

УДК 371.016:93

Т.М. БРЕЛЬ

## ТЕКСТ КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ ИСТОРИИ

*Статья выполнена в рамках исследования проблемы развития речи учащихся средних общеобразовательных учреждений при обучении истории.*

*Автором проанализированы методические пособия и рабочие материалы, разработанные методистами и авторами учебников по истории, предназначенные для учителей и учащихся. В результате выявлено отсутствие должного внимания авторов данных методических разработок к вопросам речевого развития учащихся на уроках истории, выраженное в тягостности к заданиям тестового типа и упражнениям репродуктивного характера. В статье отмечается, что большинство идей и практических разработок речевого развития учащихся на уроках истории предлагают учителя-практики. Таким образом, возникают предпосылки для создания общего методического руководства для учителей-историков, работающих в данном направлении.*

*Проведенные автором исследования позволяют сделать вывод о существовании необходимых условий и возможность разработки новой методики развития речевых умений учащихся с учетом специфики уроков истории, с опорой на тексты различной жанровой принадлежности. Это позволяет расширить образовательные возможности школьных курсов, способствует формированию у школьников умения передавать собственные мысли, чувства, переживания в устной и письменной форме.*

### Введение

Поиск путей развития мыслительных способностей, связанных с творческой деятельностью школьников в различных формах обучения, является актуальной задачей методики. Развитие креативных способностей осуществляется в процессе разнообразной творческой деятельности. Креативность как интегративное личностное свойство присуще каждому без исключения человеку изначально. Она актуализируется посредством вербального творчества и представляется в виде продукта творческой деятельности – текста. Так как личность презентует смысл посредством текста, необходимо развивать у ученика умение работы с различными видами текстов.

### Предпосылки исследования

С текстом учащиеся встречаются на каждом уроке, но целенаправленная работа над ним ведется на уроках словесности (русский язык, русская литература), на уроках истории и обществоведения. Изучение русского языка на основе текстов является наиболее распространенной формой подачи учебного материала, закрепляемого в дальнейшем системой упражнений. На уроках истории текст выступает в качестве главного источника информации, иллюстративного материала и является объектом исторического анализа.

Несмотря на отличие задач курсов истории и словесности, можно отметить те, которые направлены на достижение общего результата:

- формировать культуру устной и письменной речи, а также речеведческие понятия, обеспечивающие понимание, воспроизведение, трансформирование и создание собственных связных высказываний разной жанрово-стилистической и типологической принадлежности;
- формировать коммуникативные умения, обеспечивающие речевое развитие учащихся [10, с. 3];
- формировать интеллектуальные качества личности, необходимые для преобразующей и творческой познавательной деятельности [11, с. 4].

На уроках истории и русского языка учащиеся должны усвоить схожие способы учебно-познавательной деятельности:

- определять в текстах структуру исторического времени (эпоха, период, столетие, год) [11, с. 69];
- характеризовать политическое положение стран в виде развернутых высказываний;
- готовить сообщения, доклады об исторических событиях и личностях на основе нескольких исторических источников;
- объяснять причинно-следственные связи между историческими событиями, явлениями, процессами;
- обобщать факты, формулировать на их основе выводы;
- классифицировать и систематизировать исторические факты и понятия;
- объяснять значимость исторических понятий;
- конкретизировать понятия, теоретические выводы [11, с. 70].

Такая общность учебных задач и способов учебно-познавательной деятельности является основой не только для интеграции предметов (проведение интегрированных занятий, использование исторического материала на уроках литературы и наоборот), но и для выработки общей стратегии обучения этим дисциплинам, направленной на создание условий для:

- систематической работы с текстами различных жанров и стилей речи;
- актуализации мыслительных процессов (анализ, обобщение, классификация, систематизация);
- реализации коммуникативно-деятельностного подхода в обучении;
- формирования понятий;
- анализа учебных текстов.

### Результаты исследования

На каждом уроке истории учащиеся знакомятся с текстами различных жанров и стилей речи. Это материалы учебника, энциклопедические и газетные статьи, отрывки из мемуаров, произведений художественной литературы. Они служат образцом для создания собственных высказываний. Главное в работе педагога – научить определять тексты различных жанров и стилей речи, выявлять их особенности и в конечном счете создать благоприятную речевую ситуацию для ученика.

Л. Румянцева предлагает в преподавании истории использовать сложные сюжеты исторических картин. Четкий анализ их содержания, выделение существенного – важная предпосылка для осмысления и глубокого усвоения школьниками изучаемого материала. Одним из видов самостоятельной работы с картиной является сочинение-описание по темам, предлагаемым учителем (сочинение-описание от имени путешественника, наблюдателя или участника каких-либо событий).

Преобладающей формой является вербальное повествование о чувственно воспринимаемых свойствах объекта. Оно включает разные по структуре тексты, которые представляют наиболее распространенную общедоступную форму описаний. Ученикам предлагается не только описать картину, на которой изображено историческое событие, но и рассказать о нем [12, с. 14].

В зависимости от сложности сюжетов картин у учащихся формируются навыки создания описания, повествования или рассуждения, которые можно подкрепить системой упражнений, включающих задания на определение необходимых элементов текста и обоснование своего выбора. В результате у учащихся закрепляются знания о признаках текстов, относящихся к разным функциональным типам.

Следует отметить, что данные упражнения и в целом работа со зрительной опорой наиболее результативна с учащимися среднего звена, так как они уже получили представление об описании, повествовании и рассуждении на уроках русского языка. Кроме того, учащиеся этого возраста отличаются общим повышенным уровнем познавательной активности.

Для старшеклассников целесообразна организация научной работы. Н.В. Бартечева и О.Л. Дворникова полагают, что исследовательская работа формирует умения и навыки, необходимые выпускнику для успешной учебы в вузе и последующей научной карьеры. Опыт такой работы пригодится всем, чья деятельность будет связана с написанием текстов аналитического характера (резюме, отчетов, обзоров), что сегодня очень востребовано на любом интеллектуальном поприще. Кроме того, это как раз та сфера деятельности, где ученик не только занимается получением и освоением новой информации, но и имеет возможность применить свои знания и способности так, что это выходит за рамки учебного процесса [4, с. 31].

Педагоги выделяют реферат как одну из распространенных форм исследовательской деятельности учащихся. Критериями устной защиты реферата являются умение ясно выражать свои мысли в устной форме; умение четко, по существу отвечать на вопросы по теме исследования, делать корректные и взвешенные умозаключения. Работа над рефератом активизирует самостоятельную познавательную деятельность, развивает умение излагать свои мысли четко, аргументировано, расширяет кругозор, способствует выработке исторического мировоззрения. У старшеклассников вырабатываются навыки систематизации, осмысления и литературного оформления собранного материала, учащиеся приобретают первый опыт научно-исследовательского поиска. Очень важным является умение "свернуть" обширный и многоаспектный материал в несколько емких тезисов [4, с. 47].

Необходимо отметить, что работа ученика над рефератом должна контролироваться и направляться педагогом через объяснение принципов построения реферата, отработку умений определять ключевые моменты в тексте, аргументировать свой взгляд на проблему.

Умения анализировать, систематизировать и классифицировать материал учащиеся приобретают и при написании реферата, и при выполнении заданий и упражнений, активизирующих мыслительные процессы. Э.Н. Бельский отмечает, что в основе разработки таких заданий лежат четыре элементарных умственных действия: соотнесение, выбор, группировка, установление последовательности. Путем комбинации этих действий разрабатываются задания практически любой степени сложности; кроме того, есть возможность четко фиксировать каждый этап выполнения задания и объяснить ученикам, что именно нужно сделать, чтобы подумать [5, с. 3].

Данный подход был в свое время реализован в серии дидактических материалов по всемирной истории и истории Беларуси – рабочих тетрадях, материалах для проведения контрольных работ. Чаще всего рабочая тетрадь предлагает задания, которые можно разделить на следующие группы:

- задания на воспроизведение изученного ранее материала, обеспечивающего основу для усвоения новых знаний;
- тесты, которые в настоящее время стали одной из составных частей системы образования. Результат обучения истории и учебной деятельности учащихся оценивается с учетом усвоения ими компонентов школьного исторического знания (теоретические и фактологические, хронологические, картографические знания) и развития практических умений и навыков.

Учащиеся выполняют тесты и задания начиная с первого уровня, приступая к тестам и заданиям следующего уровня только после выполнения предыдущих [1].

- свободный ответ;
- задания по созданию коротких планов-конспектов ответов по темам (имеют необязательный характер) [6].

В каждом параграфе рабочей тетради вопросы и задания расположены в соответствии с 10-балльной системой оценивания. Они постепенно усложняются и предусматривают разные виды работы: выбор правильного варианта ответа, обозначение элементов рисунка, заполнение карты, работа с лентой времени, соотношение понятия с его определением, заполнение и объяснение логической цепочки, составление простого плана и определение правильной последовательности событий. Каждое задание имеет балл в зависимости от уровня сложности. Полученный балл является показателем успешности обучения [9].

Подобные задания, представленные в материалах И.А. Авдеева, П.М. Гламбоцкого, С.В. Панова, помогают учителю контролировать усвоение знаний, проводить быструю проверку домашнего задания, но не направлены на развитие устной и письменной речи, т.к. упражнения такого характера необязательны, а свободный ответ на вопрос ограничивается несколькими предложениями. Иными словами, созданные методические материалы направлены только на решение задач урока истории, речевой аспект в них практически не затрагивается.

Попытка ввести в систему заданий по истории элемент творчества и стимулирования мышления сделана Н.В. Байдаковой в пособии для учителей, представленном в виде карточек-заданий [3]. Вариативный разноуровневый характер позволяет осуществить индивидуальный подход к школьникам, учитывая их способности и интересы. Проблемные вопросы могут организовать групповую работу на уроке, а задания на составление синквейна – реализовать творческий подход к усвоению материала.

Задания предполагают дискуссионную форму общения, требующую создания творческих групп, в которых возможно применение методического приема "Думай – делись на пары – делись мнениями". В рамках этого приема каждая группа получает карточку с одним и тем же проблемным вопросом. Сначала ученики размышляют над ним индивидуально, затем объединяются в пары и сравнивают свой ответ с ответом партнера. Обсуждение проблемы в группах завершается перекрестной дискуссией. Карточки на составление синквейнов, интервью, выдвижение гипотез позволяют каждому ученику почувствовать себя творцом и философом [3, с. 4]. Автором пособия сделана попытка объединить задания репродуктивного и творческого характера, реализовать коммуникативно-деятельностный подход в обучении.

Важным условием совершенствования коммуникативной культуры личности в преподавании истории, по мнению Н. Дерябиной, является принцип диалогизма. Диалоговые технологии приближают учеников к переводу изученного материала из предметной формы в ценностно-коммуникативную, что способствует более глубокому осмыслению и усвоению понятий, проблем, идей, а также овладению способами учебно-познавательной деятельности [7, с. 23].

На уроке диалог реализуется как фронтальная беседа с классом. Предмет диалога выражается через систему вопросов. В этом случае важным является отработка техники постановки вопросов и поиска ответов на них, а также обучение навыкам ведения диалога.

Наиболее эффективна в познавательном отношении форма диалога – дискуссия – четкое сопоставление точек зрения по крупным актуальным вопросам с

целью установления путей их решения и достижения общего согласия. При организации диалога обычно ставятся как познавательные цели, так и коммуникативные (отработка умений работать в команде, выбор стиля поведения при публичном выступлении, активное оппонирование). Дискуссия должна характеризоваться отсутствием ограничений на количество участников диалога и мнений, выдвигаемых к обсуждению. В преподавании истории можно использовать различные виды дискуссии: дебаты, работу над проектами, круглые столы [7, с. 24].

В условиях учебной перегрузки и нехватки времени педагоги часто избегают таких форм проведения занятий, как круглый стол или урок-практикум. Однако элементы дискуссии можно использовать на каждом уроке, предложив в качестве домашнего задания “проблемный вопрос” либо попросив охарактеризовать различные подходы ученых к какому-либо факту истории. Во время подготовки учащиеся приобретают новые знания, расширяется их словарный запас, усваиваются новые термины и понятия.

Умение подводить под понятие является одним из важнейших условий овладения школьниками научными знаниями. При работе над понятием учащиеся должны:

- определять род или класс, признаки изучаемого объекта;
- отделять существенные признаки от несущественных;
- оперировать понятиями;
- классифицировать и систематизировать понятия.

М. Краснова в формировании понятия выделяет несколько этапов, прохождение которых в определенной последовательности дает возможность детям научиться самостоятельно строить понятия:

1. Первичное знакомство с понятием, выделение его признаков (работа с текстом учебника, схемами, таблицами, объяснение учителя).
2. Выделение существенных признаков (сравнение признаков понятий и выделение на этой базе общих существенных и индивидуальных несущественных признаков понятий) и формулирование определения.
3. Упражнение по практическому применению понятий и проверка их усвоения.
4. Установление связей и отношений данного понятия с другими (составление классификационных таблиц, схем, систематизация понятий).
5. Оперирование понятием (решение познавательных задач, проблемных ситуаций, выполнение заданий творческого характера) [8, с. 21].

Следует отметить, что часто в рабочих тетрадях и сборниках заданий указанные этапы не прослеживаются, требуется только определение конкретного термина без обучения формированию понятий.

Таким образом, сегодня методическая оснащенность уроков истории, направленная на развитие интеллекта, формирование коммуникативных навыков, практически отсутствует. Это происходит отчасти в силу того, что и педагоги и методисты не используют до конца потенциал учебного материала, представленного в виде текстов, различные виды анализа которых позволяют решить учебные задачи.

Текст является основным источником исторических знаний, работа с ним способствует развитию мыслительной деятельности учащихся на уроках истории. В качестве иллюстрации могут выступать тексты различных жанров: выдержки из исторических документов, собранные в книги для чтения и хрестоматии, мемуары, отрывки из произведений художественной литературы. Они ярко характеризуют изучаемый период, позволяют проследить изменения в языке, насыщены яркими и образными средствами языка. Поэтому один из ведущих

принципов – использование на уроке текстов, художественных, научно-популярных, учебных.

Чтение текста является важным средством, способствующим развитию умений устной речи. Читая разнообразные тексты, учащиеся получают представления о композиционных особенностях построения описания, повествования, рассуждения. Они видят, как строятся высказывания разной протяженности, разной формы и т.д. Иными словами, учащиеся овладевают логикой построения высказываний и могут перенести эти сведения на построение собственных устных высказываний.

Творческий характер работы над текстами предполагает обучение приемам выражения собственных мыслей, которые формируются через упражнения типа: “подтвердите (или опровергните)”;

“подберите из других текстов материал на аналогичную тему”;

“аргументируйте собственную точку зрения в дискуссии” и т.д. Для таких упражнений отбираются тексты исторических документов поучительного характера, литературные завещания исторических деятелей. Такие тексты отражают не только морально-этические нормы общества, но и позволяют проследить изменения, произошедшие в русском языке.

*Старых чтю, как отца, а молодых – как братьев.*

*В дому своем не ленись, ни питью, ни еде не потворствуй, ни сну.*

*Лжи остерегайся и пьянства, от того ведь душа погибает и тело.*

*Ни единого человека не пропусти, не поприветствовав его и одарив добрым словом.*

*Не забывайте того хорошего, что вы умеете, а чего не умеете – учитесь.*

*Леность ведь всему мать: что кто умеет, то забудет, а что не умеет, тот не научится.*

*Хорошо поступая, не ленись ни на что хорошее*

(“Поучение” Владимира Мономаха)

Конечная цель работы над текстами – обучение русскому языку, а через него – формирование коммуникативной компетенции. Следует давать большое количество однотипных упражнений, создающих повторяющиеся условия применения одного и того же приема. Например, ключевые понятия темы или термины можно формулировать в виде загадок, в качестве которых могут выступать как специально написанные тексты, так и отрывки из исторических документов.

*Живут в пределах местности одной*

*Они, как брошенное в землю семя,*

*Собравшись несколько родов,*

*Образовали (племя).*

*“И тает мрак ночной под сенью рук горящих.*

*Ликуют два Египта, и жаркий юг, и север.*

*И на ноги встает от сна восставший люд.*

*Омыв себя водою и взяв свои одежды,*

*Хвалу тебе возносят, когда восходишь ты.*

*Во всей земле твоей творят свою работу.*

*И мирно бродит скот на пастбищах своих.*

*Чуть зеленеют травы, в лучах твоих деревья,*

*И птицы вылетают из гнезд своих ночных”*

(Песнь солнцу египетских жрецов)

По образцу учащиеся могут сами создавать такие исторические загадки, используя различные языковые средства.

Работа с текстом на уроке должна носить постоянный характер. Целенаправленный отбор текстов способствует созданию в обучении развивающей речевой среды, что благоприятно влияет на совершенствование чувства языка, языковой интуиции (а без этого невозможен процесс совершенствования речи). Кроме того, на уроках мало знакомить ученика с яркими текстами, учить понимать их, видеть и слышать изображенное в них. Учащиеся должны запоминать произвольно образцовые тексты, уметь легко воспроизводить их, а затем использовать элементы, фразы из них в своей речи как образцы. Для развития навыков устной речи необходимы также образцы речи звучащей: устные рассказы, устные выступления публичного характера. Их учащиеся могут услышать в исполнении учителя (выразительное чтение) либо прослушав запись исполнения какого-либо произведения актерами. После выразительного чтения подобного текста учениками усваивается фактическая информация. Кроме того, происходит усвоение норм русского литературного языка.

На каждом этапе урока учебная задача ставится таким образом, что при ее решении ученик активно «проживает» процесс понимания текста и переживает «муки творчества» (трудности с выбором языковых средств, попытки точно выразить смысл и т.п.). Примером такой ситуации может служить задание по восстановлению дискретного текста, достраивание недостающих элементов, написание собственного высказывания.

*В стенах \_\_\_\_\_ находилось до 15 тысяч жителей. Город имел большое военное значение как последний оплот французов в центре страны. А \_\_\_\_\_ все теснее сжимали кольцо укреплений вокруг \_\_\_\_\_. Горожане теряли веру в своих защитников. Город жил слухами о \_\_\_\_\_, которой предстояло спасти \_\_\_\_\_. Вечером 29 апреля 1429 г. \_\_\_\_\_ въехала в \_\_\_\_\_ на коне. «Веди нас в бой!» – восклицали горожане. Огромная толпа собралась на улице и только ждала знака \_\_\_\_\_ к выступлению. 209 дней длилась томительная осада \_\_\_\_\_, и многие уже теряли надежду на победу. Всего лишь через 9 дней после прихода \_\_\_\_\_ был освобожден.*

*Наступил перелом в \_\_\_\_\_. Народ Франции взял в свои руки дело освобождения родины от чужеземцев.*

Слова, подобранные учеником, могут носить различную стилистическую окраску, выражая его отношение к историческому событию. Это дает возможность насытить текст более яркими образными средствами. Главное, чтобы они соответствовали сути повествования. Подобные упражнения учат вдумываться в речевую ситуацию, соотносить свое высказывание с адресатом и реалиями, готовят к эффективному речевому общению.

На уроках истории учащиеся учатся давать устный отзыв на ответы своих одноклассников. О.В. Арасланова предлагает план-памятку для оценки устного ответа в классе:

1. Внимательно выслушайте ответ своего одноклассника.
2. Обратите внимание: по существу ли поставленного вопроса отвечал ваш одноклассник.
3. Правильно ли воспроизведены в ответе факты, даты названия событий, географических объектов, имен, фамилий.
4. Дополните или исправьте ответ одноклассника, если в этом есть необходимость.
5. Есть ли вывод в конце выступления?
6. Попробуйте оценить ответ [2, с. 16].

Главным достоинством этого упражнения является формирование умения слушать докладчика, своего оппонента, отмечать ключевые моменты его выступления, а значит, воспринимать образцы стратегии поведения, анализировать их и принимать либо нет в качестве нормы.

### Выводы

Текст – основная дидактическая единица. Поэтому один из ведущих принципов обучения – насыщенность урока текстами, художественными, научно-популярными, учебными. Чтение текста является важным средством, способствующим формированию речевых умений. Читая разнообразные тексты, учащиеся овладевают композиционными особенностями построения описания, рассуждения, видят, как начинается текст и чем он заканчивается. Они видят, как строятся высказывания разной протяженности, разной формы и т.д. Иными словами, учащиеся овладевают логикой построения высказываний и могут перенести это на построение собственных устных высказываний.

Одной из образовательных целей практически каждого урока является формирование у школьников умения передавать собственные мысли, чувства, переживания в устной и письменной форме. Обучение на основе общения, развитие речи через работу с художественным текстом, которое поддерживает стремление детей к самовыражению посредством творчества, развивает у них врожденный дар владения словом, без которого трудно представить себе становление личности и будущее наших выпускников.

### ЛИТЕРАТУРА

1. Программа для учреждений, обеспечивающих получение общего среднего образования с русским языком обучения с 12-летним сроком обучения. Русский язык. 5-8 классы базовый уровень. 9-10 классы базовый, повышенный и углубленный уровни. Курсы по выбору 9-10 классы. – Мн.: НИО, 2006. – 88 с.
2. Учебные программы для общеобразовательных учреждений с русским языком обучения. История. V – X классы базовый и повышенный уровни. – Мн.: НИО, 2007. – 72 с.
3. **Румянцова, Л.** Проблемы и методы развития мыслительной деятельности учащихся на уроках истории / Л. Румянцова // *Гісторыя: праблемы выкладання*. – 2007. – № 9. – С. 12-20.
4. Научно-исследовательская работа учащихся / Н.В. Бартенева, О.Л. Дворникова // *Преподавание истории в школе*. – 2005. – № 3 – С. 31-39.
5. **Вельский, Э.Н.** Разработка учебных заданий по истории / Э.Н. Вельский // *Преподавание истории в школе* – 2007. – № 10 – С. 3-6.
6. **Авдеев, И.А.** Всемирная история. Средние века: Тесты и контрольные задания: Пособие для учащихся и учителей / И.А. Авдеев, В.А. Федосик. – Мн.: Изд. центр БГУ, 2004. – 88 с.
7. **Гламбоцкі, П.М.** Гісторыя беларусі: канец 18 ст. – 1917 г.: 8 класс: Рабочы сшытак / П.М. Гламбоцкі. – Мн.: Аверсэв, 2004. – 127 с. – (рабочыя сшыткі).
8. **Паноў, С.В.** Гісторыя Беларусі: XVI – XVIII стст: 7 кл.: рабочы сшытак / С.В. Паноў. – Мн.: Аверсэв, 2005. – 93 с.
9. **Байдакова, Н.В.** Всемирная история Нового времени, XIX – начало XX в.: 8-й кл.: дидакт. карточки-задания: пособие для учителей учреждений, обеспечивающих получение общ. сред. образования, с бел. и рус. яз. обучения / Н.В. Байдакова, В.С. Кошелев. – Мн.: Изд. центр БГУ, 2005. – 188 с.
10. **Дерябина, Н.** Обучение на диалогической основе / Н. Дерябина // *Гісторыя: праблемы выкладання*. – 2007. – № 3. – С. 23-25.
11. **Краснова, М.** Научно-педагогические аспекты построения понятий в процессе обучения истории учащихся старших классов / М. Краснова // *Гісторыя: праблемы выкладання*. – 2003. – № 2. – С. 18-22.

12. **Арасланова, О.В.** История Средних веков. 6 класс: Поурочные разработки к учебникам Е.В. Агибаловой, Г.М. Донского (М.: Просвещение), В.А. Ведюшкина (М.: Просвещение) и М.А. Бойцова, Р.М. Шукурова (М.: Русское слово) / О.В. Арасланова, К.А. Соловьев – М.: ВАКО, 2004. – 416 с.

Поступила в редакцию 16.06.2008 г.