## ДВИГАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## М. Н. Дедулевич

(МГУ имени А. А. Кулешова, Могилев, Беларусь)

Статья посвящена актуальной проблеме интеграции двигательной и игровой деятельности как фактору разностороннего развития детей дошкольного возраста. Дается анализ некоторых исследований, свидетельствующих о включении двигательного компонента в игровую и другие (изобразительную, речевую) виды деятельности, осуществляемые детьми под руководством педагогов и самостоятельно.

Анализ литературы и современной практики дошкольного образования позволяет обозначить две важнейшие проблемы: организацию двигательной активности и игровой деятельности детей.

В настоящее время положение о первостепенной роли двигательной активности в жизнедеятельности как важного условия, определяющего здоровье, физическую и умственную работоспособность, творческое долголетие человека, является общепризнанным. Особое значение двигательная активность имеет в детском возрасте, где она выступает в качестве необходимого условия формирования основных структур и функций организма, одного из способов познания мира и ориентиров-

ки в нем, а также как средство разностороннего развития и воспитания детей. В то же время следует отметить, что в практике дошкольных учреждений организации двигательной активности детей не уделяется должного внимания.

Игра является ведущим видом деятельности ребенка-дошкольника. Фундаментальными исследованиями обозначены роль игры, ее виды и место в практике дошкольного образования. Однако в последние годы все больше прослеживается тенденция замещения игровой деятельности учебной, что противоречит законам психического развития ребенка.

Нам представляется, что решение этих проблем лежит в единой плоскости. Интеграция двигательной активности и игровой деятельности раскрывает возможности максимального развития, создает социально-культурную ситуацию становления личности, исходя из признания индивидуальных особенностей ребенка.

Следует отметить, что известные ученые давно признавали роль двигательной активности ребенка в игре. Так Е.А. Аркин (1948), А.И. Быкова (1961), А.П. Усова (1976) указывали на необходимость широкого использования в играх детей игрушек-двигателей и физкультурного оборудования. Р.И. Жуковская (1965) рекомендовала вносить в детские игры сюжеты, вызывающие необходимость двигаться. По мнению Е.А. Флериной (1933), новышению двигательной активности в играх способствует использование крупных строительных материалов. А.В. Запорожец придавал большое значение игре в развитии произвольных движений [1].

Наиболее разработанным является вопрос о роли подвижной игры в развитии движений детей (Е.Н. Вавилова, 1969; Э.С. Вильчковский, 1971; М.П. Голощекина, 1970; Т.И. Дмитренко, 1973; З.И. Ермакова, 1974; Л.В. Карманова, 1971).

Впервые идея интеграции двигательной и игровой деятельности нашла отражение в исследовании В.А. Шишкиной [2]. Изучая объем и содержание двигательной активности в различных видах деятельности, В.А. Шишкина акцентирует внимание на творческих играх, как средстве повышения двигательной активности детей и развитии игровой деятельности в целом. В частности, практике предлагаются специальные методы и приемы руководства в интегрированной деятельности (движения+игра). Среди этих приемов наиболее актуальными назовем следующие: закрепление времени для двигательной активности в

распорядке дня дошкольного учреждения; создание соответствующей физкультурно-игровой среды, обеспечивающей биологическую потребность в движениях через использование игрушек-двигателей, физкультурного оборудования, специальных атрибутов и создание достаточных площадей для игры; внесение двигательного компонента в сюжетные, дидактические, театрализованные и другие игры [3].

М.Н. Дедулевич разработала на основе этой идеи авторские подвижные игры, которые успешно внедрены в практику[4].

По мнению авторов, формированию у детей игровых навыков и развитию двигательного творчества в большей мере способствуют коллективные игры, чем индивидуальные. Также уделяется внимание самостоятельной двигательной деятельности детей, где ребенку предоставляется возможность самому искать способы передачи содержания игры через движение.

Идея интеграции нашла отражение в рекомендациях для дошкольных учреждений и у других авторов. Так Н.А. Ветлугина (1972), Т.Г. Казакова (1985) предлагают использовать движения, двигательные действия в изобразительной деятельности, которые помогают ребенку глубже осознать сюжет рисунка, способствуют формированию ручной умелости. Л.В. Артемова (1974), Н.Н. Поддъяков (1977), О.С. Ушакова (1988), Н.С. Старжинская (1990) рекомендуют активно использовать двигательные элементы при формировании у дошкольников речевой функции.

Таким образом, в современной практике дошкольного образования необходимо обратить особое внимание на актуальность проблемы интегрирования двигательной активности и игровой деятельности как важнейшего фактора физического, психического, социального развития детей.

## Список использованной литературы

- Запорожец, А.В. Игра и развитие ребенка / А.В. Запорожец // Психология и педагогика игры дошкольника / под ред А.В. Запорожца, А.П. Усовой. Москва : Просвещение, 1966. С. 5–10.
- 2. Шишкина, В.А. Двигательная активность старших дошкольников в творческих играх / В.А. Шишкина // Дошкільне виховання. 1974. № 4. С. 30–32.
- 3. Шишкина, В.А. Азбука движений малыша : пособие для воспитателя / В.А. Шишкина. Минск : Нар. асвета, 1985.-71 с.
- 4. Дедулевич, М.Н. Играй не зевай: подвижные игры с дошкольниками: пособие для воспитателей дошк. образоват: учреждений / М.Н. Дедулевич. М.: Просвещение, 2007. 64 с.