

## О СЕМАНТИЧЕСКОЙ СУЩНОСТИ СИНТАКСИЧЕСКОГО ПАРАЛЛЕЛИЗМА

*И.В. Шитикова (Минский государственный  
лингвистический университет)  
Научн. рук. Т.С. Глушак,  
доктор филол. наук, профессор*

Синтаксический параллелизм определяется как явление экспрессивного синтаксиса, которое является одним из средств создания структуры и повышения выразительности семантики текстов различной коммуникативно-речевой направленности.

В экспрессивном синтаксисе, т.е. в синтаксисе, специально нацеленном на аффективное усвоение наиболее важных смыслов, выраженных лексическим наполнением высказывания, семантическая проявляется особенно интенсивно. И это, в частности, достигается благодаря участию синтаксического параллелизма.

Семантическая синтаксических фигур в целом такова, что некоторые из них, даже независимо от лексического наполнения, имеют определенный семантический ореол. К примеру, ассиндетон имеет семантический ореол динамики, пульсирующей энергии, полисиндетон окрашен плавностью, а для фраз с фигурой синтаксического параллелизма характерна некоторая психологическая синтодность [1, с. 59].

Что касается синтаксического параллелизма, то его часто относят к группе синтаксических фигур, которые совершенно независимы от лексического наполнения и поэтому обладают максимально широкой семантикой. В этом своем качестве синтаксический параллелизм оказывается самой универсальной и наиболее приспособленной фигурой для каркасной роли в организации семантики. Ему присущи минимальные структурные ограничения, и его конструкция может охватывать все коммуникативное целое. Отсюда семантический ореол синтаксического параллелизма может усматриваться в сближении и противопоставлении неких смыслов [2, с. 20].

В целом рассматриваемое явление представляет собой семантико-структурное единство, до результата взаимосвязи структурных и семантических признаков которого формируется смысловой комплекс, входящий составной частью в общее содержание текста.

### Литература

1. Березовская, Э.М. Стилистика в подробностях / Э.М. Березовская. — Москва: URSS: Либроком, 2009. — 226 с.

**2. Новикова, Т.В.** Синтаксический параллелизм как фигура экспрессивного синтаксиса: (на материале современной французской литературы): автореф. дис. ... канд. филол. наук: 10.02.05 / Т.В. Новикова; МГУ им. М.В. Ломоносова. – М., 1992. – 21 с.