

## **«EDUTAINMENT» КАК ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В МУЛЬТИСЕНСОРНОЙ СРЕДЕ ДЛЯ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С УЧАЩИМИСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОСОБЕННОСТЯМИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

**Трофимович Юлия Викторовна**

учитель-дефектолог ГУО «Средняя школа № 16 г. Мозырь»

**Журавская Наталья Витальевна**

учитель-дефектолог ГУО «Средняя школа № 16 г. Мозырь»

г. Мозырь, Республика Беларусь

**Аннотация.** Представлена инновационная технология «эдьютейнмент» в контексте ее использования в коррекционно-развивающем пространстве сенсорного кабинета для проведения коррекционных занятий. Раскрыто содержание понятий «эдьютейнмент» и «мультисенсорная среда». Охарактеризованы применяемые варианты сенсорного ободования для коррекционной работы с учащимися младшего школьного возраста с особенностями психофизического развития.

Современное учреждение образования – это учреждение образования, открывшее двери для разных детей, в том числе для детей с особенностями психофизического развития.

Лицо с особенностями психофизического развития – лицо, имеющее физические и (или) психические нарушения, которые ограничивают его социальную деятельность и препятствуют получению образования без создания для этого специальных условий [4, с. 4].

В настоящее время значительно увеличилось количество учащихся со сложной структурой дефекта (общее недоразвитие речи и нарушения психического развития, заикание и СДВГ, сенсомоторная алалия и расстройства аутистического спектра и др.). Эти учащиеся отличаются

высокой чувствительностью, истощаемостью нервной системы, высокой эмоциональной лабильностью, недостаточным уровнем развития высших психических функций.

Одним из важных условий эффективности коррекционно-педагогической работы является создание адаптивно-образовательного пространства для учащихся с особенностями психофизического развития. Коллективом ГУО «Средней школы № 16 города Мозыря» уделяется много внимания созданию условий, которые обеспечат каждому учащемуся соответствующий его возможностям уровень развития и сотрудничество. Особое внимание уделяется вопросам создания образовательной среды, обеспечивающей реализацию потребностей и возможностей учащегося в соответствии с социокультурными нормами и задачами возрастного развития.

В учреждении имеется 5 кабинетов учителей-дефектологов и кабинет с мультисенсорной средой. Занятия по оказанию коррекционно-педагогической помощи проводятся в отдельном кабинете, в котором создано адаптивно-образовательное пространство с учетом потребностей учащихся различных категорий. Кабинет учителя-дефектолога представляет собой специальное помещение для проведения диагностической, коррекционно-развивающей и консультативной работы. Продуманная предметно-пространственная организация и дизайн кабинетов создают для учащихся атмосферу уюта и психоэмоционального комфорта, мотивирует учащихся на учебную деятельность. Кабинет учителя-дефектолога условно разделен на функциональные зоны:

- *учебная зона* – место проведения групповых занятий (столы и стулья для учащихся, настенная, пробковая и магнитная доски);
- *игровая зона* – место проведения физкультурминуток, подвижных игр, разминок;
- *зона развития мелкой моторики* – развитие координации движений в мелких мышечных группах пальцев и кистей;
- *зона развития артикуляционной моторики* – постановка звуков и работа по развитию артикуляционного праксиса, речевого дыхания и т. д.;
- *зона технических средств* – предназначена для обеспечения коррекционно-педагогического процесса вспомогательными средствами обучения с целью улучшения качества коррекционной работы;
- *информационная зона* – место размещения информации для родителей, учащихся и педагогов.

Современные тенденции становления системы обучения и воспитания учащихся с ограниченными возможностями здоровья требуют не только создания условий, детерминирующих эффективность психолого-педагогического процесса, но и разработку, и внедрение новых методов и технологий. В свое время Л. С. Выготский говорил о том, что игровая деятельность и игра содержат в себе все возможности развития [4].

Наличие таких тенденций позволяет использовать игру как средство, через которое учащийся развивается и обучается. Указанный тезис положен в основание такого направления в образовании, как эдьютейнмент.

Слово эдьютейнмент (edutainment) произошло от слияния двух английских слов: education (образование), entertainment (развлечение) [3, с. 67]. Возможный вариант перевода – «обучение через игру».

О. Л. Гнатюк определяет эдьютейнмент как «цифровой контент, соединяющий образовательные и развлекательные элементы и обеспечивающий при этом информирование аудитории при максимально облегченном анализе событий» [2].

В учреждении образования помимо кабинетов учителей-дефектологов организовано специальное пространство, которое оснащено различными стимуляторами, способствующими развитию и коррекции высших психических функций, – мультисенсорная среда. Имеющееся оборудование воздействует на все анализаторы, вестибулярный аппарат, способствует развитию речевых процессов, коррекции личностных особенностей учащихся с особенностями психофизического развития, создает положительно-эмоциональную атмосферу на коррекционных занятиях.

В коррекционно-педагогической работе применяются активизирующие и релаксационные эдьютейнмент – приемы.

«Сухой душ» – это шатер из разноцветных атласных лент, которые спускаются вниз, будто струи воды. Учащиеся проходят сквозь ленты, касаясь их лицом и телом, перебирают ленты в руках. Для развития сильного плавного ротового выдоха и укрепления губных мышц учащиеся дуют на разноцветные «струи», при этом стимулируются тактильно-осознательные ощущения, совершенствуется восприятие пространства, осознание схемы собственного тела.

Песочная игротерапия как эдьютейнмент-технология в системе логопедического воздействия не только нормализует психоэмоциональное состояние учащихся, но и развивает их речь, тесно связанные с ней интеллектуально-творческие способности. Развитие речи учащихся

во многом зависит от степени сформированности моторики кистей и пальцев рук. Учащиеся, погружая руки в песок, выполняют игровые упражнения, совершенствуя мелкую моторику кистей и пальцев рук, тем самым уменьшая мышечное эмоциональное напряжение. Можно рисовать пальчиками буквы, слоги и слова. При рисовании используются различные техники: рисование ладонью, кулаком, ребром большого пальца, мизинцами, одним пальцем, одновременно несколькими пальцами, по трафарету [1].

Сухой пальчиковый бассейн представляет собой открытый резервуар, заполненный различными наполнителями: стеклянными шариками «Марблс», горохом, разноцветным рисом, фасолью, солью, мелкими камешками. В коррекционной работе сухой бассейн помогает закрепить знание цвета, формы, величины, активизируя лексический запас прилагательных, способствует развитию крупной и мелкой моторики, общей двигательной активности, координации движений с речью, равновесия, учащийся учится произвольно управлять своими движениями.

Световое оборудование в мультисенсорной среде занимает центральное место. В пузырьковой пластиковой колонне, заполненной дистиллированной водой, поднимается множество воздушных пузырьков в цветных переливающихся струях. Учитель-дефектолог использует ее на этапе постановки и автоматизации звуков: учащийся садится на мягкий модуль и, глядя в зеркало, выполняет артикуляционные упражнения, далее закрепляет поставленный звук.

Светодиодная нить с контроллером – это многометровая гибкая трубка с цветными лампочками в ее толще. Скорость мигания лампочек контролируется специальной ручкой, что обеспечивает разные световые эффекты. Данное оборудование абсолютно безопасно, нить можно сгибать и сворачивать во всех направлениях, выкладывать на полу буквы и их элементы, геометрические фигуры, называя предметы.

Для развития общей моторики в мультисенсорной среде на коррекционных занятиях применяются: мягкие модули «Путаница», «Веселые ладошки», «Попрыгайка».

Обобщая вышесказанное, можно утверждать, что, играя и взаимодействуя с определенными модулями и стимуляторами в мультисенсорной среде под руководством учителя-дефектолога, учащиеся с особенностями психофизического развития не только совершенствуют свою слухо-зрительно-тактильно-вестибулярную чувствительность, но и повышают речевую и познавательную активность.

## Список литературы

1. Возмилкина, Е. Н. Роль песочной терапии в реабилитации детей-инвалидов / Е. Н. Возмилкина // Новая наука: современное состояние и пути развития. – 2016. – № 4. – Ч. 4. – С. 112–114.
2. Гнатюк, О. Л. Основы теории коммуникации / О. Л. Гнатюк. – Москва : КНОРУС, 2010. – 190 с.
3. Железнякова, О. М. Сущность и содержание понятия «эдьютейнмент» в отечественной и зарубежной педагогической науке // О. М. Железнякова, О. М. Дьяконова // AlmaMater. – 2013. – №2. – С. 67.
4. Кодекс Республики Беларусь об образовании : 13 января 2011 г. №243-З. – Минск : Амалфея, 2016. – 504 с.
5. Хангельдиева, И. Г. Эдьютейнмент: от телевизионного формата до современных социальных и образовательных практик / И. Г. Хангельдиева, Е. М. Богданова // сб. науч. ст. по материалам Всерос. науч. конф. с междунар. участием «Культура и образование в современном обществе: стратегии развития и сохранения». – Краснодар : ООО «Экоинвест», 2013. – С. 206–218.