

НОВЕЙШИЕ ТЕНДЕНЦИИ В МЕТОДИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО

Зайцева Виктория Николаевна

учитель немецкого языка,

Мышковичская средняя школа

(аг. Мышковичи, Республика Беларусь)

e-mail: vika.glyshakova@mail.ru

В статье рассматриваются и выделяются основные тенденции в современной методике преподавания иностранного языка; изменение методики преподавания иностранного языка с появлением интернета, а также творчество как признак современности.

Ключевые слова: тенденции, методика преподавания

The article examines and highlights the main trends in modern foreign language teaching methodology; changes in foreign language teaching methodology with the introduction of the Internet, as well as creativity as a sign of present.

Keywords: trends, teaching methodology

В современном развивающемся обществе сложилась ситуация, когда знание иностранных языков стало острой необходимостью. Сегодня существуют разнообразные приемы обучения иностранному языку. Все методы преподавания призваны в разные сроки обеспечить потребность широкого круга людей в освоении иностранного языка.

Согласно определению Е. И. Пассова, иноязычное образование представляет собой «целостный, специально организованный педагогический процесс обучения, воспитания и развития учащихся средствами и содержанием учебного предмета «Иностранный язык», благодаря которому происходит культурное обогащение учащихся, обретение ими опыта диалогического взаимодействия, способности и готовности к дальнейшему самообразованию с помощью иностранного языка в разных областях знания» [3].

Суть методики обучения в том, что она позволяет научить учащихся говорить на иностранном языке. В этом случае она поможет решить поставленные задачи, а именно: приобрести навыки чтения, понимания речи на слух, говорения и письма на изучаемом языке. Методика обучения иностранного языка – это наука, исследующая цели, содержание, методы и средства, а также способы учения и воспитания на материале иностранного языка.

Различают две функционально различные методики: 1) общая методика, занимающаяся закономерностями и особенностями процесса обучения иностранного языка, независимо от того, о каком иностранном языке идет речь; 2) частная методика, исследующая обучение, тем языковым и речевым явлениям, которые являются специфическими для конкретного иностранного языка.

На уроках немецкого языка чаще всего учителя используют частную методику.

Высокая эффективность обучения иностранного языка может быть достигнута только при положительном взаимодействии всех компонентов учебного процесса, т. е. обучающей деятельности учителя, организации обучения и учебной деятельности учащихся.

Говоря об общих тенденциях современной методики, выделяют основные методики: индивидуальный подход; активная роль учащихся; использование онлайн ресурсов обучения (учебные видеоролики, упражнения и тесты, онлайн-платформы для обучения); применение игровых заданий; глобализация практики устной и письменной речи (социальные сети, платформы для общения, языковой обмен онлайн); творческие задания с использованием технологий (проекты, запись аудио- и видео-монологов, веб-квесты).

Прогресс и принципиальные изменения методов изучения языка связаны с новациями в области психологии личности и группы. Психологический фактор изучения иностранных языков выдвигается на лидирующие позиции. Аутентичность общения, взвешенные требования и претензии, взаимовыгодность, уважение свободы других людей – вот набор неписаных правил построения конструктивных отношений в системе «учитель-ученик».

В наших школах используется повсеместно признанный в мире «коммуникативный метод», который занимает первое место среди наиболее активно используемых методов изучения иностранного языка. Коммуникативный метод направлен на одновременное развитие основных языковых навыков (устной и письменной речи, грамматики, чтения и

восприятия на слух или аудирования) в процессе живого, непринужденного общения. Коммуникативный метод предполагает разрушение психологического барьера между учителем и учащимся. Многочисленные игровые элементы в преподавании, работа в «парах», группах, участие в дискуссиях на интересующие темы – все это позволяет учителю учесть индивидуальные особенности учащихся, сделать уроки творческими и увлекательными [4].

В связи с расширением сети коммуникаций, появлением интернета, информатизации и компьютеризации общества, особое значение приобретает обучение иностранного языка с использованием компьютерных технологий на уроках иностранного языка. В данной методике можно выделить составляющие – это, во-первых, компьютерные программы, создаваемые в различных формах и для различных уровней обучения иностранному языку, и, во-вторых, использование ресурсов сети интернет, которые могут служить не только незаменимым источником информации, а также «является прекрасным средством интерактивного общения между различными языковыми группами» [1], и позволяют участвовать в «разработке международных проектов, ведении научных исследований». По мнению Е. Г. Кашиной, этот метод позволяет создавать специальные обучающие программы для работы индивидуально, в парах или в группах, кроме того, это могут быть как тренировочные упражнения, так и задания на модификации и перестановки в тексте, а также увлекательные игровые программы. Данный метод обладает многими положительными характеристиками: компьютерные технологии привлекают учащихся, способствуют повышению их мотивации к учебной деятельности, и развивают дополнительные навыки, наряду с изучением языка. Основным минусом данного метода является то, что «компьютерные технологии не предназначены для формирования коммуникативной компетенции», которая является одной из ключевых составляющих процесса обучения иностранному языку [2].

Следующая технология – технология дифференцированного (разноровневого) обучения, в рамках которой непосредственно реализуется личностно-ориентировочный подход, учитываются индивидуальные характеристики, возможности и потребности учащихся. Таким образом, происходит фокусирование на особенностях каждого учащегося в отдельности, что позволяет раскрывать их потенциал и способствует более успешному формированию языковой личности [5].

Большинство современных методик являются коммуникативно-ориентированными. Один из основных их признаков – творчество учащихся.

Именно творческие задания являются сегодня признаком современности. Они позволяют по-новому построить работу не только над устным высказыванием, но и при других видах деятельности. Творческое использование языка осуществляется в ходе активного общения учащихся на изучаемом языке. Поэтому способы обучения должны быть заменены новыми, интерактивными формами обучения, объединяющими учащихся.

В практическом применении методов совсем не обязательно использовать один метод. Лучше было бы интегрировать несколько методик, объединив их лучшие стороны и применив к учащимся.

В своей педагогической деятельности я использую традиционное обучение иностранного языка, цель которого передать учащимся и усвоить ими как можно большего объема знаний, также интерактивное обучение, цель которого создание учителем условий, в которых учащийся сам будет открывать, приобретать и конструировать знания. К примеру, класс разбивается на группы, каждой группе сообщается тема, которую они должны подготовить после прочтения текста, или просмотра отрывка видеофильма, или прослушивания текста или диалога. Им дается определенное количество времени на подготовку, после этого каждая группа обменивается своей информацией, учащиеся задают вопросы друг другу и слушают внимательно. Каждый старается хорошо себя показать, так как это отразится на общей итоговой оценке.

Конечно, в своей работе я использую проектный метод обучения [4], цель которого показать умения отдельного ученика или группы учеников использовать полученный в школе исследовательский опыт, углубить свои знания и донести их до своих одноклассников. Основными принципами проектной работы являются вариативность (разнообразие текстов (диалоги, письма, таблицы, разнообразные варианты тем и упражнений)), решение проблем (проблемы побуждают детей думать, а когда они рассуждают, они учатся), когнитивный подход к грамматике (ученикам предлагаются упражнения на усвоения грамматических структур и явлений для того, чтобы научить иностранному языку), обучение с удовольствием (в процесс обучения нужно включать игры, песни, шутки, загадки, интересные задания), личностный фактор (с помощью проектной работы у учеников появляется возможность говорить о себе, о своей семье, о своих увлечениях и интересах), адаптация заданий (задания должны соответствовать уровню обученности учеников).

Учитель иностранного языка учит учащихся способам речевой деятельности, поэтому коммуникативная компетенция является одной из основных целей обучения иностранному языку.

Список литературы

1. Джуманова, Л. С. Инновационные технологии и обучение иностранным языкам / Л. С. Джуманова, Б. М. Тоимбаева, М. К. Тулегенова // Молодой ученый. – 2014. – № 19. – С. 523–525.

2. Кашина, Е. Г. Традиции и инновации в методике преподавания иностранного языка : учеб. пособие / Е. Г. Кашина. – Самара : Университет-Груп, 2006. – 75 с.

3. Пассов, Е. И. Программа-концепция коммуникативного иноязычного образования / Е. И. Пассов. – М. : Просвещение, 2012. – 170 с.

4. Протасова, Н. А. Метод проектов на уроках иностранного языка / Н. А. Протасова // Восточнославянские языки и литературы в европейском контексте : сб. науч. ст. / под ред. Е. Е. Иванова. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2012. – С. 242–244.

5. Современные тенденции в обучении иностранному языку [Электронный ресурс]. – 2021. – Режим доступа: <https://pandia.ru/text/77/274/917.php> – Дата доступа: 14.02.2021.