

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ПРИЕМОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ

Домнич Елена Якимовна

учитель английского языка высшей квалификационной категории
ГУО «Средняя школа № 16 г. Пинска»
(г. Пинск, Беларусь)

Данная статья посвящена вопросам использования игровых приемов в процессе преподавания английского языка в школе. Игра – одно из важнейших средств умственного, физического и нравственного воспитания ребенка, она активизирует его деятельность, развивает познавательную активность, наблюдательность, внимание и память.

Ключевые слова: преподавание, методы, технологии, процесс обучения.

The article is devoted to the use of game methods and techniques in the process of teaching English at school. The game is one of the most important means of physical, mental and moral education of children, it helps to activate their activity, develops observation, attention and memory.

Keywords: technologies, methods, techniques, learning process.

Изучение иностранного языка ориентировано на формирование готовности и умения общения на иностранном языке. Главная цель: уроки иностранного языка – это уроки общения, в ходе которых учащиеся погружаются в языковую среду и учатся решать различные коммуникативные задачи. Учащиеся положительно относятся к учебным играм на уроках: им нравится побеждать, лучше запоминается учебный материал, интересно работать в группах. Такие уроки более интересны и увлекательны. По моему мнению, для развития языковой компетенции учащихся идеально подходят языковые игры. Их содержание и оформление способствуют поддержанию высокой мотивации учащихся и создают условия для эффективного погружения в языковую среду на уроке. Моя задача, как учителя, создать такие условия на уроке, чтобы языковое разнообразие было обращено в интересную последовательность учебных действий. Систематическое применение игровых методов способствует развитию языковой компетенции учащихся.

Я считаю важными как «знания о системе и структуре языка, его единицах и правилах функционирования единиц в речи» [1], так и умения ис-

пользовать эти знания адекватно в реальной коммуникативной ситуации. Для активизации практической деятельности учащихся очень важны разнообразные приемы, формы и методы организации учебно-воспитательно-го процесса.

В своей педагогической практике столкнулась с противоречиями:

– обучение коммуникации лишь в рамках урока без выхода на реальное общение с носителями языка снижает мотивацию к предмету как таковому;

– на уроках вне языковой среды сложно организовать общение естественное (реальное);

– между естественным стремлением детей к активной творческой деятельности и традиционными формами урока.

С одной стороны, современная белорусская школа выполняет «социальный заказ на гуманную личность, владеющую многими социальными компетенциями» [2, с. 24]. Общество и государство хочет видеть в выпускнике личность со сформированными коммуникативными навыками, умеющую работать в команде, брать на себя ответственность за решение проблем, готовую к постоянному самообразованию и саморазвитию.

А с другой стороны, необходимо дать прочные знания по предмету, научить учащихся пользоваться языком во всех видах речевой деятельности. Как же выполнить эти два заказа и сделать учебный процесс интересным для каждого его участника? Эти проблемы вызвали необходимость поиска таких средств организации учебного процесса, которые бы способствовали включению каждого ученика в работу и не только обеспечили бы усвоение учебного материала, но и явились бы средством для самовыражения и социального взаимодействия.

Игровое обучение имеет глубокие исторические корни. Всякая школа, по мнению Я.А. Каменского, может стать универсальной игрой, и все нужно осуществлять в играх и соревнованиях, сообразуясь с возрастом обучаемого [3, с. 56]. Классификацией учебных игр применительно к обучению занимались многие методисты и педагоги (Н.Г. Барышникова, Г.К. Павлова, М.Ф. Стронин, В.М. Филатов). Все перечисленные авторы классификаций и типологий делали акцент на дидактических функциях учебных игр [4, с. 32].

В современной педагогической литературе нет однозначной классификации игр. Выделяют дидактические игры, подразделяя их на языковые (фонетические, лексические, грамматические). Цель игровых приемов – закрепление грамматического материала, повторение новых слов и отработка произношения [4, с. 34].

Я считаю, что использование игровых приемов является не целью, а средством повышения качества обучения и развития интереса к предмету. При использовании игровых приемов на уроке учебный материал повторяется многократно в разнообразных формах и сочетаниях. Игра создает атмосферу соревновательности, которая в свою очередь способствует мобилизации знаний обучающихся, активизации мыслительных процессов. В ходе игры становятся активными даже те, кто учится неохотно и привык получать информацию в готовом виде.

Использование игровых приемов способствует выполнению важных методических задач таких, как создание психологической готовности учащихся к речевому общению, обеспечение естественной необходимости многократного повторения ими языкового материала, тренировку учащихся в выборе нужного речевого варианта, что является подготовкой к ситуативности спонтанности речи вообще.

Любая игра должна способствовать накоплению нового языкового материала и закреплению ранее полученных знаний. Игру можно применять на любом этапе обучения. В своей работе я стараюсь использовать игровые приемы на разных типах и этапах уроков, чередуя игру с другими видами работы. Следует помнить, что игра должна длиться 4-5 минут.

Задачами игровых форм обучения являются усвоение языкового материала, установление взаимодействия между учащимися, самостоятельный поиск вариантов решения учебной задачи. После изучения особенностей применения игровых приемов и апробации возможностей игры в формировании языковой компетенции, я на своих уроках использую разные игровые приемы.

Литература

1. Баранова, Н. П. Концепция учебного предмета «Иностранный язык» / Н. П. Баранова [и др.] // *Замежныя мовы ў Рэспубліцы Беларусь*. – 2015. – № 4. – С. 3–8.
2. Выготский, Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка / Л.С. Выготский // *Вопросы психологии*. – 1966. – № 6. – С. 62–68.
3. Запрудский, Н.И. Педагогический опыт: обобщение и формы представления / Н.И. Запрудский. – Минск : Сэр-Вит, 2014. – 256 с.
4. Коньшева, А.В. Игровой метод в обучении иностранным языкам. / А.В. Коньшева. – СПб. : КАРО, Минск : Изд-во «Четыре четверти», 2006. – 192 с.