

**ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«АНАЛИТИЧЕСКОЕ ЧТЕНИЕ»**

Смоляк Диана Алексеевна

преподаватель-стажер кафедры романо-германской филологии
Могилевского государственного университета имени А.А. Кулешова
(г. Могилев, Беларусь)

Статья посвящена анализу форм организации учебной дисциплины «Аналитическое чтение» для студентов, изучающих иностранный язык (английский). Особое внимание уделяется содержанию и структуре дисциплины, перечню учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дис-

циплине, а также перечню основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Ключевые слова: аналитическое чтение, художественная литература, текст, синтез, композиция, лексико-семантическое содержание, словарный запас, языковая направленность.

The article is devoted to the organization of the academic discipline "Analytical reading" for the students who study the English language. Special attention is paid to the content and structure of the discipline, the list of educational and methodological support for independent work of students in the discipline. As well as a list of basic and additional literature required for the development of the discipline.

Keywords: analytical reading, fiction, text, synthesis, composition, lexical and semantic content, vocabulary, language orientation.

Тексты художественной литературы как продукты культуры страны изучаемого языка используются в процессе подготовки студентов, изучающих английский язык практически на протяжении всего периода обучения. Вначале – как источник фактической и лингвистической информации, содержащий лексические и грамматические модели, тематически и (или) ситуативно связанную лексику, которая может послужить стимулом для дискуссии на заданную тему; затем – как иллюстративный материал к таким дисциплинам как «Лексикология», «Литература страны изучаемого языка», «Литературоведение».

Учебное пособие Карневской Е.Б., Бенедиктович А.В. «Английский язык. Стратегии понимания текста» [1] предназначено для студентов высших учебных заведений и колледжей, профессионально изучающих английский язык. Оно направлено на развитие у студентов навыков чтения и повышение их способности понимать письменные англоязычные тексты различных стилистических разновидностей и жанров. Изучение учебного пособия может рассматриваться как самостоятельный курс, поскольку имеет свою собственную логику как в общей структуре, так и в составе каждого отдельного блока. В то же время понимание прочитанного является неотъемлемой составляющей общего курса речевой практики, и этот фактор предопределяет лексико-семантическое содержание книги и выбор материала для чтения.

По количеству обсуждаемых тем книга содержит 7 разделов, состоящих из 2-4 блоков каждый:

- РАЗДЕЛ I. People and families
- 1. Biographies and Autobiographies
- 2. A British Family
- 3. Family Problems and Their Solution

4. Lonely Hearts
 - РАЗДЕЛ II. The place you live in
 1. Famous Houses and Buildings
 2. A House Needs a Lot of Work
 3. Your Home Is Your Fortress
 4. A House to Let
 - РАЗДЕЛ III. EATING AND COOKING
 1. Foods and Drinks Known Worldwide
 2. Eating Traditions
 - РАЗДЕЛ IV. SHOPPING
 1. Things We Buy
 2. Places We Shop In
 - РАЗДЕЛ V YOU ARE A STUDENT NOW
 1. At the University
 2. From Junior School to University
 3. Modern Technology in Education
 - РАЗДЕЛ VI. IT ALL DEPENDS ON THE WEATHER
 1. The World and Its Weather
 2. Holiday Making in All Types of Weather
 3. Letters and Diaries
 - РАЗДЕЛ VII. ETHICAL TEACHING OF CHRISTIANITY

В свою очередь данные блоки подразделяются на 2 вида уроков: *А* и *Б*.

Урок *А* направлен на развитие навыков анализа текста, охватывающих как форму, так и содержание текста. Особое внимание уделяется таким специфическим особенностям текста, как структура и композиция текста, его связность, выразительность и модально-стилистические особенности.

Особое внимание уделяется таким навыкам понимания, как синтез, обобщение и сравнение информации, извлечение основных идей, выявление тематических (ключевых) предложений и т. д.

Урок *А* как внеклассная деятельность явно базируется на внеклассной подготовительной стадии и в этом смысле является подготовленным чтением. Урок *Б* не предполагает внеклассной подготовки. Она предназначена для работы в аудитории под руководством учителя и ориентирована, в первую очередь, на проверку навыков “быстрого” чтения – просматривание текста и получение общей информации о ключевых моментах.

Каждый урок в рамках типа *А* имеет идентичную структуру и включает в себя три основных этапа: задания на чтение и понимание, особенности текста и языковую направленность, а также последующие действия. Каждый этап предусматривает множество различных упражнений и мероприя-

тий, которые, как мы надеемся, будут интересны и способны мотивировать студентов.

Особое внимание в данном учебном пособии уделяется развитию и закреплению словарного запаса. Помимо предварительного чтения словарных списков, выступающих в качестве вспомогательного средства для понимания текста, имеются словарные задачи и подраздел «В языковом фокусе». К ним относятся упражнения на множественный выбор и сопоставление, словообразовательные упражнения, а также упражнения на русско-английский перевод, направленные на закрепление новой лексики путем ее употребления в речи. Целью последующего этапа является стимулирование студентов к использованию приобретенных речевых навыков в конкретной коммуникативной деятельности.

В перечень основной литературы в анализируемом учебном пособии входят отрывки разножанровых литературных произведений писателей различных эпох и направлений (Ч. Лэм, У. Теккерей, М. Твен, Р. Киплинг, Э. Хемингуэй, Р. Брэдбери, У.С. Моэм), стихотворный текст Р. Фроста, публицистический текст, написанный Дж. Апдайком, а также рецензия известного ученого В. Дресслера на популярную монографию по лингвистике текста. Все предложенные авторами учебного пособия тексты позволяют полнее представить различия в лексико-семантической структуре текстов разных жанров.

Литература

Г. Карневская, Е.Б., Бенедиктович, А.В. Английский язык. Стратегии понимания текста : учебное пособие / Е.Б. Карневская, А.В. Бенедиктович – Минск : Выш. шк., 2011. – 320 с.