

УДК 94(476) "19"

**1930-й ГОД В КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ БССР:
НОВЫЕ РУБЕЖИ ПОЛИТИЧЕСКОЙ АДАПТАЦИИ**

Пурышева Наталья Михайловна

доцент кафедры дидактики и частных методик
учреждения образования «Могилевский государственный
областной институт развития образования»;
кандидат исторических наук, доцент

Утверждается, что политические события 1930 года привели к смене модели национально-культурной политики в БССР и стали ведущим фактором, определившим направление и содержание политической адаптации творческой интеллигенции республики.

ми дела «СВБ». Главным образом для этого был созван пленум ЦК КП(б)Б (20–25 октября 1930 г.). На закрытой части Октябрьского пленума председатель ГПУ БССР Г.Я. Раппопорт сообщил о раскрытии в республике контрреволюционной организации, которая, по версии следствия, намеревалась свергнуть в БССР советскую власть. Подчеркивалось, что национал-демократическая интеллигенция на протяжении 10 лет захватила и подчинила своему влиянию школу, издательское дело, научные учреждения, сферу художественной культуры. Обвинение в антигосударственной деятельности на пленуме было предъявлено Янке Купале, которому приписывалось участие в работе руководящего центра СВБ и соавторство в создании программы организации [3, лл. 2, 258]. Цель этих обвинений раскрыл К.В. Гей: «Все то, что мы обсуждали на пленуме, открывает глаза молодежи, лучшим слоям писательских и научных кадров, которые до сего времени слепо шли за авторитетами, и теперь начинают видеть, куда тащили их такие общепризнанные у нас авторитеты как Купала, Колас, которые в своей идеологии оставались очень далекими от пролетариата...» [3, л. 330]. Привлечение к ответственности по делу «СВБ» четырех коммунистов, занимавших в ключевые посты в партийно-государственных структурах, означало существенное ослабление влияния на культурную политику национально-ориентированной части членов КП(б)Б.

Особое значение руководство КП(б)Б придавало публичному разоблачению национал-демократизма в глазах низовой интеллигенции. В заключительном слове на Октябрьском пленуме К.В. Гей заметил: «...среди учительства следует поставить широкую идеологическую разъяснительную работу, приближая учительство идеологически к нам. Таковую же работу нам придется провести и среди писателей» [3, л. 329].

Осенью 1930 г. на фоне шумной разоблачительной кампании в прессе началась демонстрация отмежевания представителей творческой интеллигенции от национал-демократизма. В течение ноября-декабря открытые письма опубликовали все литературные организации, а также лично Я. Колас, З. Бядуля, после небольшой паузы к ним присоединился Я. Купала.

В конце 20-х годов в БССР осуществлялся радикальный поворот в культурной политике государства. Он явился частью

общих изменений, связанных с процессом утверждения в республике командно-административной системы. В практику управления сферой культуры вошли жесткие административные методы, что, в свою очередь, инициировало изменение содержания творческих дискуссий: обвинения политического характера стали обязательным их компонентом. Обозначенные ранее рубежи адаптации вышли за пределы обычной лояльности, теперь необходимо было постоянно доказывать полноценность своей лояльности к власти. Большинство творческой интеллигенции нашло способ соответствовать новым требованиям. Такой стратегией стала совокупность техник формирования лояльности, именуемая конформизмом [8, с. 6]. Творческой личности, оказавшейся в условиях идеологического давления, для того, чтобы реализоваться, необходимо было заключить сделку с властью, то есть стать конформистом и таким образом изменить, хотя бы внешне, свою политическую идентичность.

Список использованной литературы

1. Адамовіч, Ант. Беларускае літаратурна-мастацкае згуртаванне «Узвышша» / Ант. Адамовіч // Беларускі зборнік Інстытуту для вывучання гісторыі і культуры СССР. – Мюнхэн, 1958. – Кн. 8. – С. 5–52.
2. Матар'ялы да справаздачы ЦК КП(б)Б XIII з'езду КП(б)Б. – Мінск : Изд-во ЦК КП(б)Б, 1930. – 121 с.
3. Национальный архив Республики Беларусь (НАРБ). – Ф. 4. Оп. 7. Д. 75. Т.2.
4. НАРБ. – Ф. 15. Оп. 28. Д. 22.
5. Платонаў, Р. Палітыкі. Ідэі. Лёсы: Грамадскія пазіцыі ва ўмовах нарастання ідэалагічнага дыктату ў Беларусі 20–30-х гадоў / Р. Платонаў. – Мінск : Бел. НДІДАС, 1996. – 383 с.; На крутым павароце: Ідэалага-палітычная барацьба на Беларусі ў 1929–1931 гг.: Дакументы, матэрыялы, аналіз / Аўтар-складальнік Р.П. Платонаў. – Мінск : Бел. НДІДАС, 1999. – 385 с.
6. Платонаў, Р. Палітыкі. Ідэі. Лёсы: Грамадскія пазіцыі ва ўмовах нарастання ідэалагічнага дыктату ў Беларусі 20–30-х гадоў / Р. Платонаў. – Мінск : Бел. НДІДАС, 1996. – 383 с.
7. Шишкин, В.И. Политическая адаптация населения Сибири в XX веке: теоретико-методологические подходы и историографические результаты изучения / В.И. Шишкин // Политическая адаптация населения Сибири в первой трети XX века : сб. ст. / науч. ред. В.И. Шишкин. – Новосибирск : Параллель, 2015. – 248 с.
8. Яров, С. В. Конформизм в Советской России: Петроград 1917–1920-х годов / С.В. Яров. – СПб. : Европейский дом, 2006. – 570 с.