

УДК 373.24

Л.А. НИФАДЬЕВА

РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГРАХ: ИСТОРИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Игра – древнейшее достижение детской субкультуры. Уникальность обучающих игр привлекала внимание многих философов, психологов, педагогов, пытавшихся показать влияние игры на ребенка. Интерес к этому виду игр сохраняется до настоящего времени. Знание истории вопроса поможет глубже осмыслить ценность дидактических игр, использовать все то ценное, что было сделано предшественниками.

Обращение к игре в учебных целях известно с античных времен. Платон указывал на то, что детей следует учить не насильно, а играючи, чтобы лучше наблюдать природные склонности каждого. Древнегреческий педагог Квинтиллиан в сочинении «О воспитании оратора» рассматривал игру в качестве особого метода, управляющего умом и воспитанием характера.

Дидактические игры были и в поле зрения прогрессивных зарубежных педагогов. Так, Я.А. Коменский считал игру методом, с помощью которого развивается и совершенствуется интеллект детей. Ж.Ж. Руссо отмечал, что игра побуждает ребенка к мышлению, приводит в действие его волю, чувства, влияет на характер, ум, поступки.

Педагоги-филантрописты (И.Б. Базедов, Х. Вольке) описали игры, способствующие сенсорному воспитанию маленьких детей, обучению их чтению, письму, счету. В их работах указывается, что дидактические игры умственно развивают дошкольников.

Немецкий педагог Ф. Фребель выдвинул идею о соединении обучения с игрой. Он разработал систему игр с мячом, шариком, кубиком, лучиками, с помощью которых дети учили определять предмет, усваивать его свойства, ориентироваться в пространстве и во времени. Его система нашла широкий круг последователей. В частности, разработанный М. Монтессори дидактический материал использовался для подготовки детей к упражнениям в обыденной жизни. В процессе действий детей с материалами осуществлялось развитие отдельных органов чувств: зрения, слуха, осязания, обоняния. В начале XX века большое распространение получила система обучения бельгийского педагога О. Декроли, в которой специально разработанные им игры способствовали сенсорному развитию детей.

Были выделены и такие дидактические игры, как игры со словом. Как отмечал немецкий педагог И. Базедов, эти игры приносят детям радость, развивают их умственные способности. Итальянский педагог Д.Н. Колоцци высоко ценил игры с вопросами «почему?» и игры с прерванными предложениями, так как они развивают суждения.

К.Д. Ушинский отмечал влияние игры на формирование характера ребенка. В педагогической деятельности русских дореволюционных педагогов Е.Н. Водозовой, А.С. Симонович, Л.К. Шлегер имели место дидактические игры, ориентированные, главным образом, на умственное развитие детей.

Среди первых советских педагогов, обучающих маленьких детей с помощью дидактических игр, следует назвать Е.И. Тихееву. Она подчеркивала, что

каждая дидактическая игра может одновременно развивать несколько сил и способностей: восприятие, речь, внимание, волю и т.д.

Начиная с 30-х годов, дидактическая игра прочно вошла в практику детских садов и как метод, и как форма обучения дошкольников. Так, Ф.И.Блехер предлагала использовать игры и дидактические материалы для развития у детей элементарных математических представлений. В 40 – 60-е годы проводится ряд научных исследований, посвященных применению дидактических игр на занятиях. Р.И.Жуковская исследовала проблему применения игровых приемов при подготовке детей к школе. Она подчеркивала роль игры на занятиях по усвоению, обогащению и закреплению знаний. Также дидактические игры повышают интерес детей к занятиям, развивают сосредоточенность, позволяют выполнять целенаправленные действия в соответствии с указанием воспитателя, обеспечивают лучшее усвоение программного материала. Дидактические игры, разработанные Е.И.Удальцовой, направлены на развитие речи и формирование элементарных математических представлений дошкольников. В работах О.П.Янковской и А.С.Макаревич представлены дидактические игры, призванные обеспечить более полное усвоение и закрепление природоведческих знаний. На симпозиуме по психологии и педагогике игры (октябрь 1963) было определено место и роль игры с дидактическим материалом в детском саду (В.М. Карчаули), раскрыты психологические механизмы познавательной деятельности детей в условиях дидактической игры (Э.М. Богуславская), а также указано на то, что она должна влиять на общее развитие ребенка, формировать его способности (А.В. Запорожец).

Проблема влияния дидактических игр на развитие ребенка была актуальна и в 70 – 80-е годы. В педагогической науке все больше утверждается мысль об игре как ведущем виде детской деятельности, о влиянии дидактической игры на воспитание, обучение и развитие детей дошкольного возраста (А.И.Сорокина, Д.В. Менджеричка и др.). В обозначенный период научные исследования Л.И.Сысуевой, Т.Г.Васильевой, З.Н.Максимовой, В.Н.Аванесовой были ориентированы на изучение возможностей дидактических игр для развития сенсорной культуры детей. Научные работы Т.М. Бабуновой и А.К.Бондаренко позволили определить дидактическую игру как эффективный метод воспитания у дошкольников умственной активности и самостоятельности мышления. Т.М. Бабунова указывает, что наиболее эффективными педагогическими условиями, способствующими развитию умственной активности являются: формирование у детей эмоционально-положительного отношения к предстоящей умственной деятельности посредством поэтапного введения дидактических задач, облеченных в игровую образную форму; создание игровых мотивов, определяющих отношение к умственной деятельности; широкое введение таких приемов, как шутка, курьезы, игровые считалочки, игровой персонаж; последовательное расширение диапазона игровых действий: движение, прятанье – поиск, загадывание – отгадывание, разыгрывание сюжета и т. д.

А.К.Бондаренко показала эффективность словесных дидактических игр в воспитании у детей умения сравнивать предметы, находить признаки сходства и различия, классифицировать, делать правильные выводы и умозаключения. В работе отмечается, что хорошо организованная игра несет в себе тот положительный заряд, который способствует активизации мышления детей, в ней все оказывает положительное воздействие на эмоции детей: удачно и быстро найденное решение, радость победы, успех, одобрение со стороны педагога.

Следует отметить, что в конце второго тысячелетия эта проблема продолжала оставаться в поле зрения многих педагогов. Так, Д.И. Цицхвая разработала

систему дидактических игр, направленных на формирование способов умственной деятельности детей. Данная система игр обеспечивала развитие различных сторон познавательной деятельности дошкольников – сенсорики, мышления, предпосылок учебной деятельности. Система состоит из трех звеньев. В ее первом звене реализуется сенсорное воспитание детей. В процессе дидактических игр дошкольники овладевают умениями воспринимать форму и величину предметов и их частей, устанавливать пространственные отношения между ними, конструировать более сложные формы из более простых и т.д. Функция второго звена системы игр состоит в развитии наглядно-образного мышления детей, а именно умений представлять себе скрытые от наблюдения ситуации и строить на основе наглядных представлений свою деятельность. Третье звено системы дидактических игр предполагает формирование у детей умений расчленять основную цель заданий на вспомогательные цели, анализировать условия с точки зрения этих целей, планировать свою деятельность в соответствии с этими целями и т.д. Все эти умения имеют важное значение для умственного развития детей.

В основу содержания дидактических игр, разработанных В.В.Колечко, положены элементарные представления о явлениях неживой природы, световые и тепловые явления, что расширяет кругозор детей.

Влияние дидактических игр на формирование потребностей в самоутверждении у детей старшего дошкольного возраста показано в исследовании Г.Н.Толкачевой. Разработанная автором система дидактических игр включает игры, вызывающие эмоционально-положительное отношение к игровой деятельности; игры, направленные на изменение способов самоутверждения; игры, способствующие накоплению опыта социально-полезного самоутверждения; игры, стимулирующие творческую деятельность детей.

В последние годы в печати появились работы, показывающие новые пути включения игры в воспитательно-образовательный процесс детского сада. Так, О.А.Анищенко предлагает использовать игру для диагностики и коррекции внимания, памяти, мышления дошкольников. В.А.Шишкина видит основное назначение дидактических игр в усилении образовательной направленности обучения детей движениям. С помощью дидактической игры организуется дополнительное восприятие, различение, называние движений, узнавание их не только по внешнему действию, но и по словесному описанию. И.А. Комарова и Н.А. Ярошева считают, что с помощью дидактических игр возможно формирование у дошкольников не только основных экологических понятий, но и воспитание осознанно-правильного отношения к объектам и явлениям природы. Игровая форма преподнесения экологических знаний значительно повышает интерес детей к предлагаемому материалу, вызывает положительные эмоции и способствует более быстрому и глубокому усвоению знаний о природе.

Таким образом, возникшая в античные времена обучающая игра продолжала развиваться на протяжении многих столетий. Исторический подход в изучении такого сложного явления, как игра, позволяет проследить динамику ее развития. Как уникальный феномен детской деятельности, дидактическая игра таит в себе огромные возможности воздействия на ребенка и требует дальнейшего изучения.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Бабунцова Т.М.* Дидактические игры как средство воспитания умственной активности у детей 4 года жизни: Автореф. дис. ... канд. пед. наук :13.00.01. – Москва, 1979. – 18 с.
2. *Бондаренко А.К.* Теория дидактических игр и практика их использования в детском саду: Учебное пособие для студентов. – М.: МГПИ им. В.И.Ленина, 1985.

3. **Ждапаридзе М.А.** О психологическом механизме дидактической игры: Автореф. дис. ... канд. псих. наук: 19.00.07. – Тбилиси, 1982. – 24 с
4. **Иваницкая Е.Ф.** Дидактические игры в детском саду. В кн.: Труды всероссийской научной конференции по дошкольному воспитанию. – М., 1949.
5. Игра дошкольника: Научно-методическое пособие (*О.А.Анищенко, И.А.Комарова, Е.А.Носова, Р.Л.Непомнящая* и др.). – Мозырь: РИФ «Белый ветер», 1998. – 96 с.
6. **Карчаули В.М.** Место игры с дидактическими материалами в детском саду // Психология и педагогика игры дошкольника (материалы симпозиума) / Под ред. *А.В.Запорожца и А.П.Усовой*. – М.: Просвещение, 1966.
7. **Колечко В.В.** Педагогические условия организации дидактических игр с детьми старшего дошкольного возраста: Дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01. – Москва, 1990. – 170 с.
8. **Коменский Я.А., Локк Д.; Руссо Ж.-Ж., Песталоцци И.Г.** Педагогическое наследие / Сост.: *В.М.Кларин, А.Н. Джуринский*. – М.: Педагогика, 1989. – 416 с.
9. **Лопатина О.Г.** Развитие сотрудничества у дошкольников в дидактической игре / Игра и развитие личности дошкольника: Сб. науч. трудов / Под ред. *Г.Г.Кравцова* и др. – М.: Изд. АПН СССР, 1990. – С. 122-132.
10. **Макаревич А.С.** Дидактические игры с картинками как средство ознакомления детей с растениями: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Москва, 1954. – 16 с.
11. **Максимова З.Н.** Дидактические упражнения и игры по ознакомлению детей трех-пяти лет с цветом: Автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02. – Москва, 1973.
12. **Сорокина А.И.** Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1982.
13. **Толкачева Г.Н.** Формирование потребности в самоутверждении у детей старшего дошкольного возраста посредством дидактических игр: Автореф. ... дис. канд. пед. наук: 13.00.01. – Москва, 1990.
14. **Цицхевая Д.И.** Умственное воспитание детей старшего дошкольного возраста в дидактических играх: Автореф. дис.... канд. пед. наук.: 13.00.01. – Москва, 1986. – 24 с.

SUMMARY

The article reveals the views of philosophers, psychologists and pedagogues upon the role of didactic games in the development of preschool children. The historical analysis being carried out, the evolution of didactic games has been traced to the ancient times.