

К ВОПРОСУ ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ЭФФЕКТОВ СЕНСОРНОЙ ДЕПРИВАЦИИ И СЕНСОРНОЙ АКТИВАЦИИ МОТОРНЫХ ФУНКЦИЙ У СЛАБОСЛЫШАЩИХ ДЕТЕЙ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ СПОРТОМ

Т. Д. Полякова, А. В. Макаревич
(БГУФК, Минск, Беларусь)

В статье рассмотрены некоторые эффекты использования сенсорной депривации и сенсорной активации в организации учебно-тренировочного процесса слабослышащих детей, занимающихся спортом.

Общеизвестно, что сенсорные системы являются окнами в мозг, через которые можно управлять функциональным состоянием организма. О роли пролонгированных сенсорных притоков в управлении функциональным состоянием можно судить по результатам исследований, представленным в данной статье, при использовании эффектов сенсорной депривации и сенсорной активации в тренировочном процессе слабослышащих детей, занимающихся легкой атлетикой.

При этом сенсорная депривация рассматривается как частичное или полное прекращение внешнего воздействия на один или более органов чувств, которое приводит к снижению потока нервных импульсов в центральную нервную систему. А сенсорная активация наоборот,

рассматривается как дополнительный канал сенсорной информации для повышения потока нервных импульсов в центральную нервную систему.

Недостаточная изученность вопросов использования эффектов сенсорной депривации и сенсорной активации моторных функций у слабослышащих детей, занимающихся спортом, а также практических рекомендаций по использованию с этой целью внутренинформационных воздействий, явились основанием для проведения научного исследования в этом направлении. Исследования проводились на базе СДЮШОР «Буревестник» в соответствии с заданием «Разработать на основе аудиовизуальных воздействий методику улучшения физических качеств, психологического и вегетативного статуса детей-инвалидов по слуху на этапе предварительной подготовки по легкой атлетике» подпрограммы 2 «Подготовка спортивного резерва, физкультурно-оздоровительная, спортивно-массовая работа» Государственной программы развития физической культуры и спорта в Республике Беларусь на 2016–2020 годы, выполняемой под руководством Д.К. Зубовского при непосредственном участии аспиранта А.В. Макаревича. Для участия в исследовании были отобраны обучающиеся Государственного учреждения образования «Ждановичская специальная общеобразовательная школа-интернат» и осуществлено формирование трех групп наблюдения (1 – исследуемая группа тренировалась с применением аудиовизуальной стимуляции; 2 – контрольная группа – тренирующиеся спортсмены-инвалиды по слуху; 3 – контрольная группа не тренирующиеся. Всего 40 человек). Для аудиовизуальной стимуляции использовался разработанный в Республике Беларусь научно-производственной фирмой «Диполь» ООО (Витебск) аппарат AVS-D, который прошел клинические испытания, зарегистрирован, серийно выпускается и соответствует лучшим мировым образцам.

По мнению ученых [1, 2], определенные параметры звука и света могут оказывать эффективное управляющее воздействие на двигательную деятельность лиц, занимающихся физическими упражнениями.

Сенсорная депривация нивелировалась с использованием внутренинформационного воздействия на недостающий канал сенсорной информации (слуховой) эффективными сенсорными притоками. Использовалась аудиовизуальная стимуляция, которая позволила активизировать моторные и сенсорные компоненты в организации двигательной активности у спортсменов-легкоатлетов с нарушениями слуха. Сенсорная активация

в результате не прямой стимуляции моторики при воздействии аудиовизуальной стимуляцией, основанной на сочетании многоцветных визуальных воздействий и звуковых сигналов в диапазоне естественной биоэлектрической активности головного мозга позволила повысить эффективность подготовительных занятий легкой атлетикой детей-инвалидов по слуху на этапе предварительной подготовки путем улучшения физических качеств за счет коррекции их психологического и вегетативного статуса.

Позитивный эффект внутренинформационного аудиовизуального воздействия на недостающий канал сенсорной информации (слуховой) у слабослышащих детей, занимающихся легкой атлетикой объясняется использованием комплексных сенсорных притоков (зрительным и слуховым), что привело к естественной активации сразу нескольких центров мозга и способствовало увеличению внутри- и межсистемного взаимодействия.

Список использованной литературы

1. Евсеев, С.П. Адаптивная физическая культура: учеб. пособие / С. П. Евсеев.– М.: Советский спорт, 2005. – 240 с.
2. Москвин, В.А. Метод аудиовизуальной стимуляции как способ психофизиологической подготовки спортсменов / В.А. Москвин, Н.В. Москвина // Спортивный психолог. – 2009. – № 3. – С. 54–59.