



дителю для выявления интересов студентов, подбора и накопления песенного репертуара, его дифференциации с учетом возраста, жизненного опыта и вокальных возможностей учащихся, разучивания сюжетных танцев.

Назрела необходимость подготовки таких вокалов, которые могли бы не только заучивать тексты песен и их мелодии, но и проводить беседы о музыке, ее истории, о средствах художественной выразительности, формировать у детей музыкальный вкус.

Совершенствование системы народного образования предполагает более высокие требования к подготовке музыкальных работников пионерского лагеря. Прежде всего ими должны стать педагоги-музыканты, владеющие методикой работы с детьми, способные воспитывать у детей высокую художественную культуру.