

УДК 159.954

РАЗВИТИЕ ВООБРАЖЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ (из опыта работы)

Гнедая Лариса Геннадьевна

учитель начальных классов высшей квалификационной категории
ГУО «Средняя школа № 3 г. Смолевичи»
г. Смолевичи, Республика Беларусь

Аннотация. В данной работе представлен комплекс упражнений, направленных на развитие воображения младших школьников. Данные упражнения были отобраны в процессе работы с учащимися на II ступени общего среднего образования на факультативных занятиях в рамках реализации инновационного проекта с целью непрерывной педагогической подготовки учащихся.

На факультативных занятиях «Познай себя» в рамках допрофильной педагогической подготовки совместно с учащимися был исследован вопрос об отличиях воображения младших школьников и младших подростков.

Для учащихся 3-х и 6-х классов были предложены задания:

- определить, что такое «воображение»;
- нарисовать человека с воображением и человека без воображения, дать описание каждому из них.

Анализ работ учеников показал, что дети младшего школьного возраста обладают практически безграничной фантазией. Они способны решать сложные задачи, поставленные перед ними, за счет собственного воображения. Но при этом есть понимание «условности» своего фантазирования, его несоответствия действительности. Работы младшего подростка отличаются тем, что воображение не такое яркое.

В соответствии с результатами психологических исследований, к подростковому возрасту воображение начинает постепенно затухать и, если эту проблему не решать, то, достигнув двадцатилетия, человек и вовсе может разучиться фантазировать. Отсутствие бурного воображения у взрослых приводит к тому, что они не могут мыслить за гранью дозволенного, а это негативно влияет на карьерные перспективы [1].

Это и стало толчком для того, чтобы в свою практическую деятельность включить серию отработанных с учащимися допрофильных педагогических групп упражнений для развития воображения младших школьников.

Выйти за рамки реальной жизни, окунуться в мир фантазии помогает упражнение «*Фантастику - в жизнь*», где участникам группы предлагается обсудить какую-либо из фантастических ситуаций, описанных писателями-фантастами, с условием, что они воплотились в нашу реальную жизнь. Нужно вообразить, продумать последствия того или иного развития событий для человечества. В качестве примера предлагаем следующие фантастические ситуации:

- существует машина времени;
- все люди обладают телепатическими возможностями;
- изобретен эликсир молодости;
- на соседней планете обнаружена жизнь.

Для развития творческого воображения, умения отличать реальность от фантазии учащимся предлагается игра «*Невероятная ситуация*» [2]. Участникам, объединенным в малые группы, необходимо

поразмыслить над какой-нибудь воображаемой невероятной или маловероятной ситуацией. Их задача – представить, что событие все-таки произошло, и предложить как можно больше последствий для человечества, к которым оно может привести. Примеры ситуаций могут быть следующие:

- у людей вырастут хвосты;
- с облаков начнут свисать тросы до Земли;
- люди научатся читать мысли животных;
- люди научатся читать мысли друг друга.

Развитию навыков творческого мышления и воображения, их широты и способности к всестороннему анализу способствует упражнение «Отгадывание друдлов» – элементарных изображений, которые воссоздают необъяснимые замысловатые, хаотично расположенные линии. Учащиеся додумывают, воссоздают тот образ, который запечатлен на изображении. При выполнении данного упражнения прослеживаются и межпредметные связи, например, с уроками математики.

Выполняя упражнение «Дорисуй», учащиеся отгадывают определенную фигурку, а потом дорисовывают ее так, как они себе это представляют.

В упражнении «Повторяющиеся фигуры» ребята создают как можно больше разнообразных картинок из предложенных или самостоятельно составленных фигур и придумывают к ним названия.

Упражнения «Невероятные ситуации» и «Придумай и расскажи» позволяют преодолеть психологический барьер, так как не предполагают изначально правильные ответы, что придает уверенности в своем решении. Суть состоит в том, что ведущий описывает какую-либо невероятную ситуацию и участникам предлагает представить возможные выходы из нее. Например, «вы просыпаетесь, и оказалось, что попали на Луну», «вы стали размером с муравья» и т.п. Ситуации могут придумывать и сами учащиеся. Особенно интересно проведение данного игрового упражнения в группе, что создает условия для развития коммуникативных навыков, толерантности.

В игровом задании «Нарисуй свое имя» участникам предлагается с помощью всевозможных художественных приемов и принадлежностей изобразить свое имя на бумаге. Здесь интересно наблюдать насколько быстро ребенок отреагирует на необычность просьбы – не написать, а именно нарисовать свое имя, какими ассоциациями он воспользуется.

Упражнение «*Мое восприятие*» помогает выявить уровень воображения, составить психологический портрет, помогает больше узнать себя. На доске записан набор слов, например, дом, работа, дружба, ужас, семья, урок, море. Участники в рисунках выражают, какой смысл заключается для каждого в этих словах.

Цель упражнения «*Три краски*» [2] заключается в развитии художественного восприятия и воображения, учит находить сходство изображения неясных очертаний с реальными образами и объектами. Детям предлагается взять три краски и изрисовать ими весь лист, как им того хочется, а потом придумать как можно больше названий к рисунку и озвучить их вслух.

С большим удовольствием учащиеся выполняют задание под названием «*Создание рисунка*». Геометрическая фигура из листа цветной бумаги приклеивается на чистый белый лист в любом месте и дорисовывается картина по своему замыслу. Данное упражнение не только способствует развитию фантазии, творческого воображения, но и дает возможность каждому ребенку проявить свои индивидуальные способности и возможности.

Еще раз убедиться в том, что учащиеся младших классов – это большие фантазеры, помогают упражнения «*Каляка - маляка*». Каждый участник должен капнуть на лист бумаги гуашь, сложить лист пополам в том месте, куда попала капля, а затем выпрямить. Полученная клякса демонстрируется всему классу, чтобы каждый учащийся придумал по три одушевленных и три неодушевленных предмета, которые напоминает клякса. Предметы могут быть как реально существующие, так и фантастические.

Предложенный комплекс упражнений может использоваться на факультативных занятиях, на различных этапах урока в сочетании с различными формами и методами работы. Данные упражнения способствуют развитию воображения, коммуникативных навыков, помогают разобраться в своем внутреннем «Я», а также дают возможность позитивно провести время.

Список литературы

1. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л. С. Выготский. – Москва : Студия АРДИС, 2014. – 772 с.
2. Храмова, О. Развитие воображения у младших школьников [Электронный ресурс] / О. Храмова. – Режим доступа : <https://www.maam.ru/detskijasad/razvitie-tvorcheskogo-vobrazhenija-u-detei-mladshego-shkolnogo-vozrasta.html>. – Дата доступа : 20.12.2020.