

ПОЛУЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В КОНТЕКСТЕ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОЙ МОДЕЛИ

Сорока-Скиба Галина Ивановна

преподаватель Волковысского колледжа

УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы»;

исследователь в области искусствоведения

г. Волковыск, Республика Беларусь

Аннотация. В статье дана оценка использования индивидуального творческого подхода во взаимодействии с учащимися. Актуализированы вопросы гуманитарного образования, необходимости развития эмоционального интеллекта, в связи с чем усиливается влияние широкого спектра дисциплин, позволяющих решать творческие задачи.

Миссия человечества – это позволить каждому человеку быть человеком, реализовать свои возможности

Шимон Перес

Парадокс воспитания состоит в том, что хорошо поддаются воспитанию как раз те, которые не нуждаются в воспитании

Фазиль Искандер

Большое число интервью, публичных лекций, прямых эфиров на тему образования, воспитания, развития, проблем в этих областях, поиск путей выхода из тупиковых ситуаций мы наблюдаем сегодня. Мнения по данным вопросам порой кардинально различны, но единодушны в том, что касается сложности и необходимости решать здесь и сейчас, объединяет многих ученых, педагогов, практиков. Сегодня требуются кардинальные, реформаторские подходы, поскольку человеческий фактор и его роль в общественном мироустройстве благодаря современным технологиям начинает меняться. Об этом пишет белорусский ученый Э. М. Сороко: «Экономика как средство обеспечения жизнедеятельности человека, в сущности, превратилась в цель, и человек, таким образом, выпал из поля внимания, остался втуне, за пределами процесса социализации, который, однако, должен бы иметь его, человека, основным предметом и целью общественных и государственных управленческих воздействий, стратегических как ближайших по срокам действия, так и долговременных инициатив» [2, с. 44]. Как и экономика, доминирующая в современном мире, так и технологии «берут бразды правления» в обход человека. Скорость «вхождения» искусственного интеллекта очень высокая, поэтому единственная зацепка – эмоциональный интеллект, искусство. То, чего машина делать не может. «Машина может делать копии, но искусство создавать не может. Поэтому наши надежды находятся в гуманитарной сфере» [5]. Это цитата, но кавычки можно было бы убрать в силу полнейшего единодушия в данном вопросе.

Роль гуманитарного знания не должна сейчас уменьшаться. Ведущие ученые России, Беларуси утверждают, что эта роль стремительно растет. Но пока общество этого не поймет, оно будет все ближе и ближе подходить к настоящей опасности. Система результативности знаний превращается в аттракцион: нужно постоянно решать тесты и ставить галочки! «Этот путь ведет к одному: скоро не будем соображать, куда мы попадем? Именно поэтому люди «должны быть воспитаны на Шекспире, Толстом, должны слушать правильную музыку – в них должно быть воспитано человеческое. Не меньше считать на машинке – нам это не нужно, т.к. машина сама это умеет. Если не читать серьезную литературу, если не слушать глубокую музыку – значит, не привык думать» [5].

Почему так велика значимость гуманитарного знания, искусства? Потому что искусство – это формирование своего мира, формирование личности, формирование ответственности. Если гуманитарное знание исчезнет из системы образования (а все предпосылки для этого уже на-

метились), то это повлечет за собой губительные последствия и приведет вовсе не к тому, что эти люди плохо или мало образованы, «это на тему: они – вообще не люди! Они не воспитаны как люди со своим внутренним миром, отношением, ответственностью. Фатально может прозвучать мысль, что человечество как проект может закончиться» [5]. Потому что, как писал И. Бродский, у человечества «своя видовая цель», не делать простые вещи, это и машина умеет, но делать сложные. Профессор Т. В. Черниговская авторитетно заявляет: «Я всегда ратую за то, чтобы гуманитарный компонент образования никогда не исчезал ни от физиков, ни от математиков, ни от биологов никуда. Это не к вопросу о том, что в салонной беседе они не смогут поговорить о Прусте – нет. Но это сужает поле «ментальных путешествий», а значит – отрезает многие пути» [4]. А. А. Спектор продолжает: «В образовании очень полезным является обучение гуманитариев основам естественных наук и обучение естественников основам гуманитарных наук. Более того, в этом плане весьма полезно развивать дисциплины, лежащие на границе этих областей...» [3, с. 71]. Академик-секретарь Отделения гуманитарных наук и искусств НАН Беларуси, доктор исторических наук, профессор А. А. Коваленя убежден, что «одним из важных показателей цивилизованности общества является его внимание к развитию гуманитарных наук и культуры. [...] Сбалансированное изучение гуманитарных и технических дисциплин позволит активизировать не только логическое, но и интуитивное, творческое начало студенческой молодежи, расширит сферу ее эстетического отношения к окружающему миру, позволит гармонизировать личность. Усиление понимания значимости гуманистической составляющей в общественном развитии – важная предпосылка для возрождения гуманистических начал в культуре, особенно в образовании и воспитании подрастающего поколения [...] Это – духовная мера общества, свидетельствующая об овладении богатствами культуры в процессе исторического опыта, о гуманистическом его содержании. Материальная и духовная культура, моральные нормы и традиции, специфика отношений в обществе формируются и развиваются столетиями, передаваясь из поколения в поколение, от одной эпохи к другой, накапливаясь, становятся предметом гуманитарного знания» [1, с. 58]. Это понимание позволяет консолидировать все усилия, направленные на продвижение идей, саморазвитие и формирование настоящих ценностных ориентиров.

На вопрос психолога Юлии Морозовой «Зачем развивать эмоциональный интеллект?» одна из самых ярких личностей нашего вре-

мени – нейролингвист, доктор биологических наук, профессор Санкт-Петербургского университета Т. В. Черниговская предельно ясно, четко определила позиции, занимаемые сегодня образованием, сказав, что «образование – это огромная проблема, которую нельзя обойти. Отвернуться, сделав вид, что само собой как-то утрясется. Нет, не утрясется. Потому что эта проблема растет с невероятной скоростью. И всем понятно, что что-то нужно менять во всех видах образования» [5]. В частности, говорят о том, что как учитель (=воспитатель) должен играть другую роль, так и урок (=занятие) должен быть иначе построен. Потому что удручающе выглядит, когда «... учительница берет и пересказывает какую-либо главу из учебника. Зачем? Эту информацию, сказанную учительницей, сразу можно проверить... Вывод может быть следующим: пускай будут онлайн-курсы и не будет учителей... А воспитывать кто будет?» [5]. Заметим, что нигде профессор не разделяет два сущностных понятия: образование и воспитание, учить и воспитывать, уместно употребляя художественную метафору, что «учитель – это тот, кто распространяет «вирусы». Если ты его, ученика, не «заразишь», то компьютер не «заражает»! Должны быть хорошие учителя, другие – не нужны. С другой стороны, а где их взять? С Марса, что ли, завезти? Должно прийти новое поколение, и должен быть профессионализм другого типа. Этим учителям должно быть интересно» [5].

Немаловажный вопрос – среда. Образование должно быть организовано таким образом, чтобы ребенок туда стремился, потому что там, в этой среде, интересно. Никто не станет отрицать, что назревшая проблема в образовании, включающем и воспитание, и развитие, требует решения и перемен, потому что информационное поле огромно и освоить его невозможно. По любым дисциплинам учащиеся получают «смонтированную» информацию в виде компиляции и, возможно, не самой удачной. Так как знание сегодня превратилось в мультидисциплинарное, то, возможно, пути метаобразования заключаются, с одной стороны, в компрессии (адаптации, сжатию) информации, с другой, – в применении современных технологий неким полезным образом.

И в заключение подчеркнем, что интерес, мотивация, побуждение к действию и пр. – это именно те положительно окрашенные эмоциональные процессы, которые являются наиболее приемлемыми, способными образовательный процесс преобразовать и окрасить яркими, а не серыми красками. И в него (этот процесс) всегда включены две стороны. Думается, что при наилучшем развороте событий та сторона, которая

обладает большей базой знаний (умений, навыков) (в нашем случае это – воспитатель, педагог), должна «прирастать» количественно и качественно (имеем в виду дошкольников, школьников, обучающихся). Если диспозиция «воспитанник – воспитатель, учитель – ученик» так и остается на протяжении всего периода обучения неизменной, то вряд ли это положительно и благотворно скажется на будущем.

Список литературы

1. Коваленя, А. А. Гуманитарная наука – это взгляд в будущее / А. А. Коваленя // Беларуская думка. – 2011. – №4. – С. 58–65.

2. Сороко, Э. М. Ориентиры образования и воспитания человека в едином процессе социальной интеграции и становления общества развитого гармонизма / Э. М. Сороко // Религия и образование в светских обществах : опыт, проблемы, перспективы : материалы межд. науч. конф., г. Минск, 27–28 мая 2014 г. / Нац. акад. наук Беларуси, Ин-т философии НАН Беларуси. – Минск : Право и экономика, 2014. – С. 44–49.

3. Спектор, А. А. Наука и миф: аспекты специализации и популяризации / А. А. Спектор // Религия и образование в светских обществах: опыт, проблемы, перспективы : материалы межд. науч. конф., г. Минск, 27-28 мая 2014 г. / Нац. акад. наук Беларуси, Ин-т философии НАН Беларуси. – Минск : Право и экономика, 2014.– С. 69–71.

4. Черниговская, Т. В. Английское образование. Ночь Интеллект №2 [Электронный ресурс] / Т. В. Черниговская. – Режим доступа : <https://www.videouclip.com/video/pVzfPDqF0hg/-2/>. – Дата доступа : 14.01.2021.

5. Черниговская, Т. В. Зачем развивать эмоциональный интеллект? [Электронный ресурс] / Т. В. Черниговская. – Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?v=aaG3D_lc7Lo. – Дата доступа: 11.01.2021.