

УДК 373.2

**РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ
ИГРОВОГО ТРЕНАЖЕРА «ИГРОВИЗОР» В. В. ВОСКОВОВИЧА**

Т. А. Можарова

(МГУ имени А. А. Кулешова, Могилев, Беларусь)

Статья посвящена актуальной проблеме развития двигательной деятельности детей старшего дошкольного возраста, раскрываются педагогические возможности ис-

пользования игровой технологии «Игровизор» в данном направлении. Акцент делается на развитии творческой направленности двигательной деятельности детей.

Игровые технологии – это фундамент всего дошкольного образования, действенный инструмент, который позволяет сделать образовательный процесс не только результативным, но и по-настоящему интересным и привлекательным для детей. В последнее время особо популярны в педагогической практике подтвердившие свою эффективность развивающие игры технологии В.В. Воскобовича, базирующиеся на развитии творческих способностей детей дошкольного возраста [1].

Среди многообразия игр автора особого внимания, на наш взгляд, заслуживает интеллектуальный графический тренажер «Игровизор», в самом названии которого заложен главный смысл этого пособия – совершенствование и закрепление знаний, умений и навыков дошкольников. Данная игровая платформа проста и доступна в применении педагогами и освоении детьми, но при этом универсальна и многофункциональна, обладает широким диапазоном возможностей в реализации различных образовательных задач.

Мы предлагаем рассматривать тренажер «Игровизор» как современное средство развития двигательной деятельности детей старшего дошкольного возраста. На наш взгляд, неотъемлемой существенной чертой развития двигательной деятельности детей старшего дошкольного возраста должна стать ее творческая направленность [2]. Принимая это во внимание, двигательная деятельность требует особой атмосферы творчества взрослого и ребенка в ее организации, в основе которой лежат субъект-субъектные отношения [3]. Применение «Игровизора» в данном процессе открывает новый уровень осмысления движений, расширяет творческие возможности использования двигательного опыта ребенка.

Остановимся подробнее на специфике использования тренажера в организации самостоятельной двигательной деятельности детей. Данный процесс состоит из нескольких этапов.

Первый этап предполагает знакомство с «игровизором» (прозрачная папка-планшет, куда вкладываются карточки-задания). Суть заключается в следующем: на каждое движение, физическое упражнение, физкультурное оборудование (мячи, обручи, скакалки и другие предметы) придумывается картинка (рисунок) – символическое изображение. При этом необходимо учитывать следующие правила: символы должны отображать обобщенный образ движения, предмета, быть хорошо знакомы детям. С этой целью посредством беседы организуется совмест-

ное (педагог и ребенок) рассматривание готовых карточек, обсуждение того, что на них изображено. Таким образом, создается серия картинок – символические изображения, принимающиеся как базовые, по которым ребенок может впоследствии воспроизводить движения, имеющиеся в его двигательном опыте или придумывать новые.

Второй этап предполагает выполнение детьми творческих заданий, основанных на «слиянии» карточек с изображением двигательных действий и предметов в одно целое, т.е. ребенок учится правильно распознавать и соотносить символы картинки с соответствующими движениями, физкультурными пособиями, выполнять и придумывать движения с опорой на карточки и при необходимости наводящие, побуждающие к действию вопросы, инструкции педагога (например, какие прыжки можно выполнить с обручем). «Игровизор» позволяет моделировать самые различные комбинации карточек, упражняя детей в самостоятельном применении ранее усвоенных на физкультурных занятиях двигательных умений и навыков в качественно новых условиях на основе их ассоциативного воспроизведения.

С нашей точки зрения, наиболее приемлемой формой организации работы с детьми на первом и втором этапах являются творческие микро-группы. Коллективное выполнение заданий, мобилизует детей на успешное решение двигательной задачи, обмен опытом, создает предпосылки для последующего свободного индивидуального творчества. В процессе выполнения заданий важно предусмотреть многократное изменение ролевого участия ребенка в решении двигательной задачи с главной на второстепенную позиции, что формирует его рефлексивное отношение к выполняемой деятельности, способствует самопознанию, осознанию своих возможностей. В содержание работы с детьми на данном этапе можно включать элементы соревнования (кто больше вспомнит, придумает движений).

Третий этап – непосредственно самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей с тренажером «Игровизор». Характер педагогического руководства на данном этапе максимально опосредованный, заключающийся преимущественно в организации игровой среды (в доступном для дошкольников и удобном для развертывания игр месте находятся комплекты карточек, игровизоры, физкультурное оборудование, игровые пособия). Благодаря этому, игровые задания с игровизором могут возникать не по инициативе педагога, а из интересов детей, что является наилучшим стимулом детского творчества.

Использование игровизора позволяет ребенку видеть различные образы в простых схематических изображениях, а также придумывать самостоятельно свои рисунки-символы. С помощью игровизора также можно нарисовать недостающую карточку-символ и воплотить задуманное в действительность; составлять и проходить различные лабиринты, двигательные сюжеты, изобретать и выполнять другие новые задания, требующие прорисовки.

Подводя итог, можно с уверенностью сказать, графический тренажер «Игровизор» открывает уникальную возможность в создании условий творческой направленности в реализации задач по развитию двигательной деятельности детей старшего дошкольного возраста. Проведенная нами опытно-экспериментальная работа подтвердила эффективность изложенных выше методических аспектов.

Список использованной литературы

1. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры»: методическое пособие / В.В. Воскобович [и др.]; под ред. Л.С. Вакуленко, О.М. Вотицовой. – СПб.: Развивающие игры Воскобовича; КАРО, 2017. – 352 с.
2. Можарова, Т.А. Актуальность проблемы развития двигательной деятельности детей дошкольного возраста в современном образовательном пространстве / Т.А. Можарова // Романовские чтения – 13: сборник статей Международной научной конференции, посвященной 105-летию МГУ имени А.А. Кулешова, Могилев, 25–26 октября 2018 г. / под общ. ред. А.С. Мельниковой. – Могилев: МГУ имени А.А. Кулешова, 2019. – С. 232–233.
3. Можарова, Т.А. Культурологический подход к развитию двигательной деятельности детей старшего дошкольного возраста / Т.А. Можарова // Итоги научных исследований ученых МГУ имени А.А. Кулешова 2017 г.: материалы научно-методической конференции, Могилев, 25 января – 8 февраля 2018 г. – Могилев: МГУ имени А.А. Кулешова, 2018. – С. 172–173.