

## РАЗВИТИЕ ИННОВАЦИОННОГО ПОТЕНЦИАЛА ИНОЯЗЫЧНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ДИСКУРСА НА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММАХ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ УЧИТЕЛЕЙ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

М. Г. Гец,

Минский государственный лингвистический университет  
(г. Минск, Республика Беларусь, mgg@tut.by)

**Аннотация** Автор рассматривает методическое содержание современных традиционных и удаленных уроков и занятий по иностранным языкам с позиции обеспечения гибкого управления, эффективного взаимодействия и индивидуальной образовательной траектории обучающихся. В статье приводятся данные анкетирования участников образовательных программ повышения квалификации учителей и преподавателей, в которых выявляется инновационный потенциал новых средств и форм обучения, в том числе на удаленных уроках и занятиях по иностранному языку. Автором подчеркивается, что принципы построения профессионального педагогического дискурса – профессиональной результативности, продуктивности, конструктивности, когнитивности, самостоятельности – ложатся в основу трансформации традиционных форм учебных занятий в электронные.

**Summary** The author analyses methodological content of both traditional and online classes taking into consideration flexible classroom management, efficient students' interaction and their individual educational trajectories realization. The article contains the analysis of MSLU trainees' of teachers' upgrading courses questionnaires. Their answers highlighted innovative character of synchronous live lessons, asynchronous and other formats of online classes. The author underlines the importance of transforming pedagogical discourse of online classes in accordance with basic principles of its functioning: professional delivery, productivity, constructiveness, cognitive depth and self-consistency, leading to the transformation of face-to-face classes into online lessons.

Определение видов и жанров педагогического дискурса в онлайн обучении иностранным языкам опирается на выделенные лингвистами и лингводидактами функции профессионального общения педагогов в традиционном формате. К ним относятся функции мотивации; презентации знаний; регулирования речемыслительной активности учащихся; постановки цели

и задач; управления интеллектуальной деятельностью; переноса знаний, навыков, умений и компетенций в новые ситуации общения; контроля; обеспечения обратной связи. Эти и другие функции реализуются в определенных видах высказываний или жанрах педагогического общения.

Синхронный и асинхронный педагогические Интернет-дискурсы являются объектами многочисленных исследований. Построение этих видов дискурса должно соответствовать принципам профессиональной результативности, продуктивности, конструктивности, когнитивности, самостоятельности. Так, асинхронный педагогический Интернет-дискурс характеризуется как более свободный. Ему свойственно распределенное управление коммуникативной и когнитивной деятельностью учащихся, периодичность передачи и получения информации, особые условия информационного обмена, к которым относятся регулируемая самими учащимися скорость овладения материалом, наличие временной задержки, остановки при перегруженности. Асинхронная коммуникация более подвержена универсализации, чем синхронная Интернет-коммуникация и традиционная. В традиционном, лицом к лицу формате общения учитель / преподаватель выбирает общие и частные коммуникативные стратегии и тактики, встраивает свое коммуникативное поведение в обучающую деятельность. В случае асинхронной коммуникации возможны безлично-анонимные асинхронные действия. Часто наблюдаются разнообразные субдискурсы, выполняемые в неблокирующем режиме, независимо от основного канала восприятия и передачи информации.

Все эти характеристики необходимо учитывать при адаптации традиционного педагогического дискурса на онлайн уроках или занятиях по иностранному языку. Аксиологические и другие особенности педагогического дискурса целенаправленно рассматриваются на образовательных программах повышения квалификации учителей и преподавателей иностранного языка. Особенности педагогического общения и организации взаимодействия с обучающимися особенно ярко проявляются при проведении синхронных, асинхронных и дистанционных онлайн уроков, при использовании технологий смешанного учения.

Для уточнения позиции и видения современных учителей английского языка относительно осознанного выбора форм и средств онлайн обучения была проведена анкета со слушателями нескольких образовательных программ повышения квалификации учителей в Институте повышения квалификации и переподготовки кадров УО «Минский государственный лингвистический университет». Анализ полученных ответов показывает, что большинство участников анкетирования имеет некоторый опыт проведения синхронных уроков на платформе Zoom или других сервисах видео-

конференций. Около 20% опрошенных никогда не проводили такие уроки. Около 1% имеют опыт проведения асинхронных уроков, когда учащиеся практически самостоятельно изучают размещенные на образовательных платформах учебные материалы. В последнем случае колоссальную роль в управлении учебной деятельностью играют четкие и краткие инструкции, ключи к заданиям и механизмы самоконтроля и самопроверки. Уроки английского языка с использованием технологий смешанного обучения (blended learning) не проводятся, хотя отмечается интерес к ним.

Наблюдается разброс мнений при описании трудностей синхронного / асинхронного обучения. В большинстве своем учителя выделяют трудности мотивации и вовлечения учащихся. В меньшинстве оказались те, кто указывал обучение чтению, устной и письменной речи на английском языке в качестве основных сложностей. Неоднократно отмечалось, что не все учащиеся имеют доступ к интернету или нужные гаджеты. Вместе с тем, довольно показательными кажутся ответы, что обучение восприятию и пониманию иноязычной речи на слух также проблематично. Виртуальная реальность такова, что при наличии сетевого доступа хорошего качества можно использовать самые разнообразные интерактивные визуальные и аудиальные материалы и легко адаптировать дидактические разработки к ним под уровни и потребности конкретных учащихся. Иными словами, формы и средства обучения аудированию в онлайн формате могут удовлетворить любое требование и соответствуют самому взыскательному вкусу. Они обогащены современными цифровыми материалами – гипертекст, графика, звук, видео.

С сожалением можно отметить, что учителя практически не видят сложностей в контроле и оценивании учебных достижений учащихся при проведении онлайн уроков. Данная трудность упоминается в двух анкетах. Вместе с тем необходимость переформатировать контрольно-оценочную деятельность, сделать контроль коммуникативным, всесторонним, активным с применением альтернативных средств назрела, и проблема находится в стадии решения.

Ответы на вопрос о наиболее важных результатах различных онлайн уроков свидетельствуют о серьезном внимании учителей к овладению учащимися всеми видами иноязычной речевой деятельности во взаимосвязи: устной и письменной речью, чтением и аудированием. Довольно часто в анкетах подчеркивается необходимость результативного речевого взаимодействия учащихся на удаленных уроках.

В ответах на последний вопрос о наиболее важных учебных, в том числе электронных дидактических материалах, обеспечивающих организацию и проведение успешных уроков английского языка в онлайн режиме, указываются дополнительные к учебнику аутентичные тексты, игры,

проекты, песни, музыка, анимация, цифровые технические средства для демонстрации гипертекстовых, мультимедийных и интерактивных возможностей современных электронных учебно-методических комплексов. Иными словами, большинство опрошенных понимает, что контент, речевое взаимодействие и оценивание учащихся на онлайн уроках должны быть организованы иначе.

Становление педагогического дискурса в онлайн формате необходимо опирается на концептуальные положения новейших лингвистических исследований различных видов институционального дискурса. Владение и умелое использование разнообразных вербальных и невербальных средств педагогического общения становятся объектами взаимо- и самооценки, показателями уровня профессиональной компетентности современного учителя и преподавателя иностранного языка.