

## ОБ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ КАК ОДНОЙ ИЗ ФОРМ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

Говоря о роли учителя в повышении качества учебно-воспитательного процесса, необходимо отметить значимость развития его творческого мышления, обусловленное требованиями, предъявляемыми к нему обществом в условиях реформы школьного образования, дифференциации обучения и ряда других существенных изменений. И это одинаково важно для преподавателей любого предмета, так как реформа школы, проходящая в настоящее время, вносит существенные коррективы в программы обучения, а разнообразие учебной литературы заставляет пересматривать вопросы содержания образования.

Современной школе нужен учитель не только владеющий методами преподавания, но и являющийся творчески работающим, а, следовательно, творчески мыслящим специалистом, воспитателем, способным с одной стороны формировать у учащихся необходимые навыки творческой деятельности и с другой стороны, обладающим необходимыми качествами для разработки новых и перестройки ранее усвоенных методов работы с учащимися.

Учитель, который не обладает способностью творить, выбирать наиболее оптимальные средства воздействия, не может в соответствующей степени развивать нужные качества у своих учеников. Другими словами, ему нужно совершенствоваться самому, быть не просто специалистом, а личностью, ориентированной на самообразование, творческий подход к делу, овладение высокой культурой мышления. Эти рассуждения подтверждают слова К.Д. Ушинского о том, что только настоящая личность может воздействовать на личность, только характер может воспитывать характер.

Из этого следует, что одной из основных задач педагогических вузов является задача формирования у студентов творческого мышления, которое характеризуется высокой новизной своего продукта, своеобразием своего обучения и существенным влиянием на умственное развитие и обеспечивает:

- самостоятельное решение новых для личности проблем;
- глубокое усвоение знаний;
- быстрый темп овладения знаниями;
- широту переноса приобретенных знаний в новые условия.

Значительные возможности для решения этой задачи представляет учебно-исследовательская работа студентов (УИРС), носящая творческий характер.

Способность к исследованию – это то необходимое профессиональное качество, которое будет помогать активному включению будущего учителя в творческий процесс поиска эффективных средств и способов обучения. Обучение студентов элементам исследовательской работы, приобщение их к творческому мышлению должно проводиться как во время учебных занятий, так и во внеурочное время, во время прохождения педагогической практики. Это даст им возможность творчески применять хорошо усвоенные теоретические знания и практические умения и навыки в своей будущей работе. Развивать эту способность – одна из важнейших задач, которую мы должны решать на всех этапах обучения.

Как показывает практика, на I-II курсах у студентов преобладает репродуктивная деятельность. На III курсе частично деятельность приобретает частично поисковый характер. На IV курсе деятельность связана с подготовкой курсовых работ, реферированием, обобщением педагогического опыта. На V курсе – это участие в учебно-практических конференциях, семинарах, подготовка дипломных работ.

Предлагаем вашему вниманию некоторые результаты исследования, проведенного в виде анкетирования на I, III, V курсах физико-математического факультета МГУ им. А.А. Кулешова, охватившего около 350 студентов.

На вопрос «Стремитесь ли вы к тому, чтобы в перспективе заняться научно-исследовательской работой или какой-либо другой творческой деятельностью?», «нет» ответили 3% студентов первого курса, 24% студентов третьего курса и 30% студентов пятого курса. «Скорее нет» – 6% первокурсников, 27% трехкурсников и 24% пятикурсников. «Как получится» – соответственно 45%, 30%, 33%. «Скорее да» – 15%, 15%, 9%. Ответ «да» дали 6% первокурсников, 3% трехкурсников, 3% пятикурсников. 3%, из числа опрошенных первокурсников, затруднились ответить на поставленный вопрос. Эти данные говорят о том, что процент желающих заниматься научно-исследовательской или любой другой творческой работой, являясь небольшим сам по себе, к концу пятого курса уменьшается почти в два раза. В то время как процент студентов, заявляющих о своем нежелании заниматься такого рода работой, увеличивается с первого по пятый курс с 3% до 30%, то есть в десять раз. В тоже время, отвечая на вопрос «К каким результатам вы стремитесь, посещая научный кружок или научно-исследовательскую группу?» затруднились дать ответ 10%, 27%, 24% соответственно студентов первого, третьего и пятого курсов. Только 3% трехкурсников думают, что их работа будет оценена на уровне института, при этом процент такого ответа студентов первого и пятого курсов равен нулю. Ни один из отвечающих на данный вопрос не рассчитывает на то, что его работа будет представлена на межвузовской студенческой конференции. Стремятся к тому, чтобы их работа была отмечена на уровне факультета 6% студентов первого курса и столько же студентов третьего курса. К пятому курсу это количество возрастает до 15%. Как нам кажется, это незначительное изменение по сравнению с общим количеством вызвано написанием дипломных работ, что требует серьезной творческой работы. Процент студентов, занимающихся на данный момент написанием рефератов, докладов или сообщений, о чем они указали в своих ответах, существенно не изменяется от курса к курсу, примерно равняясь 15%. Свои планы записаться в научный кружок или общество высказали 57% первокурсников, 42% трехкурсников и 45% пятикурсников.

Проводимые исследования, беседы со студентами разных курсов показывают необходимость развития мотивации к занятию учебно-исследовательской, научно-исследовательской работами. Наибольший интерес к такого

рода работе проявляют студенты первых курсов, поэтому уже с начала обучения в вузе целесообразным является включение их в конкретную деятельность. Нехватка специальных знаний на первых курсах является основным препятствием практической деятельности. Но этот период характеризуется высокой активностью студентов, желанием творить. И это желание необходимо поддерживать и одобрять, иначе учеба может потерять смысл и превратиться в учебу ради учебы.

С другой стороны, недостаток специальных знаний у первокурсников ограждает их от стереотипных взглядов на педагогический процесс и на данном этапе может способствовать развитию педагогической интуиции, фантазии, разработке новых подходов к педагогической деятельности и в то же время показать значимость психолого-педагогической подготовки. С этой точки зрения возможны для небольших групп (по два-три человека) задания по подготовке и проведению фрагмента урока (постановка эксперимента, повторение пройденного материала и т.д.).

Особое внимание в связи с этим следует обратить на выработку первоначальных конкретных практических умений и навыков: совершенствование общеучебных умений и навыков, развитие мыслительных операций студентов, осмысление эмпирического материала наблюдений педагогических явлений в школе, развитие склонностей и способностей к исследовательской деятельности.

Необходимо усовершенствовать покурсовое планирование исследовательской работы с возможными перспективами для студентов (возможностью опубликования результатов, участия в различного рода конференциях, продолжением разработок проблемы на более высоком уровне и т.д.).

Исходя из этого, мы предлагаем использование следующих форм:

1. Сообщения и доклады (реферативные и учебно-исследовательские) на семинарских занятиях по педагогике для студентов II-IV курсов.
2. Разработка и проведение мероприятий по подготовке студентов III курса к летней педагогической практике (студентами IV-V курсов) на занятиях методических объединений.
3. Краткий обзор педагогических новостей, сообщений на лекциях и практических занятиях (практическое применение изучаемых вопросов, примеры передового педагогического опыта и т.д.), написание эссе.
4. Самостоятельная разработка и конструирование наглядных пособий (таблиц, кодопозитивов, слайдов и т.д.) по избранным темам семинарских занятий, а также для школьного курса. Это способствует подготовке будущих учителей к использованию наглядных пособий как во время практики, так и в последующей работе в школе.
5. Индивидуальные и групповые учебно-исследовательские задания в период педагогической практики.
6. Привлечение студентов-пятикурсников к участию в научных конференциях, участию в областных и республиканских семинарах учителей.
7. Привлечение студентов к изучению и обобщению опыта ведущих учителей города.

Остановившись на последнем пункте, необходимо отметить, что анализ педагогического опыта способствует формированию профессиональных умений (исследовательских, организаторских, информационно-конструктивных).

В процессе анализа неизбежно возникает необходимость в проектировании и конструировании ряда педагогических ситуаций с целью выбора наиболее оптимальных из них. Альтернативный подход – один из важных творческих приемов. Рассмотрение альтернатив с неизбежностью вызывает необходимость

обоснований, объяснений, доказательств, выводов, четко выраженных исходных положений.

В итоге у студентов формируется собственное видение темы и учебно-воспитательного процесса при ее изучении на основе существующих законов и закономерностей. Ведь наибольший эффект дает не механическое запоминание материала, а по-настоящему творческое овладение знаниями, умениями, навыками.

Через анализ педагогического опыта могут реализовываться все функции процесса обучения. Так, обучающая функция находит свое воплощение через закрепление и углубление теории на основе ярких конкретных примеров, совершенствование приемов творческого мышления (анализа, синтеза и т.д.). Развивающая функция реализуется через изучение и анализ педагогического опыта, который способствует развитию творческого мышления, формирует способность объяснять педагогические факты, проводить между ними взаимосвязи и аналогии, применять теоретические положения педагогики, психологии и методики в конкретных ситуациях. Воспитывающая функция проявляется в формировании установок на творческую деятельность и активную позицию будущих учителей, интереса к профессии, влиянии на формирование принципов и стилей поведения, а также профессионально-личностных качеств учителя.

Такая деятельность нередко сопровождается перестройкой образа мышления, изменением привычных подходов к организации учебно-воспитательного процесса, обогащением личного опыта.

«Чем богаче опыт человека», – говорил Л.С. Выготский, – «тем больше материала, которым владеет его воображение...», – тем более значительной и продуктивной будет его деятельность. По мнению А.С. Макаренко, «как бы успешно человек не закончил педзаведение, каким бы талантливым он не был, а если не будет учиться на опыте, никогда не будет хорошим педагогом».

Фундаментом творчества учителя является его профессиональный опыт, творческая и психологическая подготовка.

На наш взгляд, привлечение студентов к изучению педагогического опыта должно начинаться с целенаправленной подготовки студентов к овладению критериями оценки педагогического опыта и методикой его изучения, обобщения и распространения. Такая подготовка может осуществляться в несколько этапов.

На первом этапе преподаватели могут включать в лекционно-практические занятия по педагогическому мастерству и педагогике конкретные примеры из практики работы лучших учителей города, области, республики и краткую информацию о деятельности того или иного учителя. Полезно с помощью студентов создать на кафедре компьютерную базу данных передового опыта и материалов, освещающих некоторые стороны работы лучших учителей. Пользуясь этой информацией можно установить имена учителей, имеющих ценный опыт в том или ином направлении педагогической работы и использовать соответствующие материалы на занятиях, а также посетить интересные уроки. Это облегчит студентам доступ к новейшей информации о передовом педагогическом опыте, позволяя применять этот материал в своей деятельности.

На втором этапе степень самостоятельности студентов необходимо повышать. Студентам предлагается по имеющимся материалам проанализировать работу учителей. Еще лучше, если таким занятиям предшествуют посещения школ, во время которых студенты бывают на уроках лучших учителей, изучают документацию, а также знакомятся с оборудованием и материалами

учебных кабинетов. Хорошим стимулом может послужить возможность проведения фрагмента урока (объяснение нового материала, постановка опыта, повторение пройденного и т.д.). Результаты проделанной работы предлагается обсуждать на семинарских занятиях. Такой подход дает возможность студентам познакомиться на практике с деятельностью учителя или коллектива учителей, а также попробовать свои силы.

Таким образом, на втором этапе студенты под руководством преподавателя делают первые самостоятельные шаги по изучению передового опыта.

На третьем этапе студенты от действий по образцу переходят к попыткам самостоятельного анализа деятельности лучших учителей. Происходит это во время педагогической практики, которая начинается на третьем курсе и продолжается на IV и V курсах. Через педагогическую практику студенты осваивают методы научно-педагогических исследований, «методику педагогических и психологических наблюдений», овладевают приемами научного поиска.

Исследуя проблемы педагогической подготовки будущих учителей в МГУ им. А.А. Кулешова, мы считаем, что педагогическая практика студентов – это необходимая и важная часть их профессиональной подготовки.

Остановимся более подробно на этом вопросе. Рассмотрим возможности организации и проведения учебно-исследовательской работы студентов в период педагогической практики.

Первая практика в школе должна быть связана у студента с предшествующим анализом опыта учителей-новаторов, описанным в литературе, затем с анализом опыта работы конкретных учителей предметников города и выходить на анализ своих первых попыток ведения фрагментов урока (постановка опыта, обобщение изученного материала и т.д.).

Постепенно происходит более тесная связь теории с практикой, дающая выход на личностное осознание, что повышает творческую активность студентов. Привлечение к конкретной деятельности ведет за собой повышение творческой активности студента, развитие его теоретического мышления, что ведет за собой развитие пединтуиции и фантазии, находящих выход в оригинальных обстановках.

В течение первой недели педпрактики студенты изучают структуру годового плана школы, анализируют, как реализовать задачи школы в годовом плане, знакомятся с задачами, над которыми работает педагогический коллектив школы, с видами внутришкольного контроля, периодичностью контроля, с функциональными обязанностями директора, завуча, учителя.

С точки зрения воспитательного направления педпрактики, студенты знакомятся с функциями и обязанностями ответственных за воспитательную работу, изучают планы по воспитательной работе замдиректора, социального педагога, практического психолога. В частности, изучают структуру плана, выделяют основные направления воспитательной работы.

Исследуя воспитательную работу в ученическом коллективе, студенты изучают план работы классного руководителя, план работы родительского комитета класса, составляют психолого-педагогическую характеристику класса. Для оказания помощи классному руководителю в изучении мотивов поведения учащихся студенты участвуют в анкетировании и обработке материалов, а затем в работе проблемного семинара. В дальнейшем на протяжении практики готовят и проводят воспитательные мероприятия, ведут наблюдения за учащимися класса с целью изучения их интеллектуальных возможностей, склонностей и способностей, посещают некоторых учащихся на дому, изучают выполнение санитарно-гигиенических требований в школе и состояние здоровья детей в классе.

С точки зрения учебно-исследовательского направления педпрактики, студенты проводят следующую работу:

Знакомятся со структурой работы учителя-предметника и его педагогической деятельностью. Посещают уроки по своему предмету в различных классах, затем принимают участие в их анализе, выделяя более продуктивные приемы и методы работы учителя.

После изучения планов работы учителя (календарного, поурочного, тематического, факультативных занятий, кружковой работы) студенты составляют календарно-тематический план на период педагогической практики.

Изучают планы работы методического объединения по своей специальности, посещают занятия школы молодого учителя, совещания учителей, заседания методических объединений, уроки молодых учителей и участвуют в их анализе.

Под руководством учителя или методиста разрабатывают конспекты уроков разных типов, схемы анализа таких уроков.

Изготавливают наглядные пособия и дидактический материал к урокам.

Проводят внеклассную работу по предметам.

Все эти виды деятельности по окончании практики студенты отражают в творческой работе по одному из заранее предложенных студентам направлений. Работа оформляется в виде реферата и учитывается при выставлении итоговой оценки по педагогической практике. В целях оказания студентам-практикантам помощи в организации научно-исследовательской работы преподаватели кафедры педагогики заранее разрабатывают тематику творческих работ и до начала практики помогают студентам в выборе темы и последующей работе над ней. Приведем примерную тематику творческих заданий для студентов-практикантов физико-математического факультета.

### Дидактика

1. Дифференцированный подход к учащимся на уроке.
2. Проблема интеграции в теории и практике обучения.
3. Проблемная ситуация на уроке как средство активизации познавательной деятельности школьников.
4. Нестандартный урок как средство активизации учебного познания.
5. Развитие творческого мышления школьников на уроке.
6. Педагогика сотрудничества на уроке.
7. Рациональная организация учебной деятельности – важнейшее условие эффективности процесса обучения.
8. Организационная структура урока: опыт, поиск, проблемы.
9. Пути совершенствования урока в современной школе.
10. Особенности познавательных интересов старшеклассников в условиях дифференцированного обучения.
11. Учебное самоуправление на уроке как методическая идея педагогических новаторов.
12. Особенности восприятия учебного материала на разных ступенях обучения.
13. Педагогическое руководство самообразованием школьников.

### Теория воспитания

1. Авторские системы воспитания в современной школе.
2. Трудновоспитуемые учащиеся и организация работы с ними.
3. Игра как средство воспитания школьников.
4. Индивидуальная работа с педагогически запущенными подростками.

5. Пути использования этнопедагогики в воспитательном процессе школ Могилевщины.

6. Индивидуальный подход в воспитании учащихся.

7. Система эстетического воспитания учащихся в школе.

8. Система нравственного воспитания учащихся в школе.

9. Самоуправление в коллективе учащихся и его организация: опыт, проблемы.

10. Педагогическая культура родителей как условие успешного семейного воспитания.

11. Воспитание сознательной дисциплины и культуры поведения в школе.

Это обеспечивает студентам возможность подготовиться к работе над темой (подобрать литературу, ознакомиться с ее содержанием, собрать и проанализировать фактический материал по теме исследования, обобщить собственный опыт и опыт других).

О результатах, полученных на педагогической практике, студенты докладывают на заключительной конференции, организуя при этом выставку наглядных пособий, дидактического материала, интересных разработок уроков, внеклассных мероприятий, творческих работ по описанию опыта лучших учителей. Выполненные в период педагогической практики творческие работы в дальнейшем служат хорошей основой для выбора тем дипломных работ и диссертаций. Лучшие студенты, проявившие способности и желание заниматься научно-исследовательской работой, продолжают занятия в магистратуре. В дальнейшем они рекомендуются для поступления в аспирантуру по выбранной специальности.

По материалам педагогической практики пополняется база данных передового опыта. Большое значение для выработки навыков изучения и обобщения этого опыта приобретает участие студентов в работе научно-практических конференций (опыт исследовательской и практической работы в процессе преподавания), а также активное участие в обсуждении докладов выступающих.

На наш взгляд, проведение студенческих конференций (факультетских, общеуниверситетских, республиканских) – это один из эффективных способов стимулирования научно-исследовательской работы студентов.

Результаты показывают, что использование такой системы организации и проведения учебно-исследовательской работы в период педагогической практики существенно повышает профессионально-обучающую действенность педагогической практики, а также позволяет проводить ее на основе тесной связи с психолого-педагогической теорией, благоприятно влияет на развитие творческого мышления.

Изложенный подход к организации УИРС в определенной мере поможет подготовить учителя, способного более эффективно организовать педагогический процесс.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Фридман Л.Ф., Кулагина И.Ю. Психологический справочник учителя. – М.: Совершенство, 1998. – 432с.
2. Божович Л.И. Этапы формирования личности в онтогенезе // Вопросы психологии. – 1978. – №4. – С.223.
3. Орехов Ф. Психолого-педагогическая и практическая подготовка будущих учителей в процессе научно-исследовательской работы. – Челябинск, 1985. – 80с.
4. Вайман С.Т. Методика организации работы учебно-научных студенческих групп. – Воронеж, 1983. – 75с.