

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ УЧАЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ СЛОВЕСНЫХ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

Бородич Елена Константиновна

учитель-дефектолог

ГУО «Каменная средняя школа Бобруйского района»

д. Каменка, Республика Беларусь

Анотация. В статье описывается опыт использования словесных дидактических игр, способствующих полноценному речевому развитию детей, получающих коррекционно-педагогическую помощь в учреждениях образования.

В последнее время увеличивается процент детей с нарушениями произносительной стороны речи, уровень развития словаря которых не соответствует возрастным показателям. А ведь овладение словарем является важным условием умственного развития ребенка. Опыт показывает, что дети младшего школьного возраста, нуждающиеся в исправлениях дефектов звукопроизношения, как правило, имеют проблемы с лексической и грамматической стороной речи. Их активный словарь часто скуден, наблюдается недоразвитие мыслительных операций: они затрудняются в разгадывании загадок, не понимают точного смысла пословиц и поговорок, нуждаются в помощи при обобщениях и классификациях.

В логопедической литературе названо достаточно много причин речевых нарушений. Хочется остановиться на одной из них. «Для нормального речевого развития ребенка общение должно быть значимым, проходить на эмоционально-положительном фоне и побуждать его к ответу. Детям недостаточно просто слышать звуки (радио, магнитофон, телевизор) – необходимо прежде всего прямое общение со взрослыми на основе характерной для данного возрастного этапа ведущей формы деятельности» [2, с. 45]. Действительно, в последнее время – время постоянной занятости взрослых, речевое общение детей все чаще отдается на откуп компьютерам, смартфонам, телевизорам. Взрослые реже стали читать детям перед сном и обсуждать прочитанное (проще включить аудиозапись, видео), все реже с детьми играют в словесные игры, фантазируют, сочиняют, рифмуют. Родители чаще всего замечают лишь дефекты звукопроизношения у своего ребенка, упуская иные речевые проблемы.

Но независимо от причин и структуры речевых нарушений у детей, необходимы специальные коррекционные мероприятия. Самый эффективный способ их ведения – это игра.

В книге «Психология игры» Д. Б. Эльконин отмечает: «Игра оказывает существенное влияние на психическое развитие ребенка в целом. Особенно на развитие мотивационно-потребностной сферы, умственных действий. Также игра помогает ребенку преодолеть познавательный и эмоциональный эгоцентризм» [3, с. 167].

Наибольший эффект коррекционной работы будет получен, если проводить ее с использованием многообразных словесных дидактических игр.

В процессе организации и проведения словесных дидактических игр целесообразно опираться на следующие правила:

- 1) подбирать игры следует с учетом физического и умственного развития детей, состояния их моторных функций;
- 2) игра должна иметь целевую направленность;
- 3) игровые задания должны быть понятными детям и посильными к выполнению, но в них должны присутствовать элементы трудности;
- 4) продолжительность игры определяется степенью активности детей;
- 5) игровой материал должен быть интересен детям и вносить элементы новизны;
- 6) каждая игра должна быть направлена на коррекцию и речевое развитие детей;
- 7) обстановка должна быть радостная, насыщенная положительными эмоциями.

Важным разделом логопедической работы является развитие лексической стороны речи. Ребенок должен уметь узнавать и понимать те слова, которые слышит, уметь объяснять их значение и правильно употреблять их в речи. Приведенные ниже словесные игры позволяют в период автоматизации звуков в словах избегать простого монотонного повторения слов за логопедом, вынуждают ребенка думать, определять место звука в слове, изменять слова, усваивать тонкости родного языка.

Игра «*Ответ Почемучке*». Ребенку предлагается ответить Почемучке на серию вопросов. Условие: ответ на каждый вопрос – это слово, содержащее обрабатываемый звук, которое нужно произнести в быстром темпе (Какой плод растет на дереве? (яблоко). Кто убежал от бабушки и дедушки? (колобок) и т.п.). Далее возможен вариант услож-

нения. Ученику даются слова и предлагается самому сформулировать вопросы-загадки, которые можно задать другим ребятам.

Важную роль в пополнении словарного запаса, развитии фонематического слуха, слухового внимания играют рифмы. Формирование способности улавливать тонкие звуковые различия помогает овладевать правильным звукопроизношением. Игра «*Доскажи словечко*» предлагает ребятам небольшую стихотворную фразу, которую они должны завершить одним словом в рифму. Ребенку дается установка, что это слово должно содержать отрабатываемый звук. Выполняя такой вид работы, дети учатся правильно согласовывать слова в предложениях, верно употреблять лексико-грамматические конструкции. Такой вид работы им очень нравится. (Рисует Маша домик наш, вдруг поломался ... (карандаш); В снежки зимой играют внуки, без рукавичек мерзнут ... (руки) и т. п.). Такие рифмовки нетрудно сочинить самому логопеду.

Словесные дидактические игры, будучи развлекательными, эмоциональными, вместе с тем требуют от детей умственного напряжения. В основе выполнения ребенком определенной умственной работы лежит процесс понимания. Он строится на мыслительных операциях анализа и синтеза, обобщения и конкретизации. Такие игры можно организовать при отработке любых звуков, положив в основу определенные правила. Например, для проведения игры «*Найди пару*» подбираются картинки с нужным звуком, которые можно объединить по какому-либо признаку в пары (овощи, инструменты, морские обитатели, животные жарких стран и т. д.). Ребенок находит пару, объясняет свой выбор, произносит каждое из слов многократно (установку дает логопед), затем поворачивает обе картинки на изнаночную сторону. Если ему удалось правильно собрать пару, то из половинок, наклеенных на обратной стороне, можно составить целую картинку.

Игра «*Запомни пару*» помогает освоить детям прием запоминания, основываясь на установлении каких-либо отношений между на первый взгляд ничем не связанными предметами. Картинки с изучаемым звуком наклеены на карточку с обеих сторон. Это пары с изображением самых разных предметов. Ребенку показываются картинки поочередно с обеих сторон и выкладываются в ряд. При этом ему предлагается придумать «запоминалку», которая поможет вспомнить, что находится на обратной стороне каждой картинки. Дети придумывают самые разнообразные «запоминалки»: связывают предметы по сходству какой-либо части, представляют манипуляции с этими предметами, пытаются

составить с ними предложение, придумать им необычное применение и т. д. В результате ребенок не только упражняется в произношении слов с отрабатываемым звуком, но и совершает целый ряд умственных действий. Начинать можно с демонстрации 3–4 картинок и постепенно довести их количество до 7–8.

При автоматизации звуков в связной речи можно использовать игру «Соедини части предложения». Сложноподчиненные предложения разрезаны на части. Первая часть содержит условие: *чтобы...* Во второй части содержится ответ. Ребенку предлагается, не читая, выбрать условие и ответ. Затем он проговаривает предложение – получившуюся смешную нелепицу. Задача учащегося – постепенно запомнить условия и ответы, чтобы восстановить предложения. Итогом игры становятся правильно построенные и еще раз произнесенные предложения. Выполнение такой работы позволяет учиться сосредотачивать и переключать внимание, удерживать в памяти определенный объем информации, находить причинно-следственные связи.

При работе со связным текстом (на этапе автоматизации звуков в речи) можно предложить игру «Невнимательный художник». К сюжетной картинке логопед составляет текст, в котором заведомо допущены несоответствия. Ребенку сообщается, что художник нарисовал картинку к рассказу, но, поскольку прочитал его невнимательно, допустил определенное количество ошибок. После проговаривания текста ребенок должен назвать найденные им несоответствия. Их можно озвучивать сразу при обнаружении, а можно (осложненный вариант) после проговаривания всего текста. Такая работа развивает внимание, тренирует отсроченную память.

Хорошие результаты коррекционной работы будут, несомненно, тогда, когда ребенок будет мотивирован на общение со взрослым. Таковую мотивацию может создать предлагаемый ребенку речевой материал занимательного характера. Это словесные игры-шутки, сказки, интересные детские стихи, загадки, прибаутки. Прекрасно, если это будет авторский речевой материал, созданный с учетом проблем по конкретным направлениям коррекции. В ходе работы с таким материалом можно строить работу по уточнению и усвоению лексики, работать над выявлением смысла прочитанного, учиться видеть юмор и мотивировать к общению.

Используя словесные игры на коррекционно-развивающих занятиях с учащимися с нарушением звукопроизношения, можно в более

быстрые сроки добиться поставленных задач: развития у них внимания, памяти, мышления, расширения пассивного и активного словаря, формирования навыков связной грамотной речи.

Список литературы

1. Выготский, Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский. – 5-е изд., испр. – Москва : Издательство «Лабиринт», 1999. – 352 с.
2. Логопедия / под ред. Л. С. Волковой. – Москва : ВЛАДОС, 2004. – 704 с.
3. Эльконин, Д. Б. Психология игры / Д. Б. Эльконин. – Москва : ВЛАДОС, 1999. – 360 с.