

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЕРИИ СЮЖЕТНЫХ КАРТИНОК ДЛЯ РАЗВИТИЯ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Горлова Наталья Алексеевна

профессор кафедры педагогики ГОУ ВО Московской области

«Московский государственный областной университет»;

доктор педагогических наук, профессор

Филиппова Маргарита Алексеевна

студентка 5 курса факультета психологии ГОУ ВО МО МГОУ;

профиль «Начальное образования и иностранный (английский) язык»

г. Мытищи, Россия

Аннотация. В статье рассматривается проблема использования серии сюжетных картинок, которые в основном применяются для развития связной речи детей дошкольного возраста на родном языке. Описаны задачи и преимущества использования сюжетных картинок для развития монологической речи на английском языке у младших школьников. Предложены задания для развития монологической речи младших школьников на английском языке с помощью серии сюжетных картинок, разработанной на основе программы WordWall.

Важнейшим средством воспитательного воздействия на развитие личности младших школьников является иностранный язык. Как инструмент культуры и коммуникации, иностранный язык позволяет формировать у младших школьников целостную картину мира, отношение к людям, мировоззрение, общечеловеческие ценности.

Изучая иностранный язык, учащиеся овладевают рациональными приёмами и универсальными учебными действиями (УУД), учатся пользоваться различными словарями, справочной литературой и электронными образовательными ресурсами, находят необходимую информацию в Интернете, ориентируются в информационно-образовательной среде [1; 7].

Согласно Федеральному закону от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» основное назначение иностранного языка как предметной области школьного обучения состоит в овладении учащимися умением общаться на иностранном языке. Речь идет о формировании умений монологической речи как способности и готовности осуществлять как непосредственное общение (говорение, понимание на слух), так и опосредованное общение (чтение с пониманием иноязычных текстов, письмо) [12].

Говорение – многоаспектное и сложное явление. Во-первых, оно является средством общения с другими людьми. Во-вторых, говорение – это основной вид человеческой деятельности. В-третьих, в качестве продукта говорения выступает монологическое высказывание.

И. А. Зимняя полагает, что монолог – это большая или меньшая часть диалога, всегда предполагающего наличие собеседника [9].

По определению Г. В. Роговой, монолог – это форма устного связного высказывания, изложение мыслей одним лицом. Монолог состоит из ряда логически последовательно связанных между собой предложений, интонационно оформленных и объединенных единым содержанием или предметом высказывания. Именно монолог дисциплинирует мышление, учит логически мыслить и соответственно строить высказывание таким образом, чтобы довести свои мысли до слушателя [11].

Выражение мыслей в устной форме является содержанием говорения, в основе которого лежат произносительные, лексические, грамматические навыки [5; 8].

Следовательно, развитие монологической речи на иностранном языке является важной и сложной задачей обучения младших школьников. Решение данной задачи неразрывно связано с оптимальными возможностями восприятия предлагаемого предмета обучения [4].

Широкое использование средств образной наглядности (картинок, рисунков, предметов, игрушек) позволяет организовать предметный план монологического высказывания. Использование наглядных пособий помогает повысить познавательную мотивацию младших школьни-

ков к изучению иностранного языка и способствует проявлению творческого мышления.

Анализ программ и учебных пособий показал, что сюжетные картинки в основном используются для развития речи детей дошкольного возраста на родном языке. Такие педагоги, как В. В. Гербова, О. И. Соловьева, И. Е. Тихеева, О. С. Ушакова, пишут о том, что при работе с сюжетными картинками у детей совершенствуется активный словарный запас, развивается связная речь, способность правильно и точно составлять фразы [2].

Учитывая тот факт, что дошкольники владеют методикой составления рассказов по серии сюжетных картинок на родном языке, то у них не будут возникать трудности при использовании таких картинок в ходе изучения английского языка.

Использование сюжетных картинок для развития монологической речи младших школьников поможет педагогу решать такие задачи, как введение оригинальности в учебный процесс; поднятие интереса к уроку; увеличение объема усваиваемого материала; выделение основной информации в материале; систематизация материала [10].

Сюжетные картинки как средство развития монологической речи младших школьников при изучении английского языка помогут повысить эффективность организации образовательного процесса на каждом этапе урока:

- на этапе открытия нового знания (объяснение материала);
- на этапе формирования навыков и закрепления (обучение младших школьников тем или иным действиям);
- на этапе контроля усвоения знаний и формирования умений (оценка результатов работы учащихся);
- на этапе систематизации, повторения, обобщения материала (выделение главного, наиболее важного в изучаемом материале) [3].

Таким образом, использование сюжетных картинок на уроке английского языка поможет учащимся увидеть и определить структуру текста, овладеть его элементами, усвоить логическую последовательность событий. Работа с сюжетными картинками поможет педагогу развивать у младших школьников личностные, метапредметные и предметные универсальные учебные действия [7; 8].

В условиях цифровизации современного образования и использования онлайн-платформ для проведения уроков, на основе программы WordWall были разработаны интерактивные задания для развития мо-

нологической речи на английском языке с использованием сюжетных картинок.

Программа WordWall проста в применении и помогает создавать упражнения и задания, оптимально подходящие как для интерактивной доски, так и для индивидуальной работы на компьютере. Встроенный искатель иллюстраций автоматически находит и предлагает изображения. Wordwall можно использовать для создания как интерактивных электронных, так и печатных материалов.

С помощью программы WordWall были разработаны две серии сюжетных картинок по темам «About myself» и «My daily schedule».

Нами был подготовлен примерный монолог по теме «About myself»: My name is Valentin. I was born on the 15th of May 2010, so I'm 10 years old. I'm from Russia, I live in Moscow. I come from a small family. There are three of us: a mother, a father and me. I go to school. I am in the fourth form. I am good at Painting and Math. In my free time I usually read books and go to the gym. I have a lot of friends. In future I want to be a designer.

Для создания интерактивных заданий использовался шаблон «Откройте поле». Данный шаблон позволяет последовательно открывать серию картинок. Первая серия картинок представлена на рисунке 1.



Рис. 1. Группа сюжетных картинок по теме «About myself»

По теме «My daily schedule» также был подготовлен примерный монолог: My name is Sergei. I'm ten years old. I wake up at 7 o'clock every day except Sunday. In the mornings I like to eat fried eggs or omelette, cheese sandwich and to drink white coffee. My lessons begin at 8:30. I leave home at 7:50. At 2 o'clock the lessons are over. After dinner I like to watch TV. I do my homework. I go for a walk at 16:00. We go to the cinema. I go to bed at 10 o'clock.

Вторая серия картинок представлена на рисунке 2.

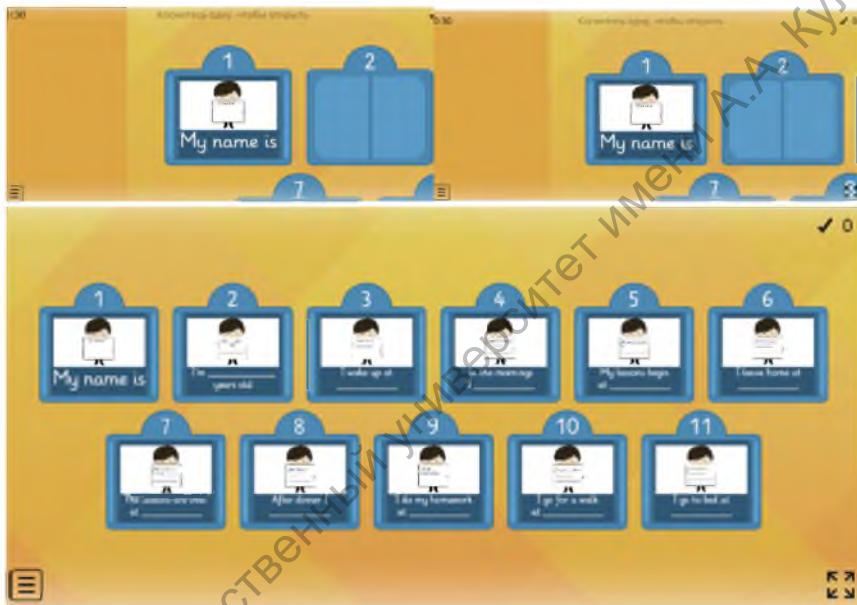


Рис. 2. Группа сюжетных картинок по теме «My daily schedule»

Методика составления повествовательных рассказов по серии сюжетных картинок была апробирована в начальной школе в период педагогической практики и показала значительное повышение уровня развития монологической речи на английском языке у младших школьников.

Таким образом, серии сюжетных картинок как средство развития монологической речи младших школьников на английском языке способствуют более успешному усвоению учебного материала и его закреплению в памяти школьников; оказывают положительное влияние на развитие образной и логической памяти; соответствуют потребностям и склонностям учащихся мыслить формами, красками, звуками, ощущениями.

Список литературы

1. Абдурахманова, П. Д. Специфика обучения иностранному языку учащихся начальных классов в контексте современных требований в области образования / П. Д. Абдурахманова // МНКО. – 2016. – № 2 (57). – С. 241–242.
2. Алексеева, И. В. Ситуативные картинки на уроках иностранного языка / И. В. Алексеева // Иностранные языки в школе. – 2001. – №6. – С. 29-31.
3. Бекниязова, Г. И. Методика обучения монологической речи на уроках английского языка / Г. И. Бекниязова // Современные тенденции развития науки и технологий. – 2017. – № 3. – С. 8–10.
4. Биндас, О. Б. Некоторые приемы работы с лексикой на уроках английского языка в свете новых педагогических технологий / Л. Б. Биндас // Инновационные технологии в преподавании иностранных языков : от теории к практике : материалы IV Региональной научно-практической конференции, 2017. – С. 136–142.
5. Габеева, К. А. Развитие умения монологической речи на английском языке: этапы работы / К. А. Габеева // Ценности и смыслы. – 2018. – № 5. – С. 189–205.
6. Гербова, В. В. Развитие речи на занятиях с использованием сюжетных картинок / В. В. Гербова // Дошкольное воспитание, 2014. – 512 с.
7. Горлова, Н. А. Деятельностная стратегия обучения английскому языку детей дошкольного возраста : учебно-методическое пособие для студентов / Н. А. Горлова, Е. В. Маякова. – Москва, 2009. – 120 с.
8. Горлова, Н. А. Специфика развития навыков и умений в ходе овладения учащимися речевой деятельностью на иностранном языке / Н. А. Горлова // Иностранные языки в школе. – 2013. – № 3. – С. 2–9.
9. Зимняя, И. А. Психологические аспекты обучения говорению на иностранном языке / И. А. Зимняя. – Москва : Просвещение, 1985. – 324 с.
10. Муриева, М. В. Формирование умений иноязычного монологического высказывания в начальной школе / М. В. Муриева // Проблемы современного педагогического образования. – 2018. – № 60-4. – С. 290–293.
11. Рогова, Г. В. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в общеобразовательных учреждениях / Г. В. Рогова, И. Н. Верещагина. – Москва : Просвещение, 2000. – 232 с.
12. Федеральный Государственный образовательный стандарт начального общего образования (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357). – 29 с.