

## **ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ И МЕЖЛИЧНОСТНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ С ОСОБЕННОСТЯМИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ПОСРЕДСТВОМ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР**

**Тарун Ольга Леонидовна**

учитель немецкого и английского языков  
ГУО «Средняя школа № 14 г. Мозырь»,  
(г. Мозырь, Беларусь)

*Иностранный язык для учащихся с ограниченными возможностями – это развитие способности ребенка к общению на нем. Ролевая игра является эффективным средством для формирования коммуникативной компетенции.*

**Ключевые слова:** коммуникативная компетенция, иностранный язык, особенности психофизического развития, сюжетно-ролевые игры

*A foreign language for students with disabilities is the development of the ability to communicate in it. Role-playing game is an effective tool for building communicative competence.*

**Keywords:** communicative competence (skill), foreign language, peculiarities of psychophysical development, role-playing games.

Основной целью обучения иностранному языку в настоящее время считается формирование учащихся как субъектов межкультурной коммуникации посредством овладения ими иноязычной коммуникативной компетенцией и развития у них качеств поликультурной личности, востребованных современным информационным обществом в условиях глобализации [1, с. 3].

Для учащихся с ограниченными возможностями цель обучения иностранному языку – это также развитие способности ребенка к общению на иностранном языке. Исходя из цели, задача учителя – сформировать у учащихся ряд коммуникативных навыков: понимать и воспроизводить иноязычные высказывания в соответствии с конкретной ситуацией общения, соблюдая правила общения и учитывая культурные особенности страны изучаемого языка.

Очевидным является тот факт, что межкультурная компетенция вливается в повседневную жизнь и является неотъемлемой частью коммуникативной компетенции, так как современные дети наряду с родной культурой знакомятся с мировым культурным фондом.

Именно в диалоге культур формируются знания о собственной культуре и о культуре других народов. Видение своей культуры через призму другой и через сравнение ведет к формированию межкультурной компетенции, к развитию личности, характеризующейся новым взглядом на свое собственное существование. Кроме того, диалог важен как средство формирования толерантности, уважения друг к другу.

Каждый знает: ребенок всегда отторгает то, что ему насильно навязывают, а все желаемое и самое интересное воспринимает. Не секрет, что учащиеся младшего школьного возраста, играя, примеряя роли, легко вступают в дискуссии, с удовольствием участвуют в театральных постановках, непосредственно разыгрывают диалоги и тем самым произвольно решают коммуникативные задачи.

Для учащихся с особенностями психофизического развития характерна определенная специфика речевого развития и овладения языком:

- способность принять ограниченный объем информации;
- своеобразие переработки принятой информации;
- трудности использования информации, имеющейся в их опыте;
- трудности словесного восприятия.

Обращение к игре обусловлено необходимостью повышения качества речевой подготовки учащихся и активизации познавательных интересов при обучении иностранному языку. На уроке ребята примеряют роль и разыгрывают ее непринужденно в определенной коммуникативной ситуации. Каждый урок имеет свой сюжет, а все действия – свой мотив. Так, перевоплощение, например, в «корреспондента» для получения интересующей информации у «знаменитого спортсмена» более интересно, чем просто постановка ряда вопросов по теме. Не просто построить монологическое высказывание, а превратиться в «инопланетянина», который знает все, и рассказать об известной личности своей планеты более интересно, чем просто постановка ряда вопросов, монолог по теме. Поэтому сюжетно-ролевые игры я рассматриваю не только как форму обучения диалогической речи, но и как развитие умений монологической речи.

Эффективность такого обучения обусловлена повышением мотивации, стремлением к говорению и проигрыванию жизненных ситуаций. Учащиеся, используя изученные слова, грамматические конструкции, развивают умение аргументировать и убеждать собеседника.

С одной стороны, это игра, а с другой – формирование и совершенствование речевых навыков, развитие умения реагировать на предложенную ситуацию. Чтобы речь учащихся была выразительной, необходимо учить их употреблять различного рода клише, вводные слова, фразеоло-

гизмы, идиомы, междометия, разговорные выражения, эквивалентные русским: «Да», «Нет», «Разве?», «Неужели», «Я думаю, что...», «По моему мнению» и т. д.

Использование вербальных стимулов (слов, словосочетаний), грамматических структур, опор, схем помогает учащимся правильно построить высказывание и избежать трудностей.

На начальном этапе изучения темы можно применять сюжетно-ролевую игру с использованием диалога-образца, который является основой для составления учащимися их собственного. Работа над таким диалогом проходит в несколько этапов:

- чтение учащимися диалога по ролям;
- чтение диалога и восстановление пропущенных реплик;
- инсценировка диалога (воспроизведение реплик по ролям);
- самостоятельное составление аналогичного диалога.

Главные участники процесса обучения – учитель и учащийся. Отношения между ними основаны на сотрудничестве и равноправном речевом партнерстве. В процессе проигрывания жизненных ситуаций, соответствующих возрасту учеников, происходит не только плавное, дозированное накопление материала, но и его незамедлительная отработка. Учащийся сразу во время диалога, выполняя какую-либо речевую задачу (соглашается с услышанным, отвергает, сомневается, спрашивает, побуждает собеседника к действию), усваивает необходимую лексику или грамматические формы.

Благодаря новизне организации урока, информативности используемого материала и разнообразию приемов работы, учащиеся не получают прямых указаний к запоминанию — оно становится побочным продуктом речевой деятельности с материалом (непроизвольное запоминание) [2, с. 42].

Практика показывает, что уроки иностранного языка не только положительно влияют на развитие психических функций обучаемых, вхождение их в общечеловеческую культуру через общение на новом для них языке, но и формируют коммуникативные навыки.

Сюжетно-ролевые игры, близкие к реальной жизни, помогают повысить эффективность урока, активизировать речевую деятельность учащихся, повысить их интерес к изучению языка, способны реализовать коммуникативный подход в обучении.

## **Литература**

1. Баранова, Н. П. Концепция учебного предмета «Иностранный язык» / Н. П. Баранова [и др.] // *Замежныя мовы ў Рэспубліцы Беларусь*. – 2015. – № 4. – С. 3–8.

2. Малофеев, Н.Н., Шматко, Н.Д. Отечественные модели интегрированного обучения детей с отклонениями в развитии и опасность механического переноса западных моделей интеграции / Н.Н. Малофеев, Н.Д. Шматко // Актуальные проблемы интегрированного обучения / редсовет.: Н.Н. Малофеев и др. – М. : Права человека, 2001. – С. 8–13.