

## ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ (НА ПРИМЕРЕ МОГИЛЕВСКОЙ ОБЛАСТИ)

Ли Жуй, аспирант кафедры педагогики  
Могилевский государственный университет имени А. А. Кулешова  
(Китай)

**Аннотация.** В статье раскрыты особенности взаимодействия музыкальных учебных заведений (школа-колледж-вуз). Показаны основные направления их деятельности.

**Summary.** The article reveals the features of interection between music education institutions (school-College-University). The main directions of their activity are shown.

Взаимодействие между музыкальными учебными заведениями (школа – колледж – вуз, другими учреждениями и организациями Могилевской области основано прежде всего на взаимном движении, дополнении и обмене опытом, а также на привлечении большого круга заинтересованных лиц для активизации учебного и воспитательного процесса. Именно благодаря этому в последние годы произошли значительные изменения, направленные на повышение уровня всестороннего развития детей и учащейся молодежи, общей и профессиональной культуры специалистов, улучшение качества образования и формирование сознательной мотивации к профессии педагога-музыканта.

В данной статье остановимся на особенностях взаимодействия музыкальных учебных заведений и основных направлениях их деятельности.

Если говорить о начальном музыкальном обучении детей, можно отметить тот факт, что не так давно многие учреждения дополнительного образования Беларуси, и в частности Могилевской области, которые были

направлены на развитие отдельной культурной, творческой потребности, начали объединяться в большие школы искусств. Так, бывшие музыкальные школы в своих стенах объединили не только музыкантов, но и других специалистов различных направлений, а именно: хореографов, художников, театральных работников, режиссеров. Силами одного заведения стало возможным проведение больших мероприятий на основе музыки, танца, театрального действия, декоративно-прикладного искусства.

Своеобразными центрами всестороннего эстетического развития детей и молодежи стали детские школы искусств. Сегодня они представляют собой пример социального партнерства педагогов, объединенных определенной проблемой и нацеленных на решение конкретных задач. Ведущими учреждениями данного типа являются: ГУО «Могилевская детская школа искусств №1», ГУО «Могилевская детская школа искусств № 3 им. М. Н. Солдатов», ГУО «Могилевская районная детская школа искусств им. Л. Л. Иванова», ГУО «Могилевская детская школа искусств № 1 им. Е. К. Тикоцкого» г. Бобруйска, ГУО «Могилевская детская школа искусств № 2 им. В. В. Оловникова» г. Бобруйска и др.

Необходимо отметить, что деятельность детских школ искусств, являющихся первичным звеном системы музыкального образования, неразрывно связана с деятельностью средних специальных учебных заведений культуры и искусств. В последние годы заметно активизировалась работа Могилевского государственного колледжа им. Н. А. Римского-Корсакова по налаживанию тесной связи и взаимодействия с детскими школами искусств.

Регулярно проводятся совместные концерты и другие мероприятия среди учащихся школ и колледжа, собирающие широкую аудиторию в городах и районах Могилевской области. Для участия в юбилейных и памятных мероприятиях колледжа постоянно приглашаются лучшие учащиеся детских школ искусств. Хорошей традицией стало проведение на базе колледжа исполнительских конкурсов и олимпиад по различным номинациям среди учащихся детских школ искусств. Данная работа обеспечивает не только культурное обслуживание города и области, но и направлена на решение насущных задач и проблем музыкального образования области, таких как проведение профессионально-ориентационной работы, обеспечение качественного набора абитуриентов в учебное заведение, подготовка будущих музыкально-педагогических кадров [1].

Преподаватели музыкального колледжа постоянно оказывают методическую и практическую помощь учителям детских школ искусств и их воспитанникам. Систематически посещают проводимые мероприятия не только в городских школах искусств, но и выезжают в различные районы области, где оказывают консультационно-методическую помощь, работа-

ют с профессионально ориентированными детьми. Ежегодно проводятся городские и областные семинары-практикумы, в ходе которых учителя и преподаватели многих специальностей делятся педагогическим исполнительским опытом, обсуждают актуальные проблемы музыкального образования, посещают организованные в рамках семинаров мастер-классы ведущих исполнителей и педагогов не только Могилевской области, республики, но и ближнего и дальнего зарубежья.

Особо хочется остановиться на особенностях организации практики учащихся колледжа. Различные виды практики организованы на базе ведущих школ искусств. В результате такого сотрудничества учащиеся перенимают опыт ведущих педагогов по своим специальностям, проходят практику преподавания, а дети школ искусств знакомятся с учебной и творческой атмосферой среднего специального музыкального учебного заведения.

Средние музыкальные учебные заведения тесно взаимосвязаны не только с детскими школами искусств, но и с высшими музыкальными учебными заведениями или с факультетами музыкально-эстетической направленности. Могилевский государственный музыкальный колледж им. Н. А. Римского-Корсакова тесно взаимосвязано с Белорусской государственной академией музыки.

Таким образом, выстраивается следующая составляющая непрерывного образовательного процесса « колледж-ВУЗ». Высшим заведением в Могилевской области в сфере музыкального образования является Могилевский филиал Белорусской государственной академии музыки. Филиал был открыт в 1990 году и за годы своего существования обеспечил кадрами с высшим образованием большинство школ искусств, общеобразовательных школ Могилевской области. Многие выпускники филиала успешно работают не только в средних учебных заведениях, но и в высших учебных заведениях Могилевской и других областях Республики. В последние годы заметно расширялась география абитуриентов, поступающих в филиал академии музыки. Сегодня с уверенностью можно сказать, что данное учебное заведение выполняет задачи не только областного, но и республиканского значения.

Отдельные аспекты профессионального образования педагога-музыканта рассмотрели в своих работах Т.Л. Гевакова, И.В. Пекарская, Т.А. Старовойтова, О.Г. Шевченко [1; 2]. В контексте личностно-профессионального развития студентов предусматриваются теоритические и практические виды учебной деятельности, овладение которыми происходит в процессе выполнения комплекса заданий для самостоятельной работы. Происходит заметное самосовершенствование в области музыковедения, теории музыки, музыкальной психологии, музыкальной педагогики, исполнительской инструментальной деятельности и музыкального творчества.

Благодаря тесным связям филиала со средними специальными музыкальными заведениями и школами искусств, проводятся масштабные концертные, образовательные и методические мероприятия с привлечением широкой общественности города и районных центров области. Регулярно в залах филиала проводятся концерты учащихся школ и средних учебных заведений области, лауреатов престижных республиканских и международных конкурсов, организуются концертные программы с участием известных концертных коллективов и исполнителей. Несомненно, все это не только способствует улучшению качества начальной подготовки юных музыкантов, но и повышает престиж музыкальной профессии.

Систематически учащимся школ искусств и музыкальному колледжу оказывается практическая, консультационная помощь со стороны профессорско-преподавательского состава Белорусской государственной академии музыки, в том числе и при подготовке к конкурсам различных уровней и направлений.

С целью выявления талантливых детей на базе средних и высших учебных заведений Могилевской области также организуются и производятся конкурсы по различным направлениям, участие в которых повышают не только уровень мастерства ученика и педагога, но и авторитет самих учебных заведений как объектов социального партнерства в сфере культуры.

Важным направлением деятельности музыкальных учебных заведений является активное сотрудничество с общеобразовательными учреждениями, дошкольными заведениями и другими организациями. Это проведение тематических и концертных мероприятий, организация праздников, сказочных представлений для детей в общеобразовательной школе, детских садах, музеях, домах культуры, библиотеках. Проведение благотворительных концертов в домах-интернатах, больницах, помогает в решении не только проблем обучения, но и имеет огромную роль в воспитании подрастающего поколения.

Таким образом, тесное сотрудничество всех музыкальных учебных заведений Могилевской области оказывается не только необходимо и взаимовыгодно, но и позволяет создать единую образовательную среду, максимально реализовать услуги музыкального образования по отношению к воспитанникам детских домов и общеобразовательных школ, способствует всестороннему развитию детей и учащейся молодежи, а также популяризации музыкального искусства среди широких масс населения.

### **Список литературы**

1. Музыкальная культура Могилевщины : национальные традиции в творчестве, исполнительском искусстве, педагогике; сборник материалов IV областной научно-практической конференции, Могилев, 2 ноября 2016 г. [редактор-составитель

О.Г. Шевченко]. – Могилев : Могилевская областная библиотека им. В.И. Ленина, 2017. – 88 с.

2. Музыкальная культура Могилевщины : национальные традиции в творчестве, исполнительском искусстве, педагогике; сборник материалов V областной научно-практической конференции , – Могилев, 1 ноября 2018 г. [редактор-составитель О. Г. Шевченко]. – Могилев : Могилевская областная библиотека им. В.И. Ленина, 2019. – 104 с.