

УДК 233-46

ПЕРСОНАЛИИ БЕЛОРУССКОЙ ФИЛАНТРОПИИ И МЕЦЕНАТСТВА КОНЦА XVIII – НАЧАЛА XX в.

Соколовский Артём Витальевич

аспирант кафедры археологии, истории Беларуси
и специальных исторических дисциплин
учреждения образования
«Могилевский государственный университет
имени А.А. Кулешова»; магистр исторических наук

Статья посвящена уроженцам белорусских земель, занимавшимся благотворительностью и поддержкой тех, кто стремился возродить и обогатить белорусскую культуру.

Филантропия и меценатство – это явления, характерные для многих стран и народов ещё с древности. Однако в каждом регионе они имеют свою определенную специфику, традиции, тенденции функционирования и развития. Все эти процессы в определенной мере определяются системой общественного устройства и менталитетом [3, с. 10].

В Беларуси традиции филантропии и меценатства начали складываться ещё в X–XI вв. Так, в Полоцком и Турово-Пинском княжествах широкое развитие получили такие виды общественной благотворительности, как княжеская и церковно-монастырская помощь, в рамках которой создавались приюты, ночлежные дома, богадельни, лечебницы и др.

Пример благотворительной деятельности подавали первые лица государства. Великие князья литовские Ягайло и Витовт делали попытки решать проблемы помощи нуждающимся на государственном уровне, открывая разного рода места для обездоленных [3, с. 11].

В XVI–XVII вв. начинает развиваться частная благотворительность – Острожские, Сапеги, Радзивиллы и представители других знатных родов начинают активно поддерживать право-

славные братства, которые совершили немало добрых дел на ниве благотворения (создание школ при братствах, бесплатное обучение сирот, поддержка способных учителей, строительство больниц и др.).

После вхождения белорусских земель в состав России в конце XVIII века начинается т. н. «золотой век» в истории белорусской благотворительности. Правда, история частной благотворительности на Беларуси начала XIX века не оставила нам особенно «громких» имен, таких, как скажем, известного во второй половине XVIII века Кароля Радзивилла (Пане Каханку) с его кадетским корпусом для бедных шляхтичей в Несвиже или учёного-мецената из Франции Жана Эманнуэля Жилибера, подарившего Медицинской академии в Гродно научную библиотеку из особо ценных медицинских и естественно-научных книг впоследствии, переданную Виленской медицинской академии, а затем – Киевскому университету. Можно вспомнить лишь о М. Валицком, который прославился своим «образовательным фондом» и многомиллионной коллекцией минералов (т. н. «Сбор Валицкого»), подаренной им Виленскому университету [2, с. 188].

А вот во второй половине XIX и в начале XX века наберётся целый список тех, кто проявил себя как частный благотворитель. Формы частной благотворительности становятся значительно разнообразнее и глубже по содержанию. Это и значительные денежные взносы на благотворительные цели, пожертвования продуктами и вещами, строительство и содержание различного рода приютов и богаделен, школ, больниц, патронаж нуждающихся и, наконец, добровольная жертвенная работа богатых людей в благотворительных учреждениях. Не было, пожалуй, такой области социальной деятельности, в какой бы в той или иной форме не приняли участия белорусские меценаты и филантропы.

По-прежнему были сильны позиции в благотворении представителей древних белорусских магнатских родов. Так, в 1910 г. графиня Хрептович-Бутенева, продолжая славные традиции благотворительности и милосердия, свойственные древнему белорусскому магнатскому роду Хрептовичей, построила в своём имении Цорсы Новогрудского уезда бесплатный родильный дом [2, с. 191].

В деле развития благотворительности на Беларуси большое значение имели общества врачей. Так, в декабре 1879 г. по инициативе доктора медицины С. К. Свентцицкого Общество минских врачей на свои средства открыло бесплатную лечебницу для бедных больных. В Минске по инициативе и благодаря материальной поддержке графа Чапского в 1898 г. была открыта больница для венерических больных, а несколько ранее, в 1895-м – бесплатная амбулатория для бедных и родильный приют.

Известна была своей благотворительной деятельностью княгиня И.И. Паскевич. Она помогала православным братствам, содержала приют для девочек-сирот, приют попечительства о бедных, богадельни для пожилых женщин и патронаж способных приютских детей с обеспечением им достойного, на европейском уровне, образования и множество других добрых дел. В 1879 г. при участии И.И. Паскевич открылось Общество вспомоществования учащимся, которое материально поддерживало бедных учеников, прежде всего средних учебных заведений [2, с. 194]. В 1907 г. она подарила Гомельскому мужскому приходскому училищу здание для размещения ремесленных классов. Не были ею забыты и сельские жители, для которых она открыла и содержала в деревнях Гомельской и Дятловичской волостей 4 частных народных училища. Благодаря И.И. Паскевич город Гомель в 1907 г. обзавелся водопроводом.

Также известным филантропом являлась княгиня Мария Магдалена Радзивилл. После смерти мужа в 1895 г. Мария Магдалена полностью посвятила себя благотворительной деятельности. Особое внимание она уделяла детям-сиротам, открывала для них ряд приютов, построила и содержала белорусскоязычные школы в Игуменском уезде, создала Общество трезвости, оказывала денежную поддержку белорусским студентам Виленского и других университетов [1, с. 97].

Однако, главным делом её жизни, имеющее неограниченное

значение для развития белорусской культуры, была поддержка периодических белорусских изданий «Загляне сонца і ў наша аконца» в Санкт-Петербурге, «Наша ніва», белорусского издательского товарищества в Вильно, католического клерикального журнала «Bielagus» на латинском языке и ряда других изданий. На ее деньги отпечатаны первые книги Максима Богдановича и Констанции Буйло, других представителей молодой белорусской творческой интеллигенции [1, с. 98].

Среди многих известных частных благотворителей встречаются и исконно русские фамилии. Например, княгиня Е.А. Трубецкая неоднократно устраивала благотворительные вечера в пользу Минского детского приюта, а в 1896 г. открыла при нем швейную мастерскую. Княгиня С.П. Голицина построила на свои средства в Могилёве детский приют и лазарет при нём, а графиня А.Г. Толстая построила и содержала в Быховском уезде Рыжковскую больницу для бедных и вместе с супругой действительного статского советника Е.А. Тихорской оказывала помощь Быховскому детскому приюту; Е.П. Мусина-Пушкина основала приют для неизлечимых больных (прототип современных «хосписов») в Минске [2, с. 189].

Кроме российских благотворителей следует отметить имена жертвователей Минской и Витебской еврейских больниц купцов М. Поляка, Ф. Гольдбергера, Е. и Я. Бамдасовых, витебского нотариуса Бергнера, завещавшего половину своего немалого состояния Приюту для лиц неспособных к труду и многих других [2, с. 190].

Из известных белорусских меценатов рассматриваемого нами периода стоит выделить белорусских шляхтичей Игната Буйницкого, основавшего в 1910 году первую в Беларуси постоянную театральную труппу, и Эдварда Войниловича, на средства которого был построен Красный костёл в Минске. Строительство было начато в 1905 г. и завершено в 1910 г., когда костёл был торжественно открыт при огромном стечении народа.

Таким образом, благотворительность и меценатство являлись неотъемлемой частью истории культуры Беларуси. Будучи неравнодушными к чужим бедам, часть богатых слоёв населения всегда стремилась помогать бедным. В особенности, получила дальнейшее развитие частная благотворительность, когда некоторые представители дворянства и буржуазии материально поддерживали не только нуждающихся, но и содействовали развитию культуры, образования и медицины на белорусских землях.

Список использованной литературы

1. Багдановіч, І. Э. Магдалена Радзівіл і нацыянальнае адраджэнне / І. Э. Багдановіч // Маладосць. – 2012. – Б. и. – С. 96–99
2. Григорьев, А. Д. Очерки истории социальной истории на Беларуси / А. Д. Григорьев. – Минск : БГПУ им. М. Танка, 1998. – 291 с.
3. Качан, Г. А. Введение в социальную работу : учебное пособие / Г. А. Качан. – Витебск : Изд-во УО «ВГУ им. П. М. Машерова», 2005. – 135 с.