

Айрис-фолдинг

Урок трудового обучения в IV классе

ТЕМА: “Праздничный конверт”.

ЗАДАЧИ: познакомить с новой бумажной техникой — айрис-фолдинг, историей бумажного конверта; совершенствовать навыки сгибания бумаги; развивать логическое мышление, внимание, пространственные представления, мелкую моторику рук; воспитывать эстетический вкус, аккуратность, усидчивость.

МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ: цветная бумага, цветной картон, клей, узкий скотч, канцелярские скрепки, ножницы, линейка, простой карандаш, образец изделия, шаблоны 1 и 2 (на каждую парту), схемы (для каждого ученика), полоска-мерка для вырезания полос (для каждого ученика), карточки-полоски с планом работы, канцелярский нож (для учителя).

НА ДИСКЕ: образцы работ в технике айрис-фолдинг, фотоиллюстрации этапов изготовления конверта, карточки.

Ход урока

I. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ.

Учитель.

Отдых наш кончается,

Работа начинается.

Усердно будем мы трудиться,

Чтобы чему-то научиться.

Проводится проверка готовности к уроку.

II. ВСТУПИТЕЛЬНАЯ БЕСЕДА.

Учитель. Несмотря на то что информационные технологии постоянно развиваются и электронные способы связи постепенно вытесняют традиционные, некоторые виды документов невозможно переслать при помощи Интернета, поэтому по-прежнему используют почтовый конверт.

Прообраз современного конверта появился еще в древности. В Вавилоне использовался такой вид письма, как клинопись, при котором знаки наносились на глиняные таблички. Если послание, отправляемое с гонцом, надо было сохранить в тайне, то поверхность таблички покрывали новым слоем глины. При правильном отжиге внешний и внутренний слои глины не слипались. Благодаря этому адресат мог аккуратно расколоть глиняный “конверт” и прочитать послание.

Когда для письма начали использовать бумагу, отправители просто сворачивали его в свиток или треугольник, а адрес помечали на тыльной стороне бумаги. Однако такой способ переписки не был надежным: каждый мог развернуть и прочитать письмо. Поэтому были изобретены восковые и сургучные печати. Сургуч надежно скреплял края листов, а печать позволяла определить, было ли письмо вскрыто в пути.

Первые бумажные конверты стали использовать в XVII в. для дипломатической переписки, а массовый выпуск конвертов начался в 1820 г. в США. В то время большое значение имели цвет бумаги и форма конверта. Так, в белых квадратных конвертах присылали приглашения на свадьбу. Получатели красных конвертов знали, что в письме пойдет речь о деньгах. А англичане использовали конверты разного цвета по дням недели.

На протяжении двух веков внешний вид конверта изменялся, пока не приобрел современный вид.

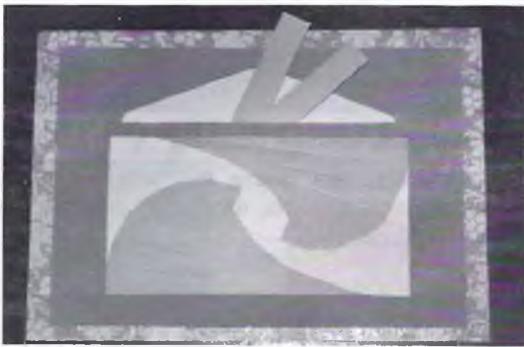
III. СООБЩЕНИЕ ТЕМЫ И ЗАДАЧ УРОКА.

Учитель. Сегодня мы изготовим праздничный конверт, в который вы сможете поместить свое письмо или поздравительную открытку. Работать будем в необычной технике — айрис-фолдинг, которая зародилась в Голландии.

Айрис-фолдинг — художественная техника, позволяющая создавать с помощью бумаги и клея необычайно яркие и веселые композиции с эффектом объемного изображения. В переводе с английского айрис-фолдинг означает “сворачивание радужной оболочки”. Бумага наклеивается под определенным углом — и получается рисунок в виде спирали, поэтому работы в этой технике зачастую похожи на диафрагму фотокамеры или радужную оболочку глаза.

Для поделок в технике айрис-фолдинг существует специальная бумага, однако для работы вполне подойдет обычная цветная бумага.

IV. ДЕМОНСТРАЦИЯ И АНАЛИЗ ОБРАЗЦА ИЗДЕЛИЯ.



- ?** Рассмотрите готовое изделие. Из каких частей оно состоит? (*Основы и конверт.*) Из каких материалов изготовлена основа? (*Из картона.*) Из каких материалов изготовлен сам конверт? (*Из цветной бумаги.*) Сколько листов картона понадобится для работы? (*Два листа разных цветов.*) Что вы можете сказать про размер листов картона? (*Верхний лист картона меньше, чем нижний, благодаря чему получается декоративная рамка.*) Какой формы конверт? (*Прямоугольной.*) Чем заполнен конверт? (*Полосками цветной бумаги.*) Сколько цветов использовано для заполнения конверта? (*Два цвета: желтый и зеленый.*) Как полоски наклеены по отношению друг к другу? Есть ли расстояние между полосками? (*Нет, полоски наклеены внахлест.*) Что расположено над прямоугольной частью конверта? (*Клапан с прорезью.*)

V. СОСТАВЛЕНИЕ ПЛАНА РАБОТЫ.

Ученики составляют план работы из карточек-полосок, на которых напечатаны пункты:

- Подготовить основу.
- Вырезать полоски.
- Приклеить полоски.
- Приклеить клапан.
- Сделать прорезь.
- Соединить части основы.

VI. СООБЩЕНИЕ КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ.

Учитель. Чтобы работа получилась качественной, обратите внимание на следующее.

- ✓ Полоски должны быть приклеены в строгом порядке, чтобы получился эффект спирали.
- ✓ Между полосками бумаги не должно быть промежутков.
- ✓ Цвета картона и бумажных полосок не должны сливаться.

VII. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА.

Подготовка основы

Выбираются два листа цветного картона. Один лист укорачивается на 2 см по ширине и длине.

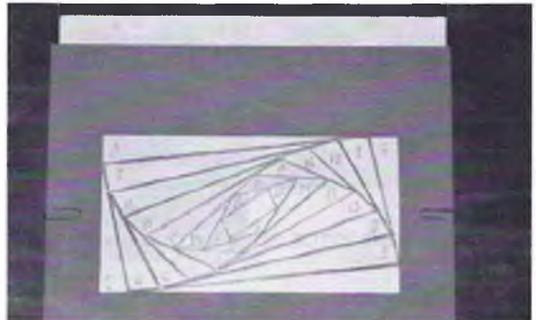
Обводится шаблон 1 на картоне, от нижнего края отступается около 2 см.



Учитель вырезает “окошко”.



С помощью канцелярских скрепок скрепляется картон и схема.



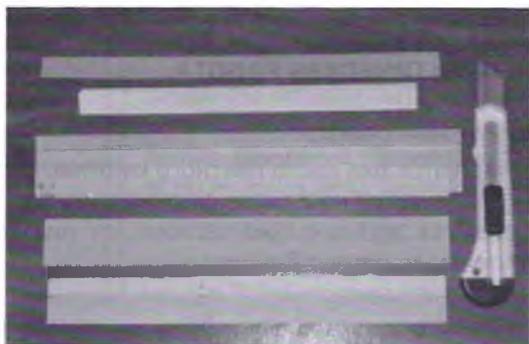
Вырезание полос

(Данный этап работы можно пропустить, если ученики заготовили полоски дома.)

Выбираются два листа цветной бумаги (цвета картона и бумаги не должны сливаться).

С помощью полоски-мерки заготавливаются длинные бумажные полоски, на которых отмечаются засечки для складывания.

Полоски складываются вдоль по засечкам.



Физкультминутка “Письмо”

Дети имитируют движения.

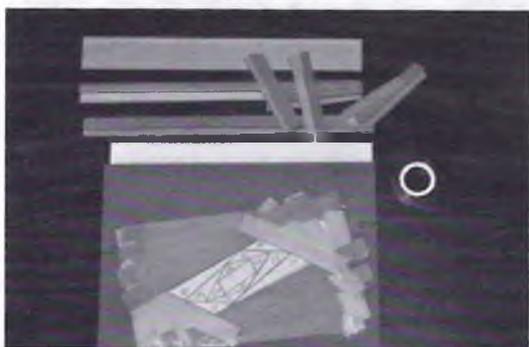
Лист бумаги я возьму
И письмо писать начну.
Аккуратненько сверну
И в конвертик положу.

Адрес друга напишу
И на почту отнесу.
Жди письма, мой лучший друг,
И ответ дать не забудь!

Приклеивание полосок

Для верхней и нижней стороны конверта используются полоски зеленого цвета, для правой и левой стороны — желтого.

Последовательность наклеивания полосок подсказывает схема. Полоски приклеиваются линией сгиба к центру скотчем к картону.



Центр заклеивается прямоугольником желтого цвета.

Приклеивание клапана

С помощью шаблона 2 обводится клапан конверта на бумаге желтого цвета, затем вырезается и приклеивается чуть выше заполненного конверта.

Прорезь для открытки

Прорезь под клапаном делает учитель с помощью канцелярского ножа.



Соединение частей основы

Склеиваются два листа картона, клей наносится по краям верхнего, чтобы не заклеить прорезь для открытки.



Проводится выставка и анализ работ учащихся.

VIII. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ.

- ❓ В какой технике мы сегодня работали? Что нового вы узнали на уроке? Как можно использовать праздничный конверт?

Ю. П. ЧЕРКАСОВА,
ст. преподаватель кафедры педагогики
и методики начального обучения
МГУ им. А. А. Кулешова.