчонку-подростка, не вошедшую пока в свой цветущий девичий возраст. Весна то вдруг осыплет ласковым теплом и солнечными улыбками, то в одночасье посуровеет, насупит сердито тоненькие бровки и зябко передернет плечиками, то прольет светлые и легкие быстрые

дожди, то небрежно уронит непрочный снежок, а там, глядишь, снова как ни в чем не бывало сияет нежным румянцем и дышит в лицо яблочной свежестью пробуждающейся земли (И. Бунин).

**Задание 2.** Выполните по данному образцу полный морфологический анализ имен прилагательных из приведенного ниже текста.

Красота всякой местности состоит в соединении воды с лесом. Вода – красота всей природы. Вода жива и стремительна; она движется и дает жизнь всему ее окружающему. Разнообразны явления вод, и таинственны законы этого многообразия.

Леса – хранители вод: деревья закрывают землю от палящих лучей знойного летнего солнца, от иссушающих ветров; прохлада и сырость живут в их тени и не дают иссякнуть текучей и стоячей воде. Реки, речонки, ручьи и озера почти всегда обрастают кустами дикой смородины и малины, усыпанной в августе спелыми сочными ягодами – медвежьим и птичьим лакомством. Сквозь густой кустарник пробиты к воде звериные тропы.

Все породы смолистых хвойных деревьев, как-то: сосна, ель, пихта и прочие – называются красным лесом, или краснолесьем. Вместо листьев эти деревья имеют иглы, которые они не теряют зимой, а сменяют постепенно – весной и в начале лета. Поэтому осенью они становятся полнее, свежее, зеленее, следовательно, встречают зиму во всей красе и силе.

Красный лес любит землю глинистую, а сосна – преимущественно песчаную; на чернозёмной почве она встречается редко, разве что по отлогим горным склонам, где обнажился каменный плитняк. Я не люблю красный лес, его вечную, однообразную и мрачную зелень, может быть, оттого, что с малых лет привык любоваться веселым многоцветным чернолесьем, где сосна – редкость (По С. Аксакову).

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

### Вариант 1

1. Имена прилагательные обозначают:

- 1) процессуальный признак предмета;
- 2) непроцессуальный признак предмета;
- 3) признак другого непроцессуального признака;
- 4) признак действия;
- 5) признак предмета по его месту при счете.

2. Имя прилагательное есть в словосочетаниях:

- 1) проходная завода;
- 2) трехпалубный теплоход;
- 3) любое желание;
- 4) вторая попытка;
- 5) ползучие растения.

3. Выделенные слова являются прилагательными:
- 1) налить в чашку **мокко**;
  - 2) картофель **фри** уже готов;
  - 3) **реглан** сейчас не моден;
  - 4) здание в стиле **ампир**;
  - 5) исполнитель **соло** на флейте.
4. Укажите морфологические признаки качественных прилагательных:
- 1) наличие полной и краткой форм;
  - 2) способность к образованию степеней сравнения;
  - 3) несочетаемость с наречиями степени;
  - 4) словообразовательная непроизводность;
  - 5) неспособность к образованию антонимических пар.
5. Качественными являются прилагательные:
- 1) дедушкины ордена;
  - 2) брусничное варенье;
  - 3) редкое явление;
  - 4) талантливый актер;
  - 5) родительское собрание.
6. Относительными являются прилагательные:
- 1) беличьи припасы;
  - 2) снежная лавина;
  - 3) серебряный иней;
  - 4) красивый закат;
  - 5) кухонный стол.
7. Притяжательными являются прилагательные:
- 1) бабушкины сказки;
  - 2) медвежья шуба;
  - 3) комариное облако;
  - 4) ребячьи забавы;
  - 5) сибирские просторы.
8. Транспозиция прилагательных имеет место в случаях:
- 1) заячья душа;
  - 2) легкая атлетика;
  - 3) девичьи косынки;
  - 4) изумрудная зелень;
  - 5) соловьиное пение.
9. В каких рядах оба качественных прилагательных НЕ имеют краткой формы?
- 1) старинный, твердый;
  - 2) милый, мерзлый;
  - 3) здоровенный, кислый;
  - 4) ураганный, ястребиный;
  - 5) усталый, вороной.
10. Формы кратких прилагательных отличаются от наречий на **-о** тем, что они:
- 1) в предложении связаны с глаголом;
  - 2) в предложении являются обстоятельством;
  - 3) в двусоставном предложении являются именной частью сказуемого;
  - 4) в безличном предложении являются сказуемым.
11. Соотнесите прилагательные в левом столбике с их грамматической характеристикой в правом:
- 1) наисложнейшая задача;
  - 2) наиболее строгий учитель;
  - 1) простая сравнительная степень;
  - 2) составная сравнительная степень;

- |                           |                                    |
|---------------------------|------------------------------------|
| 3) мертвый лев;           | 3) простая превосходная степень;   |
| 4) берег круче;           | 4) составная превосходная степень; |
| 5) более интересный урок; | 5) не имеет степени сравнения.     |

12. В каких рядах оба качественных прилагательных НЕ имеют формы простой сравнительной степени?

- |                       |                         |
|-----------------------|-------------------------|
| 1) далекий, поздний;  | 4) хромой, устарелый;   |
| 2) чугунный, боковой; | 5) короткий, мельничий. |
| 3) вязкий, вещий;     |                         |

13. Супплетивную форму сравнительной степени имеет прилагательное:

- |             |             |
|-------------|-------------|
| 1) бойкий;  | 4) хороший; |
| 2) сладкий; | 5) тонкий.  |
| 3) низкий;  |             |

14. Прилагательные в форме сравнительной степени выполняют синтаксическую функцию:

- 1) обстоятельства цели;
- 2) согласованного определения;
- 3) несогласованного определения;
- 4) именной части сказуемого в двусоставном предложении;
- 5) сказуемого в безличном предложении.

15. Укажите подтипы (варианты) склонения прилагательных:

- 1) склонение прилагательных с основой на твердый согласный;
- 2) склонение прилагательных с основой на мягкий согласный;
- 3) склонение прилагательных с основой на сонорный согласный;
- 4) смешанное склонение прилагательных с основой на заднеязычные *г, к, х*;
- 5) смешанное склонение прилагательных с основой на зубные *д, т, з, с*;

16. В данном предложении подчеркните прилагательное, которому соответствуют указанные морфологические признаки.

*Молодая ольха уже распустила свои длинные золотые сережки.*

- 1) качественное;
- 2) не имеет краткой формы;
- 3) не имеет форм степеней сравнения;
- 4) изменяется по твердому варианту адъективного склонения.

17. Укажите, какие грамматические признаки прилагательного, выделенного в данном предложении, названы НЕПРАВИЛЬНО.

*Широкая бледная полоса лунного света ясно озаряет местность, где я лежу.*

- 1) относительное;
- 2) в форме единственного числа;
- 3) мужского рода;
- 4) в форме винительного падежа;
- 5) в предложении является несогласованным определением.

18. Укажите, в форме какого падежа согласуется прилагательное с существительным в данном предложении.

*Он сидел у **письменного** стола и заклеивал какой-то конверт.*

- 1) в форме именительного падежа;
- 2) в форме винительного падежа;
- 3) в форме родительного падежа;
- 4) в форме дательного падежа;
- 5) в форме предложного падежа.

19. Суффиксальным способом от субстантивной основы образованы прилагательные:

- |                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| 1) волчий;      | 4) будничный;     |
| 2) подоблачный; | 5) межотраслевой. |
| 3) травянистый; |                   |

20. В каких случаях способ словообразования сложных прилагательных указан верно?

- 1) крупнозернистый – *чистое сложение*;
- 2) густонаселенный – *слияние*;
- 3) добродушно – *сложно-суффиксальный с реальной суффиксацией*;
- 4) темноглазый – *сложно-суффиксальный с нулевой суффиксацией*;
- 5) турбаза – *сложение сокращенных основ*.

## Вариант 2

1. Имена прилагательные обозначают:

- 1) процессуальный признак предмета;
- 2) непроцессуальный признак предмета;
- 3) признак другого непроцессуального признака;
- 4) признак действия;
- 5) признак предмета по его месту при счете.

2. Имя прилагательное есть в словосочетаниях:

- |                          |                     |
|--------------------------|---------------------|
| 1) столовая санатория;   | 4) пятая серия;     |
| 2) двухлитровая ёмкость; | 5) трескучий мороз. |
| 3) каждый человек;       |                     |

3. Выделенные слова являются прилагательными:

- 1) он любил французский *ампир*;
- 2) юбка *кlesh* сейчас в моде;
- 3) шить платье из ткани *трико*;
- 4) налить в чашку *мокко*;
- 5) *рондо* – стихотворная форма.

4. Укажите морфологические признаки качественных прилагательных:

- 1) наличие полной и краткой форм
- 2) способность к образованию степеней сравнения

- 3) неспособность к образованию наречий на **-о, -е, -и**;  
4) словообразовательная непроезводность;  
5) неспособность к образованию форм субъективной оценки.
5. Качественными являются прилагательные:  
1) казачий хутор; 4) ответственный момент;  
2) соломенные крыши; 5) туманные сумерки.  
3) интересное сообщение;
6. Относительными являются прилагательные:  
1) петушиный крик; 4) нежный взгляд;  
2) водяная лилия; 5) осенняя изморось;  
3) энергичный человек;
7. Притяжательными являются прилагательные:  
1) дедушкин кабинет; 4) девичьи песни;  
2) заячий воротник; 5) полесские болота.  
3) лебяжий пух;
8. Транспозиция прилагательных имеет место в случаях:  
1) волчье чучело; 4) серебряная седина;  
2) глухой согласный; 5) отцовский подарок.  
3) куриная печенка;
9. В каких рядах оба качественных прилагательных НЕ имеют краткой формы?  
1) хозяйский, страдальческий; 4) стальной, ледниковый;  
2) смуглый, возмужалый; 5) развеселый, высоченный.  
3) каурый, вражеский;
10. Формы кратких прилагательных отличаются от наречий на **-о** тем, что они:  
1) в предложении связаны с глаголом;  
2) в предложении являются обстоятельством;  
3) в двусоставном предложении являются именной частью сказуемого;  
4) в безличном предложении являются сказуемым.
11. Соотнесите прилагательные в левом столбике с их грамматической характеристикой в правом:  
1) глухой дедушка; 1) простая сравнительная степень;  
2) мягчайший хлеб; 2) составная сравнительная степень;  
3) менее смешной фильм; 3) простая превосходная степень;  
4) упражнение полегче; 4) составная превосходная степень;  
5) самый умный человек; 5) не имеет степени сравнения.
12. В каких рядах оба качественных прилагательных НЕ имеют формы простой сравнительной степени?  
1) игрушечный, задиристый; 4) немой, топкий;  
2) сладкий, ответственный; 5) смелый, жидкий.  
3) липкий, обветшалый;

13. Супплетивную форму сравнительной степени имеет прилагательное:

- |             |             |
|-------------|-------------|
| 1) молодой; | 4) сладкий; |
| 2) плохой;  | 5) добрый.  |
| 3) худой;   |             |

14. Прилагательные в форме сравнительной степени выполняют синтаксическую функцию:

- 1) обстоятельства цели;
- 2) согласованного определения;
- 3) несогласованного определения;
- 4) именной части сказуемого в двусоставном предложении;
- 5) сказуемого в безличном предложении.

15. Укажите подтипы (варианты) адъективного склонения:

- 1) склонение прилагательных с основой на твердый согласный;
- 2) склонение прилагательных с основой на мягкий согласный;
- 3) склонение прилагательных с основой на сонорный согласный;
- 4) смешанное склонение прилагательных с основой на заднеязычные *з, к, х*;
- 5) смешанное склонение прилагательных с основой на зубные *д, т, з, с*;

16. В данном предложении подчеркните прилагательное, которому соответствуют указанные морфологические признаки.

*Мартовское солнце светило ярко, и сквозь оконное стекло падал на стол его золотой луч.*

- 1) качественное;
- 2) не имеет краткой формы;
- 3) не имеет форм степеней сравнения;
- 4) изменяется по твердому варианту адъективного склонения.

17. Укажите, какие грамматические признаки прилагательного, выделенного в данном предложении, названы НЕПРАВИЛЬНО.

*Почему я вижу звезды, которые так ярко светятся на черно-синем болгарском небе?*

- 1) притяжательное;
- 2) в форме единственного числа;
- 3) среднего рода;
- 4) в форме творительного падежа;
- 5) в предложении является согласованным определением.

18. Укажите, в форме какого падежа согласуется прилагательное с существительным в данном предложении.

*Мария Петровна взглянула на меня **печальными** глазами.*

- 1) в форме винительного падежа;
- 2) в форме родительного падежа;
- 3) в форме дательного падежа;

4) в форме творительного падежа;

5) в форме предложного падежа.

19. Суффиксальным способом от субстантивной основы образованы прилагательные:

1) медвежий;

4) подледный;

2) переливчатый;

5) нездешний.

3) бревенчатый;

20. В каких случаях способ словообразования сложных прилагательных указан верно?

1) круглогодовой – *чистое сложение*;

2) слаборазвитый – *слияние*;

3) малочисленность – *сложно-суффиксальный с реальной суффиксацией*;

4) звонкоголосый – *сложно-суффиксальный с нулевой суффиксацией*;

5) мехколонна – *сложение сокращенных основ*.

# ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

## ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ КАК ЧАСТЬ РЕЧИ

**Задание 1.** Определите, к какой части речи относятся приведенные слова.

Образец: слово *тройка* не числительное, потому что оно имеет род (*моя тройка*, ж. р.) и число (ед. ч.; мн. ч. *тройки*). Слово *три* – числительное, потому что к нему нельзя добавить определение, его нельзя поставить в форму множественного числа.

1. Один, единица, единство. 2. Раз, разок. 3. Два, двойка, двойник, двое. 4. Пятерка, пять, пятеро, пятерня, пятак, пяток. 5. Шесть, шестерня, шестеро, шестерка. 6. Десяток, десятка, десять, десятник, десятина. 7. Сотня, сто, сотенка.

**Задание 2.** К какой части речи относятся следующие слова? Ответ обоснуйте, учитывая их семантику и грамматические особенности. Для уточнения лексического значения используйте толковые словари. Если возможно, определите производящую базу данных слов, словообразовательный тип.

1. Вдвое, вдвоем, вдвойне, два, дважды, двое, двоичник, двоиться, двойка, двойник, двойной, двойняшки, двойственный, двойкий, двукратный, двусмысленный, двушка, раздвоение, удвоить.

2. В-третьих, втрое, втроем, третий, треть, трешка, три, триада, трио, трижды, трое, троекратный, троечница, троица, тройка, тройник, тройной, тройственный, утроить.

**Задание 3.** Определите, какой частью речи являются выделенные слова, укажите их основные семантические и грамматические признаки.

1. В *одиннадцать* часов вечера вы в знакомой избушке, где вас приветливо встречает *шестидесятилетний* старик, который всегда участвует в ваших грибных походах (М. Пришвин). 2. Землю, с которой *вдвоем* голодал, вовек разлюбить нельзя (В. Маяковский). 3. *Сотни* и *тысячи* часов кропотливой, напряженной работы предшествовали этому буйному пиршеству артиллерийского огня (В. Гроссман). 4. Терентий пробавлялся мелкой слесарной работой, но, *во-первых*, работы было мало, и, *во-вторых*, много времени отнимали неотложные дела (В. Катаев). 5. *Сколько* рук у матери? *Две*? Бессчетное число их, заботливых, вездесущих, неутомимых. Их *столько*, сколько детей на земле. Их *столько*, *сколько* стебельков на хлебном поле... (Е. Гучок)

**Задание 4.** Определите лексическое и количественное значение данных слов. Каково их происхождение? Отметьте архаические формы. Для справки обратитесь к толковым и этимологическим словарям; учебникам по исторической грамматике русского языка. Составьте предложения с данными словами.

Гривна, две шестины, двенадесятый, двенадесать, дюжина, локоть, осмнадцать, первойнадесять, полсема, полтора, полтораства, полушка, пополудни, пуд, сажень, сам-другой, сам-треть, сам-четверт, седмица, фунт, фут, четверть, четыре девятины.

**Задание 5.** Перед вами фрагменты литературных произведений, в каждом из которых пропущена одна из старинных мер длины: *фут, дюйм, пядь, аршин, верста, сажень, вершок*. Вставьте в приведённые отрывки указанные меры длины. Определите, какие из слов, обозначающих меры длины, являются исконно русскими словами, какие - заимствованными. На основании чего был сделан такой вывод?

1. С каждой минутой вода подбиралась к бедным зверькам; уж под ними осталось меньше \_\_\_\_\_ земли в ширину, меньше сажени в длину (Н. Некрасов).

2. Приготовлений, впрочем, было немного... Во-первых, надо было петлю сделать и к пальто пришить, – дело минуты. Он полез под подушку и отыскал в напиханном под нее белье одну, совершенно развалившуюся, старую, невытую свою рубашку. Из лохмотьев ее он выдрал тесьму, в \_\_\_\_\_ шириной и \_\_\_\_\_ в восемь длиной... Что же касается петли, то это была очень ловкая его собственная выдумка: петля назначалась для топора (Ф. Достоевский).

3. Кто из моих людей смеет обижать сироту?... Будь он семи \_\_\_\_\_ во лбу, а от суда моего не уйдет... (А. Пушкин)

4. Ни время, ни расстояние не позволяли тульским мастерам сходить в три недели пешком в Киев да еще потом успеть сделать посрамительную для англицкой нации работу. Лучше бы они могли сходить помолиться в Москву, до которой всего «два девяносто \_\_\_\_\_», а святых угодников и там почивает немало. А в другую сторону, до Орла, такие же «два девяносто», да за Орел до Киева снова еще добрых пятьсот \_\_\_\_\_ (Н. Лесков).

5. Знаете ли вы, что такое грот-мачта и что ведет за собой ее падение? Грот-мачта – это бревно, \_\_\_\_\_ во сто длины и до 800 пуд весом, которое держится протянутыми с вершины ее к сеткам толстыми смолеными канатами, или вантами (И. Гончаров).

6. Сорок медведей поддел на рогатину – на сорок первом сплошал! Росту большого, рука что железная, плечи – косяя \_\_\_\_\_ (Н. Некрасов).

7. Она была маленькая-маленькая, всего в \_\_\_\_\_ ростом... (Г. Андерсен).

**Задание 6.** Объясните происхождение числительных.

Образец: Простое числительное *двенадцать* образовалось путем слияния словосочетания *два на десяте*.

Двести, сорок, девяносто, одиннадцать, двадцать, второй, четыре, тысяча.

**Задание 7.** При выполнении этого задания обратитесь к данным этимологических и толковых словарей русского языка.

1. «В тридевятом царстве, в тридесятом государстве...» – так начинаются многие русские сказки. А что значит *тридевятый, тридесятый*? Какое число называют слова *тридевять, тридесять*?

2. *Пятьдесят, шестьдесят, семьдесят, восемьдесят*... Почему числа 40 и 90 в современном русском языке обозначаются словами, имеющими иную структуру? Какова история появления имен числительных *сорок* и *девяносто* в русском языке?

## РАЗРЯДЫ ИМЕН ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ ПО ЗНАЧЕНИЮ (КОЛИЧЕСТВЕННЫЕ, СОБИРАТЕЛЬНЫЕ, ДРОБНЫЕ, ПОРЯДКОВЫЕ)

**Задание 1.** Найдите имена числительные и выпишите их в таблицу, указав признаки.

Образец: *В тени термометр показывал около сорока градусов* (Из газет).

Имя числительное	Начальная форма	Разряд по значению				Грамматические признаки в форме Р. п.
		количественные	собирательные	дробные	порядковые	
сорока	сорок	+	–	–	–	

1. Четверо гребцов застывают, чтобы Оле было удобно стрелять (Г. Кублицкий). 2. Не прошло и двадцати минут, как рысью прямо навстречу ему вылетел торопившийся куда-то отряд (А. Гайдар). 3. По крайнему к степи проулку январским вечером 1930 года въехал в хутор Гремячий Лог верховой (М. Шолохов). 4. В конце второго дня пути, отшагав 55 километров, устроили первый склад провианта для обратного пути (В. Обручев). 5. Еще один крокодил, в полторы сажени длиною, недалеко от нас вылез на отмель и улегся, напоминая собою грязный, сгнивший чурбан с заостренным концом (А. Новиков-Прибой). 6. В первый день после полета дефицит веса составил 2,8 и 3,9 кг. Восстановление веса у командира экипажа произошло на третьи сутки, у бортинженера – на двенадцатые сутки (Из газет).

**Задание 2.** Запишите (словами) сначала количественные, затем порядковые числительные, указывая падежи тех и других.

Поэт, переводчик и журналист Рубан рисует в своей книге город конца XVIII века. В Москве насчитывалось обывательских дворов 8778, в том числе каменных – 1209, монастырей – 24, церквей – 256, аптек – 6, типографий – 3, трактиров – 15, торговых бань – 40, цирюлен – 84, харчевных лавок – 941, постоянных дворов – 188, кузниц – 378. В городе было 4 каменных и 18 деревянных мостов через реки и рвы, городских ворот – 22. Единственный вид городского транспорта – извозчики. Их «в явке было» в 177 году 5648. Москва того времени – это 114 больших улиц и 463 переулка, причем улицы более 8 сажен, а переулки – 4 сажени (сажень – 2,1 м) ширины (Ю. Александров).

**Задание 3.** Выпишите числительные в такой последовательности: 1) количественные, 2) порядковые. Укажите падежи тех и других.

1. Три дня не читаешь – рот грубеет, три дня не пишешь – рука слабеет (Пословица). 2. Два ястреба дерутся – воробью корм достается (Пословица). 3. Трус бьет первым (Пословица). 4. Один глупый бросит алмаз в море – тысяча умных его не достанет (Пословица). 5. Услыша суд такой, мой бедный Соловей вспорхнул и – полетел за тридевять полей (И. Крылов).

**Задание 4.** Отметьте количественные числительные, определите их значение и грамматические признаки.

1. Раз комендант сказал: «Тесен для вас зал. Пять я таких приму в камеру по одному, тридцать один – на вокзал» (С. Есенин). 2. В жизни живут лишь раз, я вспоминать не горазд. Глупый сибирский чалдон, скуп, как сто дьяволов, он. За пяточок продаст (С. Есенин). 3. Запахом пороха воздух тронут. У пулеметов лежим по два. Траншеями наморщен фронт. Высота 102. Темнеет. За спиной – Республика. Шинель у ног. Комрот молоденький (три кубика) глядит в бинокль. И в шестикратных два круга в деленях накрест всплыл курган (С. Кирсанов).

**Задание 5.** Образуйте собирательные числительные от числительных: 1) два, три, четыре; 2) восемь, девять, десять; 3) пять, шесть, семь. Составьте словосочетания: «*собирательное числительное + существительное*». Отметьте синтаксические особенности числительных.

**Задание 6.** Выделите дробные, собирательные и порядковые числительные, определите их значение и грамматические признаки.

1. Часы пробили первый и второй час утра, – и он услышал дальний стук кареты (А. Пушкин). 2. Коршуновы слыли первыми богачами в хуторе Татарском (М. Шолохов). 3. Он равнодушно и не задерживаясь прошел мимо первых стендов (Лавренев). 4. Уже не в первый раз за полтора года своей офицерской службы испытал Ромашов это мучительное сознание своего одиночества (И. Куприн). 5. На лавке, как будто на троне, который всему научил, сидят, неподкупные, трое спокойных и сильных мужчин (Р. Рождественский).

## ГРУППЫ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ ПО СТРУКТУРЕ (ПРОСТЫЕ, СЛОЖНЫЕ, СОСТАВНЫЕ)

**Задание 1.** Простыми или сложными по структуре являются имена числительные *одинадцать – девятнадцать, двадцать, тридцать* в современном русском языке? Каково их происхождение? В случае необходимости используйте этимологический словарь.

**Задание 2.** Распределите имена числительные по двум группам: производные и непроизводные.

Двадцать, двести, девяносто, один, одиннадцать, пять, пятьдесят, сорок, сто, стотысячный, тридцать, триста, тысяча, четверо, четвертый, четыреста.

**Задание 3.** Выпишите числительные в такой последовательности: 1) простые, 2) сложные, 3) составные.

Двести, девяносто, девятнадцать, девять, полтора, пятьсот, семнадцать, семь, семьдесят семь, сто семнадцать, триста семь, четыреста девять, шестьсот девяносто один.

**Задание 4.** Определите разряд количественных числительных по составу и впишите их в соответствующую графу:

Простые числительные	Сложные числительные	Составные числительные
пятнадцать	пятьдесят	пятьдесят пять

Восемнадцать, восемь, восемьдесят, восемьсот восемь, двадцать, девяносто, один, одиннадцать, сорок четыре, сто сорок один, три, тридцать три, триста, тысяча пятьсот, четыреста, шестьсот.

**Задание 5.** Распределите числительные на группы по составу (простые, сложные, составные). Числа записывайте словами.

- 1, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 30.
- 50, 60, 70, 80, 500, 600, 700, 800, 900.
- 40, 90, 100, 1000.
- 11, 1 000 000, 1 000 000 000, 1 011 000, 1 011 000 000, 1 011 011 011.

**Задание 6.** Определите разряды имен числительных по значению и структуре.

1. В избе было четверо дверей, из которых только одна вела наружу (В. Короленко). 2. Ему было около тридцати пяти лет, и мы за то почитали его стариком (А. Пушкин). 3. Бубенчики еще глуше звенели в лесу, чем полтора месяца тому назад (Л. Толстой). 4. Весною тысяча восемьсот девятого года князь Андрей поехал в рязанские имения своего сына, которого он был опекуном (Л. Толстой). 5. Отъехав шагов триста, он остановил слегка запыхавшуюся лошадь и стал прислушиваться (Л. Толстой). 6. Вес златника – самой первой русской золотой монеты конца десятого – начала одиннадцатого века – около четырех целых и двух десятых грамма (И. Шпадарук). 7. Оба они были счастливы настоящим и мало думали о будущем (А. Пушкин). 8. В два часа ровно коляска домашней работы, запряженная шестью лошадьми, въехала на двор и покатила около густозеленого дернового круга (А. Пушкин).

## СКЛОНЕНИЕ КОЛИЧЕСТВЕННЫХ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ

**Задание 1.** Просклоняйте письменно **50, 70, 80**, выделите окончания. Придумайте предложения с данными числительными в различных падежах.

**Задание 2.** Прочитайте, вставляя на месте точек числительные **40, 60, 90, 100** в нужном падеже.

**И.** У нас на даче в саду ... вишен и ... груш.

**Р.** Из ... вишен и ... груш плодоносят две трети.

**Д.** ... вишням и ... грушам сделали прививки.

**В.** Мы вырастили ... вишен и ... груш.

**Т.** Вдоль пруда раскинулся сад с ... вишнями и ... грушами.

**П.** На ... вишнях и ... грушах уже появились плоды.

**Задание 3.** Просклоняйте письменно, выделяя окончания, числительные **600, 700, 800, 900.**

**Задание 4.** Прочитайте предложения, правильно образуя формы числительных. Запишите числительные, указав их морфологические признаки.

1) Произведение 395 и 74 равно 29 230, сумма этих чисел равна 469, а разность – 321. 2) Произведение 190 и 31 равно 5 890, сумма этих чисел равна 221, а разность – 159. 3) Произведение 242 и 54 равно 13 068, сумма этих чисел равна 296, а разность – 188. 4) Произведение 371 и 95 равно 35 245, сумма этих чисел равна 466, а разность – 276. 5) Произведение 510 и 99 равно 50 490, сумма этих чисел равна 609, а разность – 411. 6) Произведение 968 и 23 равно 22 264, сумма этих чисел равна 991, а разность – 945. 7) Произведение 725 и 86 равно 62 350, сумма этих чисел равна 811, а разность – 639. 8) Произведение 712 и равно 29 904, сумма этих чисел равна 760, а разность – 664. 9) Произведение 897 и 122 равно 109 434, сумма этих чисел равна 1 013, а разность – 775. 10) Произведение 488 и 67 равно 32 696, сумма этих чисел равна 555, а разность – 421. 11) Произведение 549 и 478 равно 262 422, сумма этих чисел равна 1 027, а разность – 71. 12) Произведение 988 и 123 равно 121 524, сумма этих чисел равна 1 111, а разность – 865. 13) Произведение 356 и 293 равно 104 308, сумма этих чисел равна 649, а разность – 63. 14) Произведение 865 и 542 равно 468 830, сумма этих чисел равна 1407, а разность – 323.

**Задание 5.** Прочитайте предложения, правильно образуя формы числительных и ставя существительные в нужную падежную форму. Запишите числительные, указав их морфологические признаки.

1. Подготовлены книги с 474 (таблица). 2. Уже издана энциклопедия с 953 (иллюстрация). 3. Статьи энциклопедии подготовлены 368 (автор). 4. Угадавшие 7 чисел выиграли по 5 825 (рубль), 6 чисел – по 4 379 (рубль), 5 чисел – по 1 186 (рубль), 4 числа – по 523 (рубль). 5. Каждый из 18 (проектируемый технопарк) может дать работу 70 000 (человек). 6. Сегодня в России действуют 2 (программа) по переселению людей из районов Севера. Одна из них касается всех 27 (регион). В прошлом году на жилищные субсидии для переезда россиянам перечислили 812 000 000 (рубль), в этом планируем 1 012 000 000 (рубль). В прошлом году жилищные субсидии предоставили 2 000 (семья), а всего в очереди на переселение стоит 225 000 (семья). 7. Вы можете выбрать трех- или пятидверную версию автомобиля «Мерседес-Бенц» с двигателями от 90 до 193 (лошадиная сила). Стоимость А-класса от 19 990 евро, его легко приобрести в кредит на срок до 5 (год) с начальным взносом от 30% и ежемесячной выплатой от 299 евро. 8. Отправили сообщения 594 (адресат). 9. Он гордился своими 689 (питомец). 10. Новый магазин предоставляет рабочие места для 457 (человек).

## СИНТАКСИЧЕСКАЯ СВЯЗЬ КОЛИЧЕСТВЕННЫХ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ С СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМИ

**Задание 1.** Определите способ синтаксической связи числительных с существительными. При этом укажите падеж обоих слов, а также укажите, какое слово от какого зависит, определите синтаксическую функцию числительного в этих сочетаниях.

1. Три гордые пальмы высоко росли. 2. Обоим товарищам он послал письма. 3. В обе руки он взял по пяти книг. 4. Учитель занимался с тридцатью учениками. 5. Работа выполнена за четыре недели. 6. Разговор шел о ста тоннах угля. 7. Зарегистрировали двести семьдесят одного делегата. 8. Сто шестьдесят четыре ученика переведены в следующий класс. 9. Он готовился по четырем пособиям. 10. Из тридцати учащихся было только трое мальчиков.

**Задание 2.** Составьте словосочетания с числительными **7, 17, 77, 752** и существительными, употребив числительные в именительном и дательном падежах. Свои наблюдения обобщите по таблице, расскажите о сочетаемости количественных числительных с существительными:

числительное	падеж	существительное
шесть	именительный	домов
шести	дательный	домам

**Задание 3.** Составьте именные словосочетания, определите направление синтаксической связи и ее тип.

Один (друг), два (друг), пять (друг), сто (рубли), десять (книга), пятьдесят (стул), четыре (шкаф), три (билет), двадцать два (том), тридцать один (ребенок), пятьдесят четыре (копейка), тысяча (человек), тысяча одна (ночь), двадцать два (девочка), двадцать один (овца).

**Задание 4.** Просклоняйте именные словосочетания. Определите формы слов, направление синтаксической связи, ее тип. Включите в контекст определение, согласованное с существительным (синтаксический способ выявления грамматических признаков), проанализируйте формы согласованного определения, их соответствие формам существительного. Перечислите особенности образования форм, отметив также акцентологические особенности.

- 1) Два дома, пять домов, несколько домов, много домов, окно дома.
- 2) Три друга, трое друзей, пять друзей, пятеро друзей.
- 3) Два шага, размер шага.
- 4) Три конька, трое коньков, трое саней.
- 5) Два года, начало года, пять лет, начало лета.
- 6) Два грамма, пять граммов, стандартные граммы.

**Задание 5.** Определите падежные формы числительных и существительных в данных предложениях. Отметьте в каждом случае главное и зависимое слова, установите тип подчинительной связи.

1. Три девицы под окном пряли поздно вечерком (А. Пушкин). 2. Перед ним его два сына без шоломов и без лат, оба мертвые лежат... (А. Пушкин). 3. Он пел поблеклый жизни цвет без малого в осьмнадцать лет (А. Пушкин). 4. Дожив без цели, без трудов до двадцати шести годов, томясь в бездействии досуга без службы, без жены, без дел, ничем заняться не умел (А. Пушкин). 5. Скамья-то триста рублей стоила, батюшка (А. Чехов). 6. Ведь мы ему, мать моя, отсчитали десять тысяч (А. Чехов). 7. Нас больше европейцев – на двадцать сто (В. Маяковский). 8. Ровно в пять без механиков и пилотов взвились триста чудовищ алюминия (В. Маяковский).

*Задание 6.* Рассмотрите, как сочетаются количественные числительные с существительными. Выполняют ли они в предложении одну общую синтаксическую функцию?

Когда под бой часов страна ко сну отходит, с перрона в ноль часов «Стрела» в Москву отходит. И в тот же час, подряд вагоны выдвигая, навстречу, в Петербург, спешит «Стрела» другая. И разные чуть-чуть два близнеца-вокзала, держа в руках весь путь, стоят, с толпою в залах. Среди лесов страны, звуча колесной речью, несутся две «Стрелы», как две любви, навстречу. В Москву и в Петербург – две встречи, две разлуки, двух ожиданий взгляд, двух расставаний руки (С. Кирсанов).

*Задание 7.* Определите формы имен числительных, существительных и прилагательных в выделенных сочетаниях, укажите их соответствие друг другу; если есть несоответствие (несогласование), поясните это.

1. Въезд его не произвел в городе совершенно никакого шума и не был сопровожден ничем особенным; только два русские мужика, стоявшие у дверей кабака против гостиницы, сделали кое-какие замечания, относившиеся, впрочем, более к экипажу, чем к сидевшему в нем (Н. Гоголь).

2. Остались только два известные аристократа, любители живописи, не хотевшие ни за что отказаться от такого приобретения (Н. Гоголь).

3. А потому я не буду излагать, как шла эта ночь, потому что все это описать дано не моему перу, я помню только два выдающиеся батальные эпизода и финал, но в них-то и заключалось главным образом страшное (Н. Лесков).

4. Министр нежных чувств. Я министр нежных чувств его величества короля. У меня теперь ужасно много работы – мой король женится на соседней принцессе. Я выехал сюда, чтобы, во-первых, устроить встречу принцессы с необходимой торжественностью. А во-вторых и в-третьих, чтобы решить две delicate задачи. Дело в том, что моему всемиловитейшему повелителю пришла в голову ужасная мысль. Жандармы! (Е. Шварц).

5. Комната качей. Два больших ручных ткацких станка сдвинуты к стене. Две большие рамы стоят посреди комнаты. Рамы пустые. Большой стол. На столе – ножницы, подушечка с золотыми булавками, складной аршин (Е. Шварц).

6. С восьми часов утра, когда рассвело и началась атака, и до семи вечера, когда стемнело и все кончилось, прошло одиннадцать томительных часов, в каждый из которых вряд ли выдалось относительно тихих пять минут (К. Симонов).

7. ...четыре белых мужских руки ... уцепляют нас за ногу, за руку, за воротник, за шапку, за ухо – вволакивают как куль, а калитку в нашу прошлую жизнь захлопывают навсегда. Все. Вы арестованы! (А. Солженицын).

8. За последние 40 лет человечество получило 72 новых вируса. По подсчетам врачей, каждый год возникают опасные две-три инфекции (Из газет).

*Задание 8.* Укажите ошибки в образовании падежных форм числительных и существительных, объясните причины их появления.

1. В Доме культуры поют, танцуют и рисуют свыше двухста школьников. 2. Старая ферма волжского моста, которую только что заменили, весила около 1,5 тысячи тонн при длине 158 метров. 3. В романе «Война и мир» насчитывается более пятиста действующих лиц. 4. Обломов в детстве привык полагаться на трехсот своих Захаров. 5. Лирический герой страдает от боли, которая постигла миллионов русских людей. 6. Лирический герой говорит голосом тысяч матерей, жен, которые живут во мраке. 7. Стоимость обучения колеблется от тринадцати до двадцати одной тысяч рублей. 8. В прошлом году Испания усыновила шестьсот пятьдесят два российского ребенка. 9. Анархисты позволили выйти примерно двухсот пятидесяти людям, взятым в заложники. 10. В ведении менеджера насчитывается более триста пятьдесят одного сотрудника. 11. Силу крика теннисистки измерили, и оказалось: сто одна и две десятых децибела.

## **СОБИРАТЕЛЬНЫЕ ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ, ИХ ОБРАЗОВАНИЕ, СКЛОНЕНИЕ И УПОТРЕБЛЕНИЕ**

*Задание 1.* Определите сочетаемость данных существительных с количественными и/или собирательными числительными. Сделайте выводы: перечислите группы существительных в соответствии с сочетаемостью, отмечая их семантические и грамматические особенности.

Весы, военный, гала-концерт, директор, дитя, дочь, дядя, женщина, животное, жури, зверь, казак, казачка, лисенок, мужчина, носок, премьер-министр, профессор, самолет, сани, сирота, слуга, собачка, стюардесса, сутки, сын, ученица, чулок, щенок.

*Задание 2.* В «Российской грамматике» М.В. Ломоносова сказано: «Числительные двое, трое, четверо, десятеро и проч. во всѣхъ падежахъ требуютъ существительнаго въ родительномъ множественномъ: двое мѣщанъ, трое

бѣглыхъ, девятеро разбойниковъ. Но сіе употребляется только о людяхъ, и то по большей части niskихъ. Ибо не прилично сказать: трое боярь, двое архіереевъ: но три боярина, два архіерея.

Въ бездушныхъ вещехъ, которыя только во множественномъ употребительны, полагаются сіи числительныя съ окончаніемъ на И, согласными падежами: двои сани... А не свойственно сказать: пятеры столы; но пять столовъ. Также кромѣ чловѣка о прочихъ животныхъ не говорится: шестеры лошади, двои слоны; несвойственно, но шесть лошадей, два слона.

Существительные бездушныхъ вещей единственного числа не имеющіе, склоняются съ сими числительными по общему правилу согласія: двои часы, двоихъ часовъ, двоимъ часамъ, двоими часами, о двоихъ часахъ».

О какомъ правиле здѣсь идетъ рѣчь? В чемъ состоятъ отличія этой формулировки правила отъ правила современнаго русскаго языка.

**Заданіе 3.** Образуйте словосочетаніе изъ числительныхъ, данныхъ в скобкахъ, и существительныхъ:

1) (Два, две, оба, обе, двое) девушка, юноша, сирота, дом, квартира, зданіе, сутки, ворота, дети, мудрые, нас.

2) (Три, трое, семеро) женщина, мужчина, люди, ребенок, сани, щипцы, испытываемые, ихъ.

3) Смотреть (оба, обе) глазами, держать (оба, обе) руками, приложить к (оба, обе) ушамъ; взять изъ (оба, обе) рукъ.

**Заданіе 4.** Соответствуютъ ли нормамъ литературнаго употребленія выраженія: *по обоимъ сторонамъ, шестеро сутокъ, восьмеро друзей, семеро медведей, в течение двоихъ сутокъ, трое человекъ, пятеро детей, четверо студентокъ, с троими ножницами, двое котятъ?*

**Заданіе 5.** Выберите правильные варианты изъ предложенныхъ.

Пятеро львят, пять львов, пять львят, пятеро львов, трое друзей, три друга, семь балерин, семеро балерин, двое ведер, двое ножниц, четыре щипца, четверо ламп, шестеро столовъ, шестеро нас.

**Заданіе 6.** Вставьте вместо точекъ числительные *оба* и *обе* или выраженіе *те и другіе* в соответствующемъ падеже.

I. 1. По ... сторонамъ дороги протянулись поля. 2. По ... берегамъ речушки растетъ хвойный лесъ. 3. Держи кувшинъ ... руками. 4. Ваня заботливо опекаетъ ... братьевъ.

II. 1. Хоккейныя команды пока вели ничейный счетъ: в ... ворота было забито по три шайбы. 2. Не было забито ни ... шайбы ни в ... ворота. 3. Склоны ... овраговъ размыты дождями. 4. Берега ... рекъ песчаные.

III. 1. По ... берегамъ реки тянутся поля. 2. Русла ... рекъ илистые. 3. В старинной крепости Старой Ладогѣ двое воротъ, у ... воротъ некогда стояла стража.

*Задание 7.* Исправьте ошибки в употреблении числительных; из выправленного текста выпишите собирательные числительные; охарактеризуйте слова, с которыми они сочетаются; отметьте особенности сочетания собирательных числительных с существительными; укажите особенности склонения собирательных числительных.

1. Летом в лагере «Орленок» работает четверо студентов. 2. Трое колхозниц удостоены медали «За трудовую доблесть». 3. В городе открыто сорок семеро детских яслей. 4. На заказ изготовлено шестьдесят три саней. 5. На складе лежало семьдесят четыре ножниц. 6. Он отказался от обеих ассигнаций. 7. На доску Почета завода были выдвинуты четверо фрезеровщиц. 8. В магазине продано сто двое часов. 9. В зоопарк привезли десятеро тигров. 10. В обеих досье много полезной информации. 11. В течение троих суток шел дождь. 12. Пора заняться ремонтом двоих саней. 13. Фабрика выпускает ежесуточно восемьдесят четыре часов. 14. До каникул осталось всего двое дней.

**ДРОБНЫЕ ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ,  
ИХ ОБРАЗОВАНИЕ, СКЛОНЕНИЕ И УПОТРЕБЛЕНИЕ.  
ОСОБЕННОСТИ СКЛОНЕНИЯ ДРОБНЫХ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ  
ПОЛТОРА, ПОЛТОРЫ, ПОЛТОРАСТА**

*Задание 1.* Прочитайте предложения, правильно образуя формы числительных.

I. 1) От 8,494 отнять 3,913. 2) От 15,692 отнять 7,923. 3) От 28,987 отнять 12,531. 4) От 9,777 отнять 3,444. 5) От 43,158 отнять 25,679. 6) От 94,358 отнять 82,173. 7) От 107,34 отнять 75,28. 8) От 685,14 отнять 527,39. 9) От 993,27 отнять 742,12. 10) От 407,25 отнять 241,16. 11) От 793,43 отнять 123,78. 12) От 999,44 отнять 666,72.

II. 1) Частное от деления 35 839 на 21 653 равно 1,655. 2) Частное от деления 986 210 на 34 642 равно 28,469. 3) Частное от деления 457 223 на 8 451 равно 54,1. 4) Частное от деления 741 369 на 2 580 равно 287,352. 5) Частное от деления 654 912 на 9 436 равно 69,4. 6) Частное от деления 619 832 на 5 806 равно 106,757. 7) Частное от деления 294 583 на 1 069 равно 275,569. 8) Частное от деления 169 348 на 3 186 равно 53,154. 9) Частное от деления 555 687 на 3 902 равно 142,41. 10) Частное от деления 412 735 на 1 052 равно 392,334. 11) Частное от деления 390 604 на 8 210 равно 47,577. 12) Частное от деления 896 753 на 36 345 равно 24,673.

*Задание 2.* Запишите словами числительные и допишите окончания существительных. Как можно проверить правописание безударных гласных в именах числительных?

1) 0,1 площад... участка. 2) 0,2 гектар... свеклы. 3) Метр – это 0,001 километр... 4) Грамм – это 0,001 килограмм... 5) 0,03 площад... огорода. 6) 0,5 килограмм... составляют 500 грамм... 7) Метр – это 0,001 километр...

**Задание 3.** Может ли слово *полтора* сочетаться с существительным *сутки*? Дайте мотивированный ответ.

**Задание 4.** Просклоняйте имена числительные и сочетания числительных с существительными, определив разновидность склонения каждой части и отметив особенности образования форм.

1 594 372; 32 943 человека; 651 281 яблоня; 115 863 дома; семеро козлят; полтора заявок; двое суток; обе книги.

**Задание 5.** Прочитайте, составьте словосочетания числительного с существительным в нужной падежной форме.

И. п. оба, обе, двое, два, две (товарищ, ткачиха, носки, статья, дети).

Р. п. четверо, четыре (жирафа, машинистка, мальчик, сливки).

Д. п. полторы (норма), 3897 (кран), 618 (лист).

В. п. семеро, семь (студентка, офицер, люди, тигр, брюки).

Т. п. пятеро, оба, обе, восемь, два, две (стол, плакса, плоскогубцы, рог), 479 (килограмм), 15 761 (экземпляр), 362 (километр), 68 (представление).

П. п. 185 (брошюра), 2607 (пациент), 6147 (метр), 627 (солдат), 4 215 (километр).

## ПОРЯДКОВЫЕ ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ, ИХ ОБРАЗОВАНИЕ И СКЛОНЕНИЕ

**Задание 1.** Слова, обозначающие порядок предметов при счете (*первый, второй, третий* и др.) одни лингвисты относят к именам числительным, другие – к именам прилагательным. Попробуйте найти аргументы в защиту каждой из этих точек зрения.

**Задание 2.** Образуйте от количественных числительных порядковые, укажите словообразовательные морфемы, с помощью которых вы образовали порядковые числительные.

Три –

пять –

одиннадцать –

тринадцать –

пятнадцать –

семнадцать –

девятнадцать –

четыре –

восемь –

двенадцать –

четырнадцать –

шестнадцать –

восемнадцать –

двадцать –

**Задание 3.** Просклоняйте порядковые числительные. Обобщите свои наблюдения в виде развёрнутого ответа на вопрос: в чем заключается особенность склонения порядковых числительных?

1. Третий, седьмой, восемнадцатый. 2. Сорок второй, семьдесят пятый, девяносто четвертый. 3. Сто тридцать восьмой, тысяча девятьсот восьмидесятый, один миллион триста сорок пятый.

**Задание 4.** Просклоняйте порядковые числительные письменно; образуйте от данных числительных словосочетания: «количественные числительные + существительные», а от полученных сочетаний – сложные прилагательные.

Образец: *девятый – девять метров – девятыметровый.*

1. Десятый, двухсотый, трехсотый, пятисотый, семисотый. 2. Сто сорок седьмой, двести шестидесятый, семьсот восьмидесятый, тысяча двухсотый, четыре тысячи трехсотый, шестьсот тринадцатый, восемь тысяч семьсот двадцать девятый.

## ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОМОНИМИЯ

**Задание 1.** Каковы основные семантические и грамматические признаки имен числительных? Какие имена числительные имеют грамматические категории рода и числа? Определите, какие из выделенных слов в данных примерах не являются именами числительными. К каким частям речи они относятся?

1. *Две тройки* были разгонные, *третья тройка* старого графа, с орловским рысаком в корню, *четвертая* – собственно Николая, с его низеньким, вороным, косматым коренником (Л. Толстой). 2. В Грузии от *восьми-* или *десятилетнего* эвкалипта получают столько же древесины, сколько от обычной лиственницы к *восьмидесяти* – *ста* годам (М. Ильин). 3. И я дал мальчишке *пятак* и не жалел уж ни о поездке, ни о *семи* рублях, мною истраченных (А. Пушкин). 4. В *четырнадцати* каретах *четвернями* шведское посольство выехало с Посольского двора (А.Н. Толстой). 5. Всего до *девяносто* видов растений (*десятки* их древесные) составляют редкое в мире богатство Беловежской пуши (А. Кожин). 6. Отечество славлю, которое есть, но *трижды*, – которое будет (В. Маяковский). 7. Бывший фронтовик Федор Иванович Крапивин за *четыре* осени целый парк создал километра на *полтора*, который начал цвести и благоухать. Поставил *несколько* скамеек у берега, и сюда из города даже на отдых стали приезжать (Ю. Грибов). 8. Как ни жмешься, ни хитришь, ни сердишься, чтобы хоть еще на *четверть* часа продлить сладкий утренний сон, по решительному лицу Василия видишь, что он неумолим и готов еще *двадцать* раз сдернуть одеяло, вскакиваешь и бежишь на двор умываться (Л. Толстой).

**Задание 2.** Определите синтаксическую роль слова *один* в данных предложениях. В значении каких частей речи оно выступает в указанных примерах?

1. Как ноги весело носили по сосняку, по пихтачу! Одно лишь легкое усилие, одно мгновение – и взлечу! (В. Казанцев) 2. Одни огоньки тихонько потрескивали (И. Тургенев). 3. Ни одной мысли, ни одного замечательного слова в течение трех часов (А. Пушкин). 4. Один, под финским небосклоном, он бродит, и душа его не слышит горя моего (А. Пушкин). 5. В картинах я не знаток, но одна привлекла мое внимание (А. Пушкин). 6. Один только человек принадлежал нашему обществу, не будучи военным (А. Пушкин). 7. Один охотник сумел справиться с медведем без оружия. 8. На один миг он как бы повис в пустоте неба (В. Катаев).

**Задание 3.** Определить, какой частью речи является слово *один* в тексте. Определите синтаксическую роль слова *один* в данных предложениях.

Вчера я встретил одного своего давнего знакомого. Во всем он видит одно только стечение обстоятельств. Даже то, что три минус один равняется двум, для него не случайно. Этот человек надеялся, что я одного мнения с ним. Поэтому во что бы то ни стало хотел поговорить со мной один на один. Я считаю, что если одному плохо, то другой должен его поддержать. После этой встречи я поняла одно: даже такой странный человек, как мой знакомый, заслуживает уважения.

**Задание 4.** Прочитайте фразеологические обороты, предложения. Определите, к каким частям речи относятся выделенные слова. Укажите их грамматические признаки. Какими средствами передается приблизительное значение числа?

1. Бабушка *надвое* сказала. 2. Быть на *седьмом* небе. 3. *Два* сапога пара. 4. Заблудиться в *трех* соснах. 5. Как *аршин* проглотил. 6. Как *дважды два – четыре*. 7. Как *две* капли воды. 8. Ни *два*, ни *полтора*. 9. *Один* как перст. 10. *Одна* нога здесь, другая там. 11. *Первая* ласточка. 12. Погнаться за *двумя* зайцами. 13. Положить на *обе* лопатки. 14. *Пуд* соли съесть. 15. Смотреть в *оба*. 16. Убить *двух* зайцев. 17. Чертова *дюжина*. 18. Раз он в море закинул невод, пришел невод с *одною* тиной ... В третий раз он закинул невод, пришел невод с *одною* рыбкой (А. Пушкин). 19. Княжна Марья сидела *одна* (Л. Толстой). 20. Жизнь не сад, в котором растут только *одни* цветы (И. Гончаров). 21. Таланты истинны за критику не злятся: их повредить она не может красоты, *одни* поддельные цветы дождя боятся... (И. Крылов). 22. Лизонька Рожкова, пепельная головка, шерсти никакой не носила – *один* шелк (В. Инбер). 23. На палубе остались *одни* офицеры (К. Паустовский). 24. Вот молча *оба* расходятся – богатырский бой начинается (М. Лермонтов). 25. И вот Фома остался *один* со связанными за спиной руками (М. Горький.). 26. Я получил от нее только *одно* письмо (В. Каверин).

**Задание 5.** Укажите, к каким частям речи следует отнести слова *тысяча*, *миллион*, *миллиард* в данных примерах.

1. Тысячи и тысячи памятников, словно часовые, несут вечную, бессмертную Вахту памяти (Г. Алифанов, М. Борисенко). 2. Ты жизнь и надежду несешь миллионам, несешь негасимое пламя восхода, несешь непреложную правду народам, великое русское слово! (М. Танк) 3. На осуществление этого проекта потребуются миллиарды рублей. 4. И миллионом черных глаз смотрела ночи темнота... (М. Лермонтов) 5. Шла весна тысяча девятьсот сорок четвертого года (А. Вороненко). 6. Вчера я истратил последнюю тысячу (Н. Шанский). 7. Подсчитано, что только один гектар леса в течение года очищает 18 миллионов кубических метров воздуха (Из газет).

**Задание 6.** Определите частеречное значение выделенных слов, ответ обоснуйте.

I. 1. Я это повторил *два* раза. – Я это *сто* раз повторял. 2. Он мне должен *тысячу* рублей. – Он говорит *тысячу* слов в минуту. 3. В парке посадили *сто* деревьев. – У тебя всегда *сто* отговорок найдется.

II. 1. *Мильоны* – Вас, нас – тьмы и тьмы (А. Блок). 2. Я все на *миллионы* считаю; у меня, что больше тысячи, то и миллион (А. Островский). 3. Я *миллион* раз тебе говорил об этом. 4. На работу вышли *миллионы*. 5. Максим – *первый* ученик в классе. 6. *Один* с сошкой, а *семеро* с ложкой. 7. *Тысячи* людей – инженеров, каменщиков, механиков, плотников, слесарей, землекопов, столяров и кузнецов – собрались сюда с разных концов земли. 8. Умрут *миллиарды* людей, а они [курганы] все еще будут стоять, как стояли (А. Чехов). 9. Последнюю *тысячу* метров прошли на веслах. 10. В качестве покупателей молодые люди ведут себя далеко не одинаково: *одни* ориентируются на ультрамодную одежду и обувь, их называют новаторами моды, другие следуют моде, руководствуясь предложениями журналов... *третьи* воспринимают моду, но отнюдь не стремятся быть модными (Из газет).

## МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ИМЕНИ ЧИСЛИТЕЛЬНОГО

### Порядок морфологического анализа имени числительного

1. Определить начальную форму.
2. Указать разряд по значению: количественное; собирательное; дробное; порядковое.
3. Указать разряд по составу: простое, сложное, составное.
4. Указать особенности склонения.
5. Определить падеж.
6. Определить род и число (если есть).

7. Определить вид связи числительного с существительным.
8. Указать синтаксическую функцию (с указанием типа главного или второстепенного члена).

### Образец выполнения

*Амурский бархат – высокое прямое дерево, достигающее в высоту **двадцати восьми** метров (Г. Пивоварова).*

***Двадцати восьми** (метров) – имя числительное.*

1. Начальная форма – *двадцать восемь* (метров).
2. Количественное, целое.
3. Составное.
4. При склонении изменяется каждое слово.
5. В родительном падеже.
6. –
7. Употребляется в составе количественно-именного словосочетания, зависит от существительного и согласуется с ним.
8. Входит в состав обособленного определения.

*На латинской основе построена письменность **семидесяти** языков, на них говорит **тридцать** процентов населения мира (Вяч. Иванов).*

***Семидесяти** (языков) – имя числительное.*

1. Начальная форма – *семьдесят* (языков).
2. Количественное, целое.
3. Сложное.
4. При склонении изменяется и первая и вторая часть. Вторая часть числительного имеет форму числительного *десять*.
5. В родительном падеже.
6. –
7. Употребляется в составе количественно-именного словосочетания, зависит от существительного и согласуется с ним.
8. Является согласованным определением.

***Тридцать** (процентов) – имя числительное.*

1. Начальная форма – *тридцать* (процентов).
2. Количественное, целое.
3. Простое.
4. Склоняется, как имя существительное третьего склонения.
5. В именительном падеже.
6. –
7. Употребляется в составе количественно-именного словосочетания, является главным словом и управляет именем существительным.
8. Является подлежащим в составе синтаксически нечлененого сочетания.

*Обе мои собаки до того были страстны к отысканию дичи, что видимо скучали, если не всякий день бывали в поле или на болоте* (С. Аксаков).

**Обе (собаки)** – имя числительное.

1. Начальная форма – обе.
2. Собирательное.
3. Простое.
4. При склонении изменяется, как прилагательное мягкого варианта.
5. В именительном падеже.
6. Женского рода.
7. Употребляется в составе количественно-именного словосочетания, управляет существительным и согласуется с ним по роду.
8. Является подлежащим в составе синтаксически нечлененого сочетания.

*Вся наша литература в пятидесятые-шестидесятые годы билась над проблемами новой личности, личностного начала в человеке, думала о богатстве, разнообразии, тонкости души* (Г. Степанов).

**(В) пятидесятые (годы)** – имя числительное.

1. Начальная форма – пятидесятый (год).
2. Порядковое.
3. Сложное.
4. При склонении изменяется, как прилагательное твердого варианта.
5. В винительном падеже.
6. В форме множественного числа.
7. Употребляется в составе количественно-именного словосочетания, зависит от существительного и согласуется с ним.
8. Является согласованным определением.

## ЗАДАНИЯ

**Задание 1.** Из приведенного ниже текста выпишите все числительные и выполните их морфологический анализ в соответствии с принятым порядком разбора.

1. Всего в мире в конце завершившегося века было больше 6000 языков. Согласно часто высказывавшемуся прогнозу в ближайшие десятилетия останется не более десятой их части – около 600 языков (Вяч. Иванов).

2. Всего в городе Лос-Анджелес говорят примерно на 224 языках (т.е. почти все языки мира представлены здесь хотя бы одним или несколькими говорящими или большими группами населения). Наиболее распространены и используются в средствах массовой коммуникации 11 языков, из которых 5 входят в число 10 самых распространенных языков мира (китайский, испанский, английский, русский, японский), а 3 других (корейский, вьетнамский, китайский кантонский) входят во вторую десятку самых распространенных языков мира (Вяч. Иванов).

3. Первый после принятия Правил 1956 года Орфографический словарь вышел в том же 1956 году, его составителями были С. И. Ожегов и А. Б. Шапиро. Заглянув в этот словарь, мы найдем там «*договор*» с формой «*договоры*» (с. 231), «*кофе*» с указанием на м.р. (с. 403), а на с. 78 – слово «*брачащиеся*» при отсутствии «*брачующихся*» (Н. Николенкова).

*Задание 2.* Из приведенного ниже текста выпишите все числительные и выполните их морфологический анализ в соответствии с принятым порядком разбора.

Для того чтобы пройти через все фазы, Луне требуется около 28 дней. За весь год набирается 13 полных лунных месяцев, но это составляет лишь 364 дня, тогда как продолжительность солнечного года равна 365 дням с небольшим. Таким образом, лунные циклы не согласуются с годовым солнечным циклом. Например, если в один год новолуние наблюдается 2 января, то на следующий год новолуние будет 1 января, причем в более раннее время суток. Эти циклы синхронизируются только через 19 солнечных лет. Промежуток времени в 19 лет получил название метонов цикл – по имени афинского астронома Метона, который первым рассчитал его в 432 году до н. э. Правда, метонов цикл немного неточный, и столетие спустя его исправил Калипп, предложивший через каждые четыре метонова цикла, то есть каждые 76 лет, пропускать один день. Этот цикл используется и поныне для определения затмений и вычисления даты Пасхи (Н. Браун).

*Задание 3.* Из приведенного ниже текста выпишите числительные и выполните их морфологический анализ в соответствии с принятым порядком разбора.

Одно из наиболее красивых зданий в Москве – Российская государственная библиотека. Она находится в самом центре Москвы, недалеко от Кремля и старого здания Московского государственного университета имени Ломоносова.

Библиотека была основана в 1862 году и вначале помещалась в здании Румянцевского музея. Библиотека носила имя Румянцева, так как большая часть книг и рукописей была собрана самим графом. Эта библиотека стала очень популярной в России. Великие русские ученые, политические деятели, писатели приходили сюда работать.

В 1930 году для расширения библиотеки было построено новое здание. Сейчас в ней хранится около 24 миллионов печатных изданий на 185 языках мира. Книги размещены в огромном 18-этажном книгохранилище. Если все полки, на которых хранятся книги, вытянуть в одну линию, они составят 125 километров.

В читальные залы и внутренние помещения библиотеки ведет широкая лестница. В двадцати двух залах могут одновременно заниматься 2400 человек.

Общий читальный зал библиотеки рассчитан на 500 человек. Есть специальный научный читальный зал, зал текущей периодики, где можно получить любую газету и любой журнал. Книги, которые пользуются у читателей большим спросом, находятся в специальных помещениях и выдаются в течение нескольких минут. Читатели могут сами подходить к полкам и выбирать нужную литературу. За день библиотеку посещает около 6 тысяч 600 человек, которым выдается до 30 тысяч книг (Ю. Александров).

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

### Вариант 1

1. Укажите ряды, в которых все слова числительные.
  - 1) шестерка, вчетверо;
  - 2) семеро, сотый;
  - 3) трехлетний, десяток;
  - 4) двадцать, второй;
  - 5) двухзначный, во-первых.
2. Укажите количественные числительные.
  - 1) пятнадцать;
  - 2) полтора;ста;
  - 3) пять десятых;
  - 4) пятнадцатый;
  - 5) пятеро.
3. Укажите порядковые числительные.
  - 1) сороковой;
  - 2) иной;
  - 3) сотый;
  - 4) двое;
  - 5) двадцать восьмой.
4. Укажите простые числительные.
  - 1) два;
  - 2) двенадцать;
  - 3) двести;
  - 4) семьдесят;
  - 5) тысяча.
5. Укажите сложные числительные.
  - 1) двадцать;
  - 2) триста;
  - 3) соты́сячный;
  - 4) девяносто;
  - 5) тридцать два.
6. Укажите составные числительные.
  - 1) 902;
  - 2) 60-й;
  - 3) 43-й;
  - 4) 2010;
  - 5) 300-й.
7. Укажите собирательные числительные.
  - 1) впятером;
  - 2) трое;
  - 3) семеро;
  - 4) втрое;
  - 5) девятеро.

8. Укажите существительные, с которыми сочетаются собирательные числительные.

- |             |             |
|-------------|-------------|
| 1) ножницы; | 4) сестра;  |
| 2) друг;    | 5) депутат. |
| 3) лисёнок; |             |

9. Укажите правильные сочетания числительных с существительными.

- 1) трое академиков;
- 2) об обеих спортсменках;
- 3) проинструктировать сорок два работника;
- 4) двадцать двое суток;
- 5) двое служащих.

10. Укажите числительные, которые изменяются по родам.

- |            |            |
|------------|------------|
| 1) один;   | 4) десять; |
| 2) два;    | 5) полторы |
| 3) третий; |            |

11. Укажите, в каких случаях начальная форма числительных определена правильно.

- 1) девятерых – девятеро;
- 2) обеих – обе;
- 3) тринадцатой – тринадцать;
- 4) двоими – два;
- 5) полтора – полтора.

12. Укажите числительные, которые имеют только две падежные формы.

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 1) тридцать;  | 4) полтора;   |
| 2) сорок;     | 5) девяносто. |
| 3) четырёста; |               |

13. Укажите, в каких предложениях числительное употреблено в форме винительного падежа.

- 1) Три дня непрерывно лили бурный и тёплый дождь.
- 2) Умному довольно двух слов.
- 3) В двух километрах от города есть невысокая гора.
- 4) У семи нянек дитя без глаза.
- 5) Старый парусник имел башенку на носу и четыре прямых мачты.

14. Укажите фразеологизм, в котором числительное управляет существительным.

- 1) в двух шагах;
- 2) гоняться за двумя зайцами;
- 3) как две капли воды;
- 4) убить двух зайцев;
- 5) сидеть на двух стульях.

15. Укажите, в каких выделенных количественно-именных сочетаниях числительное управляет именем существительным.

- 1) *Два века* ссорить не хочу.
- 2) В эту самую минуту, не стучась, в комнату вошли *пять красноармейцев* с винтовками.
- 3) Маленькое красное солнце палило беспощадно, в тени термометр показывал около *сорока градусов*.
- 4) Календарный листок впервые за *три года* остался несорванным.
- 5) На *обоих берегах* реки слышны были редкие мгновенные всплески запоздало играющей рыбы.

16. Укажите неправильную падежную форму числительного.

- 1) до двух тысяча десятого года;
- 2) более десяти тысяч восьмисот тонн грузов;
- 3) с пятистами шестидесятью коробками;
- 4) около пятиста публикаций;
- 5) в полуторасти километрах от города.

17. Укажите предложения, в которых допущены ошибки при склонении числительных.

- 1) Германия поддерживает дипломатические отношения со сто девяносто четырьмя государствами.
- 2) В Турции осталось более трёхсот пятидесяти храмов, вырубленных в горах.
- 3) Журналисты из двести сорока стран подали заявки на участие в Чемпионате мира по футболу.
- 4) На кинофестивале ожидается встреча с тысячей приглашённых гостей.
- 5) В полтора метрах от нас показалась вода, не то река, не то озеро.

18. Определите, в каком предложении словоформа *один* является именем числительным.

- 1) Вошла горничная и доложила ему, что его хочет видеть «один человек».
- 2) Народ-то больно у нас недружный, – ответил Культияпка, – где уж! Один так, а десятеро эдак...
- 3) Эх, барчук, барчук, и как только ухитрились вы так обработать киргиза за одни сутки.
- 4) Теперь вокруг было одно чистое небо.
- 5) Он остался совершенно один. Спутник исчез.

19. Какие морфологические признаки выделенного в предложении слова указаны неправильно?

*Верстах полтора стояла густая стена соснового бора.*

- 1) начальная форма – полтора;
- 2) количественное;

- 3) имя числительное;
- 4) в форме предложного падежа;
- 5) в форме мужского рода.

20. Какие морфологические признаки выделенного в предложении слова указаны правильно?

*С космодрома Плесецк уже **двенадцатый** год запускают белорусские метеоспутники.*

- 1) начальная форма – двенадцать;
- 2) порядковое;
- 3) имя прилагательное;
- 4) в форме именительного падежа;
- 5) в форме мужского рода.

## Вариант 2

1. Укажите ряды, в которых все слова числительные.

- 1) четверка, вдвойне;
- 2) восьмеро, сотый;
- 3) шестилетний, тройка;
- 4) тридцать, первый;
- 5) трехзначный, во-вторых.

2. Укажите количественные числительные.

- 1) шестнадцать;
- 2) полтораста;
- 3) шесть десятых;
- 4) шестьсот;
- 5) шестеро.

3. Укажите порядковые числительные.

- 1) сороковой;
- 2) каждый;
- 3) сотый;
- 4) трое;
- 5) двадцать пятый.

4. Укажите простые числительные.

- 1) четыре;
- 2) одиннадцать;
- 3) двести;
- 4) восемьдесят;
- 5) миллионный.

5. Укажите сложные числительные.

- 1) тридцать;
- 2) триста;
- 3) стотысячный;
- 4) девяносто;
- 5) двадцать два.

6. Укажите составные числительные.

- 1) 806;
- 2) 50-й;
- 3) 33-й;
- 4) 2012;
- 5) 500-й.

7. Укажите собирательные числительные.

- 1) оба;
- 2) трое;
- 3) пятеро;
- 4) вдвое;
- 5) десятеро.

8. Укажите существительные, с которыми сочетаются собирательные числительные.

- |             |              |
|-------------|--------------|
| 1) ворота;  | 4) подруга;  |
| 2) дети;    | 5) академик. |
| 3) телёнок; |              |

9. Укажите неправильные сочетания числительных с существительными.

- 1) трое генералов;
- 2) около обеих берёз;
- 3) проэкзаменовать сорок два студента;
- 4) двадцать двое саней;
- 5) двоих рабочих.

10. Укажите числительные, которые изменяются по родам.

- |            |             |
|------------|-------------|
| 1) один;   | 4) девять;  |
| 2) два;    | 5) полторы. |
| 3) второй; |             |

11. Укажите, в каких случаях начальная форма числительных определена правильно.

- 1) пятьюдесятью – пятьдесят;
- 2) троих – три;
- 3) полутора – полторы;
- 4) девяностым – девяносто;
- 5) обоими – оба.

12. Укажите числительные, которые имеют только две падежные формы.

- |             |             |
|-------------|-------------|
| 1) сто;     | 4) полторы; |
| 2) двести;  | 5) оба.     |
| 3) полтора; |             |

13. Укажите, в каких предложениях числительное употреблено в форме винительного падежа.

- 1) Два блестящих глаза смотрели ему в спину.
- 2) Часа через три котёнок почувствовал голод и стал мяукать.
- 3) А как сложилась жизнь у семи других космонавтов?
- 4) Гигантские кактусы живут более двухсот лет.
- 5) В четыре раза вырос объем производимой продукции.

14. Укажите фразеологизмы, в которых числительное управляет существительным.

- 1) из третьих уст;
- 2) от горшка три вершка;
- 3) заблудиться в трех соснах;
- 4) видеть на три аршина под землей;
- 5) гнуть в три погибели.

15. Укажите, в каких выделенных количественно-именных сочетаниях числительное управляет именем существительным.

- 1) Через **три года** после окончания училища он сыграл свою первую роль в кино.
- 2) В лес идут, а на троих работников **один топор** берут.
- 3) В этой четверти у нас по средам будет на **два урока** больше.
- 4) Здесь хранятся копии **полтора тысяч патентов**.
- 5) Спина верблюда в жаркий полдень снаружи нагревается до **восьмидесяти градусов**.

16. Укажите неправильную падежную форму числительного.

- 1) в двух тысяча пятом году;
- 2) более двадцати тысяч восьмисот тонн грузов;
- 3) с пятистами шестидесятью ящиками;
- 4) около шестиста тонн пиломатериалов;
- 5) в полтораста километрах от города.

17. Укажите предложения, в которых допущены ошибки при склонении числительных.

- 1) Мы проехали около семисот километров, но тайги ещё не видели.
- 2) На заседании Президиума Академии наук обсуждался вопрос о пятисот шестидесяти восьми патентах на изобретения, выданных за прошедшие пять лет.
- 3) Около четырехсот фирм с шестью тысячами двадцатью двумя специалистами разрабатывают новые технологии по защите окружающей среды.
- 4) Библиотека пополнилась девятыюстами семьюдесятью шестью книгами.
- 5) На четырёхсот шестидесяти избирательных участках уже всё подготовлено.

18. Определить, в каком предложении словоформа *один* является именем числительным.

- 1) Я был недостоин тебя, и я, один я, должен был нести наказание за прожитое счастье мое.
- 2) Двух смертей не бывать, а одной не миновать.
- 3) Один с сошкой, семеро с ложкой.
- 4) Одною обувкой обуты, едины одною заботой, теперь они заняты будут одною и той же работой.
- 5) Одно из трудных мест было пройдено первыми скрипками более чем блистательно.

19. Какие морфологические признаки выделенного в предложении слова указаны НЕПРАВИЛЬНО?

*После боя **пятеро** бойцов спали в землянке.*

- 1) начальная форма – пятеро;
- 2) количественное;
- 3) имя существительное;
- 4) в форме именительного падежа;
- 5) в форме множественного числа.

20. Какие морфологические признаки выделенного в предложении слова указаны правильно?

*Шел уже **шестнадцатый** год его работы в Баргузинском заповеднике.*

- 1) начальная форма – шестнадцать;
- 2) порядковое;
- 3) имя прилагательное;
- 4) в форме винительного падежа;
- 5) в форме мужского рода.

# МЕСТОИМЕНИЕ

## МЕСТОИМЕНИЕ КАК ЧАСТЬ РЕЧИ. ЗНАЧЕНИЕ МЕСТОИМЕНЕЙ

**Задание 1.** Выделите местоимения. Какие признаки (семантические, морфологические, синтаксические) позволяют отнести эти слова к одной части речи – местоимению?

Я ехал лесною тропой. И хотя неба не было видно, но по тому, как хмурился лес, я чувствовал, что над ним тихо поднимается тяжелая туча. Время было не раннее. К вечеру собиралась гроза.

На сегодня нужно было уже отложить всякую мысль, об охоте: в пору было только добраться перед грозой до какого-нибудь ночлега. Мой конь постукивал копытами в обнажившиеся корни, храпел и настораживал уши. Залаяла чья-то собака. Покосившаяся изба с лохматой крышей приютилась под стеной красных стволов сосен. Она как будто вырастает в землю, между тем как стройные и гордые сосны высоко покачивают над ней своими головами. Здесь живут обычные спутники моих охотничьих экскурсий – лесники Захар и Максим. Но теперь, по-видимому, обоих нет дома, так как никто не выходит на лай громадной овчарки. Только старый дед с лысой головой и седыми усами сидит на завалинке и ковыряет лапоть (По В. Короленко).

**Задание 2.** Проанализируйте семантику местоимений в приведенном тексте. Укажите, замещают ли они какие-либо слова в предложении, называют ли какой-либо предмет, лицо, нуждаются ли в какой-либо конкретизации. Можно ли утверждать, что местоимения всегда заменяют имя?

Ты хочешь быть полезным людям, но уже одним тем, что ты покупаешь имение, ты с самого начала преграждаешь себе всякую возможность сделать для них что-нибудь полезное. Затем, если ты работаешь, одеваешься и ешь, как мужик, то ты своим авторитетом как бы узакониваешь эту их тяжелую, неуклюжую одежду, ужасные избы, эти глупые бороды... С другой стороны, допустим, что ты работаешь долго, очень долго, всю жизнь, что в конце концов получают какие-то практические результаты; что они могут против таких стихийных сил, как гуртовое невежество, голод, холод, вырождение? (А. Чехов)

**Задание 3.** Пользуясь толковыми словарями, определите значения местоимений *любой, всякий, каждый*. Верно ли, что эти слова взаимозаменяемы? Подтвердите свое мнение, осуществив замену в данных контекстах.

1. Каждая чеховская новелла так лаконична, образы в ней так многомысленны, что, если бы кто-нибудь вздумал прокомментировать любую из них, комментарии оказались бы гораздо обширнее текста (К. Чуковский).

2. Всякий ветер морской, и всякий город, хотя бы самый континентальный, в часы ветра – приморский. «Пахнет морем», нет, но: дует морем, запах мы

прикладываем. И пустынный – морской, и степной – морской. Ибо за каждой степью и за каждой пустыней – море, за-пустыня, за-степь. Ибо море здесь, как единица меры (безмерности) (М. Цветаева). 3. Меня всегда удивляет одно обстоятельство: мы ходим по жизни и совершенно не знаем и даже не можем себе представить, сколько величайших трагедий, прекрасных человеческих поступков, сколько горя, героизма, подлости и отчаяния происходило и происходит на любом клочке земли, где мы живем (К. Паустовский). 4. Настёне вообще в последнее время казалось, что никого осуждать она не имеет права – ни человека, ни зверя, ни птицу, что всякий живет своей, но не зависящей от него, подневольной жизнью, изменить которую он не в силах (В. Распутин). 5. В неким царстве, в неким государстве жил-был богатый купец, именитый человек. Много у него было всякого богатства, дорогих товаров заморских, жемчугу, драгоценных камней, золотой и серебряной казны ... (С. Аксаков). 6. Так и стала жить да поживать молодая дочь купечья, красавица писаная. Всякий день ей готовы наряды новые, богатые, и убранства такие, что цены им нет, ни в сказке сказать, ни пером написать (С. Аксаков). 7. В любое время суток вода в омуте теплая, она даже за ночь не успевает остынуть (В. Тендряков). 8. Книги окутывали всю землю, весь мир печалью о лучшем, и каждая из книг была как бы душой, запечатленной на бумаге знаками и словами, которые оживали, как только мои глаза, мой разум соприкасались с ними (М. Горький). 9. На сцене актеры играют каждый свою роль, и каждый понимает ее, разумеется, по-своему, но все они должны одинаково понимать пьесу, чтобы стройно сыграть ее (В. Ключевский). 10. Сразу стали слышны всякие лесные звуки: жадная грызня волков на соседней поляне, осторожное тьяканье лисиц и первые, ещё неуверенные удары проснувшегося дятла (Б. Полевой). 11. Эх, кони, кони, что за кони! Вихри ли сидят в ваших гривах? Чуткое ли ухо горит во всякой вашей жилке? (Н. Гоголь) 12. Как часто и глубоко мы ошибаемся в своих оценках писателей из-за неистребимой склонности приклеивать на каждого писателя ярлыки. Чехов почти всю жизнь прожил с ярлыком «нессимиста» и «певца сумерек», о Бунине всегда говорили как о «холодном мастере» и «бесстрастном парнасце» (К. Паустовский).

**РАЗЯДЫ МЕСТОИМЕНИЙ  
ПО ЗНАЧЕНИЮ И ПО СООТНОСИТЕЛЬНОСТИ  
С ДРУГИМИ ЧАСТЯМИ РЕЧИ: СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМИ,  
ПРИЛАГАТЕЛЬНЫМИ, ЧИСЛИТЕЛЬНЫМИ**

*Задание 1.* Выделенные местоимения распределите по группам: а) местоимения-существительные, б) местоимения-прилагательные, в) местоимения-числительные. Определите их разряд по значению. Укажите морфологические признаки местоимений.

1. Такие яркие, радостные краски бывают у нас только по утрам в крещенские морозы. И особенно хороши они сегодня, над свежим снегом и зеленым бором. 2. Две галки звонко и радостно сказали *что-то* друг другу. Одна из них с разлету опустилась на *самую* верхнюю веточку ели. 3. Заснеженные избушки расположились вокруг белой поляны, и на *этой* ярко сверкающей под солнцем поляне очень уютно и пригревает. 4. Солнце медленно проходит *свой* небесный путь, и вот парчовый луч уже скользнул в полутемную избу. 5. Собака, с *которой* я хожу вдоль просеки, забегает иногда в ельник и, выскакивая из *его* таинственно-серых и темных дебрей, замирает вместе со *своей* резкой черной тенью на ярко озаренной дороге. 6. *Сколько* неожиданностей таит в себе лес! 7. Тонко пахло свежим снегом и хвоей, словно было чувствовать *себя* близким *этому* снегу, лесу, зайцам, *которые* любят объедать молодые побеги елочек. 8. Небо мягко затуманивалось *чем-то* белым и обещало долгую тихую погоду. 9. Чуть слышный гул сосен сдержанно и неумолчно говорил о *какой-то* вечной, величавой жизни... 10. С тех пор прошло *несколько* лет. (По И. Бунину).

**Задание 2.** Определите разряд выделенного местоимения: 1) личное, 2) прилагательное, 3) вопросительное или относительное, 4) указательное, 5) определительное, 6) неопределенное, 7) отрицательное. Какой из названных разрядов имеет морфологические категории а) лица, числа, рода, падежа; б) лица, числа, падежа; в) рода, числа, падежа; г) рода, числа; д) падежа?

В каждой крестьянской работе должен быть свой талант. Но нигде он так ярко не проявляется, как на косьбе, потому что здесь все становятся в ряд, друг за дружкой, и сразу видно, кто на что способен. Каждая деревня знает своих лучших косцов, и сами они знают, что они лучшие косцы, и втайне гордятся этим. У каждого из нас, ребятишек, несущих завтрак, работает на лугу отец ли, старший ли брат, и каждый из нас хочет, чтобы именно у моего отца был самый широкий, самый чистый прокос, чтобы именно он, а не кто-нибудь другой шел впереди и вел всю растянувшуюся цепочку.

Косцы радовались, увидев нас, спускающихся с холма. Впрочем, никто из них не бросал прокоса на середине, но, дойдя до конца, пучком мокрой травы вытирал косу, а если прокос привел к реке, то окунал косу в сонную воду.

Подложив под себя свежекошенной травы, косцы рассядутся завтракать, но не очень близко друг к другу: с одной стороны, чтобы далеко не идти, а с другой стороны, боязно: вдруг у соседа блины окажутся белее наших! Однако такая рассредоточенность косцов не мешает перекидываться шутками (В. Солоухин).

**Задание 3.** Проанализируйте различные употребления местоимений в данном тексте. К какой группе по соотнесенности с частями речи следует отнести эти местоимения в каждом из употреблений? В какой разряд по значению они входят?

Опять родные места встретили меня сдержанным шепотом ольшаника. Вот и этот дом с потрескавшимися углами. По этим углам залезал я когда-то

под крышу, неумолимый в своем стремлении к высоте, и смотрел на синие зубчатые леса...

Старый наш дом заколочен. Я ставлю поклажу на крыльцо соседки и ступаю в солнечное поле, размышляя о прошлом.

Смешное детство! Оно вписалось в мою жизнь каким-то далеким неверным маревом, раскрасило будущее яркими мечтательными мазками. В тот день, когда я уходил из дому, так же, как и сегодня, вызванивали полевые кузнечики и так же лениво парил надо мной ястреб, да только сердце было молодым и не верящим в обратную дорогу.

Снова торжественно и мудро шумит этот старинный хвойный бор, и нет ему до меня никакого дела. Солнце щедро, стремительно и бесшумно сыплет в лохматую прохладу мхов столько червонного золота, что никто не может затмить эту красоту! (По В. Белову)

## СКЛОНЕНИЕ И СИНТАКСИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ МЕСТОИМЕНИЙ РАЗЛИЧНЫХ РАЗРЯДОВ

**Задание 1.** Просклоняйте местоимения *я, ты, мы, вы, себя, кто, свой, тот*. Сопоставьте системы окончаний с окончаниями разных склонений субстантивного и адъективного типа, отметьте соответствия. Для сопоставления возьмите, например, парадигмы слов *брат, конь, луна, тень, новый, лисий*.

**Задание 2.** Укажите местоимение, не имеющее формы именительного падежа.

I. (1) некоторого, (2) скольких, (3) этаком, (4) никого, (5) свой, (6) собой,

II. (1) нечего, (2) мной, (3) сего, (4) иных, (5) сколькими, (6) того.

**Задание 3.** Укажите, если это возможно, начальную форму местоимения.

Кое-кем, к себе, сколькими, твоими, с чем, всякого, себя, некого, этакого, самому, чьими, никакому, о некой, ни о ком, всю, той, этих.

**Задание 4.** Определите, в форме какого падежа употреблены местоимения. Укажите синтаксическую функцию местоимений.

1. – *Что случилось?* – спросил я. 2. Нигде *никого* не было. 3. Молодой человек не нашел того, *что* искал. 4. В глаза *мне* бросились разные огни. 5. *Кем* он был? 6. Мы ничего не знаем о *тебе*. 7. Расскажите о *ком-нибудь*. 8. Произошло *нечто* необыкновенное. 9. Тебе *некого и нечего* бояться. 10. Вам *кого* позвать? 11. Я не понимаю, *кому это* нужно. 12. *Кто* просил позвать *его*? 13. *Никто* не понял, *что это* было. 14. Позади *них* темнел вековой парк с шапками лиственниц посередине. 15. Под *ним* узкая речонка вливается в широкий бочаг. 16. Под *самым* берегом двухсаженные шесты не достигают дна. 17. А на следующее утро кругом террасы *все* опять было покрыто бархат-

но-сине-лиловыми граммофончиками. 18. Я стал прислушиваться, но и голос пропал среди *этой* невозмутимой тишины. 19. По *самому* краю расстился коврик, *который своим* густым покровом с разбросанными по *нему* цветами очень напоминал настоящий ковер. 20. *Такими* навсегда мне и запомнились *те* места на берегу реки, где прошла наша утренняя заря. 21. – Молчать! – закричал он, – *Что вы* орете на *меня*? *Что вы* позволяете *себе*? 22. *Ваша* задача – помочь эвакуировать раненых, и *никаких* разговоров.

*Задание 5.* Определите синтаксическую роль местоимений.

1. Прочтешь сияющую красками страницу – и тебе почудится, что ты видел город, чьи улицы разбросаны по холмам и скалам, соединенным между собой лестницами и узенькими тропинками. Видел дома из желтого камня – ракушечника, трещины на камнях, босоногого рыбака с трубкой, чинящего лодку на мощенном камнем дворе... Словом, видел все, о чем пишет Грин, причем видел наяву, а не в его книге (По В. Ветрову).

2. Зрелище деревень, через которые доктор проходил, было ничем не лучше того, что он видел в Сибири и на Урале. Половина пройденных селений была пуста, как после неприятельского похода, поля покинуты и не убраны, да это и в самом деле было тяжким последствием гражданской войны. Два дня его дорога тянулась вдоль обрывистого высокого берега реки. Слева широко, от самой дороги до загроможденной облаками линии небес, раскидывались несжатые поля. Их изредка прерывали лиственные леса с преобладанием дуба, вяза и клена. Леса глубокими оврагами выбегали к реке и обрывами и крутыми спусками пересекали дорогу (По Б. Пастернаку).

3. А потом внезапно раздавался короткий посвист в лесу, и сначала никак невозможно было понять, что же это. Лесник, может, позвал свою собаку; птица, может, какая?.. Но затем вдруг испуганной вороной вскрикивала одинокая сосна-сторожиха на болотце, повторялся загадочный посвист, и начинали шуметь осины на увале. Ветер! Вот кто посвистывал, кто надо мной подшучивал! Но не было у этого ветра желания раскачивать большие деревья, перекидывать их с боку на бок и затем, вырвав с корнем, бить крепко оземь. Он не хотел поворачивать речки вспять, сгонять в одну живую кучу озерную дичь: гусей, уток, журавлей. Нет! Это был добрый и притомленный ветер, который только и мог замутировать чистое небо и сразу же убраться восвояси (В. Кудинов).

*Задание 6.* Укажите разряд выделенного местоимения. В каждом из предложений определите его падеж и синтаксическую функцию.

1. Из *этой* основной крепости, из *этих* удивительных ворот уходил я когда-то в большой и грозный мир, наивно поклявшись никогда не возвращаться, но чем дальше и быстрее уходил, тем яростней тянуло меня обратно. (В. Белов)

2. Внезапно у самого борта лодки вынырнула громадная горбатая спина черной рыбы с острым, как кухонный нож, плавником. Должно быть, *это* была гигантская щука (К. Паустовский).

3. Внезапно Монарх не самая красивая из бабочек. Знаменитой сделали ее перелеты. Тысячи километров движутся яркие летуны по пути к незнакомому месту, затерянному где-то в Мексиканских горах. Они безошибочно *эту* точку находят. И *это* остается одной из загадок биологической навигации (В. Песков).

4. Пойдешь с рюкзаком за город и, если ничего живого за день не усмотрел, возвращаешься хоть и довольный ходьбой, но все-таки чувствуешь: чего-то важного не было. А *этим* важным может быть утка, с треском и криканьем взлетевшая из-под ног с маленького пруда. *Это* могут быть увлекательные сцены поединка двух летунов – стрекозы и сороки. Или кабан пробежал близко, показывая спину поверх бурьянов. Или вдруг в бинокль увидел: дятел таскает птенцам в дуплянку не личинок, а созревшие ягодки земляники. Все *это* дает день пешей прогулки в лес... (В. Песков).

## МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ МЕСТОИМЕНИЙ

*Задание 1.* Выпишите местоимения из контекста, определите: а) разряд местоимений по значению; б) группу по соотносительности с частью речи; в) у изменяемых – форму в тексте. Поставьте местоимение в начальную форму.

Образец: *Мы не знали ни его, ни его родственников.*

*Мы* – личное, 1 л., мн. ч., местоимение-существительное, в им. п. (нач. ф.). (*Не знали*) *его* – личное, 3 л., местоимение-существительное, в род. п., ед. ч., м. р., начальная форма – *он*.

*Его родственников* – лично-притяжательное, 3 л., местоимение-существительное (употреблено как мест.-прил.), в род. п., ед. ч., м. р.

1. Чувство утраченной родины и вера в новую жизнь, которую можно найти, открыть, совершенно так же, как открыл Колумб свою Америку, пришло ко мне в девятилетнем возрасте с такой силой, что я в эту неведомую прекрасную страну попробовал даже убежать из гимназии (М. Пришвин).

2. Что-то делаю, ничего не вижу в природе, ни за чем не слежу (М. Пришвин).

3. Преодолев все это, я поднялся наверх и пошел через поляны, зеленевшие крупными листьями ландыша (В. Солоухин).

4. Чувство юмора – это то, что заставляет вас смеяться над чем-то таким, что случилось с кем-то другим, и что привело бы вас в чувство ярости, если бы это случилось с вами (В. Кротов).

5. Дорога, возле которой стояла елочка, никогда не пустела: то и дело по ней тянулись длинные обозы, двигались пешеходы, пролетали нарядные экипажи. Ни от чьих глаз не ускользала красавица елочка. Каждый любовался

ею и говорил: «Какое красивое деревце», – а елочка вместе с ними, трепеща от избытка жизни и ласки, шептала: «О, как прекрасна жизнь! Как хороши люди!» (А. Куприн). 6. Я восторженно оглянулся... Да, несомненно, в зеркале было все, что было и здесь, вокруг меня – и стены, и стулья, и пол, и солнечный свет, и ребенок, стоявший среди комнаты... Нас было двое, удивленно смотревших друг на друга! И вот один из нас вдруг закрыл глаза – и все исчезло: остались только светлые пятна, закружившиеся в темноте... Потом снова открыл их – и снова увидел все то, что уже видел... (И. Бунин). 7. Но есть иное дерево. Мы, пожалуй, не замечаем его весной, оно не бросается нам в глаза в июле (В. Солоухин). 8. За столько веков Амур испробовал все виды оружия: стрелы, ружья, пушки, бомбы разных систем... И все это для того, чтоб люди полюбили друг друга (Ф. Кривин).

**Задание 2.** Найдите местоимения, определите разряд по значению. Укажите местоимения, имеющие специфические морфологические признаки.

1. С давних пор так уж повелось у нас на Руси, что никто столько не напутает, когда объясняет дорогу, как местный житель, особенно если он человек разговорчивый (К. Паустовский). 2. Черное озеро названо так по цвету воды. Вода в нем черная и прозрачная. В Мещоре почти у всех озер вода разного цвета. В иных озерах (например, в Черненьком) вода напоминает блестящую тушь. Трудно, не видя, представить себе этот насыщенный, густой цвет. И вместе с тем, в этом озере вода, так же как и в Черном, совершенно прозрачная (К. Паустовский). 3. Но и теперь часам к двум-трем пополудни солнце почти всякий раз набирало силу, и на свету становилось нестерпимо жарко. В этих солнечных пятнах-заповедничках собирались бабочки, пчелы, осы, мухи, кузнечики, птисы – и все это порхало, прыгало, пило нектар на последних медоносах, жужжало и стрекотало, и нисколько не верилось, что берёзы на опушке роняли уже желтый лист (В. Кудинов). 4. Весь день и всю ночь просидел он неподвижно на подоконнике, ничем не выражая ничего. В какое бы время суток я на него ни глядел, он всегда занимал одну и ту же позицию. Одно и то же положение. Головка его по-стариковски была втянута в плечи, клюв чуть приоткрыт, а перышки до того были синими, будто каждое из них в отдельности купалось в холодном небе, покуда не посинело (С. Островой). 5. Журавль на всем бегу бросается на спину и начинает защищаться ногами и носом, проворно и сильно поражая противника. Раненый охотник и раненая собака – таковы печальные последствия этой храброй обороны (С. Аксаков).

**Задание 3.** Вставьте пропущенные местоимения. Определите их синтаксическую функцию. Какие еще супплетивные формы местоимений вы знаете?

Слова для справок: *мы, я, тебя, нам, меня, мне, тебе.*

1) ... взглянул на открытку, и в уме родилось четверостишие. ... даже в жар бросило от восторга. Стихи показались мне прекрасными (Г. Скребицкий).

2) Восходит солнце; над ... – точно тысячи белых птиц – плывут облака (М. Горький). 3) На прошлой неделе ... праздновали день рождения сестры (В. Драгунский). 4) **Во время болезни ... придется пропустить уроки в школе** (В. Драгунский). 5) ... с классом пришли в цирк и увидели уссурийского тигра. ... сразу понравилось, что цирк пахнет чем-то особенным (В. Драгунский). 6) ... завязали глаза. Сильная рука приподняла ... с полу, и ... повис в воздухе вниз головой (В. Короленко). 7) ... не знали тогда, кто это сделал (Л. Пантелеев).

## УПОТРЕБЛЕНИЕ МЕСТОИМЕНИЙ В РЕЧИ. ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОМОНИМИЯ

**Задание 1.** Отметьте местоимения, употребленные в значении существительных.

1. Нам не о чем говорить с тобой и твоими, Бюхнер (Г. Серебрякова). 2. Случайные гости ушли. Остались свои (С. Голубов). 3. «Ну, Денисов другое дело», – отвечал Николай, давая чувствовать, что в сравнении с Долоховым даже Денисов был ничто (Л. Толстой). 4. ... Мы будем вместе работать, мы будем делать великое дело, которое, может быть, погубит нас, и не только нас, но и всех наших (В. Слепцов). 5. Вы думаете, конечно, что за странное существо говорит с вами? Я – никто. Ничтожество (А. Толстой). 6. В природе ничто не возникает из ничего (Д. Писарев). 7. Великий поэт, говоря о себе самом, о своем Я, говорит об общем – о человечестве, ибо в его натуре лежит все, чем живет человечество (К. Чуковский). 8. Сказал, что ем больше человек узнает, тем он меньше может мириться со своим уходом в ничто (С. Залыгин). 9. Ее «это» было бесконечным – вчера одним, сегодня другим (С. Залыгин). 10. Многие махали шапками (К. Станиславский). 11. Ограничивается скромно и благородно службою и нашим и вашим (М. Горький).

**Задание 2.** Выберите из заключенных в скобки местоимений наиболее подходящие. Укажите возможные варианты.

1. Я заказал в библиотеке книгу, нужную мне для (*моих – своих*) занятий. 2. Берегите (*ваше – свое*) здоровье, не переоценивайте (*ваши – свои*) силы. 3. Вам не следует оставлять (*вашу – свою*) работу незаконченной. 4. Куда вы положили (*ваш – свой*) портфель? 5. Вам не следовало бы ссорить братьев с (*их – своей*) сестрой. 6. Весь вечер (*моему – своему*) брату Артур усердно помогал. 7. Хозяйка приветливо встречает гостей, для (*всякого – каждого*) находит доброе слово. 8. И она не забудет, всех приветит, (*всякому – любому*) доброе слово найдет. Вот она какая. 9. Язык (*всякого – каждого*) действующего лица в пьесах Чехова отличается своеобразием. 10. Докладчик хорошо подготовился к выступлению и сумеет ответить на (*каждый – любой*) вопрос.

11. Придется задержаться на некоторое время; осталось еще много (*всяких – любых*) дел. 12. На этом отрезке пути поезда останавливаются почти на (*каждой – любой*) станции. 13. Это были интересные люди, и с (*каждым – любым*) из них было приятно поговорить. 14. Книг много, выбирайте (*всякую – любую*) по своему вкусу. 15. Дом стоял уединенно, в стороне от (*всякого – любого*) человеческого жилья. 16. (*Каждому – всякому – любому*) растению необходима влага. 17. На этот счет возможны (*любые – всякие*) предположения. 18. Вот она, эта история, сокращенная до размеров притчи, чтобы ее можно было рассказать (*каждому – всякому – любому*).

## ПЕРЕХОД СЛОВ ИЗ ДРУГИХ ЧАСТЕЙ РЕЧИ В МЕСТОИМЕННИЯ (ПРОНОМИНАЛИЗАЦИЯ)

**Задание 1.** Отметьте случаи прономинализации.

1. Покой был *известного* рода, ибо гостиница была тоже *известного* рода, то есть именно такая, как бывают гостиницы в губернских городах, где за два рубля в сутки проезжающие получают покойную комнату с тараканами, выглядывающими, как чернослив, из всех углов, и дверью в соседнее помещение, всегда заставленную комодом, где устраивается сосед, молчаливый и спокойный человек, но чрезвычайно любопытный, интересующийся знать о всех подробностях проезжающего (Н. Гоголь). 2. В *известном* споре донкихотов с мельницами государство всегда принимало сторону мельниц (Ф. Кривин). 3. Кто может сказать, что нет *известной* логической последовательности жизни после *известного* поступка? (Р. Баландин). 4. Сам Долохов часто во время своего выздоровления говорил Ростову такие слова, которых никак нельзя было ожидать от него. «Меня считают злым человеком, я знаю, – говорил он, – и пускай. Я никого знать не хочу, кроме тех, кого люблю; но кого я люблю, того люблю так, что жизнь отдам, а *остальных* передавлю всех, коли станут на дороге. У меня есть обожаемая нецененная мать, два-три друга, ты в том числе, а на *остальных* я обращаю внимание только настолько, насколько они полезны или вредны. И все почти вредны, в особенности женщины» (Л. Толстой). 5. Мироздание строилось по принципу всех *остальных* зданий: с самого первого кирпича оно уже требовало ремонта (Ф. Кривин).

**Задание 2.** В каком предложении выделенное слово употребляется в значении местоимения? Определите, какой частью речи являются выделенные слова в других случаях и какую роль в предложении они играют.

1. Выбирай себе, дружок, *один*, какой-нибудь кружок (А. Барто). Кабы я была царица, – говорит ее сестрица, – то на весь бы мир *одна* наткала я полотно (А. Пушкин). Вас спрашивает *один* человек (А. Герцен). Вообрази: я здесь *одна*, никто меня не понимает (А. Пушкин).

2. Но *человека* человек послал анчару властным взглядом (А. Пушкин). Не в себе *человек*. Уведите же вы его (Л. Толстой). *Человек* – выше сытости (М. Горький). Пустяки! Кого бояться *человеку*? (М. Горький)

3. Мы все занялись своими *делами* (В. Арсеньев). *Дело* под вечер, зимой и морозец знатный... (Н. Некрасов) Ты все пела? Это *дело*. Так поди же попляши (И. Крылов). Грушницкий слывет отличным храбрецом; я его видел в *деле* (М. Лермонтов).

4. Школьники с ликованием пели *известную* песенку (В. Вересаев). В каждом рассматриваемом действии мы видим *известную* долю необходимости (Л. Толстой). Лаптев знал фамилии всех *известных* художников и не пропускал ни одной выставки (А. Чехов).

5. Они перешли через комнату ее сына в *следующую*, где был прибор для умывания (Н. Чернышевский). «Ефимия Ивановна Бочкова», – обратился он к *следующей* подсудимой (Л. Толстой). Все солдаты, *следующие* к линии фронта, мечтали попасть в свое подразделение. Это была записка *следующего* содержания (А. Писемский).

## МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ МЕСТОИМЕНИЙ

### Порядок морфологического анализа местоимения

1. Определить начальную форму (для возвратного местоимения *себя*, отрицательных местоимений *некого, нечего* – Р. п. ед. ч.).
2. Определить разряд по соотношению с частями речи: местоимения-существительные, местоимения-прилагательные, местоимения-числительные.
3. Определить разряд по значению.
4. Указать особенности склонения.
5. Определить лицо (для личных местоимений).
6. Определить падеж.
7. Определить род и число (если есть).
8. Определить синтаксическую функцию (с указанием типа главного или второстепенного члена предложения).

### Образец выполнения

Колькину маму **никто** по имени-отчеству не называл, **все** ребята называли **ее** просто Лёлей. «Вот придет **наша** Лёля с работы, мы вам покажем!» – кричали они волейболистам с соседнего двора, и Колька ходил гордый, будто он **сам** умел принимать труднейшие мячи, а подавал так, что мяч стремительным черным ядром пролетал в **нескольких** миллиметрах над сеткой (А. Алексин).

**Никто** – местоимение.

1. Начальная форма – (кто?) *никто*.
2. Отрицательное.
3. Местоимение-существительное.
4. В косвенных падежах имеет окончания, сходные с окончаниями полных прилагательных.
5. –
6. В именительном падеже.
7. Определяет употребление глагола-сказуемого в форме прош. вр., ед. ч., м. р.
8. В предложении является подлежащим.

(*Называли*) **ее** – местоимение.

1. Начальная форма – (кто?) *она*.
2. Личное.
3. Местоимение-существительное.
4. Формы косвенных падежей могут иметь варианты с начальным *н-*, которые употребляются после предлогов (кроме: *благодаря, вопреки, насчет*).
5. Имеет форму 3-го лица.
6. В родительном падеже.
7. Имеет форму ж. р., ед. ч.
8. В предложении выполняет функцию косвенного дополнения.

**Наша** (*Лёля*) – местоимение.

1. Начальная форма – (чей?) *наш*.
2. Притяжательное.
3. Местоимение-прилагательное.
4. Склоняется по адъективному типу склонения имен прилагательных.
5. –
6. В именительном падеже.
7. В ж. р., в ед. числе.
8. В предложении выполняет функцию согласованного определения.

**Все** (*ребята*) – местоимение.

1. Начальная форма – (какой?) *весь*.
2. Определительное.
3. Местоимение-прилагательное.
4. Склоняется по адъективному типу склонения имен прилагательных.
5. –
6. В именительном падеже.
7. Во мн. числе (род не определяется).
8. В предложении выполняет функцию согласованного определения.

(В) *нескольких* (миллиметрах) – местоимение.

1. Начальная форма – (сколько?) *несколько*.

2. Неопределенное.

3. Местоимение-числительное.

4. Склоняется по адъективному типу склонения имен прилагательных.

5. –

6. В предложном падеже.

7. –

8. С существительным *миллиметрах* образует синтаксически неделимое сочетание: пролетал (как далеко?) в *нескольких миллиметрах*, следовательно, в предложении выполняет функцию обстоятельства.

### ЗАДАНИЯ

**Задание 1.** Произведите полный морфологический разбор местоимений (в соответствии со схемой разбора).

1. Чанг спит в уголке за камином. Капитан на кровати. Какова эта чуть не до полу продавленная кровать и каков матрац на ней, легко представит себе всякий, живавший на чердаках, а нечистая подушка так жидка, что капитану приходится подкладывать под нее свою тужурку (И. Бунин). 2. Теснясь и выглядывая друг из-за друга, эти холмы сливаются в возвышенность, которая тянется вправо от дороги до самого горизонта и исчезает в лиловой дали: едешь-едешь и никак не разберешь, где она начинается и где кончается... (А. Чехов). 3. Зрелище деревень, через которые доктор проходил, было ничем не лучше того, что он видел в Сибири и на Урале. Половина пройденных селений была пуста, как после неприятельского похода, поля покинуты и не убраны, да это и в самом деле было тяжким последствием гражданской войны (В. Астафьев). 4. Кроме того, он был не чужд любования собою и своим голосом, свойственного очень молодым, в особенности красивым, людям, которые даже совершенно одни, постоянно воображают, что на них кто-то с любопытством смотрит, и ведут себя точно на сцене (А. Куприн). 5. Благодаря такой остроте зрения, кроме мира, который видели все, у Васи был еще другой мир, свой собственный, никому не доступный и, вероятно, очень хороший, потому что, когда он глядел и восхищался, трудно было не завидовать ему (А. Чехов). 6. Появились крохотные зайчонки-настовики, одетые в буроватые с белесыми крапинками курточки. Бросила их зайчиха, как кукушка своих птенцов: и без меня-де проживете, если враги вас не замят да непогода обойдет (А. Корнеев). 7. ...Далеко не каждый представляет себе по-настоящему, что такое самое простое человеческое слово, каким удивительно сложным и тонким созданием человека оно является, сколь

странной и еще далеко не до конца изученной жизнью живет оно само, какую неизмеримо огромную и важную роль играет в жизни нашей (Л. Успенский). 8. Я всегда искал легкий хлеб, поэтому жизнь моя была невыносимо тяжелая (Б. Андреев). 9. Был с Дмитриевым у Карамзина. Обоим сказал, что ты им послал свою книжку с надписью, но что они, видно, как и многие другие, не получили ее. Благодарят усердно оба. Дмитриев хотел по получении книжки отвечать сам тебе. Карамзин, брат, удивительные сведения имеет в критической русской истории. Поверишь ли ты, что он почти все книги имеет, кои мы с трудом достали себе в Геттингене, потому что он пользуется Штритеровою и другими библиотеками. Пишет тихо, не вдруг и работает прилежно; хочет послать первые листы к Шлецеру; я говорил с ним много и, право, удивился его знаниям и усердию (И. Тургенев). 10. Чтобы идти вперед, чаще оглядывайтесь назад, ибо иначе вы забудете, откуда вышли и куда идете (Л. Андреев).

*Задание 2.* Выполните морфологический разбор местоимений из приведенного ниже текста.

Все породы деревьев, теряющие свои листья осенью и обновляющие их весной, как-то: дуб, вяз, береза, осина и другие – называются черным лесом, или чернолесьем. К нему принадлежат ягодные деревья, черемуха и рябина, и всякие породы кустов, которые также теряют на зиму свои листья: калина, орешник, шиповник, чернотал...

Чернолесье средней полосы России состоит из смешения древесных пород, и это смешение особенно приятно нашему глазу. Лишь изредка попадаются места (их называют гривами или колками), где преобладает какая-нибудь одна порода: дуб, липа, береза или осина. Когда такие деревья растут вместе и составляют сплошную зеленую массу, то все кажутся одинаково хороши, хотя в отдельности одни другим в чем-то уступают.

Хороша развесистая, белоствольная, веселая береза! Крепок, высок и могуч (в несколько обхватов толщины у корня) бывает столетний дуб, редко, правда, попадающийся в таком величавом виде. Мелкий же дубняк не имеет ничего особенно привлекательного: зелень его темна или тускла. Осина и по внешнему виду, и по внутреннему достоинству считается последним из строевых деревьев. Народ называет ее «горькой осиною» и употребляет эти слова в переносном смысле, хотя кора осины действительно горька. Не замечаемая никем, трепетнолистная осина бывает красива и заметна только осенью: червонным золотом и багрянцем горят ее рано увядающие листья, и, ярко отличаясь от зелени иных деревьев, во время осеннего листопада она придает лесу ни с чем не сравнимую прелесть. (По С. Аксакову).

## ТЕМАТИЧЕСКИЕ ТЕСТЫ

### МЕСТОИМЕНИЕ

#### Вариант 1

1. Укажите местоимения:

- |               |         |
|---------------|---------|
| 1) другой;    | 4) как; |
| 2) по-своему; | 5) чей. |
| 3) какой;     |         |

2. Укажите, сколько местоимений использовано в предложении.

*Назавтра я почувствовал себя хуже, но это не волновало моих заказчиков, так как каждый из них ожидал выполнения своих заказов.*

- |           |            |
|-----------|------------|
| 1) три;   | 4) пять;   |
| 2) семь;  | 5) четыре. |
| 3) шесть; |            |

3. Укажите личные местоимения:

- |          |           |
|----------|-----------|
| 1) твой; | 4) нашим; |
| 2) нам;  | 5) тебе.  |
| 3) она;  |           |

4. Укажите местоимения 1-го лица:

- |         |         |
|---------|---------|
| 1) я;   | 4) мы;  |
| 2) вас; | 5) нас. |
| 3) она; |         |

5. Укажите определительные местоимения:

- |            |           |
|------------|-----------|
| 1) всякий; | 4) такой; |
| 2) мой;    | 5) самый. |
| 3) каждый; |           |

6. Укажите притяжательные местоимения:

- |             |          |
|-------------|----------|
| 1) твой;    | 4) наш;  |
| 2) любой;   | 5) свой. |
| 3) который; |          |

7. Укажите отрицательные местоимения:

- |             |             |
|-------------|-------------|
| 1) никто;   | 4) ничей;   |
| 2) некий;   | 5) который. |
| 3) никакой; |             |

8. Укажите неопределенные местоимения:

- |               |              |
|---------------|--------------|
| 1) несколько; | 4) столько;  |
| 2) этаким;    | 5) чей-либо. |
| 3) кое-кто;   |              |

9. Укажите ряды, в которых все местоимения одного разряда:

- |                           |
|---------------------------|
| 1) мой, твой, ваш, свой;  |
| 2) оно, мы, тобой, собой; |

- 3) иной, каждый, весь, всякий;  
4) что, какой, который, твой;  
5) некого, ничего, кого-то, кое-кому.
10. Укажите местоимения, которые НЕ имеют родовых отличий:
- 1) наш; 4) какой-либо;  
2) себя; 5) таков.  
3) мы;
11. Укажите местоимение, которое НЕ имеет формы именительного падежа:
- 1) некоторого; 4) своего;  
2) скольких; 5) собой.  
3) никого;
12. Укажите местоимения, которые НЕ изменяются по падежам:
- 1) кто-либо; 4) таков;  
2) некто; 5) ничто.  
3) себя;
13. Укажите предложение, в котором местоимение употреблено в форме винительного падежа.
- 1) Вы всегда носите лампочки с собой?  
2) Мне хотелось знать, о чем пишут современники.  
3) Он принес нечто, достойное внимания.  
4) Я ушел, не простившись ни с кем.  
5) Нам, конечно, не верили.
14. Укажите предложения с относительными местоимениями.
- 1) Я понял, что надвигается шторм, и налег на весла.  
2) Объясните, каковы отправные точки вашего эксперимента.  
3) Кто не видел, не слушал их весеннего пения?  
4) Опять на повестку дня стал вопрос: какие меры спасут Европу от новой волны терроризма?  
5) Мне хотелось знать, о чем пишут современники Михаила Булгакова.
15. Укажите предложения, в которых выделены местоимения одного разряда.
- 1) Больному нельзя отказывать – *такова* старая врачебная этика.  
2) Гость *некоторое* время просидел на диване в ожидании хозяйки.  
3) В нашей науке *столько* возможностей!  
4) Здесь Енисей принимал в *себя* ещё одну речушку.  
5) Избушка вздрагивала, будто *кто-то* тряс её снаружи.
16. Укажите словосочетания с главным словом местоимением:
- 1) совсем другой;  
2) первый из нас;

- 3) кто-то с букетом;
- 4) твой почерк;
- 5) некто особенный.

17. Синтаксическая функция выделенного местоимения указана правильно?  
– У него есть **кто-нибудь**? – спросил Ковалев.

- 1) подлежащее;
- 2) именная часть сказуемого;
- 3) дополнение;
- 4) согласованное определение.

18. Укажите разряд местоимений, которые используются как средство связи частей сложноподчиненного предложения:

- 1) определительные;
- 2) относительные;
- 3) отрицательные;
- 4) вопросительные;
- 5) указательные.

19. Укажите, какие грамматические признаки выделенного в предложении местоимения названы **неправильно**.

*И грустно **мне**, когда подумаю, что ныне нарушена святая тишина.*

- 1) личное;
- 2) единственного числа;
- 3) женского рода;
- 4) в форме родительного падежа;
- 5) в предложении является косвенным дополнением.

20. Укажите, в каких случаях допущена ошибка в употреблении местоимений:

- 1) с ним никогда не бывает скучно;
- 2) узнал новые сведения об ихних друзьях;
- 3) мы всегда рады за вас;
- 4) я сильно скучаю по ему;
- 5) они тоскуют по нас.

## Вариант 2

1. Укажите местоимения:

- 1) любой;
- 2) по-твоему;
- 3) какой;
- 4) как;
- 5) всякий.

2. Укажите, сколько местоимений использовано в предложении.

*Внезапно у нас возникло столько проблем, что у других бы опустились руки, а иные бы совсем отказались от подобного проекта.*

- 1) три;
- 2) два;
- 3) шесть;
- 4) пять;
- 5) четыре.

3. Укажите личные местоимения:
- |           |           |
|-----------|-----------|
| 1) собой; | 4) нашим; |
| 2) вас;   | 5) нам.   |
| 3) они;   |           |
4. Укажите местоимения 2-го лица:
- |        |          |
|--------|----------|
| 1) я;  | 4) он;   |
| 2) вы; | 5) тебе. |
| 3) ты; |          |
5. Укажите определительные местоимения:
- |            |           |
|------------|-----------|
| 1) иной;   | 4) такой; |
| 2) свой;   | 5) всей.  |
| 3) каждый; |           |
6. Укажите притяжательные местоимения:
- |           |          |
|-----------|----------|
| 1) весь;  | 4) ваш;  |
| 2) мой;   | 5) свой. |
| 3) какой; |          |
7. Укажите отрицательные местоимения:
- |             |               |
|-------------|---------------|
| 1) ничто;   | 4) самый;     |
| 2) некий;   | 5) нисколько. |
| 3) никакой; |               |
8. Укажите неопределенные местоимения:
- |             |                |
|-------------|----------------|
| 1) столько; | 4) некий;      |
| 2) кое-кто; | 5) какой-либо. |
| 3) этаким;  |                |
9. Укажите ряды, в которых все местоимения одного разряда:
- |                                       |
|---------------------------------------|
| 1) мой, твой, ваш, свой;              |
| 2) они, ты, тебе, себе;               |
| 3) весь, всякий, любой, каждый;       |
| 4) кто, какой, чей, наш;              |
| 5) некого, ничего, кого-то, кое-кому. |
10. Укажите местоимения, которые НЕ имеют родовых отличий:
- |          |                  |
|----------|------------------|
| 1) мой;  | 4) какой-нибудь; |
| 2) себя; | 5) таков.        |
| 3) вы;   |                  |
11. Укажите местоимение, которое НЕ имеет формы именительного падежа:
- |              |           |
|--------------|-----------|
| 1) нашего;   | 4) вас;   |
| 2) скольких; | 5) собою. |
| 3) некому;   |           |
12. Укажите местоимения, которые НЕ изменяются по падежам:
- |                |           |
|----------------|-----------|
| 1) кто-нибудь; | 4) таков; |
| 2) некто       | 5) твой   |
| 3) себя;       |           |

13. Укажите предложение, в котором местоимение употреблено в форме винительного падежа.

- 1) Пьеса никуда не годится, – сказал некто сидящий в углу.
- 2) Что вы любите в книгах?
- 3) Я писал у себя в мансарде роман.
- 4) Ей шла любая шляпка.
- 5) Кругом было что-то грозное.

14. Укажите предложения с относительными местоимениями.

- 1) Стоит прислушаться к мнению тех, кто желает тебе добра.
- 2) Подумай и ответь на извечный вопрос: что влечет людей в сибирскую тайгу, полную загадок?
- 3) Какие критерии существуют для определения красоты?
- 4) Мне хотелось бы знать, о чем поёт эта девушка.
- 5) Как объяснить ей, что мы очень разные люди?

15. Укажите предложения, в которых выделены местоимения одного ряда.

- 1) Никогда еще он не пел с **таким** воодушевлением!
- 2) Люди деловито совещались о **чем-то**.
- 3) Рассказывать пока **ничего**: обследование только начинается.
- 4) Ещё не добыты **сколько-нибудь** определенные данные и шаровой молнии.
- 5) **Сколько** стереотипных изданий насчитывает этот толковый словарь?

16. Укажите словосочетания с главным словом местоимением:

- 1) с каждым днем;
- 2) мой приятель;
- 3) каждый из учеников;
- 4) совсем иной;
- 5) что-то прекрасное.

17. Синтаксическая функция выделенного местоимения указана правильно?

Нет, **тот** корпус новый.

- 1) подлежащее;
- 2) именная часть сказуемого;
- 3) дополнение;
- 4) согласованное определение.

18. Укажите, вместо каких частей речи могут употребляться местоимения:

- |                     |              |
|---------------------|--------------|
| 1) существительных; | 4) союзов;   |
| 2) прилагательных;  | 5) глаголов. |
| 3) числительных;    |              |

19. Укажите, какие грамматические признаки выделенного в предложении местоимения названы **неправильно**.

*Я верю, обещаю верить, хоть **сам** того не испытал, что мог монах не лицемерить и жить, как клятвой обещал.*

- 1) начальная форма *самый*;
- 2) относительное;
- 3) в единственном числе;
- 4) в форме именительного падежа;
- 5) в предложении является подлежащим.

20. Укажите, в каких случаях допущена ошибка в употреблении местоимений:

- 1) мы должны встретиться с ими;
- 2) их успехи заметны;
- 3) врач должен осмотреть его;
- 4) взять с него нечего;
- 5) это был ейный друг.

## ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ, МЕСТОИМЕНИЕ

### Вариант 1

1. Укажите имена числительные:

- |            |                 |
|------------|-----------------|
| 1) тройка; | 4) троекратный; |
| 2) трижды; | 5) трое.        |
| 3) третий; |                 |

2. Количественными являются числительные:

- |              |            |
|--------------|------------|
| 1) сорок;    | 4) сотня;  |
| 2) десятеро; | 5) второй. |
| 3) тысяча;   |            |

3. Собирательными числительными являются:

- |             |             |
|-------------|-------------|
| 1) семьмой; | 4) десяток; |
| 2) четверо; | 5) трое.    |
| 3) оба;     |             |

4. Собирательные числительные НЕ сочетаются:

- 1) с существительными, называющими парные предметы;
- 2) с существительными м. р., называющими лиц мужского пола;
- 3) с существительными м. р., называющими детёнышей животных;
- 4) с существительными ж. р., называющими лиц женского пола.

5. Укажите ошибки в сочетании собирательного числительного с существительным:

- |                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| 1) пятеро ребят;   | 4) пятеро девочек; |
| 2) двое прохожих;  | 5) шестеро волчат. |
| 3) трое депутатов; |                    |

6. Сложными являются числительные:

- |                |                  |
|----------------|------------------|
| 1) пятнадцать; | 4) девяносто;    |
| 2) семеро;     | 5) сорок первый. |
| 3) шестьсот;   |                  |

7. При склонении каких числительных изменяется каждый структурный компонент?

- 1) составных порядковых числительных;
- 2) составных количественных числительных;
- 3) дробных числительных;
- 4) числительных *полтора, полторы, полтора́ста*;
- 5) собирательных числительных.

8. Укажите числительные с ошибкой в образовании падежных форм:

- 1) пятьсот двадцать семь километров;
- 2) пятисот двадцати семи километров;
- 3) пятистам двадцати семи километрами;
- 4) пятистами двадцатью семью километрами;
- 5) о пятьюстахдвадцати семи километрах.

9. Укажите числительные с ошибкой в образовании падежных форм:

- 1) семьсот тридцать семь маршрутов;
- 2) семисот тридцати семи маршрутов;
- 3) семистам тридцати семи маршрутам;
- 4) семистами тридцатью семью маршрутами;
- 5) о семьюстах тридцати семи маршрутах.

10. Укажите словосочетание с ошибкой в образовании формы числительного:

- 1) вызвать двадцать два студента;
- 2) вызвать двадцать двух студентов;
- 3) двухтысячна первый год;
- 4) две тысячи первый год.

11. Соотнесите числительные в левом столбике с их грамматической характеристикой в правом.

- |                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| 1) триста пятьдесят первый номер;   | 1) количественное; |
| 2) пятнадцать студентов;            | 2) собирательное;  |
| 3) одна вторая ложки;               | 3) порядковое;     |
| 4) десятеро прибывших;              | 4) дробное.        |
| 5) шесть целых две сотых километра; |                    |

12. Слово **один** является числительным в предложении:

- 1) Одни мы не заметили зверя.
- 2) На столе лежали одни часы и одни ножницы.
- 3) Он спрашивал: зачем и по какому праву одни люди убивают других людей.
- 4) Было хорошо ехать без шубы мимо сел, где одни обгорелые трубы шли, как ящерицы.

13. По значению все местоимения делятся:
- 1) на 3 лексико-семантических разряда;
  - 2) на 6 лексико-семантических разрядов;
  - 3) на 9 лексико-семантических разрядов;
  - 4) на 2 лексико-семантических разряда;
  - 5) на 4 лексико-семантических разряда.
14. В каком ряду приведены местоимения только одного разряда?
- 1) всякий, каждый, некий, кто;
  - 2) что, столько, вы, мы;
  - 3) чей-то, несколько, кое-что, некоторый;
  - 4) этот, такой, любой, иной;
  - 5) кто, что, весь, кто-либо.
15. В каком ряду приведены притяжательные местоимения?
- 1) я, себя, ты, мы;
  - 2) этот, тот, такой, иной;
  - 3) некто, нечего, чей, каков;
  - 4) ваш, его, свой, твой;
  - 5) этот, наш, мой, всякий.
16. Укажите местоимения, которые используются как средство связи частей сложноподчиненного предложения:
- 1) вопросительные;
  - 2) относительные;
  - 3) определительные;
  - 4) отрицательные;
  - 5) притяжательные.
17. Укажите ряд, в котором есть несклоняемые местоимения:
- 1) кто, что, чей, мой;
  - 2) всякий, иной, какой-то, другой;
  - 3) некто, нечто, кто-либо, никто;
  - 4) этот, тот, каков, таков;
  - 5) всякий, весь, любой, самый.
18. Укажите ряд, в котором есть неизменяемое местоимение:
- 1) сам, любой, этот, что-либо;
  - 2) никто, некто, себя, никакой;
  - 3) иной, каждый, какой-то, наш;
  - 4) мой, столько, сколько, кто;
  - 5) тот, мы, как-то, она.
19. В каких предложениях местоимение употреблено в форме дательного падежа:
- 1) Моим надеждам не суждено было осуществиться.
  - 2) Бабушка по своей натуре была домоседкой.

- 3) Виктор, хочу обратиться к тебе с просьбой.  
4) Остановимся подробнее на этой находке.  
5) На собрании говорили о взаимоотношениях детей и родителей и  
иных вопросах воспитания.
20. Укажите местоимения, которые НЕ изменяются по родам:
- |             |             |
|-------------|-------------|
| 1) мы;      | 4) никакой; |
| 2) тот;     | 5) себя.    |
| 3) столько; |             |

## Вариант 2

1. Укажите имена числительные:
- |            |                 |
|------------|-----------------|
| 1) двойка; | 4) двоеперстие; |
| 2) дважды; | 5) двое.        |
| 3) второй; |                 |
2. Количественными являются числительные:
- |               |               |
|---------------|---------------|
| 1) девяносто; | 4) десяток;   |
| 2) девятеро;  | 5) четвертый. |
| 3) тысяча;    |               |
3. Собирательными числительными являются:
- |             |           |
|-------------|-----------|
| 1) девятый; | 4) сотня; |
| 2) семеро;  | 5) трое.  |
| 3) оба;     |           |
4. Собирательные числительные НЕ сочетаются:
- 1) с существительными, называющими парные предметы;
  - 2) с существительными м. р., называющими лиц мужского пола;
  - 3) с существительными м. р., называющими детёнышей животных;
  - 4) с существительными ж. р., называющими лиц женского пола.
5. Укажите ошибки в сочетании собирательного числительного с существительным.
- 1) шестеро детей;
  - 2) двое знакомых;
  - 3) трое генералов;
  - 4) пятеро сестер;
  - 5) семеро зайчат.
6. Сложными являются числительные:
- |                  |                |
|------------------|----------------|
| 1) девятнадцать; | 4) девяносто;  |
| 2) десятеро;     | 5) сто первый. |
| 3) восемьсот;    |                |
7. При склонении каких числительных изменяется каждый структурный компонент?
- 1) составных порядковых числительных;
  - 2) составных количественных числительных;

- 3) дробных числительных;  
4) числительных *полтора, полторы, полтораства*;  
5) собирательных числительных.
8. Укажите числительные с ошибкой в образовании падежных форм:
- 1) пятьсот двадцать семь километров;
  - 2) пятисот двадцати семи километров;
  - 3) пятистам двадцати семи километрами;
  - 4) пятистами двадцатью семью километрами;
  - 5) о пятьюстах двадцати семи километрах.
9. Укажите числительные с ошибкой в образовании падежных форм:
- 1) двести тридцать семь маршрутов;
  - 2) двухсот тридцати семи маршрутов;
  - 3) двести тридцати семи маршрутам;
  - 4) двумстами тридцатью семью маршрутами;
  - 5) о двухстах тридцати семи маршрутах.
10. Укажите предложение с ошибкой в образовании формы числительного:
- 1) У вас, Иван Иванович, нет сто рублей?
  - 2) У вас, Иван Иванович, нет ста рублей?
  - 3) Обое вы горячие, как я погляжу.
  - 4) Оба вы горячие, как я погляжу.
11. Соотнесите числительные в левом столбике с их грамматической характеристикой в правом.
- |                              |                             |
|------------------------------|-----------------------------|
| 1) шестидесятый очередник;   | 1) порядковое составное;    |
| 2) двое ожидающих;           | 2) порядковое, простое;     |
| 3) пятьдесят предложений;    | 3) порядковое, сложное;     |
| 4) первый ученик;            | 4) собирательное, простое;  |
| 5) двадцать третий участник; | 5) количественное, сложное. |
12. Слово **один** является числительным в предложении:
- 1) Рассказывал тут одни небылицы.
  - 2) Осталось продержаться одни сутки.
  - 3) Тут растет один ковыль.
  - 4) Одна забота у нее, одна печаль.
13. По значению все местоимения делятся:
- 1) на 3 лексико-семантических разряда;
  - 2) на 6 лексико-семантических разрядов;
  - 3) на 9 лексико-семантических разрядов;
  - 4) на 2 лексико-семантических разряда;
  - 5) на 4 лексико-семантических разряда.
14. В каком ряду приведены местоимения только одного разряда?
- 1) сам, самый, этот, что-либо;
  - 2) никто, некоторый, ничего, никакой;

- 3) самый, всякий, каждый, любой;  
4) мой, твой, какой, другой;  
5) тот, мы, они, никто.
15. В каком ряду приведены притяжательные местоимения?  
1) он, себя, вы, мы;  
2) этот, тот, такой, иной;  
3) некто, нечего, чей-либо, каков;  
4) наш, его, свой, мой;  
5) этот, наш, мой, всякий.
16. Укажите местоимения, которые используются как средство связи частей сложноподчиненного предложения:  
1) вопросительные; 4) отрицательные;  
2) относительные; 5) притяжательные;  
3) определительные;
17. Укажите ряд, в котором есть несклоняемые местоимения:  
1) кто, что, чей, мой;  
2) всякий, иной, какой-то, другой;  
3) некто, нечто, кто-либо, никто;  
4) этот, тот, каков, таков;  
5) всякий, весь, любой, самый.
18. Укажите ряд, в котором есть неизменяемое местоимение:  
1) самый, любой, этот, чей-нибудь;  
2) никто, некто, иной, никакой;  
3) иной, каждый, какой-то, себя;  
4) мой, столько, сколько, кто;  
5) тот, мы, куда-то, оне.
19. В каких предложениях местоимение употреблено в форме дательного падежа:  
1) По этой дороге давно проехала последняя машина.  
2) Но бесполезно луч дневной скользил по ним струей золотой.  
3) Ленка выбежал из избы и побежал мне навстречу.  
4) Мурзик быстро привык к лодке и всегда спал в ней.  
5) До нашей станции километров двадцать.
20. Укажите местоимения, которые НЕ изменяются по родам:  
1) какой-то; 4) я;  
2) никто; 5) любой.  
3) сам;

# ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ

## КОНТРОЛЬНЫЕ ТЕСТЫ ИМЕННЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

### Вариант 1

1. Укажите ряды, которые состоят из слов именных частей речи.
  - 1) бегство, гремящий, каждый, дважды;
  - 2) сыпучий, восьмерка, иной, оба;
  - 3) крайне, движение, тройной, себя;
  - 4) огнедышащий, кое-кто, двое, попытка;
  - 5) где-то, тщательный, несколько, выход.
2. Существительными являются все слова в рядах:
  - 1) стук, белила, двойной, мольба;
  - 2) десятка, резюме, верх, поиск;
  - 3) грязь, редкость, тоньше, выбор;
  - 4) яканье, randevу, синь, плакса;
  - 5) утеха, понизу, прачечная, время.
3. К существительным мужского рода относится:
  - 1) боль;
  - 2) тушь;
  - 3) холодина;
  - 4) мозоль;
  - 5) гуашь.
4. Какой морфологический признак выделенного в предложении слова указан неправильно?

*Он мог выиграть эту партию, если бы сохранил **ферзя**.*

  - 1) конкретное;
  - 2) неодушевленное;
  - 3) мужского рода;
  - 4) 2-го склонения;
  - 5) в винительном падеже.
5. Выделенные слова являются прилагательными в словосочетаниях:
  - 1) **твои** рисунки;
  - 2) **тридцатилетний** стаж;
  - 3) **приближающийся** поезд;
  - 4) **третий** курс;
  - 5) **крутой** поворот.
6. Качественным прилагательным является:
  - 1) первый год;
  - 2) брусничное варенье;
  - 3) оловянный прут;
  - 4) лисья хитрость;
  - 5) родительское собрание.
7. Укажите относительные прилагательные, перешедшие в качественные:
  - 1) душевная боль;
  - 2) душевный разговор;
  - 3) душевный человек;
  - 4) душевная музыка;
  - 5) душевные отношения.

8. Краткой формы не имеют качественные прилагательные:

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 1) кислый;    | 4) чистый;     |
| 2) загорелый; | 5) коричневый. |
| 3) передовой; |                |

9. Какой морфологический признак выделенного в предложении слова указан неправильно?

*Под ним струя светлей лазури.*

- |                    |                              |
|--------------------|------------------------------|
| 1) прилагательное; | 4) в сравнительной степени;  |
| 2) качественное;   | 5) именная часть сказуемого. |
| 3) в женском роде; |                              |

10. Числительными являются выделенные слова в словосочетаниях:

- |                                     |                                 |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| 1) будь я <b>трижды</b> проклят;    | 4) <b>двуликий</b> Янус;        |
| 2) схватиться <b>обеими</b> руками; | 5) <b>в трех</b> шагах от дома. |
| 3) чертова <b>дюжина</b> ;          |                                 |

11. Собирательными числительным является:

- |             |          |
|-------------|----------|
| 1) вдвое;   | 4) три;  |
| 2) десяток; | 5) трое. |
| 3) оба;     |          |

12. С числительным **двое** сочетаются существительные:

- |                 |                |
|-----------------|----------------|
| 1) плоскогубцы; | 4) отдыхающий; |
| 2) соседки;     | 5) редактор.   |
| 3) лисята;      |                |

13. Какие морфологические признаки выделенного в предложении слова указаны правильно?

*По военной дороге шел в борьбе и тревоге боевой **восемнадцатый** год.*

- 1) начальная форма – восемнадцать;
- 2) порядковое числительное;
- 3) в форме винительного падежа;
- 4) в форме единственного числа;
- 5) в форме мужского рода.

14. Местоимениями являются слова:

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 1) никакой;   | 4) по-нашему; |
| 2) некоторый; | 5) оттого.    |
| 3) никчёмный; |               |

15. Указательным местоимением является:

- |             |             |
|-------------|-------------|
| 1) который; | 4) сколько; |
| 2) наш;     | 5) столько. |
| 3) весь;    |             |

16. Местоимение **самый** относится к разряду:

- |                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| 1) относительных;  | 4) определительных; |
| 2) притяжательных; | 5) неопределенных.  |
| 3) указательных;   |                     |

17. Какой частью речи является выделенное слово?

Он с тревогой думал о том, **что** ожидает его на новом месте.

- 1) союз;
- 2) предлог;
- 3) частица;
- 4) союзное слово, местоимение;
- 5) союзное слово, наречие.

18. Местоимение употребляется в винительном падеже:

- 1) **Что** случилось?
- 2) Нигде **никого** не было.
- 3) Вам **кого** позвать?
- 4) Говорить было **не о чем**.
- 5) Он принес **нечто** достойное внимания.

## Вариант 2

1. Укажите ряды, которые состоят из слов именных частей речи:

- 1) стрижка, гудящий, всякий, трижды;
- 2) колючий, шестёрка, обе, свой;
- 3) весьма, скольжение, двойной, себя;
- 4) вперёдсмотрящий, кое-что, семеро, указка;
- 5) куда-то, тщательный, некоторый, забег.

2. Существительными являются все слова в рядах:

- 1) стон, чернила, тройной, косьба;
- 2) четверка, портье, низ, взрыв;
- 3) бегунья, злость, дальше, шутка;
- 4) тройня, яканье, сушь, рева;
- 5) проходная, вбок, эмбарго, племя.

3. Несклоняемыми являются существительные:

- 1) путь;
- 2) вуз;
- 3) алиби;
- 4) темя;
- 5) кино.

4. Какой морфологический признак выделенного в предложении слова указан неправильно?

*Предшественницей этой игрушки является самодельная соломенная кукла.*

- 1) конкретное;
- 2) неодушевленное;
- 3) женского рода;
- 4) 1-го склонения;
- 5) в именительном падеже.

5. Выделенные слова являются прилагательными в словосочетаниях:

- 1) **наши** предки;
- 2) **двадцатикилометровый** участок;
- 3) **взлетающий** самолет;
- 4) **вторые** сутки;
- 5) **эстрадная** музыка.

6. Относительным прилагательным является:
- 1) белкины запасы;
  - 2) заячья душа;
  - 3) красивый закат;
  - 4) серебристое облако;
  - 5) книжная полка.
7. Укажите качественные прилагательные, перешедшие в относительные:
- 1) живой интерес;
  - 2) живая стена;
  - 3) живой взгляд;
  - 4) живая изгородь;
  - 5) живые глаза.
8. Краткой формы не имеют качественные прилагательные:
- 1) истинный;
  - 2) усталый;
  - 3) жилой;
  - 4) крутой;
  - 5) товарищеский.
9. Какие морфологические и синтаксические признаки выделенного в предложении слова указаны правильно?

*Лисьи следы привели на берег реки.*

- 1) обозначает признак предмета;
  - 2) качественное;
  - 3) в форме именительного падежа;
  - 4) в форме мужского рода;
  - 5) в предложении является определением.
10. Числительными являются выделенные слова:
- 1) бабушка **надвое** сказала;
  - 2) не из робкого **десятка**;
  - 3) за **десятью** замками;
  - 4) на **пару** слов;
  - 5) давать **сто** очков вперед.
11. Количественным числительным является:
- 1) восьмеро;
  - 2) сороковой;
  - 3) сотня;
  - 4) двадцать пять;
  - 5) обе.
12. С числительным **трое** сочетаются существительные:
- 1) шорты;
  - 2) пловчихи;
  - 3) военный;
  - 4) щенята;
  - 5) профессор.
13. Какой морфологический признак выделенного в предложении слова указан неправильно?

*Перед войной ему шёл уже **семнадцатый** год.*

- 1) начальная форма – семнадцать;
- 2) порядковое числительное;
- 3) в форме именительного падежа;
- 4) в форме единственного числа;
- 5) в форме мужского рода.

14. Местоимениями являются слова:
- |               |              |
|---------------|--------------|
| 1) ничто;     | 4) по-моему; |
| 2) иной;      | 5) отчего.   |
| 3) никчёмный; |              |
15. Указательным местоимением является:
- |              |             |
|--------------|-------------|
| 1) сам;      | 4) сколько; |
| 2) какой-то; | 5) тот.     |
| 3) весь;     |             |
16. Местоимение **несколько** относится к разряду:
- |                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| 1) относительных;  | 4) определительных; |
| 2) притяжательных; | 5) неопределенных.  |
| 3) указательных;   |                     |
17. Какой морфологический признак выделенного в предложении слова указан неправильно?
- Своим вниманием ты поддержала меня в то трудное время.*
- |                           |
|---------------------------|
| 1) местоимение;           |
| 2) определительное;       |
| 3) в единственном числе;  |
| 4) в среднем роде;        |
| 5) в творительном падеже. |
18. В каком предложении местоимение употребляется в предложном падеже?
- |   |
|---|
| 1) <b>Кем</b> он был?                         |
| 2) Мы ничего не знаем <b>о тебе</b> .         |
| 3) Я не понимаю, <b>кому</b> это нужно знать. |
| 4) Я писал у <b>себя</b> в мансарде роман.    |
| 5) Я ушел, не простившись <b>ни с кем</b> .   |

### Вариант 3

1. Укажите ряды, которые состоят из слов именных частей речи:
- |   |
|---|
| 1) укладка, ревуший, любой, однажды;      |
| 2) трескучий, девятка, обе, твой;         |
| 3) очень, торможение, двойной, некто;     |
| 4) быстротекущий, столько, четверо, даль; |
| 5) как-то, тщательный, каждый, отрыв.     |
2. Существительными являются все слова в рядах:
- |                                       |
|---------------------------------------|
| 1) крик, чернила, двойной, эльдорадо; |
| 2) семёрка, давление, низ, размах;    |
| 3) шалунья, злость, дальше, походка;  |
| 4) кладовая, яканье, глушь, заводила; |
| 5) густота, поверху, инженеру, племя. |

3. К существительным мужского рода относятся несклоняемые существительные:

- |                 |            |
|-----------------|------------|
| 1) конференсье; | 4) авеню;  |
| 2) кашне;       | 5) атташе. |
| 3) панно;       |            |

4. Какой частью речи является выделенное слово?

*В продолжение романа автор ввел новых героев.*

- |                     |             |
|---------------------|-------------|
| 1) местоимение;     | 4) предлог; |
| 2) существительное; | 5) союз.    |
| 3) наречие;         |             |

5. Выделенные слова являются прилагательными в словосочетаниях:

- 1) **ваши** дети;
- 2) **двадцатилетний** спортсмен;
- 3) **вращающаяся** деталь;
- 4) **третий** час;
- 5) **современная** музыка.

6. Относительным прилагательным является:

- |                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| 1) обветшалый дом; | 4) буланый конь;    |
| 2) острый бронхит; | 5) панин велосипед. |
| 3) осенний день;   |                     |

7. Укажите притяжательные прилагательные, перешедшие в качественные:

- |                   |                  |
|-------------------|------------------|
| 1) заячья натура; | 4) заячья шапка; |
| 2) заячья душа;   | 5) заячьи слезы. |
| 3) заячьи уши;    |                  |

8. Краткой формы не имеют качественные прилагательные:

- |             |               |
|-------------|---------------|
| 1) ловкий;  | 4) пустой;    |
| 2) мерзлый; | 5) дружеский. |
| 3) топкий;  |               |

9. Какой морфологический признак выделенного в предложении слова указан неправильно?

*Сорока вырвалась, но весь радужный **сорочий** хвост остался в зубах у собаки.*

- 1) прилагательное;
- 2) относительное;
- 3) в мужском роде;
- 4) в единственном числе;
- 5) в именительном падеже.

10. Числительными являются слова:

- |               |                 |
|---------------|-----------------|
| 1) двадцатка; | 4) пятеро;      |
| 2) семеро;    | 5) двенадцатый. |
| 3) трижды;    |                 |

11. Сложными являются числительные:
- 1) двенадцать;
  - 2) десять;
  - 3) пятьдесят;
  - 4) сорок четыре;
  - 5) двести.
12. Собирательными является числительные:
- 1) двое;
  - 2) оба;
  - 3) пятнадцать;
  - 4) двадцать пятый;
  - 5) тридцать два.
13. С числительным **четверо** сочетаются существительные:
- 1) щипцы;
  - 2) балерина;
  - 3) портной;
  - 4) медвежонок;
  - 5) академик.
14. Имя числительное употребляется в родительном падеже словосочетаниях:
- 1) нас было **трое**;
  - 2) встретились в **восемь** часов вечера;
  - 3) ждали **четыре** дня;
  - 4) прийти **к семи** часам;
  - 5) **с девяноста** рублями.
15. Местоимениями являются слова:
- 1) никчёмный;
  - 2) всякий;
  - 3) столько;
  - 4) свояки;
  - 5) зачем.
16. Местоимение **такой** относится к разряду:
- 1) относительных;
  - 2) притяжательных;
  - 3) указательных;
  - 4) определительных;
  - 5) неопределенных.
17. Какой частью речи является выделенное слово?  
*Минька не знал, **что** еще спрашивать.*
- 1) союз;
  - 2) предлог;
  - 3) частица;
  - 4) союзное слово, местоимение;
  - 5) союзное слово, наречие.
18. В каких предложениях выделенное местоимение употребляется в родительном падеже?
- 1) Хотелось говорить **о нем** часами.
  - 2) Произошло **нечто** необыкновенное.
  - 3) **Нам**, конечно, не верили.
  - 4) В опасности могу положиться на **любого** из двух друзей.
  - 5) Нигде **никого** не было.

#### Вариант 4

1. Укажите ряды, которые состоят из слов именных частей речи:
  - 1) колдовство, бегущий, любой, четырежды;
  - 2) горячий, тройка, обе, этакий;
  - 3) совсем, отвердение, двойной, нечто;
  - 4) быстродействующий, кое-кто, шестеро, глубь;
  - 5) куда-то, кропотливый, всякий, осмотр.
2. Существительными являются все слова в рядах:
  - 1) крик, чернила, двойной, рантье;
  - 2) сотня, эмансипе, высь, взлет;
  - 3) яканье, злость, дальше, походка;
  - 4) толщина, прохожий, тишь, запевала;
  - 5) певунья, поверх, ванная, стремя.
3. К существительным общего рода относятся:
  - 1) купчина;
  - 2) секретарь;
  - 3) простофиля;
  - 4) существо;
  - 5) неряха;
4. Какой морфологический признак выделенного в предложении слова указан неправильно?

*Предком **собаки** считается волк.*

  - 1) конкретное;
  - 2) одушевленное;
  - 3) мужского рода;
  - 4) 1-го склонения;
  - 5) в родительном падеже.
5. Выделенные слова являются прилагательными в словосочетаниях:
  - 1) **другой** мир;
  - 2) **первый** поцелуй;
  - 3) **брусничное** варенье;
  - 4) **играющий** ребенок;
  - 5) **пятидесятилетний** юбилей.
6. Притяжательными прилагательными являются:
  - 1) бабушкины сказки;
  - 2) майский день;
  - 3) белкины запасы;
  - 4) лисья хитрость;
  - 5) медвежья шуба.
7. Укажите относительные прилагательные, перешедшие в качественные:
  - 1) воздушный путь;
  - 2) воздушный шар;
  - 3) воздушный пирог;
  - 4) воздушная среда;
  - 5) воздушная ткань.
8. Краткой формы не имеют качественные прилагательные:
  - 1) едкий;
  - 2) усталый;
  - 3) вязкий;
  - 4) ужасный;
  - 5) деловой.



- 3) в форме множественного числа;
- 4) в форме второго лица;
- 5) в форме винительного падежа.

18. В каких предложениях местоимения употреблены в форме именительного падежа?

- 1) Чья тетрадь на столе?
- 2) Весь дом переполошил его приезд.
- 3) Он спросил, что можно предпринять.
- 4) Каждый день Ольга ездила кататься верхом.
- 5) Илья поинтересовался, который сейчас час.

## ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОМОНИМИЯ

### Вариант 1

1. Какой частью речи является выделенное слово?

*На основании из гранита стоит величественный памятник.*

- 1) существительное;
- 2) наречие;
- 3) предлог;
- 4) союз;
- 5) частица.

2. Субстантивированные слова есть в предложениях.

- 1) Уже в мае началось кущение *озимых* зерновых, не пострадавших от последних заморозков.
- 2) Русские *борзые* считались лучшей охотничьей собакой, добывавшей озерную и болотную дичь.
- 3) А между тем в лесу достаточно ягод для зимнего корма *пернатых*.
- 4) Косой, *косой*, не ходи босой, а ходи обутой, лапочки закутай.
- 5) *Приезжающих* к нам на отдых уже в аэропорту встречает представитель туристической фирмы.

3. Определите, в каком предложении выделенное слово является именем прилагательным.

- 1) У нас ночью очень *светло* от звезд.
- 2) Почувствовать затишье можно только в лесу, в поле, на море – в городе оно *незаметно*.
- 3) Он сорвал с головы синий беретик и *весело* помахал им.
- 4) Украина *глухо* волновалась. Давно в ней искра разгоралась.
- 5) Сквозь поток зелени, *круто* падающей в море, приветливо улыбаются яркие цветы.

4. Определите, в каких предложениях выделенное слово является сравнительной степенью прилагательного.

- 1) И чем **жарче** день, тем удивительнее это затишье, наступающее в природе.
- 2) Теперь, просматривая по карте, как идти **дальше**, мы шарили кончиком карандаша по деревням и селам.
- 3) Гость оказался ещё **любезнее** прежнего и показал не одно доказательство счастливого характера своего.
- 4) На душе – то **лучше**, то хуже, но над этим всем, в глубине, год за годом думы о муже были думами о войне.
- 5) Дни становились все **короче** и короче.

5. Какой частью речи является выделенное слово?

*А только и прежде, и ныне **милей** мне моя сторона.*

- 1) категория состояния;
- 2) определительное наречие;
- 3) обстоятельственное наречие;
- 4) прилагательное;
- 5) существительное.

6. В каком случае правильно определена частеречная принадлежность выделенного слова?

*Учитесь облекать свои впечатления в **более** совершенную, яркую, простую форму.*

- 1) **более** – прилагательное;
- 2) **более** – компонент составной формы сравнительной степени прилагательного;
- 3) **более** – наречие;
- 4) **более** – компонент составной формы превосходной степени прилагательного.

7. Укажите, в каких предложениях слово **один** является прилагательным.

- 1) Но бывает, что ландыши уже отцветут, а где-нибудь лесной глуши цветет себе **один** и благоухает.
- 2) Последний мужик, последний нищий и я – мы желаем **одного** и того же.
- 3) Из жалости **один** монах его призрел, и в стенах хранительных остался он, искусством дружеским спасен.
- 4) Особенности искусства Корина передать **одними** восторженными словами было невозможно.
- 5) **Один** лист упал на рояль.

8. Укажите, в каком предложении словоформа **один** является местоимением.

- 1) **Один** в поле не воин.
- 2) Слоеные пирожки с мясом такие вкусные, что невозможно удержаться, чтобы не взять еще **один** или два.
- 3) **Один** старик рассказал мне интересную историю.
- 4) Я, признаюсь, рад, что вы **одного** мнения со мною.
- 5) Теперь вокруг было **одно** чистое небо.

9. Определите, в каком предложении *оба* выделенных слова относятся к знаменательным частям речи.

- 1) Такой туман упал вчера, **что** волноваться море стало, **как будто** осени пора по-настоящему настала.
- 2) Ей пробовали рассказать, **что** говорил доктор и **как** отвечала ему матушка, но понять смысл этого разговора никак нельзя было.
- 3) **Так как** я каждый вечер записываю свои наблюдения, **то** у меня самым незаметным образом составила толстенная рукопись.

10. Выделенное слово является местоимением в предложениях:

- 1) Городок был так мал, **что** из комнаты в гостинице можно было рассмотреть его окрестности.
- 2) Гумно, **которое** выходило в степь, казалось неудобным.
- 3) Трудно сказать, **что** подвело Ивана Николаевича.
- 4) В ту давнюю пору, **когда** Илья жил в деревне, Кузьма был совсем ребенок.

11. Выделенное слово является местоимением в предложениях:

- 1) **Что** день грядущий нам готовит?
- 2) Это была та зоркость, **что** в каждой малости открывает интересное.
- 3) Не было никакой надежды, **что** небо прояснится.
- 4) Ну **что** ж, дружок, придется все рассказать отцу.
- 5) Я понял, **что** принесет этот ветер и решительно взялся за весла.

12. Укажите существительные в словосочетаниях, раскрыв скобки и вставив пропущенные буквы.

- 1) (в)следств..., начатом прокурором;
- 2) (в)следств... по делу автомобильной катастрофы;
- 3) (в)следстви... сильного снегопада;
- 4) заехал (в)следстви... печальных обстоятельств.

13. Раскройте скобки и определите, какой частью речи является выделенное слово?

*Чайки – выносившие птицы, но в **то(же)** время очень хрупкие.*

- 1) наречие с союзом;
- 2) наречие с частицей;
- 3) местоимение с частицей;
- 4) союз.

14. Какое утверждение является *ВЕРНЫМ*?

*Та же свобода выбора, **что** позволяет нам совершать действия себе во благо, дает нам возможность делать то, **что** противоречит нашим интересам.*

В данном предложении:

- 1) первое слово **что** является союзом, второе – местоимением;
- 2) первое слово **что** является местоимением, второе – союзом;
- 3) слово **что** в обоих случаях является союзом;
- 4) слово **что** в обоих случаях является местоимением.

15. Укажите правильную характеристику слова **блестящим**.

*Мы гордимся блестящим выступлением белорусских гимнасток на чемпионате мира.*

- 1) действительное причастие;
- 2) отглагольное прилагательное;
- 3) страдательное причастие;
- 4) деепричастие.

## Вариант 2

1. Какой частью речи является выделенное слово?

*В течение реки вливались маленькие ручьи.*

- 1) местоимение;
- 2) существительное;
- 3) наречие;
- 4) предлог;
- 5) союз.

2. Субстантивированные слова есть в предложениях:

- 1) Шумная компания **отдыхающих** возвращалась на дачи с вечернего купания.
- 2) Русские **борзые** собаки считались лучшей охотничьей породой, натасканной на озерную и болотную дичь.
- 3) Моряки не обижают **пернатых** гостей: несчастье грозит кораблю, на котором была убита попросившая приюта перелетная птица..
- 4) Заболевшие медведи дают лечить себя, но, выздоровев, **косоплые** настаивают на воинственно.
- 5) Весенний вечер тихо тает и переходит в ночь. Угасают звуки **военных** маршей.

3. Определите, в каких предложениях выделенное слово является прилагательным.

- 1) Как **страшно** жизни сей оковы Нам в одиночестве влачить.
- 2) Деревья **радостно** трепещут, купаясь в небе голубом.
- 3) Я признался ей в своей любви, и со жгучей болью в сердце понял, как **мелко** и обманчиво было все то, что нам мешало любить.
- 4) И мне стало так **горько**, так обидно, что я едва усидел на месте.
- 5) **Легко** и бледно небо голубое, поля в весенней дымке.

4. Определите, в каких предложениях выделенное слово является сравнительной степенью прилагательного.

- 1) И чем жарче день, тем **удивительнее** это затишье, наступающее в природе.
- 2) **Радостнее**, спокойнее становится на сердце в весеннем лесу!
- 3) За прибрежные кусты зацепились последние клочья тумана, стали **резче** запахи цветов и травы.
- 4) **Сильнее** запахло болотными травами и лесом.
- 5) Чем больше художник, тем **строже** он судит сам себя.

5. Какой частью речи является выделенное слово?

В сумерки горы казались **таинственнее**, чем при дневном свете.

- 1) прилагательное;
- 2) категория состояния;
- 3) определительное наречие;
- 4) существительное.

6. В каком случае правильно определена частеречная принадлежность выделенного слова?

**Менее** опасная дорога проходила вдоль железнодорожного подотна.

- 1) **менее** – прилагательное;
- 2) **менее** – компонент составной формы сравнительной степени прилагательного;
- 3) **менее** – наречие;
- 4) **менее** – компонент составной формы превосходной степени прилагательного.

7. Укажите, в каких предложениях слово **один** является прилагательными.

- 1) Но бывает, что ландыши уже отцветут, а где-нибудь в лесной глуши цветет себе **один** и благоухает.
- 2) Последний мужик, последний нищий и я – мы желаем **одного** и того же.
- 3) Из жалости **один** монах его призрел, и в стенах хранительных остался он, искусством дружеским спасен.
- 4) Особенности искусства Корина передать **одними** восторженными словами было невозможно.
- 5) **Один** лист упал на роль.

8. Укажите, в каком предложении слово **один** является местоимением.

- 1) **Один** в поле не воин.
- 2) Слоеные пирожки с мясом такие вкусные, что невозможно удержаться, чтобы не взять еще **один** или два.
- 3) **Один** старик рассказал мне интересную историю.
- 4) Я, признаюсь, рад, что вы **одного** мнения со мною.
- 5) Теперь вокруг было **одно** чистое небо.

9. Определить, в каком предложении **оба** выделенных слова относятся к знаменательным частям речи.

- 1) **Когда** у меня в руках новая книга, я чувствую, **что** в мою жизнь вошло что-то новое.
- 2) На берегу всегда веером рассыпаны лодки, похожие на громадных рыб, **которые** выплыли из пучины, приткнулись головами в мокрые камни и теперь с любопытством наблюдают, **что** происходит в деревне.

10. Выделенное слово является местоимением в предложениях:
- 1) Не знаю, **когда** в поле надо выезжать.
  - 2) Есенин все больше пытается понять, осмыслить философски все, **что** происходит в эти годы
  - 3) Всадники смотрели, **как** длинная черная фигура на краю обрыва жестикулирует.
  - 4) Она не знала, **откуда** здесь появился этот странный предмет.
11. Выделенное слово является местоимением в предложениях:
- 1) **Что** день грядущий нам готовит?
  - 2) Это была та зоркость, **что** в каждой малости открывает интересное.
  - 3) Не было никакой надежды, **что** небо прояснится.
  - 4) Ну **что** ж, дружок, придется все рассказать отцу.
  - 5) Я понял, **что** принесет этот ветер и решительно взялся за весла.
12. Укажите существительные в словосочетаниях, раскрыв скобки и вставив пропущенные буквы.
- 1) река (на)подобие Днепра;
  - 2) высокая скала (на)подобие конуса;
  - 3) обратить внимание (на) подобие сестер;
  - 4) обратить внимание (на)подобие двух явлений.
13. Раскройте скобки и определите, какой частью речи является выделенное слово?
- Они оба одновременно произнесли одно и **то(же)** слово..
- 1) наречие с частицей;
  - 2) местоимение с частицей;
  - 3) частица;
  - 4) союз.
14. Какое утверждение является **ВЕРНЫМ**?
- Говорят, **что** литература лишь зеркало общества и ее назначение отражать то, **что** есть.
- В данном предложении:
- 1) первое слово **что** является *союзом*, второе – *местоимением*;
  - 2) первое слово **что** является *местоимением*, второе – *союзом*;
  - 3) слово **что** в обоих случаях является *союзом*;
  - 4) слово **что** в обоих случаях является *местоимением*.
15. Укажите правильную характеристику слова **заискивающего**.
- Собака всем своим видом извинялась перед хозяином, без этого **заискивающего** жеста маленького существа.*
- 1) действительное причастие;
  - 2) отглагольное прилагательное;
  - 3) страдательное причастие;
  - 4) деепричастие.

## КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

### ЗАДАНИЯ

1. В тексте, выделенном курсивом, выписать все слова именных частей речи, указать их частеречную принадлежность.
2. Произвести морфологический разбор слов, обозначенных цифрой<sup>4</sup>.

#### ВАРИАНТ 1

##### ПОСЛЕДНИЕ ГРИБЫ

Я углубился в лес, вырезал палку с вилочкой на конце и принялся разыскивать грибные места. Найти грибы в пестрой мозаике из опавших листьев – дело нелегкое... Я долго бродил по гулкому, опустевшему лесу, ворошил под кустами рогатиной, радостно протягивал руку к показавшейся красноватой грибной шапочке, но она таинственно исчезала, а вместо нее лишь краснели осиновые листья...

*Только к полудню я набрел на старую порубку, заросшую травами и древесной порослью, среди **которой**<sup>4</sup> то здесь, то там чернели пни. На одном из них я обнаружил веселую семейку рыжих тонконогих опят. Они толпились между **двух**<sup>4</sup> узловатых **корневищ**<sup>4</sup>, совсем как **озорные**<sup>4</sup> ребяташки, выбежавшие погреться на завалинке. Я осторожно срезал их все сразу, не разъединяя, и положил в кузовок. Потом нашел еще такой же счастливый пенек, еще – и вскоре пожалел, что не взял с собой корзины попросторней (Е. Носов).*

#### ВАРИАНТ 2

##### КУПАНЬЕ В ОМУТЕ

Желтый обрыв реки **весь**<sup>4</sup> источен **ласточкиными**<sup>4</sup> гнездами. Под ним узкая речонка вливается в широкий бочаг. Быстрая, суетливая, шевелящая беспокойно хвостец и осоку, сдвигающая с места на место наносы воды здесь, в бочаге, отдыхает, отсыпается, чтобы снова неутомимо бежать дальше. Это Лешачий омут. Днем, даже под бьющим в упор солнцем, вода тут черная, без просвета. Под самым берегом двухсаженные шесты не достигают дна.

*По утрам, часу в **шестом**<sup>4</sup>, весь омут покрыт **туманом**<sup>4</sup>. Туман настолько плотен, что сверху кажется – в широкую чашу Лешачьего омута до половины налита синее снятое молоко. С разбегу бросаешься вниз. Сначала головой пробиваешь туман и только потом попадаешь в воду. Вынырнешь – и, словно в сказке, другой мир: не видно обоих берегов, не видно неба, только льются сверху рассеянные солнечные лучи, таинственные, нездешние. А вода теплая, за ночь не успевает остынуть. Зато когда вылезешь, пачкающая колени о глинистый берег, грудь сдавливает от холода, мокрое тело дымит (В. Тендряков).*

### ВАРИАНТ 3

#### РОДНАЯ ПРИРОДА

Недвижный пруд лежал окольцованный крутыми берегами. Дремучие ветлы, намертво сковавшие корнями плотину, как по отвесу, ниспускали **свинцовые**<sup>4</sup> ветви к воде. На выступах берегов клонились березы, готовые хнууть в пруд вместе с подмытыми **корнями**<sup>4</sup>. *Позади них темнел вековой парк с шапками лиственниц посередине, кучно подброшенными в поднебесье. Ряска зеленой крупой накрыла заводи, и, рассекая ее, точно пронизанные ниткой, скользили друг за дружкой **семь**<sup>4</sup> диких уток. Рыболов в колпаке из газеты тихонько шугал их удиллицем, чтобы не мешали. Грачи летели, и там, где все отражалось вниз головой, летели **их**<sup>4</sup> отражения вверх животами. Где-то прилежно урчал мотор, и, будто стараясь перебрехать его, ярилась собачонка. На водосбросе колокольцем била струя, отыскивавшая в заслоне щель. Влажной синей дымкой трепетал вдали **воздух**<sup>4</sup>. Это была обыкновенная, сто́крат повторенная русской природой картина* (К. Федин).

### ВАРИАНТ 4

#### УТРОМ В ЛЕСУ

Звезды еще сверкали остро и холодно, но небо на востоке уже начинало светлеть. Деревья понемногу выступали из тьмы. Вдруг по вершинам их прошелся сильный, свежий ветер. Лес сразу ожил, зашумел полнозвучно и звонко. Свистящим шепотом перекликнулись между **собой**<sup>4</sup> столетние сосны, и сухой иней с мягким шелестом полился с потревоженных ветвей. Ветер стих внезапно, как и налетел. Деревья снова застыли в холодном оцепенении. *В лесу стало тихо. Сразу стали слышны все предутренние лесные звуки: жадная грызня волков на соседней поляне, осторожное тявканье лисиц и **первые**<sup>4</sup>, еще неуверенные удары проснувшегося **дятла**<sup>4</sup>... Из припудренной утренним инеем хвои высунулась длинная бурая морда, увенчанная тяжелыми ветвистыми рогами. Испуганные глаза осмотрели огромную поляну. Розовые замшевые ноздри, извергавшие горячий парок встревоженного дыхания, судорожно задвигались... Настороженные уши ловили каждый звук, и слух его был так остер, что слышал зверь, как короед точит древесину сосны. Но даже и эти чуткие уши не слышали в лесу ничего, кроме **птичьей**<sup>4</sup> трескотни, стука дятла и ровного звона сосновых вершин* (Б. Полевой).

### ВАРИАНТ 5

#### ТЯГА К ЖИЗНИ

Наш старый деревянный дом всегда полон таинственных звуков. К болезненным звукам старого дома примешиваются иные. *Все, что обитает на его чердаках в межэтажных перекрытиях и в **самих**<sup>4</sup> бревнах, – одичавшие **коты**<sup>4</sup>, мыши, всякие жуки-древоточцы – наполняет его беспрестанной возней,*

удесятеренной ночной акустикой... Во дворе сразу два события: пилат дрова и летают грачи. И еще без удержу барабанит капель. Она разбивается о деревянный подоконник так, что нижние стекла в раме совсем забрызганы. Денек окончательно разгулялся. Грачи с суматошным гамом носятся над тополем. Лишь на один миг присаживаются они на вершине дерева, и тогда видно, как на сложенных крыльях вспыхивают солнечные блики.

**Три**<sup>4</sup> старых тополя тоже озарены солнцем. Толстые обнаженные ветви светло выделяются на весенней синеве. Ветви заканчиваются сплошной путаницей мельчайших веточек... Всю долгую жизнь тополь тянется к солнцу. На юг простерто ветвей больше, чем в любую другую сторону, потому что в полуденные часы солнце очень **щедро**<sup>4</sup> (Е. Носов).

## ВАРИАНТ 6

### МОРЕ

Сколько бы ни смотреть на море – оно никогда не надоедает. Оно всегда разное, новое, невиданное. Оно меняется на глазах каждый час: то оно тихое, светло-голубое, в **нескольких**<sup>4</sup> местах покрытое почти белыми дорожками штиля; то оно ярко-синее, пламенное, сверкающее; то оно играет барашками; то под ветром становится вдруг темно-индиговым, **шерстяным**<sup>4</sup>, точно его глядят против ворса; то налетает буря, и оно грозно преображается. Штормовой ветер гонит крупную зыбь. По грифельному небу летают с криками десятки чаек... Но **первые**<sup>4</sup> раскаты грома разогнали их. Резкая зелень горизонта стоит зубчатой стеной над бурными облаками шторма. Малахитовые доски прибой, размашисто исписанные беглыми зигзагами **пены**<sup>4</sup>, с пушечным громом разбиваются о берег. Эхо звенит бронзой в оглушенном воздухе. Тонкий туман брызг висит кисеей во всю громадную высоту потрясенных обрывов.

Но главное очарование моря заключалось в какой-то тайне, которую оно всегда хранило в своих пространствах. Разве не тайной было его фосфорическое свечение, когда в безлунную июльскую ночь рука, опущенная в черную теплую воду, вдруг озарялась, вся осыпанная голубыми искрами? (В. Катаев)

## ВАРИАНТ 7

### БАЙКАЛ

Мартовским холодом веет от скрытого в ветках берега. Только что мы задыхались от жары в тайге, а тут в пору надевать фуфайки. Байкала еще не видно. Пробираемся сквозь чащу черемухи. Ледяное дыхание озера задержало цветение. Конец июня, а черемуха только-только оделась к весеннему празднику; запоздалым сиреневым цветом горит багульник, а березка у самого берега так и не поверила лету – стоит без листьев.

Тайга, увидев простор Байкала, катится к **нему**<sup>4</sup> по сопкам ярусами зелени. Но у самой воды замирает. Пощупав корнями воду, лиственницы, березы

*и сосны раздумали купаться, остановились, а тайга напирает сзади, не может остановиться. Оттого у берега толчея и давка. Лежат поваленные великаны деревья, зелеными баррикадами загородили дорогу к Байкалу. Удивительно тут видеть два<sup>4</sup> времени года – и апрель, и июнь сразу. За спиной запахи лета, и на Байкале<sup>4</sup> – точь-в-точь Волга в разливе: та же большая вода, те же льдины стадами, одинокая лодка у горизонта... Холодная величавая синева. Где-то очень далеко синие сопки сливаются с закатными полосами, заволакиваются сиреневой<sup>4</sup> вечерней дымкой (В. Песков).*

#### ВАРИАНТ 8

##### ЖИВОЕ ПЛАМЯ

Я вышел посмотреть на цветы. Клумба стала неузнаваемой. По самому краю расстился коврик, который своим **более густым**<sup>4</sup> покровом с разбросанными по нему цветами очень напоминал настоящий ковер. Потом пестрели куртинки желто-фиолетовых анютиных глазок, раскачивались на тонких ножках пурпурно-бархатные шляпки парижских красавиц. Было много и других знакомых и незнакомых цветов. А в центре клумбы, над всей этой цветочной пестротой, поднялись **мои**<sup>4</sup> маки, выбросив навстречу солнцу **четыре**<sup>4</sup> тугих, тяжелых бутона. *Распустились они на другой день. Издали маки походили на зажженные факелы с живыми, весело полыхающими на ветру языками пламени<sup>4</sup>. Легкий ветер чуть колыхал, а солнце пронизывало светом полупрозрачные алые лепестки, оттого маки то вспыхивали трепетно-ярким огнем, то наливались густым багрянцем. Казалось, что стоит только проснуться – сразу опалят!*

*Маки слепили своей озорной, обжигающей яркостью, и рядом с ними померкли, потускнели все эти парижские красавицы, львиные зевы и прочая цветочная аристократия (Е. Носов).*

#### ВАРИАНТ 9

##### В ОСЕННЕМ ЛЕСУ

Я рад предстоящей встрече с осенним лесом. Иду, как в картинную галерею, еще **один**<sup>4</sup> раз взглянуть на давно знакомые полотна, что ежегодно выставляет напоказ золотая осень. Глаз настрожен и **жаден**<sup>4</sup>: не хочется ничего упустить.

*У самого края леса в зарослях болотного вереска блеснуло озеро с темной водой цвета крепко заваренного чая... Тонконогие осинки застенчиво толпятся у опушки, о **чем-то**<sup>4</sup> перешептываются сразу всеми своими листьями. Трепещут листья на ветру и мелькают, то поворачиваясь к солнцу золотом, то серебром изнанки. И путается в этом живом, колеблющемся кружеве и тоже трепещет синева осеннего неба. Позади молодого осинника высится многоколонным фасадом старый лес. Из его глубин, как из музейного здания,*

тянет тонкими запахами **древности**<sup>4</sup>. Среди стволов-колонн затаилась гулкая тишина. И слышно, как, падая, шуршит, цепляясь за ветки, оброненный деревом лист.

Я выхожу под своды леса, как в залы неповторимого шишкинского геня. Мы идем мимо развешанных полотен по пестротканой лесной дорожке. Она то желтеет лимонными листьями берез, то розовеет осыпью бересклета, то окрашивается в оранжевое и багровое, когда пробираемся под осинами... (Е. Носов).

## ВАРИАНТ 10

### СМЕРТЬ ДЕРЕВА

Топор низом звучал глуше и глуше, сочные белые щепки летели на росистую траву, и легкий треск послышался из-за ударов. Дерево вздрогнуло всем телом прогнулось и быстро выпрямилось, испуганно колеблясь на своем корне. На мгновение затихло, но снова погнулось дерево, снова послышался треск в его стволе, и, ломая сучья и опустив ветви, оно рухнуло макушей на сырую землю. Звуки топора и шагов стали **глуше**<sup>4</sup> и вскоре совсем затихли. Малиновка свистнула и вспорхнула выше. Ветка, которую она зацепила крыльями, покачалась несколько **времени**<sup>4</sup> и замерла, как и другие, со всеми своими листьями.

*Деревья еще радостнее красовались на новом просторе своими неподвижными ветвями. Первые<sup>4</sup> лучи солнца, пробив сквозившую тучу, побежали по земле и небу. Туман волнами стал переливаться в лощинах, роса, блестя, заиграла на зелени, прозрачные побелевшие тучки, спеша, разбегались по сияющему своду. Птицы гомозились в чаще, и как потерянные, щебетали **что-то**<sup>4</sup> счастливое; сочные листья радостно и спокойно шептались в вершинах, и ветви живых деревьев медленно, величаво зашевелились над мертвым, покинутым деревом (Л.Н. Толстой).*

## ВАРИАНТ 11

### БЕРЕГИТЕ ЛЕС

Лес – это **самый верный**<sup>4</sup> наш помощник в борьбе за урожай. Он хранит почвенную влагу, смягчает климат, останавливает сухие и жаркие ветры, преграждает своими зелеными плотинками **путь**<sup>4</sup> сыпучим пескам – лазутчикам пустыни. Он является конденсатором влаги: росы, тумана, инея. Из лесных болот берут начало реки, и, наконец, грунтовые воды в лесах и вблизи лесов стоят гораздо выше, чем в безлесных областях.

*Места, где уничтожен лес, подвергаются жестоким размывам от талых вод и дождей. Довольно тонкий слой плодородной земли (всего двадцать-тридцать<sup>4</sup> сантиметров) зачастую смывается начисто, и реки уносят его в море. А то, что пощадил дожди, потом развеивается ветром. Иногда*

ураганы поднимают на воздух целые материка плодородной почвы и уносят ее за тысячи километров. Это так называемые пыльные, или черные, бури. Невозможно перечислить все бедствия, какие несет истребление лесов. Если бы вы знали о них, то у вас<sup>4</sup>, должно быть, не поднялась бы рука даже на то, чтобы сломать для букета ветку цветущей липы (К. Паустовский).

## ВАРИАНТ 12

### В СТЕПИ

Воздух в беспредельно расстилающейся степи все больше и больше застывал от зноя и тишины, и природа цепенела в молчании. Но вот солнце стало опускаться к западу, и из-за холма неожиданно показалось седое облако. Оно как бы переглянулось со степью и нахмурилось. Вдруг в **стоячем**<sup>4</sup> воздухе **что-то**<sup>4</sup> прорвалось, сильно рванул ветер и с шумом, со свистом закрутил по степи. *Тотчас же трава и прошлогодний бурьян подняли ропот, по дороге спиралью закружилась пыль, побежала по степи, увлекая за собой **солому**<sup>4</sup>, стрекоз и перья, и черным вертящимся столбом поднялась к небу и затуманила солнце. Впереди, между **двумя**<sup>4</sup> холмами скапливались плотные массы туч, глухо прогремел гром, подуло свежестью. Еще бы, кажется, одно небольшое усилие, и брызнет дождь.*

*Но невидимая сила мало-помалу сковала ветер и воздух, уложила пыль – и опять наступила тишина. Тучи растаяли, отодвинулись, воздух покорно застыл, и одни только встревоженные чибисы где-то плакали и жаловались на судьбу. Солнце осторожно выглянуло из-за белеющей рощи и осветило всю окрестность. Все засверкало и засияло вокруг: и кусты, и лужи, и росинки на листьях (А. Коптяева).*

## ВАРИАНТ 13

### НА УТРЕННЕЙ ЗАРЕ

Старик-рыболов прошел по лугам, и в руках у него красным огнем полыхнула пойманная рыба. *Стога сена, копны, **три**<sup>4</sup> дерева, растущие поодаль, перелесок, шалаши старика – все виделось особенно выпукло, ярко, как если бы произошло что-то с вашим зрением, а не игра великого солнца была причиной необыкновенного утра. **Пламя**<sup>4</sup> костра, **такое**<sup>4</sup> яркое ночью, было почти незаметно теперь, и бледность и незаметность его еще больше подчеркивали ослепительность **утреннего**<sup>4</sup> сверкания.*

*Такими навсегда мне и запомнились те места на берегу Колокши, где прошла наша утренняя заря. Поднявшееся в зенит солнце убрало с земли все тени. Пропала контурность, выпуклость земных предметов, подевались куда-то и свежая прохлада, и горение росы, и сверканье ее; луговые цветы померкли, вода потускнела, а на небе вместо ярких и пышных облаков вуалью распространилась ровная, белесоватая мгла (В. Солоухин).*

## ВАРИАНТ 14

### ГРИБНАЯ СТРАДА

В **первый**<sup>4</sup> раз зайдя в лес, я сразу же набрел на такое количество маслят, которые пренебрегались местными жителями, что за полчаса нарезал полную корзину. На третий день все же решил и я, по примеру ребятишек, пренебречь всевозможным грибным плебейством и начать охоту за белыми. Все “белые места” с **детства**<sup>4</sup> знакомы **мне**<sup>4</sup>. Но, как и нужно было ожидать, оставались мне теперь одни оборыши, по случайному недогляду уцелевшие, особо надежно спрятавшиеся за еловыми ли ветками, за **сухим**<sup>4</sup> ли пнем, в густой ли траве.

*Но было еще одно место, которого – теплилась надежда – не достигли деревенские ребятишки, а тем более падкие на всякие страхи бабы. Деревья лежали поперек ручья, образуя лавы разной высоты, а высохшие ветви то касались воды, то повисали в воздухе, не доставая до буерака. Преодолев все это, я поднялся наверх и пошел через поляны, зеленеющие крупными листьями ландыша. Как только кончились заросли ландыша и пошли среди негустого подлеска редкие толстые ели, так под первой же елью и встретил меня белый гриб. Он был в той поре, когда нельзя назвать его молодым, но и червивая старость еще не прикоснулась к нему. Нагнувшись за ним, я увидел сразу еще два, потом еще целый десяток (В. Солоухин).*

## ВАРИАНТ 15

### РЯБИНА

Каждому дереву – своя цена! Нанесет ветерком, и за версту услышишь, как цветет липа! Незримая река **медового**<sup>4</sup> аромата льется из нее по яркому июльскому разнотравью. В тихую погоду несметное количество пчел слетается сюда на работу. Старое дерево, посветлев от цветения, гудит, шумит **пчелами**<sup>4</sup>, мелькающими среди цветов и листьев. *С одной*<sup>4</sup> *липы больше собирает меда, чем с гектара цветущей гречихи. От цвета черемухи нет подобного проку, но цветет она рано, в пору весеннего пробуждения и буйства всех земных сил и соков. Но отцветают черемуха и сирень, жухнут травы, желтеют листья. Кто заметит в сентябре ту же черемуху, кто обратит внимание на куст жасмина, кто заглядится на голые заросли шиповника!*

*Но есть **инос**<sup>4</sup> дерево. Мы, пожалуй, не замечаем его весной, оно не бросается нам в глаза в июле. Но чем ближе осень, тем заметнее и ярче становится это дерево, и когда совсем обледенеет земля и нечем ей будет порадовать глаз человека, вспыхнут среди долин яркие костры рябин, и люди сложат об этом дереве лучшие свои лирические песни (В. Солоухин).*

## ВАРИАНТ 16

### ШОРОХ ЛИСТОПАДА

*Часто осенью я пристально следил за опадающими листьями, чтобы поймать ту незаметную долю секунды, когда лист отделяется от ветки и начинает падать на землю, но это мне долго не удавалось. Я читал в старых книгах о том, как шуршат падающие листья, но я никогда не слышал этого звука. Если листья и шуршали, то только на земле, под ногами человека. Шорох листьев в воздухе казался мне таким же неправдоподобным, как рассказы о том, что весной слышно, как прорастает трава.*

*Я был, конечно, неправ. Нужно было время, чтобы слух, оупевший от скрежета городских улиц, мог отдохнуть и уловить очень чистые и точные звуки осенней земли. Бывают осенние ночи, оглохшие и немые, когда безветрие стоит над черным лесистым краем и только колодушка сторожа доносится с деревенской околицы.*

*Была такая<sup>4</sup> ночь. Фонарь освещал колодец, два<sup>4</sup> старых клена под забором и растрепанный ветром куст настурции на пожелтевшей клумбе. Я посмотрел на клен и увидел, как осторожно и медленно отделился от ветки красный лист, вздрогнул, на одно мгновение<sup>4</sup> остановился в воздухе и косо начал падать к моим ногам, чуть шелестя и качаясь. Впервые я услышал шелест падающего листа – неясный звук, похожий на детский<sup>4</sup> шепот (В. Солоухин).*

## ВАРИАНТ 17

### В НАЧАЛЕ ЛЕТА

*Земля набухала от дождевой влаги, млея под ярким<sup>4</sup> солнцем и курилась голубоватым паром. По утрам из речки, из топких болотистых низин вставали туманы. Они клубящимися волнами перекатывались через Гремячий Лог, устремлялись к степным буграм и таяли, невидимо растворяясь в бирюзовой дымке. На листьях деревьев, на камышовых крышах домов и сараев – всюду до полудня лежала обильная роса.*

*В степи пырей поднялся выше колена. За выгоном расцвел донник. Медвяный запах его к вечеру растекался по всему хутору. Озимые хлеба стояли до горизонта сплошной темно-зеленой стенкой. Яровые радовали глаз на редкость дружными всходами. На склонах бугров и суходолов проклюнулось недавно посеянное просо. Поля густо оцетинились стрелками молодых побегов кукурузы.*

*К концу первой<sup>4</sup> половины июня погода прочно установилась. Ни единой тучки не появилось на небе. Дивно закрасовалась под солнцем цветущая, омытая дождями степь; была она теперь необычайно красивая, притихшая и вся<sup>4</sup> светящаяся прекрасной, счастливой улыбкой материнства<sup>4</sup> (М. Шолохов).*

## ВАРИАНТ 18

### ЗАРОСШИЕ ОЗЕРА

В этой части Урала есть более **двадцати**<sup>4</sup> заросших озер. Если смотреть на них откуда-нибудь с возвышенности, можно отлично видеть сохранившийся уровень воды, линию берега, острова. Замечательно то, что образовавшиеся торфяники и болота сохранили прежний водяной уровень, тогда как обыкновенно он понижается в виде **широких**<sup>4</sup> ложбин и неправильной формы ям.

Ходить по такому заросшему озеру довольно опасно: почва так и колыхается под ногами, точно идешь по натянутому полотну; в **других**<sup>4</sup> местах нога проваливается совсем, а *кое-где еще сохранились полузатянутые **осокой**<sup>4</sup> и лопушиником глубокие озерные “окна”, которые не замерзают даже зимой. Растительность на таких мертвых озерах совершенно особенная, тоже какая-то мертвая: жесткая осока, ситник, белоус, мхи и разнообразный кустарник, начиная со смородины по краям и кончая вербой. Особенно замечательны болотные сосны и березы, по которым сразу узнаешь настоящее болото: деревья здесь превращаются в жалких карликов, точно золотушные дети, и между тем таким карликам бывает иногда лет за сто. Болотная дичь любит эти мертвые места и плодится здесь во множестве, тем более что есть такие болота, которые летом недоступны охотникам (Д. Мамин-Сибиряк).*

## ВАРИАНТ 19

### БЕСКОРЫСТНЫЙ И СВЕДУЩИЙ ДРУГ

Среди **величайших**<sup>4</sup> изобретений былых времен, окончательно выдливших род людской из приниженного состояния, наибольшую роль сыграла **письменность**<sup>4</sup>. Дату рождения алфавита можно считать эпохой в человеческом самосознании, открывшей прямой путь к появлению книгопечатного станка. Именно по книгам, как по ступенькам, поднимался человек на свою нынешнюю высоту.

*Книга – это кристаллический, плотно упакованный в тысячи страниц **наш**<sup>4</sup> многовековой опыт, делающий бессмертным род людской на земле. Только благодаря книге накопленные знания обретают могущество лавины, которая способна с тысячелетнего разгона преодолеть любое препятствие на столбовой дороге человеческого прогресса. Словом, нет ничего дороже книги для мыслящего человека.*

*Книга – верный, бескорыстный и наиболее сведущий друг. Она самый терпеливый учитель, готовый и **десять**<sup>4</sup> раз повторить недоступную сразу мысль.*

*Старшее поколение, вручая своей юной смене страну, мир и вечные идеи справедливости на земле, оставляет ей единственное, наиболее полное завещание – книгу. Поэтому любите книгу, храните ее выше всякого другого достояния (Л. Леонов).*

## ВАРИАНТ 20

### ДВА ДЕРЕВЦА

В глухой чаще старого леса, над серым, мшистым, кочковатым болотом, стояла сосна. Солнце почти не заглядывало в это сырое место. Лишенная с детства живительного света и тепла, всегда окутанная **ядовитыми**<sup>4</sup> болотными испарениями, она выросла уродливым деревом, с искривленным, корявым стволом, с пожелтевшей, иссыхающей хвоей... Часто зимней ночью, когда деревья трещали от жестокой стужи, сосна слышала голодный вой **волков**<sup>4</sup> и видела их яркие глаза. *Когда ветер стонал и рыдал по вершинам старого мрачного леса, в унылом скрипе сосны слышалась накопленная годами жалоба: “Как скучно, как страшно жить!”*

*В том же лесу, на опушке, вблизи оживленной дороги у прохладного журчавшего ручья, красовалась **второе**<sup>4</sup> дерево – стройная зеленая елочка. Привольно и весело росла она, то ласкаемая горячими поцелуями летнего солнца, то сверкая алмазом своего снежного убора в лунные зимние ночи. Дорога, возле **которой**<sup>4</sup> стояла елочка, никогда не пустела: то и дело по ней тянулись длинные обозы, двигались пешеходы, пролетали нарядные экипажи. Ни от чьих глаз не ускользала красавица елочка. Каждый любовался ею и говорил: “Какое красивое деревце”, а елочка вместе с ними, трепеща от избытка жизни и ласки, шептала: “О, как прекрасна жизнь! Как хороши люди!” (А. Куприн)*

# ЛИТЕРАТУРА

## I. ОСНОВНАЯ

1. *Квачек, В. Е.* Русский язык : учебное пособие / В. Е. Квачек, Е. И. Янович. – Минск : Университетское, 1999. – 416 с.
2. Современный русский язык : учебное пособие для педагогических вузов / Р. Н. Попов [и др.]. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Просвещение, 1986. – 464 с.
3. Русский язык : в 2 ч. / под ред. Л. Ю. Максимова. – Москва : Просвещение, 1989. – 287 с.
4. Современный русский язык / под ред. П. П. Шубы. – Минск : Шлопресс, 1998. – 612 с.
5. Современный русский язык : учебное пособие для филологических факультетов университетов / под ред. П. П. Шубы. – Минск : Издательство БГУ, 1998. – Ч. 2. : словообразование : морфонология : морфология. – 544 с.
6. Современный русский язык : фонетика : орфоэпия : графика : орфография : лексикология : фразеология : словообразование : морфология : учебное пособие / под ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Вышэйшая школа, 1999. – 430 с.
7. Современный русский язык : теория : анализ языковых единиц : в 3 ч. / Е. И. Диброва [и др.]. – 2-е изд., перераб. и доп. – Ростов-на-Дону : Феникс, 1997. – Ч. 2. – 320 с.
8. *Свириденко, Е. А.* Анализ языковых единиц : учебно-методические материалы / Е. А. Свириденко, Л. И. Шаповалова. – Могилев : УО «МГУ имени А. А. Кулешова», 2011. – 110 с.

## II. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ

1. *Буланин, Л. Л.* Трудные вопросы морфологии / Л. Л. Буланин. – Москва : Просвещение, 1976. – 209 с.
2. *Виноградов, В. В.* Русский язык : грамматическое учение о слове / В. В. Виноградов. – 2-е изд. – Москва : Высшая школа, 1972. – 614 с.
3. *Гужва, Ф. К.* Современный русский литературный язык : словообразование : морфология : учебное пособие для студентов общенаучных факультетов и заочного отделения педагогических институтов по специальности «Русский язык и литература» / Ф. К. Гужва. – Киев : Радянська школа, 1967. – 224 с.
4. *Козырева Т. Г.* Современный русский язык: имя существительное / Т. Г. Козырева. – 2-е изд., перераб. – Минск : Вышэйшая школа, 1981. – 104 с.
5. *Козырева, Т. Г.* Имя прилагательное : имя числительное : местоимение / Т. Г. Козырева, Е. С. Хмелевская. – Минск : Вышэйшая школа, 1982. – 118 с.
6. *Литневская, Е. И.* Поступающим в МГУ имени М. В. Ломоносова : морфемный и словообразовательный разборы / Е. И. Литневская // Русская словесность. – 1995. – № 5. – С. 63–69.
7. *Милославский, И. Г.* Морфологические категории современного русского языка. – Москва : Просвещение, 1981. – 208 с.

8. *Потиха, З. А.* Современное русское словообразование : пособие для учителя / З. А. Потиха. – Москва : Просвещение, 1970. – 384 с.

9. *Скорнякова, М. Ф.* Морфемный и словообразовательный анализ : учебно-справочное пособие / М. Ф. Скорнякова. – Москва : Просвещение, 1981. – 225 с.

10. Контрольные задания по курсу «Русский язык» для студентов специальности 1-01 02 02-04 Начальное образование. Белорусский язык и литература; 1-01 02-02 Начальное образование. Изобразительное искусство; 1-01 02 01 Начальное образование : учебное издание / МГУ имени А. А. Кулешова; авт.-сост.: Л. И. Шаповалова, Е. А. Свириденко. – Могилев, 2006. – 132 с.

11. Русская грамматика / гл. ред. Н. Ю. Шведова. – Москва : Наука, 1980. – Т.1 : фонетика : фонология : ударение : интонация : словообразование : морфология. – 709 с.

12. *Яцкевич, Л. Г.* Вопросы русского словообразования : функционально-типологический подход в морфологии (на примере имен существительных) / Л. Г. Яцкевич. – Минск : Университетское, 1987. – 128 с.

13. *Чеснокова, Л. Д.* Русский язык: трудные случаи морфологического разбора / Л. Д. Чеснокова. – Москва : Высшая школа, 1991. – 192 с.

### III. СЛОВАРИ

1. *Ахманова, О. С.* Словарь лингвистических терминов / О. С. Ахманова. – 2-е изд., стереотип. – Москва : Советская энциклопедия, 1969. – 608 с.

2. *Граудина, Л. К.* Грамматическая правильность русской речи : стилистический словарь вариантов / Л. К. Граудина, В. А. Ицкович, Л. П. Катлинская. – 3-е изд., стереотипное. – Москва : АСТ : Астрель, 2004. – 555 с.

3. *Ефремова, Т. Ф.* Словарь грамматических трудностей русского языка : более 2500 слов / Т. Ф. Ефремова, В. Г. Костомаров. – Москва : Астрель : АСТ : Хранитель, 2006. – 376 с.

4. *Касаткина, Л. Л.* Современный русский язык : словарь-справочник : пособие для учителя / Л. Л. Касаткина, Е. В. Клобуков, П. А. Лекант ; под ред. П. А. Леканта. – Москва : Просвещение, 2004. – 304 с.

5. Лингвистический энциклопедический словарь / гл. ред. В. Н. Ярцева. – Москва : Советская энциклопедия, 1990. – 685 с.

6. *Розенталь, Д. Э.* Словарь-справочник лингвистических терминов : пособие для учителей / Д. Э. Розенталь, М. А. Теленкова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Просвещение, 1976. – 542.

7. *Саяхова, Л. Г.* Тематический словарь русского языка / Л. Г. Саяхова, Д. М. Хасанов, В. В. Морковкин ; под ред. В. В. Морковкина. – Москва : Русский язык, 2000. – 560 с.

8. *Тихонов, А. Н.* Словообразовательный словарь русского языка : в 2 т. / А. Н. Тихонов. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : ООО «Астрель» : ООО «АСТ», 2003. – Т. 1. : более 145 000 слов. – 860 с.

9. *Тихонов, А. Н.* Словообразовательный словарь русского языка : в 2 т. / А. Н. Тихонов. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : ООО «Астрель» : ООО «АСТ», 2003. – Т. 2. : более 145 000 слов. – 941 с.

# СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
----------------------------	---

## МОРФОЛОГИЯ

МОРФОЛОГИЯ КАК ГРАММАТИЧЕСКОЕ УЧЕНИЕ О СЛОВЕ.....	4
---	---

### ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ КАК ЧАСТЬ РЕЧИ .....	6
--	---

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ РАЗРЯДЫ ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ: СОБСТВЕННЫЕ И НАРИЦАТЕЛЬНЫЕ – КОНКРЕТНЫЕ, АБСТРАКТНЫЕ, ВЕЩЕСТВЕННЫЕ, СОБИРАТЕЛЬНЫЕ И ЕДИНИЧНЫЕ.....	7
--	---

ГРАММАТИЧЕСКИЕ КАТЕГОРИИ ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ.....	9
--	---

Категория одушевленности / неодушевленности имен существительных... ..	9
--	---

Категория рода имен существительных и средства ее выражения.....	11
--	----

Категория числа имен существительных, ее грамматическое выражение ....	17
--	----

Категория падежа имен существительных .....	19
---	----

ТИПЫ СКЛОНЕНИЯ ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ.....	28
---	----

СЛОВООБРАЗОВАНИЕ ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ.....	33
--	----

МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ИМЕНИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО .....	34
---	----

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ .....	39
-------------------------	----

### ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ КАК ЧАСТЬ РЕЧИ. ЛЕКСИКО- ГРАММАТИЧЕСКИЕ РАЗРЯДЫ ИМЕН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ .....	46
---	----

КАЧЕСТВЕННЫЕ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ, ИХ ГРАММАТИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ.....	48
---	----

Семантико-грамматические признаки качественных прилагательных.....	48
--	----

Полная и краткая формы качественных прилагательных.....	49
---	----

Степени сравнения качественных прилагательных .....	52
---	----

ОТНОСИТЕЛЬНЫЕ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ, ИХ ЗНАЧЕНИЕ И ГРАММАТИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ .....	56
--	----

ПРИТЯЖАТЕЛЬНЫЕ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ, ИХ ЗНАЧЕНИЕ И УПОТРЕБЛЕНИЕ.....	59
---	----

ТРАНСПОЗИЦИЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ РАЗНЫХ ЛЕКСИКО- ГРАММАТИЧЕСКИХ РАЗРЯДОВ .....	62
--	----

Переход относительных прилагательных в качественные и качественных в относительные.....	62
--	----

Переход притяжательных прилагательных в качественные и относительные ....	65
---	----

СКЛОНЕНИЕ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ .....	68
СЛОВООБРАЗОВАНИЕ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ .....	69
ПЕРЕХОД ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ В СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ (СУБСТАНТИВАЦИЯ).....	71
МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ИМЕНИ ПРИЛАГАТЕЛЬНОГО .....	72
ТЕМАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ .....	76

### **ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ**

ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ КАК ЧАСТЬ РЕЧИ .....	83
РАЗЯДЫ ИМЕН ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ ПО ЗНАЧЕНИЮ (КОЛИЧЕСТВЕННЫЕ, СОБИРАТЕЛЬНЫЕ, ДРОБНЫЕ, ПОРЯДКОВЫЕ)....	85
ГРУППЫ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ ПО СТРУКТУРЕ (ПРОСТЫЕ, СЛОЖНЫЕ, СОСТАВНЫЕ).....	86
СКЛОНЕНИЕ КОЛИЧЕСТВЕННЫХ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ .....	87
СИНТАКСИЧЕСКАЯ СВЯЗЬ КОЛИЧЕСТВЕННЫХ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ С СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМИ .....	89
СОБИРАТЕЛЬНЫЕ ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ, ИХ ОБРАЗОВАНИЕ, СКЛОНЕНИЕ И УПОТРЕБЛЕНИЕ .....	91
ДРОБНЫЕ ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ, ИХ ОБРАЗОВАНИЕ, СКЛОНЕНИЕ И УПОТРЕБЛЕНИЕ. ОСОБЕННОСТИ СКЛОНЕНИЯ ДРОБНЫХ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ <i>ПОЛТОРА, ПОЛТОРЫ, ПОЛТОРАСТА</i> .....	93
ПОРЯДКОВЫЕ ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ, ИХ ОБРАЗОВАНИЕ И СКЛОНЕНИЕ ...	94
ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОМОНИМИЯ.....	95
МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ИМЕНИ ЧИСЛИТЕЛЬНОГО .....	97
ТЕМАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ .....	101

### **МЕСТОИМЕНИЕ**

МЕСТОИМЕНИЕ КАК ЧАСТЬ РЕЧИ. ЗНАЧЕНИЕ МЕСТОИМЕНИЙ .....	108
РАЗЯДЫ МЕСТОИМЕНИЙ ПО ЗНАЧЕНИЮ И ПО СООТНОСИТЕЛЬНОСТИ С ДРУГИМИ ЧАСТЯМИ РЕЧИ: СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМИ, ПРИЛАГАТЕЛЬНЫМИ, ЧИСЛИТЕЛЬНЫМИ ....	109
СКЛОНЕНИЕ И СИНТАКСИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ МЕСТОИМЕНИЙ РАЗЛИЧНЫХ РАЗЯДОВ .....	111
МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ МЕСТОИМЕНИЙ .....	113
УПОТРЕБЛЕНИЕ МЕСТОИМЕНИЙ В РЕЧИ. ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОМОНИМИЯ .....	115
ПЕРЕХОД СЛОВ ИЗ ДРУГИХ ЧАСТЕЙ РЕЧИ В МЕСТОИМЕНИЯ (ПРОНОМИНАЛИЗАЦИЯ) .....	116

МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ МЕСТОИМЕНИЙ.....	117
ТЕМАТИЧЕСКИЕ ТЕСТЫ .....	121
ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ .....	132
КОНТРОЛЬНЫЕ ТЕСТЫ.....	132
КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА .....	147
ЛИТЕРАТУРА.....	157