

## **ПРЕДИСТОРИЧЕСКИЙ АСПЕКТ РАЗВИТИЯ ОБЩЕГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ**

**Б. О. Голешевич**  
**(МГУ, г. Могилев, Республика Беларусь)**

---

Целенаправленная подготовка будущих поколений к самостоятельной жизнедеятельности как проблема возникла задолго до образования государств и систем управления ими. Спустя тысячелетия окультуривания человека, общественных отношений, совершенствования государственных систем образования определяющим смыслом обучения и воспитания молодежи по-прежнему оставались факторы улучшения жизненных условий и обеспечения прогнозируемого будущего.

Известно, что антиципация перспектив социального прогресса во многом зависит от достоверности и объективности оценки прошлого и настоящего уровней развития общества. Парадигмы истории убедительно свидетельствуют о спиралеобразности выбора жизненных прерогатив с учетом осовременивания общественных отношений, филосо-

фии мышления человека, его научных взглядов, технологического обеспечения материального и духовного воспроизводства. Этот фактор является едва ли не основной детерминантой репрезентативности прогнозирования социальных реформ и определения путей совершенствования системы образования. Динамичное развитие информационных технологий и средств мультимедиа обострило проблему доминирования эмпиризма в прикладной педагогике. Сложившаяся система пассивного приобретения знаний учащимися из лекционного материала преподавателя объективно теряет свою эффективность. «В то время как производительность труда в отраслях материального производства возросла за последние 150 лет в сотни раз, в сфере образования она поднялась лишь на 25—30 %. Резко возросшие потребности общества в разносторонне развитых, высокообразованных, творчески мыслящих людях пришли в острейшее противоречие с реальными возможностями педагогов и школ практически решать эти задачи» [1, с. 8]. Технология пассивной передачи накопленных знаний перестала быть доминантной. На ее фоне все явственнее актуализируется идея опережающего обучения. «... В условиях, когда период морального старения новой техники и технологии составляет не 30—40 лет, как в начале XX в., а 5—7 лет, в отдельных случаях даже 2—3 года (в электронике, химии), изучение известного, уже достигнутого и вошедшего в учебники имеет все меньше смысла. Экстенсивный путь развития содержания образования за счет приращения все новых знаний уже исчерпал свои возможности» [1, с. 8].

В истории развития цивилизации многие исследователи объективно выделяют этапы принципиальных изменений в образовательных системах и мировой педагогической науке в целом. Известная ограниченность информации о методах подготовки к жизни подрастающих поколений в дописьменные эпохи лишь приближенно компенсируется сведениями научных наблюдений за племенами, остающимися в изоляции от прогрессивного человечества до сих пор, и фактами дешифровки археологических находок учеными-герменевтиками.

По оценкам специалистов доклассовым обществам характерен демократический стиль воспитания детей. Во-первых, процесс социализации охватывал всю молодежь без исключения, «предоставляя каждому равные возможности развивать свои способности, умения и знания. Во-вторых, каждый не только учился, но и постоянно учил других, передавал опыт, знания и умения своим (прежде всего младшим) соплеменникам. В-третьих, отношения между учителем и учеником строились обычно не на основе авторитарности, а на основе

взаимного уважения» [1, с. 12]. Сложившуюся систему трудового, физического, нравственного и эстетического воспитания детей, осуществляемого комплексно в процессе удовлетворения жизненных потребностей, Л. Ф. Колесников, В. Н. Турченко, Л. Г. Борисова называют **первой революцией в образовании**.

Продолжая анализировать историческое развитие мировой цивилизации, исследователи выделяют признаки **второй революции**, заключающиеся в возникновении частной собственности и обособлений семейных хозяйств, повлекшие дифференциацию целостности процесса жизнеобеспечения на сферы материального и духовного воспроизводства.

**Третья революция в образовании** относится к эпохе средневековья и в целом характеризуется радикальными изменениями в данной области: от императивного влияния церкви и не востребованности умственного труда среди светских феодалов, до возникновения в XII – XIII вв. независимых европейских университетов, внедрения лекционно-семинарской и классно-урочной систем обучения.

**Четвертая революция**, по мнению авторов исследования, сопряжена с укрупнением мануфактурного, а затем машинного производств, следствием чего явилось снижение гуманистической и повышение специальной технической подготовки будущих рабочих. Особенно ценным качеством при этом становился уровень профессионализма молодого человека.

Внедрение принципиально отличительных идеалов в систему образования, по убеждению Л. Ф. Колесникова, В. Н. Турченко, Л. Г. Борисовой, начнет осуществляться при свершении **пятой революции**. Комплекс реформ будет включать интеграцию познавательной и научно-исследовательской деятельности, обучения с производительным трудом, профессиональной подготовки с гуманизацией учебного процесса [1, с. 11—28].

В данном контексте следует определять также пути совершенствования как общего музыкального образования и воспитания школьников, так и профессиональной подготовки учителя музыки.

### *Литература*

1. Колесников Л. Ф., Турченко В. Н., Борисова Л. Г. Эффективность образования. М., 1991.
2. Перспективы развития системы непрерывного образования / под ред. Б. С. Гершунского. М., 1990.