

УДК 811.112.2'36

СИНТАКСИЧЕСКИЙ ПАРАЛЛЕЛИЗМ В ЭКСПРЕССИВНОМ СИНТАКСИСЕ

Шитикова Ирина Васильевна

старший преподаватель кафедры теоретической и прикладной лингвистики
Могилевского государственного университета имени А.А. Кулешова
(г. Могилев, Беларусь)

Данная статья рассматривает синтаксический параллелизм как явление текстопостроения в экспрессивном синтаксисе и раскрывает его структурное и семантическое единство.

Ключевые слова: синтаксический параллелизм, экспрессивность, экспрессивный синтаксис, семантическое и структурное единство.

The article deals with syntactic parallelism as a phenomenon of text building in expressive syntax and reveals its structural and semantic integrity.

Keywords: syntactic parallelism, expressivity, expressive syntax, semantic and structural integrity.

В целом исследование экспрессивности является не только решением научно-теоретической задачи, но и, бесспорно, представляет собой практический интерес. Это объясняется тем, что без проникновения в экспрессивные аспекты языкового употребления невозможно адекватно воспринимать информацию в ее речевом (текстовом) представлении. Экспрессивность, являясь важной частью смыслового содержания, связана с самой сутью производства речи посредством языка: человек говорит не просто для того, чтобы выражать мысль, но и для того, чтобы при этом через собственные чувства, оценки, эмоции вызывать реакцию других.

Долгое время исследователей интересовали в основном лексические средства и способы выражения экспрессивности, а не экспрессивные аспекты синтаксиса. Однако суть экспрессивности заключается именно в том, что она создается всеми языковыми средствами, и, значит, подлежит изучению на всех языковых уровнях, с учетом же текстопостроения – на синтаксическом уровне даже в первую очередь.

Понятие текстопостроения является центральным вопросом лингвистики текста, в рамках которой коммуникативно ориентированный анализ текстов раскрывает различные дискурсивные стратегии и тактики их построения как речевых образований, фактически приемы оперирования языком при создании речевого пространства, т. е. текста. Они составляют арсенал лингвистики речи, выделив которую, Ф. Соссюр [7] предначертал почти 100 лет тому назад перспективу будущих языковых исследований. Именно дальнейшее постепенное развитие в ракурсе этой перспективы обусловило интерес лингвистов к тем средствам, которые традиционно признавались особо выразительными в их речевом использовании и обозначались термином «риторические фигуры». К этим средствам относится и синтаксический параллелизм.

Хотя явление синтаксического параллелизма исследовалось на материале различных языков [1; 2; 3; 4; 5; 6], это не помешало общему признанию того, что синтаксический параллелизм – это стилистико-языковое явление, которое принадлежит сфере экспрессивного синтаксиса [2, с. 89] и является способом усиления экспрессивности [1, с.89].

Синтаксис и стилистика в риторических фигурах тесно взаимодействуют. И вопросы их взаимодействия не входят непосредственно в компетенцию нормативной грамматики, а относятся именно к сфере экспрессивного синтаксиса. Но функциональная грамматика как грамматика речевого существования языка постоянно соприкасается со стилистикой, имея дело со специальным акцентированием каких-то частей передаваемого высказыванием смыслового содержания и их выражением через специфические структурно-синтаксические модификации. Естественно, что нормативность синтаксиса в аспекте функционирования языка носит иной характер, чем его нормативность в системно-строевом аспекте, и это особенно касается сферы экспрессивного синтаксиса. Данная сфера не отключена от системно-строевой опоры языка, но ее действительность относится к речи, будучи мотивирована вариативным взаимодействием меняющихся ситуативно-речевых фонов и факторов общекommunikативного влияния, в том числе интенции.

С позиции такого понимания синтаксический параллелизм вызывает интерес именно как фигура текстопостроения, реализуемая средствами языка в речи. Его неправомерно воспринимать лишь в качестве особого формального приема, потому что оценка явления по формальной конфигурации в отрыве от его вариативно-смыслового потенциала, функций при выражении содержания речи едва ли дала бы на сегодняшний день актуально значимые выводы. Подобные выводы достижимы лишь при условии, если в основу исследования положены современные установки, трактующие семантику текста как смысл, производимый языком в коммуникации. А из этого вытекает, что глубокое и полное постижение изучаемого языкового явления требует анализа, ориентированного не просто на его броские внешние черты, но и, в большей мере, на выполняемые им функции в различных смысловых контекстах речевой реализации.

Структурные и семантические свойства явления синтаксического параллелизма образуют в коммуникативном использовании неразрывное единство. При этом в зависимости от конкретной речевой ситуации, воплощаемой текстом, на первый план могут выходить как структурные, так и семантические свойства параллелизма, но итог их взаимосвязи реализуется и должен интерпретироваться в рамках цельного смыслового комплекса – фрагмента текста, являющегося частью его общей структуры и общего смыслового содержания. Соответственно в тексте соотносятся эксплицитно выступающие вариантыные схемы структуры синтаксического параллелизма и явная имплицитная семантика, для которой они создаются в соответствующих условиях контекстов.

Перечисленные положения высвечивают актуальность изучения синтаксического параллелизма для языковой теории в части проблематики

взаимодействия синтаксиса, стилистики и семантики и необходимость его изучения не в прежнем ракурсе, ограниченном узкими рамками риторической фигуры, а в современном, отвечающем широкому диапазону современной стилистики в статусе коммуникативной дисциплины.

Литература

1. Арнольд, И.В. Стилистика. Современный английский язык : уч. для вузов / И.В. Арнольд. – 10-е изд. – М. : Флинта : Наука, 2010. – 383 с.
2. Береговская, Э.М. Экспрессивный синтаксис : учеб. пособие к спецкурсу / Э.М. Береговская. – Смоленск : Смоленск. гос. пед. ин-т им. К. Маркса, 1984. – 92 с.
3. Дреева, Д.М. Стиховой перенос и синтаксический параллелизм как средства создания связности текста в немецкой эпической поэзии : (на материале поэм Г. Гейне) : дис. ... канд. филол. наук : 10.02.04 / Д.М. Дреева. – М., 1990. – 212 л.
4. Кузнецова, А.А. Стилистические фигуры, построенные по принципу синтаксического параллелизма, в современном русском литературном языке : дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01 / А.А. Кузнецова. – Кемерово, 2003. – 257 л.
5. Новикова, Т.В. Синтаксический параллелизм как фигура экспрессивного синтаксиса : (на материале современной французской литературы) : дис. ... канд. филол. наук : 10.02.05 / Т.В. Новикова. – Смоленск, 1992. – 208 л.
6. Солодова, И.А. Синтаксический параллелизм в акте коммуникации : дис. ... канд. филол. наук : 10.02.04 / И.А. Солодова. – М., 1993. – 155 л.
7. Соссюр, Ф. Курс общей лингвистики / Ф. Соссюр ; пер. с фр. А.М. Сухотина ; под ред. Р.И. Шор. – 4-е изд. – М. : URSS : Либроком, 2009. – 272 с.