

КУРАТОР^{СКИЙ} **ЧАС**

Могилевский государственный университет имени А. Кулешова

Могилев 2021

*Деривативное электронное издание
на основе печатного издания:*

Кураторский час

Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2021. – 116 с. : ил.

ISBN 978-985-568-797-0

В учебно-методические материалы «Кураторский час» включены методические разработки для организации внеучебных мероприятий с обучающимися, авторами-составителями которых являются педагоги и кураторы учебных групп университета.

Адресованы заместителям деканов по идеологической и воспитательной работе, руководителям методических объединений кураторов на факультетах, кураторам учебных групп, воспитателям общежитий, всем тем, кто ведет идеологическую и воспитательную работу со студенческой молодежью.

УДК 378.18

ББК 74.58

Кураторский час [Электронный ресурс] : учебно-методические материалы / Электрон. данные. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2021. – Загл. с экрана.

212022, г. Могилев
ул. Космонавтов, 1
тел.: 8-0222-70-43-51
e-mail: alexpzn@mail.ru
<http://www.msu.by>

- © Коллектив авторов, 2021
- © МГУ имени А. А. Кулешова, 2021
- © МГУ имени А. А. Кулешова,
электронное издание, 2021

Я И КОМАНДА (семинар-тренинг)

Цель и задачи:

- способствовать интеграции группы посредством осознания личной ответственности и включенности в совместную командную деятельность;
- развивать навыки самоанализа и самооценки, взаимодействия в команде;
- воспитывать чувства ответственности и общности.

План проведения семинара-тренинга

1. Введение:
 - приветствие команды, объявление темы, работа с высказыванием (2 мин.);
 - принятие правил работы группы (5–10 мин.);
 - разминка «Командная игра» (10 мин.).
2. Основная часть:
 - активное включение в тему (упражнение «Дом» (10 мин.));
 - теоретический блок (работа в мини-группе, а затем групповое обсуждение (25 мин.));
 - отработка и закрепление навыков командного взаимодействия (упражнение «Вместе мы сильнее» (10 мин.));
3. Заключительная часть:
 - подведение итогов (упражнение «Сбор чемодана в дорогу» (10 мин.));
 - рефлексия (упражнение «Аплодисменты по кругу» (3 мин.)).

Подготовительная работа: листы бумаги формата А4, флипчарт, интерактивная доска, мультимедийное оборудование, «папка-чемодан», цветные маркеры, оформление высказывания на интерактивной доске.

Ход проведения

1. Введение

Приветствие команды. Работа с высказыванием. Объявление темы. Принятие правил работы группы.

Цель: создание доверительной атмосферы, формирование чувства общности.

Ведущий: Добрый день, уважаемые участники семинара-тренинга. Рассаживайтесь, пожалуйста, в круг. Обратите, пожалуйста, внимание на высказывание Франсуа де Ларошфуко: «Тот, кто воображает, что может обойтись без других людей, – очень ошибается, а тот, кто воображает, что другие не могут обойтись без него, – ошибается ещё больше».

Как вы понимаете это высказывание? *Выслушиваются мнения участников.*

Ведущий: Сегодня мы с вами поговорим о том, как умение каждого из вас работать в команде влияет на успех в решении конкретных целей и задач. У вас на протяжении всего периода обучения в университете будет не одна такая задача.

Начнем мы, конечно же, с правил нашей работы. Я буду вам предлагать правила (*демонстрируются на слайде*), а вы – выражать свое согласие или несогласие:

Правило № 1: «Говорить от первого лица». Часто в литературе это правило звучит так: «Правило я не равно мы». Участники могут говорить только от себя, не делая обобщений, говорить от своего имени: «Я думаю», «Я считаю», «Я волнуюсь», «Я надеюсь»....

Правило № 2: «Называть друг друга по имени». Как говорил Дейл Карнеги: «Для человека нет прекраснее звука, чем звук его имени».

Правило № 3: «Правило активности». Под этим мы подразумеваем, что каждый из членов группы участвует во всех предлагаемых упражнениях. В тренинге очень важно не только услышать или увидеть, но и попробовать самому. Можно говорить, что любой навык формируется в многократном повторении и наиболее эффективны те участники, которые берут от тренинга по максимуму.

Правило № 4: «Конструктивность критики». Иными словами можно сказать: «Отвергаешь – предлагай». То есть, если кто-то с чем-то не согласен, нужно предложить свое видение или понимание ситуации.

Правило № 5: «Здесь и теперь». Говорить о том, что ты думаешь и чувствуешь здесь и сейчас. Многие люди, стремятся не говорить о том, что они чувствуют, чтобы не показаться смешными.

Правило № 6: «Правило мобильного телефона». Просьба выключить мобильные телефоны или поставить их на вибрацию.

Ведущий: Итак, все правила названы. Если кто-то хочет внести свои предложения, возможно, кому-то покажется, что мы упустили

какой-то важный момент, – пожалуйста. Если других предложений нет, тогда мы предлагаем принять эти правила и работать дальше, ориентируясь на них. Принимаем?

Хорошо. Теперь, когда организационные моменты позади, давайте немного разомнемся и отдохнем.

Разминка «Командная игра»

Цель: установление контакта между участниками семинара; развитие способности самоанализа и самооценки; овладение навыками взаимодействия в команде.

Ведущий: Сейчас я буду называть определенные качества личности. Вы «примеряете» эти качества к себе и, если считаете, что обладаете этим качеством, встаете и делаете шаг вперед:

- Кто себя уважает, шаг вперед!
- Кто уверен в себе?
- Кто считает себя интересным собеседником?
- Кто считает себя способным увлечь других на интересное дело?
- Кто считает, что может нести ответственность за себя?
- Кто считает, что может нести ответственность не только за себя, но – и за других?
- Кто любит командовать?

Ведущий: Это упражнение помогло вам немного лучше узнать себя, увидеть, какими качествами вы обладаете.

Ведущий: А сейчас мы узнаем, насколько хорошо вы умеете организовать какое-либо дело. Наша главная задача – лучше узнать друг друга.

1-е задание: Построиться в круг по росту, начиная с самого низкого. Начали! (2 мин.)

2-е задание: Построиться в круг по алфавиту имен, начиная с буквы А, например Андрей, Анна, Борис и т.д. (2 мин.). После построения проверяем правильность его и знакомимся ближе друг с другом.

3-е задание: Сейчас вам необходимо построиться в круг по месяцу рождения, начиная с января. Как это сделать лучше и быстрее, решайте сами (2 мин).

Ведущий: Поднимите руки: «зимние» именинники? «весенние» именинники? «летние» именинники? «осенние» именинники?

Ведущий: Надеюсь, что вы запомнили именинников, и не будете забывать их поздравить.

2. Основная часть

Упражнение «Дом»

Цель: вовлечение группы в размышления о проблематике тренинга, стимулировать творческую активность участников.

Материалы: листы формата А4, фломастеры.

Ведущий: Сейчас нам необходимо стать полноценным домом. Каждому из вас необходимо определиться, нарисовать и обосновать, кем он будет в этом доме – дверью, стеной, а может быть обоями или предметом мебели, цветком или телевизором? Выбор за вами. Но не забывайте, что вы должны быть полноценным и функциональным домом. В течение 10 минут постройте свой дом! Можно общаться между собой.

Ведущий задает рефлексивные вопросы: «Как проходило обсуждение в командах?», «Сразу ли Вы смогли определить свою роль в «доме»?», «Почему вы выбрали именно эту роль?».

Ведущий: Я думаю, вы все поняли, что каждая часть нашего «дома» важна и нужна в нем, каждая несет свою определенную функцию, без которой дом не может быть полноценным. Точно так же как предметы в доме, каждый человек является важным звеном в команде.

Работа в мини-группе – флипчарте над текстом брошюры «Признаки командного взаимодействия».

Цель: выделить основные необходимые и достаточные характеристики командной работы.

Материал: брошюры, цветные маркеры.

Ведущий: Сейчас вы будете работать в паре. Для этого объединитесь по два человека, начиная от меня.

Ведущий произносит инструкцию: У каждой пары есть брошюра «Признаки командного взаимодействия». Здесь приводится пример на производстве. Вам необходимо изучить и выделить цветным маркером в тексте признаки командной работы для учебной группы (*задание выполняется в паре*).

«Истинная команда может возникнуть только тогда, когда группа решает сложную, может быть даже уникальную задачу. Хорошие личные отношения сотрудников или их желание стать командой могут способствовать формированию команды, но этого недостаточно. Другими словами: не тесные отношения между сотрудниками делают из них команду, на этот процесс в гораздо большей степени влияют стоящие перед ними задачи, требующие вложения всех сил, задачи, которые члены команды должны и хотят решить, задачи, для решения которых требуется именно команда как слаженно действующая единица.

Слишком часто создание команды рассматривается как самоцель, но при этом упускается из виду, что лишь внешняя по отношению к команде, сложная, требующая полной отдачи сотрудников цель способствует эффективности совместной деятельности. Того, что члены команды ценят друг друга, доверяют друг другу и свободно общаются между собой, совершенно недостаточно. Лучшие всего команды развиваются, когда руководители и рядовые сотрудники решают сложные, противоречивые задачи.

Все это справедливо в отношении любого типа команд. Неординарная задача и общая воля к достижению выдающихся результатов должны присутствовать обязательно. Все это сплачивает людей и побуждает их вырабатывать коллективный стиль работы.

На фирмах и предприятиях, чьими высшими приоритетами являются хорошие отношения между работниками и атмосфера сотрудничества, вы не найдете действенных предпосылок для создания команды. Команды формируются в организациях, отличающихся, прежде всего, сильной мотивацией успеха. Незаурядное стремление к успеху является организующим принципом любой команды.

Естественно, большинство людей придерживаются типичной для нашей культуры философии индивидуализма. Они привыкли к тому, что их награждают за личные достижения, и воспитаны в убеждении, что они и только они несут ответственность за свою работу. Может показаться, что подобный индивидуализм препятствует формированию командного стиля работы. В действительности же все обстоит с точностью наоборот. Без ярко выраженной личной ответственности каждого сотрудника командный дух вообще не может развиваться. Лишь опираясь на личную ответственность, люди могут направить все свои усилия на решение общей задачи. Работа в команде всегда предоставляет отдельным сотрудникам возможность солирования, она же настраивает на то, что все ее участники должны быть готовы ради общего дела сделать все, что в их силах.

Члены команды должны уметь различать ситуации, требующие коллективной ответственности и совместного поиска общего решения, и ситуации, в которых достаточно лишь индивидуальных усилий отдельных людей.

Для того чтобы члены команды научились действовать совместно, необходима дисциплина. Рабочая группа становится командой, прежде всего, благодаря дисциплинированному поведению: сотруд-

ники должны сформулировать общую задачу, договориться о том, что считать успехом в ее решении, определить общую стратегию работы и развивать необходимые рабочие навыки, вместе неся ответственность за результаты работы. Определение этих принципов и строгое следование им требуют огромной дисциплины.

Если названные предпосылки налицо, команда в состоянии достичь выдающихся результатов, особенно если ее участники сочетают имеющиеся у них профессиональные навыки с богатым индивидуальным опытом. Наличие в команде людей, обладающих разными способностями и умениями, помогает ей справляться со сложными проблемами, четкое взаимодействие сотрудников внутри команды позволяет быстро находить решения и гибко реагировать на внешние изменения. Члены команды могут обрабатывать новую информацию, решать новые задачи с большей скоростью и точностью, нежели участники традиционных рабочих групп.

Таким же необходимым условием образования команды является твердая убежденность каждого ее участника в том, что стоящая перед ним задача важна для успеха всего предприятия. Все члены группы должны знать, что от результатов их работы зависит успех всей фирмы. Точно так же для успеха команды важно, чтобы деятельность сотрудников всей организации была отмечена сильной мотивацией успеха. В противном случае люди начинают чувствовать себя «белыми воронами» и задаются вопросом: почему мы должны напрягать все силы, если другие на нашей фирме просто отсиживают положенное время?

О команде можно говорить только в том случае, если сотрудники подобраны так, что комбинация их навыков и способностей составляет необходимые и достаточные условия для решения стоящей перед группой задачи.

Во-первых, речь идет о технических и функциональных навыках, без которых задача не может быть решена в принципе.

Во-вторых, команде необходимо, чтобы ее сотрудники умели выявлять проблемы и принимать решения. Для начала, как правило, бывает достаточно, чтобы члены команды овладевали необходимыми умениями, обучаясь на собственном опыте.

Третья группа навыков касается межличностного взаимодействия. Сотрудники должны быть готовы развивать свои коммуникативные навыки и обладать определенной конфликтостойчивостью.

Они должны уметь находить необходимый для выработки плодотворных и интересных идей баланс между критикой и готовностью помочь.

Когда команда сформирована, стоит обратить внимание на взаимное дополнение качеств и навыков (в том числе и потенциальных), которыми обладают члены команды. Часто способность участников к обучению просто не учитывается. Как правило, если сотрудники сильно замотивированы, они учатся новому быстро и эффективно, в результате чего становятся со временем намного более компетентными).

Ведущий: А сейчас давайте по очереди назовем признаки командной работы (*групповое обсуждение – обратная связь, запись на флипчарте*).

Предполагаемые варианты ответов: наличие сложной, уникальной, противоречивой задачи; общее желание; доверие друг к другу; сильная мотивация успеха; личная и коллективная ответственность; дисциплина; наличие в команде людей, обладающих разными способностями и умениями; критическое мышление; готовность помочь.

Ведущий: Сейчас объединитесь в группы. Для этого возьмите каждый себе фигурку из бумаги понравившегося цвета (зеленого, желтого, красного, синего). Найдите участников своей группы по цвету (*задание выполняется по группам*).

Ведущий: У нас образовалось четыре команды. Каждой команде необходимо дать свое определение понятия «команда».

Ведущий: Давайте сравним ваши определения понятия «команда».

Ведущий: В литературе есть следующие определения понятия «команда» (*демонстрируются на слайде*):

- «Группа с четко очерченным составом людей (обязательно членов организации), дифференциацией ролей между ними, перед которой организацией поставлена конкретная задача» (Хакман, 1987).
- «Группа, выполняющая определенные задания в организации» (Гайда, 1991).
- «Естественное объединение людей небольшого размера, цель которого – какая-то совместная деятельность» (Робинс & Финли, 2005).
- «Пространство, где у людей есть возможность начинать и доводить до конца великие дела» (Питерс, 2003).

Ведущий: Итак, сформулируем основную характеристику настоящей команды (*демонстрируется на слайде*): «Команда – небольшая группа единомышленников, решающих общую задачу и обладающих взаимодополняющими навыками и качествами. Для решения стоящей пе-

ред ними задачи члены команды вместе формулируют цели и стратегию своей работы, за которую они несут общую ответственность».

Ведущий: А мы команда?

Групповое обсуждение вопроса.

Упражнение «Вместе мы сильнее»

Цель: способствовать осознанию участниками, что возможности команды больше, чем сумма возможностей ее отдельных участников.

Материалы: листы бумаги формата А4.

Ведущий: Каждый разделите свой лист на две части. Вам необходимо в течение 5 минут на листочке составить список своих сильных и слабых сторон в своей деятельности (*задание выполняется индивидуально*).

Ведущий: А сейчас вам необходимо составить совместный список сильных и слабых сторон всей команды. При этом если чей-то недостаток компенсируется сильной стороной другого человека, то этот недостаток можно вычеркнуть (например: прямолинейность одного может компенсироваться тактичностью другого). Если вы видите командные недостатки и достоинства, их следует дописать.

Ведущий: Таким образом, важен вклад каждого в команду; слабые стороны каждого в эффективной команде компенсируются сильными сторонами других; важно внимательно относиться к возможностям других людей и ценить их особенности, а не видеть только свои «сильные» стороны и считать их достаточными и эталонными для общих результатов.

3. Заключительная часть

Упражнение «Сбор чемодана в дорогу»

Цель: создать положительную обратную связь.

Материал: «папка-чемодан», листы бумаги.

Ведущий: Сейчас мы с вами выполним упражнение «Соберем чемодан в дорогу». Содержимое «чемодана» будет особым. Так как изучали вопрос командного взаимодействия, то туда мы «положим» то, что поможет каждому из вас успешно построить работу в своей команде. Что вы возьмете с собой? Собирая «чемодан», мы будем придерживаться определенных правил:

1) в «чемодан» надо «положить» те качества, которые необходимы для достижения цели;

2) каждое качество будет «укладываться» в «чемодан» только с согласия всей группы; если хотя бы один из участников не согласен,

то его либо пытаются убедить в правильности решения, либо, если это не удастся сделать, отказываются «положить» качество в «чемодан».

Упражнение «Аплодисменты по кругу».

Цель: снятие эмоционального напряжения, оценка участников семинара-тренинга.

Ведущий: Сегодня мы хорошо поработали, и мне хочется предложить каждого участника группы похвалить аплодисментами, начиная от своего соседа справа (*далее участники группы аплодируют всем*).

Ведущий: Наша встреча подошла к концу. Я желаю вам, чтобы вы были активной, дружной и сплоченной командой. Желаю вам успехов!

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Минова, М. Е. Подготовка лидеров детских и молодежных общественных объединений в учреждениях образования: пособие для педагогов учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения, учреждений дополнительного образования детей и молодежи / М. Е. Минова. – Минск : Национальный институт образования, 2018. – 240 с.

2. Организация воспитательной работы в вузе по формированию лидерских качеств обучающихся: методические рекомендации [Электронный ресурс] / Н.П. Пучков, А.В. Авдеева. – Тамбов : Изд-во Тамб. гос. техн. ун-та, 2009. – Режим доступа: <https://tstu.ru/book/elib/pdf/2009/avdeeva-a.pdf>. – Дата доступа: 19.02.2020.

3. Программа тренинга «Командообразование для компании» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.trening-spb.com/ras/Komando_obrazovan_trening.pdf – Дата доступа: 19.02.2020.

4. Реализация подхода «Равный обучает равного»: пособие для педагогов-консультантов : учебно-методическое пособие / Н. А. Залыгина, М. Е. Минова, Е. Ф. Михалевич. – ГУО «Академия последипломного образования». – Минск : АПО, 2016. – 140 с.

СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ: ЗА И ПРОТИВ

(дискуссия)

Цель и задачи:

- создать условия для формирования осознанного отношения к работе в социальных сетях;
- рассмотреть влияние социальных сетей и виртуального общения на человека; положительные и отрицательные стороны использования социальных сетей;
- дать рекомендации по безопасному использованию онлайн-технологий;
- развивать способности анализировать, обобщать и делать выводы.

План проведения мероприятия:

1. Организационный момент: создание благоприятной рабочей обстановки в группе (2 мин).
2. Вводная часть: активизация студентов к работе, к творческому участию (деление по группам с помощью карточек и групповое задание на определение темы мероприятия в игровой форме (7 мин)).
3. Основной этап (32 мин):
 - активизация фоновых знаний по данной проблеме/теме (заполнение ассоциограмм и их обсуждение (5-6 мин));
 - мини-опрос (мини-саморефлексия по использованию социальных сетей и их влиянию на человека (5 мин));
 - описание главного аспекта данной темы (слово ведущего (3 мин));
 - работа в группах (каждая из команд заполняет таблицы (7-8 мин));
 - проверка результатов заполнения таблиц и их обсуждение (5 мин);
 - просмотр видео (дополнение таблиц (3 мин));
 - обобщение полученной информации по данной теме, выводы (3 мин).
4. Заключительный (рефлексивный) этап: подведение итогов мероприятия (4 мин).

Подготовительная работа: раздаточный материал (картинки, разрезанные буквы, ассоциограмма, таблицы), мультимедийное оборудование.

Методы и технологии: групповая работа, беседа, метод устного изложения, наглядный метод (опорные таблицы).

Ход проведения

I. Организационный момент

Ведущий: Добрый день! Прежде чем мы начнем работать, посмотрим друг на друга и улыбнемся друг другу. Я очень надеюсь, что у нас сегодня не будет грустных лиц. И молчать мы не будем. Ведь мы собрались на час общения. Мне очень важно мнение каждого из вас, не бойтесь его высказывать. Порадуйте нас своими мыслями.

II. Вводная часть

Ведущий: Для того чтобы мы узнали, какая у нас тема занятия, мы должны разделить на команды. Для этого тяните карточку. На одной из них – изображение «ВКонтакте», на другой – изображение «Фейсбук». Таким образом, у нас образуются 2 команды (*делятся на группы и в дальнейшем работают в них*).

Ведущий: У каждой команды есть свой набор букв, из которых нужно составить тему нашего занятия (*здесь определяется, какая команда будет сторонником социальных сетей, какая противником*). Набор букв в каждой команде практически один и тот же, но есть одно слово, которое и будет вас различать. Итак, тема нашего занятия: «Социальные сети: за и против» (*демонстрируется на слайде*).

Ведущий: Так без чего мы сейчас не можем представить нашу жизнь? Что характеризует сейчас современного человека?

Ведущий: Я и сам(а) являюсь активным пользователем интернета и социальных сетей, поэтому тема, о которой мы сегодня будем говорить, и для меня небезразлична.

III. Основной этап

Ведущий: Какие ассоциации у вас возникают, когда вы слышите словосочетание «социальные сети»? У каждой команды на столе есть листок, на котором изображена ассоциограмма, которую нужно дополнить и затем представить (*демонстрируется на слайде*).

Работа студентов в группах над ассоциограммой «Социальные сети».



Обсуждение ассоциограмм в группе.

Ведущий: У кого что получилось? Какие ассоциации у каждой из групп по нашей теме? Какие социальные сети, на ваш взгляд, самые популярные?

Проведение мини-опроса (мини-саморефлексии) по данной теме, во время которого куратор подсчитывает количество рук и обобщает полученные данные.

Ведущий: А теперь проведем небольшой опрос. Поднимите руку, если мои утверждения являются для вас верными (*демонстрируются на слайде*):

«Я зарегистрирован в социальной сети»;

«Я являюсь активным пользователем социальных сетей»;

«Я злюсь на тех, кто отвлекает меня от компьютера и от виртуального общения»;

«Я забываю о времени во время виртуального общения»;

«Я откладываю важные дела ради общения в интернете».

Ведущий: Знаете, почему мы провели этот опрос? Дело в том, что примерно такие вопросы задают психологи, когда хотят убедиться, страдает ли человек интернет-зависимостью. Я задал(а) эти вопросы, чтобы вы посмотрели на себя со стороны, критически оценили свое отношение к данному явлению, ведь не всегда самому можно понять, что виртуальный мир имеет не только плюсы, но и множество подводных камней.

Ведущий: *Социальные сети* – довольно актуальная тема в наше время. Огромное количество людей теряют очень много времени там, не понимая, насколько впустую они его тратят. Но в то же время социальные сети не так уж и плохи. Одни люди теряют там время зря, другие же, напротив, проводят его с пользой для себя. Сегодня редко встретишь молодых людей, не имеющих собственной странички

в Интернете. Даже при знакомстве стали обмениваться не номерами мобильных телефонов, а названиями аккаунтов в «Одноклассниках» или «ВКонтакте». Социальные сети сильно влияют на человека – развлечений столько, что «зависнуть» в социальной паутине можно надолго. А каково это влияние: положительное или отрицательное?

Я предлагаю нам определить положительные и отрицательные стороны использования социальных сетей. Команда, которая в начале мероприятия получила дополнительное слово «за», будет описывать плюсы социальных сетей; та команда, которая получила дополнительное слово «против», будет описывать минусы социальных сетей. При этом вы должны заполнить таблицу и уметь аргументировать свой выбор (*таблица демонстрируется на слайде*).

	Аргументы «за» социальные сети	Аргументы «против» социальных сетей
1.		
2.		

Обобщение и анализ приведенных аргументов.

Ведущий: Сейчас мы с вами проведем небольшую дискуссию. Команда «за» сначала называет свой аргумент, затем команда «против» приводит свой контраргумент. А я буду в роли весов: буду определять, что же перевесит. Начнем!

Ведущий: А теперь я хочу поделиться с вами своими аргументами. Аргументы «за» (*демонстрируются на слайде*):

1. *Безграничное общение.* Разговаривать с друзьями со всего земного шара можно, не выходя из дома, ограничивает только стоимость интернет-трафика. Уже сложно представить, как поддерживать контакты со многими знакомыми без помощи социальных сетей, а хорошо выстроенные взаимоотношения с людьми всегда помогают и в жизни, и в работе.

2. *Дополнительные функции.* Такие как: группы, новости, возможность добавления фото-, видео- и аудиоматериалов, оповещения о днях рождения друзей, многочисленные приложения и многие другие.

3. *Чувствуешь себя частью общества.* Благодаря социальным сетям человек чувствует себя частью общественной группы, не обязанным при этом прилагать для этого какие-то усилия. Конечно, зачастую

это всего лишь видимость, а пользователь с несколькими сотнями виртуальных друзей может быть в реальной жизни совершенно одиноким и ничего, кроме компьютера, не видит. Но этого уже никто наверняка не знает.

Однако за привлекательностью социальных сетей скрываются некоторые опасности, о которых надо знать (*демонстрируются на слайде*):

1. *Публикация в свободном доступе личной информации о человеке.* Большинство сетей собирают гораздо больше данных, чем фактически требуется для регистрации. Пользователю кажется, что он сам решает, что о себе рассказывать, а что нет. Через социальные сети можно узнать о человеке практически все. Все, что мы выкладываем в социальные сети, остается там навсегда. С помощью программ, узнающих человека по фотографии и позволяющих найти в Глобальной сети все материалы, с ним связанные, мы можем узнать о человеке гораздо больше, чем он хочет о себе рассказывать. Для примера скажу, что в США социальные сети регулярно используются полицией для поиска информации.

Наши комментарии и отметки на фотографиях остаются даже после удаления аккаунта, а зачастую даже и этот самый аккаунт удалить нельзя! Поисковые машины также сохраняют всю информацию в кэше при индексации, так что быть уверенным в том, что все нежелательные материалы удалены, нельзя.

2. *Реклама – отдельный фактор, говорящий против социальных сетей.* Появились новые способы продавать товар. Специальные люди регистрируются в группах и сообществах, завоевывают там авторитет и понемногу продвигают свои идеи среди членов этих групп.

3. *Попытки взлома профилей в социальных сетях.* Существует несколько типов взломов, но самыми распространенными являются Backstabbing и Speer-Phishing. В первом случае компрометирующая информация о человеке, к примеру, фотографии или видео, выкладываются в свободный доступ, что может привести к тяжелым последствиям.

К примеру, в 2007 году в США тринадцатилетняя девочка после такого взлома покончила с собой. А при Speer-Phishing пользователя завлекают на специальные сайты с похожими на адрес соцсети адресами или предлагающие какие-то услуги, чтобы с их помощью получить пароли этого пользователя.

Ведущий: Ребята, что нужно сделать, чтобы избежать опасностей, которые скрывают социальные сети и интернет в целом? Какие советы мы можем сформулировать?

Примерные ответы:

1. Нельзя выдавать свои личные данные, такие как домашний адрес, номер телефона и любую другую личную информацию.
2. Необходимо уважать собеседников в Интернете; правила хорошего тона действуют одинаково в Интернете и в реальной жизни.
3. Не все, что можно прочесть или увидеть в Интернете – правда.
4. Не стоит показывать на всеобщее обозрение личные фотографии, они могут быть использованы в рамках троллинга.

Ведущий: Социальные сети сделались настолько обыденными, что невольно забываются связанные с их использованием опасности. Как и любое достижение прогресса, они являются источником негативных воздействий на человека, приносят вред его здоровью, при неправильном применении могут вызвать заболевания.

Однако социальные сети станут добрыми, умными, неутомимыми помощниками, если человек продумывает все моменты работы в сетях, если будет все в меру.

IV. Заключительная часть. Рефлексия

Ведущий: Итак, мы с вами поговорили, а сейчас каждый из вас попробует выразить свою мысль, чувства по теме нашего кураторского часа, употребив только одно предложение, начиная его словами: «Я для себя узнал...», «Мне было интересно...», «Я постараюсь больше...» (*демонстрируются на слайде*).

Ведущий: Я надеюсь, что вы сможете найти золотую середину при работе в социальных сетях, сделав их другом, помогающим решать различные задачи вашего развития, а не врагом вашей жизни и вашего здоровья.

Ведущий: И в конце я хочу сделать небольшой подарок: я дарю вам добрые советы, чтобы вы помнили эти советы, когда находитесь в социальных сетях (*демонстрируются на слайде*):

1. Используйте реальный мир для расширения социальных контактов.
2. Определите свое место и цель в реальном мире. Ищите реальные пути быть тем, кем хочется.
3. Делайте то, что хотите, в реальной жизни!

4. Ищите друзей в реальности. Виртуальный мир дает только иллюзию принадлежности к группе и не развивает никаких действительных навыков общения.

5. Имейте собственные четкие взгляды, убеждения.

6. Научитесь контролировать собственное время и время за компьютером.

Большое спасибо за работу!

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Корнилова, С. В. Методическая разработка классного часа «Социальные сети: за и против» / С. В. Корнилова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://psihdocs.ru/socialenie-seti-za-i-protiv.html/> – Дата доступа: 15.12.2019.

2. Крылов, Д. Социальные сети сегодня. Из неопубликованного / Д. Крылов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://proza.ru/2016/03/16/1159> – Дата доступа: 15.12.2019.

3. Плюсы и минусы социальных сетей [Видеоресурс].– Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=agwKEVsOp4Q> – Дата доступа: 15.12.2019.

4. Разводова, Е. И. Методическая разработка классного часа «Социальные сети: за и против» / Е.И. Разводова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.zavuch.ru/methodlib/54/75603/>– Дата доступа: 15.12.2019.

5. Хасьминский, М. И. Виртуальная реальность. Мы живем в эпоху иллюзии действия / М. И. Хасьминский [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.realisti.ru/main/virtualnaya_realnost?id=514 – Дата доступа: 15.12.2019.

ТЕХНОЛОГИИ ПОИСКА И ОБРАБОТКИ НАУЧНОЙ ИНФОРМАЦИИ

(материалы для информационного часа)

Цель и задачи:

- воспитание ответственного отношения к самостоятельной научно-исследовательской деятельности;
- формирование представлений о значении научной информации, культуре цитирования, самостоятельном поиске необходимых документов и их грамотного использования в научных работах;
- развитие навыков составления и оформления списка использованных источников к научным работам.

Порядок оформления списка использованных источников к научным работам

Библиографический список – необходимый элемент справочного аппарата любой научной работы. Он свидетельствует о степени изученности проблемы автором. Правильно организованный список цитируемой и упоминаемой литературы значительно поднимает престиж написанного труда.

Библиографическое описание содержит библиографические сведения о документе, приведенные по определенным правилам, устанавливающим наполнение и порядок следования областей и элементов, и предназначенные для идентификации и общей характеристики документа.

Библиографическое описание документа осуществляется в соответствии с ГОСТом 7.1–2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления» и состоит из заголовка и элементов, объединенных в области, последовательность которых строго регламентирована и не может быть произвольно изменена.

Основным источником для создания библиографического описания является титульный лист документа. Если в издании представлено несколько титульных листов, то выбирают тот, где содержатся наиболее полные сведения.

Последовательность использования источников библиографических сведений: титульный лист и его разновидности, авантаитул, обо-

рот титульного листа, обложка (переплет), шмуцтитул, сведения перед выходными данными, выходные данные, оглавление, текст документа, другие источники.

Структура библиографического описания жестко регламентирована.

В библиографических описаниях различных документов может быть различное число областей (их существует восемь). Области описания и элементы описания следуют всегда в одном и том же порядке независимо от вида библиографического описания и типа описываемого документа. Этот общий порядок сохраняется в случае отсутствия каких-либо областей или элементов: область заглавия и сведений об ответственности, область издания, область специфических сведений, область выходных данных, область физической характеристики, область серий, область примечаний, область международного стандартного номера, цены и тиража.

Помимо обычных знаков пунктуации, в библиографическом описании употребляются особые пунктуационные знаки для разделения областей и элементов библиографического описания, которые называются предписанными знаками (предписанная пунктуация).

Для разделения элементов библиографического описания употребляются различные предписанные знаки, но всегда одни и те же для разделения одних и тех же элементов. Для разделения областей библиографического описания употребляется только один знак: «. –» («точка и тире»). Соблюдение предписанных знаков обязательно. В большинстве случаев перед предписанным знаком и после предписанного знака ставится пробел.

Каждая новая область библиографического описания начинается с прописной буквы. Внутри областей – элементы описания, за редкими исключениями начинаются со строчной буквы, если только употребление прописной буквы не диктуется грамматически (фамилии, инициалы, названия географических объектов, наименования государственных учреждений, университетов и т. п.).

В библиографическом описании применяются различные разделительные знаки, которые служат для обозначения границ идентификации областей и элементов: «.–» (точка и тире), «.» (точка), «,» (запятая), «:» (двоеточие), «;» (точка с запятой), « / » (косая черта), «//» (две косые черты), «()» (круглые скобки), «[]» (квадратные скобки), «+» (плюс), «=» (знак равенства).

Пробелы не ставятся перед точкой, запятой, перед двоеточием (если двоеточие фигурирует в основном заглавии); ставятся перед тире, косой чертой, двумя косыми чертами, точкой с запятой и двоеточием (если двоеточие отделяет одну область библиографического описания от другой).

Квадратные скобки ставятся в том случае, если указываются субъективные данные, т.е. те данные, которые не обязательны, но могут быть указаны.

Типичные примеры библиографического описания документов

Книги одного, двух, трех авторов

Кастрица, О. А. Высшая математика для экономистов : учебное пособие / О. А. Кастрица. – 3-е изд., стереотип. – Минск : Новое знание, 2008. – 491 с.

Назарова, Е. Н. Возрастная анатомия и физиология : учеб. пособие / Е. Н. Назарова, Ю. Д. Жилов. – Москва : Академия, 2008. – 272 с.

Столяренко, Л. Д. Культурология : учебное пособие для вузов / Л. Д. Столяренко, В. Е. Столяренко, С. И. Самыгин. – М. : Март, 2004. – 352 с.

Четырех и более авторов

Культурология : учебное пособие для вузов / С. В. Лапина [и др.] ; под общ. ред. С. В. Лапиной. – 2-е изд. – Минск : ТетраСистемс, 2004. – 495 с.

Коллективного автора

Сборник нормативно-технических материалов по энергосбережению / Ком. по энергоэффективности при Совете Министров Республики Беларусь ; сост. А. В. Филипович. – Минск : Лоранж-2, 2004. – 393 с.

Национальная стратегия устойчивого социально-экономического развития Республики Беларусь на период до 2020 г. / Нац. комис. по устойчивому развитию Республики Беларусь ; редкол.: Л. М. Александрович [и др.]. – Минск : Юнипак, 2004. – 202 с.

Ноты

Моцарт, В. А. Фортепьянная музыка для начинающих : [ноты] / В. А. Моцарт. – Будапешт : Editio musica, 1986. – 24 с.

Многотомное издание

Гісторыя Беларусі : у 6 т. / рэдкал.: М. Касцюк (гал. рэд.) [і інш.]. – Мінск : Экаперспектыва, 2000–2005. – Т. 3 : Беларусь у часы Рэчы Паспалітай (XVII–XVIII ст.) / Ю. Бохан [і інш.]. – 2004. – 343 с.

Отдельный том в многотомном издании

Гісторыя Беларусі : у 6 т. / рэдкал.: М. Касцюк (гал. рэд.) [і інш.]. – Мінск : Экаперспектыва, 2000–2005. – Т. 3 : Беларусь у часы Рэчы Паспалітай (XUI–XUIII ст.) / Ю. Бохан [і інш.]. – 2004. – 343 с.

Законы и законодательные материалы

Конституция Республики Беларусь 1994 года (с изменениями и дополнениями, принятыми на республиканских референдумах 24 ноября 1996 г. и 17 октября 2004 г.). – Минск : Амалфея, 2005. – 48 с.

О нормативных правовых актах Республики Беларусь : Закон Республики Беларусь от 10 янв. 2000 г. № 361-3 : с изм. и доп. : текст по состоянию на 1 декабря 2004 г. – Минск : Дикта, 2004. – 59 с.

Сборник статей, трудов

Информационное обеспечение науки Беларуси: к 80-летию со дня основания ЦНБ им. Я. Коласа НАН Беларуси : сб. науч. ст. / НАН Беларуси, Центр. науч. б-ка ; редкол.: Н. Ю. Березкина (отв. ред.) [и др.]. – Минск, 2004. – 174 с.

Беларусь і цюркска-ісламскі свет : з нагоды 615-годдзя ўзнікнення татарска-мусульманскай супольні на землях ВКЛ : зб. навук. пр. / уклад., прадм. І. А. Сынкова, М. У. Тарэлка. – Мінск : Беларус. навука, 2015. – 155 с. : ил.

Материалы конференций

Конституция Республики Беларусь – основа преобразований государства и общества (к 10-летию Основного Закона) : материалы Республ. науч. конф., Минск, 3 марта 2004 г. – Минск : БГУ, 2004. – 235 с.

Глобализация, новая экономика и окружающая среда: проблемы общества и бизнеса на пути к устойчивому развитию : материалы VII Междунар. конф. Российского общества экологической экономики, Санкт-Петербург, 23–25 июня 2005 г. / С.-Петерб. гос. ун-т ; под ред. И. П. Бойко [и др.]. – Санкт-Петербург, 2005. – 395 с.

Куляшоўскія чытанні : матэрыялы Міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі, Магілёў, 24–25 красавіка 2014 г. / рэдкал.: М. В. Абабурка [і інш.]. – Магілёў : МДУ імя А. А. Куляшова, 2014. – 447 с.

Инструкции

Инструкция о порядке совершения операций с банковскими пластиковыми карточками : утв. Правлением Национального банка Республики Беларусь 30.04.04 : текст по состоянию на 1 декабря 2004 г. – Минск : Дикта, 2004. – 23 с.

Депонированные научные работы

Кузнецов, Ю. С. Измерение скорости звука в холодильных расплавах / Ю. С. Кузнецов, Н. Н. Курбатов, Ю. Ф. Червинский ; Моск. хим.-технолог. ун-т. – Москва, 1982. – 10 с. – Деп. В ИНИОН РАН 10.03.2005, № 59159.

Автореферат диссертации

Рябова, Е. В. Воспитательный потенциал туристско-экскурсионной деятельности подростков: теоретико-методический аспект : автореф. дис... канд. пед. наук : 13.00.05 / Е. В. Рябова ; Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2008. – 25 с.

Сорокина, Е. Н. Формирование педагогической культуры родителей в системе работы учреждения дополнительного образования детей : автореф. дис... канд. пед. наук : 13.00.01 / Е. Н. Сорокина ; Нижегород. гос. лингвист. ун-т им. Н. А. Добролюбова. – Нижний Новгород, 2005. – 17 с.

Диссертация

Анисимов, П. В. Теоретические проблемы правового регулирования защиты прав человека : дис.. д-ра юрид. наук : 12.00.01 / П. В. Анисимов. – Нижний Новгород, 2005. – 370 л.

Архивные материалы

Нацыянальны архіў Рэспублікі Беларусь (НАРБ). – Ф. 4п. Оп. 1. Д. 4329. Л. 2. Подлинник.

Российский государственный архив социально-политической истории (РГАСПИ). – Ф. 325. Оп. 2. Д. 26. Л. 11–45.

Электронные ресурсы

Журава, А. С. Электронны трэнажор па беларускай мове. 3 клас [Электронны рэсурс] / А. С. Журава. – 3-е выд. – Мазыр : Содействие, 2013. – 1 электрон. апт. дыск (CD-ROM).

Регистр СНГ – 2005: промышленность, полиграфия, торговля, ремонт, транспорт, строительство, сельское хозяйство [Электронный ресурс]. – Электрон. текстовые дан. и прогр. (14 Мб). – Минск : Комлев И. Н., 2005. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Ресурсы удаленного доступа

Национальный Интернет-портал Республики Беларусь [Электронный ресурс] / Нац. центр правовой информ. Республики Беларусь. – Минск, 2005. – Режим доступа: <http://www.pravo.by>. – Дата доступа: 25.01.2006.

Философский энциклопедический словарь [Электронный ресурс] / гл. ред.: Л. Ф. Ильичёв [и др.]. – М. : Сов. энцикл., 1983. – Ре-

жим доступа: http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_philosophy. – Дата доступа: 16.08.2009.

Сборники произведений художественной литературы

Шагинян, М. Месс-Менд, или Янки в Петрограде : роман-сказка / М. Шагинян ; Бляхин, П. Красные дьяволята : киносценарий / П. Бляхин, И. Перестиани. – Долгопрудный : Кругозор, 1998. – 320 с.

Составная часть книги

Михнюк, Т. Ф. Правовые и организационные вопросы охраны труда / Т. Ф. Михнюк // Безопасность жизнедеятельности : учеб. пособие / Т. Ф. Михнюк. – 2-е изд., испр. и доп. – Минск, 2004. – С. 90–101.

Составная часть сборника

Коморовская, О. Готовность учителя-музыканта к реализации лично-ориентированных технологий начального музыкального образования / О. Коморовская // Музыкальная наука и современность: взгляд молодых исследователей : сборник статей аспирантов и магистрантов БГАМ / Белорус. гос. акад. музыки ; сост. и науч. ред. Е. М. Гороховик. – Минск, 2004. – С. 173–180.

Глава из книги

Бунакова, В. А. Формирование русской духовной культуры / В. А. Бунакова // Отечественная история : учеб. пособие / С. Н. Полторак [и др.] ; под ред. Р. В. Дегтяревой, С. Н. Полторака. – М., 2004. – Гл. 6. – С. 112–125.

Статьи из тезисов докладов и материалов конференций

Пеньковская, Т. Н. Роль и место транспортного комплекса в экономике Республики Беларусь / Т. Н. Пеньковская // География в XXI веке: проблемы и перспективы : материалы Междунар. науч. конф., посвященной 70-летию географического факультета БГУ, Минск, 4–8 октября 2004 г. / Белорус. гос. ун-т, Белорус. геогр. об-во ; редкол.: Н. И. Пирожник [и др.]. – Минск, 2004. – С. 163–164.

Статья из журнала

Бандаровіч, В. У. Дзеясловы і іх дэрываты ў старабеларускай музычнай лексіцы / В. У. Бандаровіч // Весн. Белар. дзярж ун-та. Сер. 4, Філалогія. Журналістыка. Педагагіка. – 2004. – № 2. – С. 49–54.

Статья из газеты

Дубовик, В. Молодые леса зелены / В. Дубовик // Рэспубліка. – 2005. – 19 крас. – С. 8.

Статья из энциклопедии, словаря

Аляхновіч, М. М. Электронны мікраскоп / М. М. Аляхновіч // Беларуская энцыклапедыя : у 18 т. – Мінск, 2004. – Т. 18, кн. 1. – С. 100.

Рецензия

Краўцэвіч, А. [Рэцэнзія] / А. Краўцэвіч // Беларускі гістарычны зборнік. – 2001. – № 15. – С. 235–239. – Рэц. на кн. : Гісторыя Беларусі : у 6 т. / рэдкал. : М. Касцюк (гал. рэд.) [і інш.]. – Мінск : Экаперспектыва, 2000. – Т. 1 : Старажытная Беларусь / В. Вяргей [і інш.]. – 351 с.

Законы и законодательные акты

О размерах государственных стипендий учащейся молодежи : постановление Совета Министров Республики Беларусь, 23 апреля 2004 г., № 468 // Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь. – 2004. – № 69. – 5/14142. – С. 97–105.

Ресурсы удаленного доступа

Русинова, С. А. Педагогическая диагностика и контроль обученности в вузе как система [Электронный ресурс] / С. А. Русинова // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. – 2008. – № 84. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/item.asp?id=11692350>. – Дата доступа: 01.11.09.

Архивные материалы

Дела о выдаче ссуды под залог имений, находящихся в Минской губернии (имеются планы имений) 1884–1918 гг. // Центральный исторический архив Москвы (ЦИАМ). – Фонд 255. – Оп. 1. – Д. 802–1294, 4974–978, 4980–4990, 4994–5000, 5015–5016.

Описание синагоги в г. Минске (план части здания синагоги 1986 г.) // Центральный исторический архив Москвы (ЦИАМ). – Ф. 454. Оп. 3. Д. 21. Л. 18–19.

Культура научного цитирования

Научное исследование всегда предполагает поиск источников информации с целью их обработки и использования в научной работе. Однако исследователь ищет не любую информацию, не любые сведения, факты, идеи, а только те, которые являются наиболее ценными и актуальными для его направления.

Обязательным компонентом любой научной работы является научное цитирование. В научных работах приводятся ссылки на источники, из которых заимствуются материалы или отдельные результаты, или на идеях, и выводах которых разрабатываются проблемы, задачи, вопросы, изучению которых посвящена работа. Такие ссылки дают возможность найти соответствующие источники, проверить достоверность цитирования, получить необходимую информацию об этих источниках (его содержании, языке, объеме).

Цитата – это дословное воспроизведение фрагмента какого-либо текста с обязательной ссылкой на источник.

Ссылка – это указание на источник приводимой информации (внешняя ссылка) или запись, связывающая между собой части документа – ссылки на главы, рисунки, таблицы, формулы, приложения и т.д. (внутренняя ссылка).

Библиографическая ссылка – это библиографическое описание источника цитаты или информационного источника, обсуждаемого в тексте работы. В студенческих научных работах библиографические ссылки составляют список использованных источников.

Использование библиографических ссылок в научных работах обязательно и употребляется в следующих случаях:

- при цитировании фрагментов текста, формул, таблиц, иллюстраций;

- при заимствовании положений, формул, таблиц, иллюстраций и т.п.

- не в виде цитаты;

- при перефразированном, недословном воспроизведении фрагмента

- чужого текста;

- при анализе в тексте содержания других публикаций;

- при необходимости отсылки читателя к другим публикациям, где обсуждаемый материал дан более полно.

В статье 36 «Свободное использование произведений в образовательных и исследовательских целях» Закона Республики Беларусь «Об авторском праве и смежных правах» от 17 мая 2011 г. № 262-3 говорится:

1. Правомерно обнародованные произведения могут быть использованы с обязательным указанием автора произведения и источника заимствования в качестве иллюстраций в изданиях, радио- и телепередачах, звуко- и видеозаписях образовательного характера в объеме, оправданном образовательной целью.

2. Статьи и иные малообъемные произведения, правомерно опубликованные в сборниках, а также газетах, журналах и других печатных средствах массовой информации, отрывки из правомерно опубликованных литературных и иных произведений могут быть воспроизведены посредством репродуцирования и иного воспроизведения в образовательных и исследовательских целях.

3. Допускаются воспроизведение и распространение в составе учебных изданий, предназначенных для использования в образовательном процессе, малообъемных произведений, а также частей правомерно обнародованных произведений в объеме, оправданном образовательной целью, с обязательным указанием их авторов и источников заимствования.

Отсутствие ссылки ведет к нарушению авторских прав, поэтому ссылка на первоначальные источники является единственным легитимным способом использования чужих материалов. Ссылка на первоначальные источники помогает подчеркнуть оригинальность вашей собственной работы. Но необходимо помнить, что не меньшее внимание уделяется качеству цитируемых источников. Основным требованием к приводимым в научной работе источникам является их авторитетность и соответствие исследуемой тематике. Поэтому необходимо обращать внимание на научную квалификацию авторов, авторитетность журнала, в котором опубликована статья, год издания. При проведении анализа научной проблемы необходимо показать знакомство с классическими трудами, сославшись в работе на соответствующие источники. О наиболее известных научных трудах в исследуемой области можно получить информацию в справочной и учебной литературе, в библиографиях других научных статей и монографий.

Российский образовательный стандарт систем обнаружения текстовых заимствований «Антиплагиат» помогает проверить свое научное исследование на текстуальное совпадение из других использованных работ, способствует соблюдению и сохранению ценности авторского права и повышению качества при написании курсовых и дипломных.

Тестовые задания по оформлению списка использованных источников к научным работам

Выберите правильный вариант библиографического описания документа:

1.

А) Полацк у святле станаўлення гістарычных і нацыянальных форм беларускай дзяржаўнасці (ІХ–ХХ стст.) : манагр. / [Д. У. Дук, І. А. Марзалюк, А. А. Агароднікаў і др.]. – Магілёў : МДУ імя А. А. Куляшова, 2019. – 128 с. : іл.

Б) Полацк у святле станаўлення гістарычных і нацыянальных форм беларускай дзяржаўнасці (IX–XX стст.) : манагр. / Д. У. Дук [і інш.]. – Магілёў : МДУ імя А. А. Куляшова, 2019. – 128 с. : іл.

В) Дук, Д. У. Полацк у святле станаўлення гістарычных і нацыянальных форм беларускай дзяржаўнасці (IX–XX стст.) : манагр. / Д. У. Дук [і інш.]. – Магілёў : МДУ імя А. А. Куляшова, 2019. – 128 с. : іл.

2.

А) Рева, В. П. Модель воспитания культуры музыкального восприятия слушателя // Весн. Магілёўскага дзярж. ун-та імя А. А. Куляшова. Сер. С, Псіхалага-педагагічныя навукі (педагогіка, псіхалогія, методыка). – 2017. – № 1 (49). – С. 4–13.

Б) Рева, В. П. Модель воспитания культуры музыкального восприятия слушателя / В. П. Рева // Весн. Магілёўскага дзярж. ун-та імя А. А. Куляшова. Сер. С, Псіхалага-педагагічныя навукі (педагогіка, псіхалогія, методыка). – 2017. – № 1 (49). – С. 4–13.

В) Рева, В. П. Модель воспитания культуры музыкального восприятия слушателя / В. П. Рева // Весн. Магілёўскага дзярж. ун-та імя А. А. Куляшова. Сер. С, Псіхалага-педагагічныя навукі (педагогіка, псіхалогія, методыка). – № 1 (49). – 2017. – С. 4–13.

3.

А) Рева, В. П. Системы музыкального воспитания : учеб.-метод. материалы : в 2 ч. Ч. 1. / В. П. Рева. – Могилев : МГУ им. А. А. Кулешова, 2017. – 72 с.

Б) Рева, В. П. Системы музыкального воспитания : учеб.-метод. материалы : в 2 ч. – Могилев : МГУ им. А. А. Кулешова, 2017. – Ч. 1. – 72 с.

В) Рева, В. П. Системы музыкального воспитания : учеб.-метод. материалы : в 2 ч. / В. П. Рева. – Могилев : МГУ им. А. А. Кулешова, 2017. – Ч. 1. – 72 с.

4.

А) Голешевич, Б. О. Педагогика музыкальных эвристик : моногр. / Б. О. Голешевич. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2017. – 209 с.

Б) Педагогика музыкальных эвристик : моногр. / Б. О. Голешевич. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2017. – 209 с.

В) Голешевич, Б. О. Педагогика музыкальных эвристик : моногр. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2017. – 209 с.

5.

А) Голешевич, Б. О. Развитие музыкального восприятия у младших школьников : автореф. дис. ... канд. пед. / Б. О. Голешевич ; Бел. гос. пед. ун-т им. М. Танка. – Минск : [б. и.], 2000. – 21 с.

Б) Голешевич, Б. О. Развитие музыкального восприятия у младших школьников : автореф. дис. ... канд. пед. : 13.00.06 / Б. О. Голешевич ; Бел. гос. пед. ун-т им. М. Танка. – Минск : [б. и.], 2000. – 21 с.

В) Голешевич, Б. О. Развитие музыкального восприятия у младших школьников : автореф. дис. ... канд. пед. : 13.00.06 / Б. О. Голешевич. – Минск : [б. и.], 2000. – 21 с.

6.

А) Браиловская, Л. Е. Хрестоматия вокально-педагогического репертуара для баса и баритона / авт.-сост. Л. Е. Браиловская. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2019. – 133 с.

Б) Хрестоматия вокально-педагогического репертуара для баса и баритона / авт.-сост. Л. Е. Браиловская. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2019. – 133 с.

В) Хрестоматия вокально-педагогического репертуара для баса и баритона / Л. Е. Браиловская. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2019. – 133 с.

7.

А) Чавро, Т. В. Фольклор как средство приобщения детей к национальной культуре / Т. В. Чавро // Итоги научных исследований ученых МГУ имени А. А. Кулешова 2017 г. : материалы науч.-метод. конф., Могилев, 25 января – 8 февраля 2018 г. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2018. – С. 140–142.

Б) Чавро, Т. В. Фольклор как средство приобщения детей к национальной культуре / Т. В. Чавро // Итоги научных исследований ученых МГУ имени А. А. Кулешова 2017 г. : материалы науч.-метод. конф., 25 января – 8 февраля 2018 г., Могилев. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2018. – С. 140–142.

В) Чавро, Т. В. Фольклор как средство приобщения детей к национальной культуре / // Итоги научных исследований ученых МГУ имени А. А. Кулешова 2017 г. : материалы науч.-метод. конф., Могилев, 25 января – 8 февраля 2018 г. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2018. – С. 140–142.

8.

А) Песні Прыдняпроўя : партытуры для голасу і аркестра народных інструментаў / уклад.: П. П. Забелаў, Н. У. Дук. – Магілёў : МДУ імя А. А. Куляшова, 2019. – 45 с.

Б) Забелаў, П. П. Песні Прыдняпроўя : партытуры для голасу і аркестра народных інструментаў / уклад.: П. П. Забелаў, Н. У. Дук. – Магілёў : МДУ імя А. А. Куляшова, 2019. – 45 с.

В) Дук, Н. У. Песні Прыдняпроўя : партытуры для голасу і аркестра народных інструментаў / уклад.: П. П. Забелаў, Н. У. Дук. – Магілёў : МДУ імя А. А. Куляшова, 2019. – 45 с.

9.

А) Пахомова, Н. В. Вокально-педагогическая деятельность Л. Е. Браиловской / Н. В. Пахомова // Весн. Магілёўскага дзярж. ун-та імя А. А. Куляшова. Сер. С, Псіхалага-педагагічныя навукі: педагогіка, псіхалогія. – № 2. – 2016. – С. 125–128.

Б) Пахомова, Н. В. Вокально-педагогическая деятельность Л. Е. Браиловской / Н. В. Пахомова // Весн. Магілёўскага дзярж. ун-та імя А. А. Куляшова. Сер. С, Псіхалага-педагагічныя навукі: педагогіка, псіхалогія. – 2016. – № 2. – С. 125–128.

В) Пахомова, Н. В. Вокально-педагогическая деятельность Л. Е. Браиловской / Н. В. Пахомова // Весн. Магілёўскага дзярж. ун-та імя А. А. Куляшова. Сер. С, Псіхалага-педагагічныя навукі: педагогіка, псіхалогія. – 2016. – С. 125–128. – № 2.

10.

А) Авангардистские группы в русской литературе второй половины XX века / сост. А. В. Иванов : учеб. пособие для студентов-филологов / сост. А. В. Иванов. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 1998. – 53 с.

Б) Иванов, А. В. Авангардистские группы в русской литературе второй половины XX века : учеб. пособие для студентов-филологов / сост. А. В. Иванов. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 1998. – 53 с.

В) Авангардистские группы в русской литературе второй половины XX века : учеб. пособие для студентов-филологов / сост. А. В. Иванов. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 1998. – 53 с.

Правильные ответы:

1.	Б	6.	Б
2.	Б	7.	А
3.	В	8.	А
4.	А	9.	Б
5.	Б	10.	В

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. ГОСТ 7.1-2003. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание = Сістэма стандартаў па інфармацыі, бібліятэчнай і выдавецкай справе. Бібліяграфічны запіс. Бібліяграфічнае апісанне : общие требования и правила составления. – Минск : Госстандарт, 2004. – 48 с.

2. Закон Республики Беларусь Об авторском праве и смежных правах от 17 мая 2011 г. № 262-З [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://kodeksy-by.com/zakon_rb_ob_avtorskom_prave_i_smeznyh_pravah.htm. – Дата доступа: 04.01.2020.

3. Образцы оформления библиографического описания в списке источников, приводимых в диссертации и автореферате [Электронный ресурс] : приказ Высш. аттестационной комиссии Республики Беларусь от 08.09.2016. – Режим доступа: <https://vak.gov.by/bibliographicDescription>. – Дата доступа: 03.01.2010.

4. Порядок составления и оформления списка использованных источников : метод. рекомендации [Электронный ресурс] / сост. С. Н. Новикова. – 2-е изд., испр. и доп. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2015. – 29 с. – Режим доступа: <https://library.msu.by/resursy/bibl-uk/metodicheskie-rekomendatsii-i-tuda-razmestit/item/e-n-astapova-s-n-novikova>. – Дата доступа: 30.12.2019.

КОНФЛИКТЫ И ЭФФЕКТИВНЫЕ СПОСОБЫ ИХ РАЗРЕШЕНИЯ

(кураторский час)

Цель и задачи:

профилактика бесконфликтного поведения у студентов академической группы;

актуализировать и систематизировать знания студентов о конфликте;

вырабатывать навыки оптимального реагирования на конфликтную ситуацию и умения применять шаблоны позитивного общения; познакомить с эффективными способами общения;

развивать способность находить взаимопонимание с людьми;

воспитывать чувство эмпатии, взаимопомощи, желание сотрудничать.

Подготовительная работа: мультимедийное оборудование; листы бумаги, ручки, фломастеры, карточки с фразами для упражнения «Достойный ответ», памятки для участников, клубок ниток.

План проведения:

1. Упражнение «Трамвайчик».
2. Упражнение «Ассоциации».
3. Интерактивная беседа «Генезис конфликта».
4. Упражнение «Деструктивные и конструктивные функции конфликта».
5. Упражнение «Круги Эйлера».
6. Упражнение «Достойный ответ».
7. Упражнение «Рисование в парах».
8. Упражнение «Пирамида любви».
9. Беседа «Техники предупреждения конфликтов».
10. Рефлексивное упражнение «Размотаем клубок».

Ход проведения

Куратор: Сегодня наша встреча посвящена важным вопросам, с которыми сталкивается каждый: «Что такое конфликты?», «Когда они появились?», «Какая наука занимается изучением и предлагает спосо-

бы разрешения конфликтов?», «В чем заключается вред и польза конфликтов?», «Как научиться не конфликтовать?».

Упражнение «Трамвайчик»

Цель: установить контакт, поднять настроение.

Куратор произносит инструкцию (*все сидят в кругу, один стул свободный*): Начинает тот, у кого свободный стул справа. Он должен пересесть на свободный стул и сказать: «А я еду». Следующий участник, у кого справа оказался пустой стул, пересаживается и говорит: «А я тоже». Третий участник говорит: «А я зайцем», четвертый – «А я с ... (*называет имя любого участника*)». Тот, чье имя назвали, торопится сесть на пустой стул, и все по аналогии повторяется сначала.

Куратор задает рефлексивные вопросы:

- Вам понравилось играть в команде?
- Вы хотели, чтобы вас пригласили на освободившийся стул?
- Вы согласны с тем, что вместе ехать веселее?

Упражнение «Ассоциации»

Цель: актуализировать тему мероприятия, активизировать внимание участников с помощью метода «мозговой штурм».

Куратор: Назовите, пожалуйста, по очереди слово или словосочетание, с которым у вас ассоциируется понятие «конфликт».

Куратор обобщает знания участников и дополняет недосказанную информацию.

Интерактивная беседа «Генезис конфликта»

Цель: познакомить с генезисом, понятиями и характеристиками конфликтов.

Куратор: Существует много определений понятия «конфликт» (*демонстрируются на слайде*).

«Конфликт» рассматривается как:

- противодействие субъектов по поводу возникшего противоречия, действительного или воображаемого;
- отсутствие согласия между двумя или более сторонами;
- наиболее острый способ разрешения противоречий в интересах, целях, взглядах, возникающий в процессе социального взаимодействия.

Куратор: Говоря о конфликтах и рассматривая ретроспективу их эволюции, мы должны различать следующие моменты (*демонстрируются на слайде*):

– Конфликт появился с зарождением человеческого сообщества и отдельного человека (конфликт человека с самим собой, полного внутренних противоречий).

– Древнейшее упоминание конфликтов содержалось в своде законов вавилонского царя Хаммурапи в 18 в. до н.э. (около 4 тысячелетий назад), изложенных клинописью на базальтовом столбе, обнаруженном в начале 20 века. Всего на столбе насчитывается около 280 законов. В этих законах представлены возможные конфликтные ситуации, связанные в основном с земельным правом, защитой собственности, с семейным правом. За нарушение законов определены наказания.

– Выделять конфликт как отдельную категорию стали значительно позднее зарождения человеческого сообщества: в учениях и трактатах древних мыслителей, философов. Особое место принадлежит Конфуцию (6–5 века до н.э.) – одному из первых философов Китая. В основе конфликтов он видел образованность, благородство, воспитанность одних людей и необразованность, грубость других (в основе его философской системы лежат мораль и этика). Причины всех конфликтов Конфуций предлагал искать в людях.

Во взглядах древнегреческих философов по конфликтологическим вопросам не наблюдалось единства. Некоторые считали, что конфликт органически присущ всем предметам и явлениям, а потому неизбежен и в силу этого не может получить отрицательной или положительной оценки. Гераклиту (кон. VI – нач. V в. до н.э.) принадлежит следующее изречение: «...Из несогласного появляется самая прекрасная гармония». Так появилась диалектика: противоречия – толчок движения и развития. Отрицательно оценивали социальные конфликты (в основном войны) философы: Платон, Геродот, Эпикур, Демокрит.

– Конфликтология как наука выделилась в самостоятельное направление от социологии в конце 50-х годов XX века.

Куратор: Конфликтология – наука о закономерностях и механизмах возникновения, развития и завершения конфликтов, а также принципах, способах и приемах их конструктивного регулирования. Причиной конфликта может стать различие в целях, недостаточная информированность сторон о событии, некомпетентность одной из сторон, низкая культура поведения и др. (*демонстрируется на слайде*).

Виды конфликтов:

- внутриличностные;
- межличностные;

- между личностью и группой;
- межгрупповые;
- межгосударственные (или между коалициями государств).

Причинами конфликта может стать:

- различие в целях деятельности и ценностях;
- противоположность интересов;
- недостаточная информированность сторон о событии;
- некомпетентность одной из сторон;
- низкая культура поведения;
- особенности человеческой психики;
- желание доминировать в отношениях;
- социальное неравенство;
- религиозные и национальные различия и др.

К. Томас предложил 5 способов урегулирования конфликта:

- 1) конкуренция – стремление добиться своего в ущерб другому;
- 2) приспособление – сглаживание разногласий за счет собственных интересов;
- 3) компромисс – поиск решений за счет взаимных уступок;
- 4) избегание – уход от ответственности за решения;
- 5) сотрудничество – поиск решения, удовлетворяющего всех участников.

Упражнение «Деструктивные и конструктивные функции конфликта»

Цель: выяснить положительные и отрицательные стороны конфликтных ситуаций.

Материалы: листы бумаги, ручки.

Куратор: Сейчас вам необходимо разделиться на 2 команды. Первая команда должна записать как можно больше тезисов о деструктивных функциях конфликта (то есть указать, какой вред способен оказать конфликт на людей); вторая – обсуждает и записывает тезисы, отражающие конструктивные функции конфликта (в чем может заключаться польза от конфликтной ситуации). На выполнение заданий дается 7–10 минут.

Представители от команд презентуют свои совместные наработки перед всей группой. Обсуждение можно провести в виде дискуссии.

Куратор задает рефлексивные вопросы:

- Испытывали ли вы сложности при выполнении заданий?
- Что нового вы открыли для себя в этом упражнении?

Куратор *обобщает обсуждение:* Важно знать, что конфликты могут не только навредить отношениям людей, но и укрепить их, раскрыть интересы, переживания, иные стороны личности партнера по общению. И чтобы инциденты не переросли в обостренный конфликт с эмоциональным истощением обеих сторон, необходимо вовремя обращать внимание на реакцию другого человека на ваше поведение, а также открыто говорить о своих переживаниях.

Упражнение «Круги Эйлера»

Цель: научить искать общие и отличные черты и особенности, которые объединяют людей между собой.

Материалы: листы бумаги, фломастеры.

Куратор: Сейчас вам необходимо объединиться на подгруппы по три человека. Каждая подгруппа получает по листу бумаги и фломастеру. На листе бумаги подгруппа рисует три пересекающиеся окружности. На пересечении записывается то, что вас объединяет друг с другом. На той области окружности, которая не пересекается с остальными, отражаются индивидуальные характеристики партнеров. Необходимо написать как можно больше тезисов в течение 5-7 минут.

Участники подгрупп представляют результат совместной работы перед всей группой.

Куратор *задает рефлексивные вопросы:*

- Легко ли вам было найти то общее, что вас объединяет?
- Что вам помогло отыскать единые точки соприкосновения друг с другом?
- Сразу смогли написать индивидуальные особенности свои и друг друга?
- В жизни вы тоже ищете что-то общее с людьми, с которыми взаимодействуете?

Упражнение «Достойный ответ»

Цель: отработать навык конструктивного выхода из конфликтных ситуаций.

Материалы: карточки с фразами.

Куратор: Давайте сядем в круг. Каждый из вас получит карточку, на которой содержится замечание по поводу внешности или поведения одного из участников. Вам необходимо по очереди произнести записанную на карточке фразу, глядя в глаза соседу справа, задача которого состоит в предоставлении достойного ответа на конфликтную ситуацию. Затем ответивший участник поворачивается к соседу спра-

ва и зачитывает фразу со своей карточки. Таким образом, каждый побывает в качестве «нападающего» и в качестве «жертвы».

Содержание реплик на карточках:

- «Ты слишком высокого мнения о себе»;
- «Ты ведешь себя так, как будто ты самый главный здесь»;
- «Ты никогда никому не помогаешь»;
- «Когда я тебя встречаю, мне хочется перейти на другую сторону улицы»;
- «Ты совсем не умеешь красиво одеваться»;
- «Почему ты на всех смотришь волком»;
- «С тобой нельзя иметь никаких деловых отношений»;
- «Ты как не от мира сего»;
- «У тебя такой страшный взгляд»;
- «С тобой бесполезно договариваться о чем-либо. Ты все равно все забудешь»;
- «У тебя такой скрипучий голос, он действует мне на нервы»;
- «Посмотри, на кого ты похож (а)!»;
- «Ты слишком много болтаешь ерунды»;
- «Что ты вечно на всех кричишь?»;
- «У тебя полностью отсутствует чувство юмора»;
- «Ты слишком плохо воспитан (а)».

После упражнения группа переходит к обсуждению.

Куратор задает рефлексивные вопросы:

- Легко ли было выполнить задание?
- Какие сложности испытывали?
- Принимали ли близко к сердцу нелестное замечание, адресованное вам?
- Сложно было найти достойный ответ на обвинение?

Куратор обобщает обсуждение: Каждый из вас в жизни может оказаться в конфликтной ситуации. Очень важно, чтобы вы знали различные варианты конструктивного решения межличностных разногласий; умели найти правильный ответ, который поможет вам в реальных жизненных условиях воспринимать негативную информацию от партнеров по общению.

Упражнение «Рисование в парах»

Цель: упражнять в умении действовать сообща, не используя вербальные средства общения, воспитывать желание сотрудничать.

Материалы: листы бумаги, фломастеры (или ручки).

Куратор: Для выполнения упражнения «Рисование в парах» вам необходимо объединиться в пары. Каждая пара получит листы бумаги и фломастер (ручку).

Куратор произносит инструкцию: Возьмите один фломастер, которым будете рисовать. Вы должны, не договариваясь с партнером вербально и держась вдвоем за фломастер, нарисовать сюжетный рисунок. Выполнить задание надо за 3 минуты. По окончании работы дайте название своему рисунку. Поблагодарите партнера за совместную деятельность.

После выполнения упражнения каждая пара показывает свой рисунок группе и проходит обсуждение.

Куратор задает рефлексивные вопросы:

– Вам понравилось работать в паре? Какие эмоции вы сейчас испытываете?

– Все ли замыслы удалось осуществить? Что помогало и что мешало в выполнении задания?

– Как в вашей паре были распределены функции? Кто из вас занял лидирующую позицию? Вам понравилось такое распределение?

Куратор обобщает обсуждение: Рано или поздно в жизни каждого человека наступает момент, в котором надо проявить важные качества – умение сотрудничать, поддерживать, уступать и благодарить за выполнение общего дела. Благодаря взаимопомощи и компромиссу между людьми будут не только благоприятные, доверительные отношения, но и высокое качество результатов совместной деятельности.

Упражнение «Пирамида любви»

Цель: усилить групповую сплоченность, создать атмосферу открытости.

Куратор: Давайте станем все в круг. Сейчас мы будем выполнять упражнение «Пирамида любви». Начнем с меня. Я протягиваю вперед руку ладошкой вниз и говорю, что (или кого) больше всего люблю, начиная со слов «Я люблю...». Далее по очереди, по одному, каждый протягивает свои руки на руку предыдущего игрока и продолжает предложение «Я люблю...».

Куратор: Таким образом, у нас образовалась единая пирамида из наших рук. Каждый из вас «положил свой кирпичик» в общую постройку – «пирамиду любви».

Куратор задает рефлексивные вопросы:

– Вам понравилось участвовать в общем деле – строительство особенной пирамиды?

- Чем, как вы думаете, эта пирамида особенна?
- Вам было сложно рассказать остальным про то, что или кого вы любите?

Беседа «Техники предупреждения конфликтов»

Цель: познакомить с техниками, снижающими и форсирующими напряжение в отношениях между людьми.

Материалы: памятки для участников.

Куратор: Сегодня мы с вами вместе находили ответы на вопросы, заданные вначале нашей встречи. Надеюсь, что приобретенные знания и опыт вам помогут в дальнейшем принимать верные решения, находить то, что нас объединяет с другими людьми, учиться извлекать пользу из конфликтных ситуаций, избегать инцидентов, стремиться к сотрудничеству во взаимоотношениях, искать компромиссы в общении. Снижать напряжение в отношениях вам помогут следующие техники:

- Предоставление партнеру возможности выговориться.
- Вербализация эмоционального состояния: своего и партнера.
- Подчеркивание общности с партнером (сходство интересов, мнений, единство цели и др.).
- Проявление интереса к проблемам партнера.
- Подчеркивание значимости партнера, его мнения в ваших глазах.
- В случае вашей неправоты – немедленное признание ее.
- Предложение конкретного выхода из сложившейся ситуации.
- Обращение к фактам.
- Спокойный уверенный темп речи.
- Поддержание оптимальной дистанции, угла поворота и контакта глаз.

Для предупреждения конфликтов также надо знать техники, которые могут привести к нарастанию напряжения в отношениях:

- Перебивание партнера.
- Игнорирование эмоционального состояния: своего и партнера.
- Подчеркивание различий между собой и партнером, преуменьшение вклада партнера в общее дело и преувеличение своего.
- Демонстрация незаинтересованности в проблеме партнера.
- Принижение партнера, негативная оценка личности партнера.
- Оттягивание момента признания своей неправоты или отрицание ее.

- Поиск виноватых и обвинение партнера.
- Переход на «личности».
- Резкое убыстрение темпа речи.
- Избегание пространственной близости и наклон тела в обратную сторону от партнера.

Рефлексивное упражнение «Разматываем клубок»

Цель: получение обратной связи от участников, создание благоприятной, доверительной атмосферы в конце мероприятия.

Материалы: клубок ниток.

Куратор: Наша встреча подходит к концу. Давайте сядем в круг для выполнения упражнения «Разматываем клубок». У меня в руках находится клубок ниток. Я буду наматывать на палец нитку и рассказывать о том, что мне дала сегодняшняя встреча, какие впечатления оставила. Далее передаю клубок своему соседу и т. д. клубок переходит каждому участнику. Таким образом, каждый делится тем, что нового узнал(а), полезного вынес(ла) из мероприятия, над чем пришлось задуматься, с чем хотелось бы поспорить, какой эмоциональный настрой ощущается в данную минуту и др.

Все участники высказываются.

Куратор: Посмотрите, между нами образовалась связь, благодаря нитки с узелком на пальце. Это говорит о незримой связи, которая произошла сегодня между нами (*нитка разрезается*). В итоге на память о встрече у каждого участника останется кусочек общей ниточки, которая всех «связывала».

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Бабосов, Е. М. Конфликтология : учеб. пособие / Е.М. Бабосов. – 2-е изд. – Минск : ГетраСистемс, 2000. – 464 с.
2. Емельянов, С. М. Практикум по конфликтологии / С. М. Емельянов. – 2-е изд., доп. и перераб. – СПб.: Питер, 2004. – 400 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://bookap.info/okolopsy/emelyanov_praktikum_po_konfliktologii/. – Дата доступа: 17.06.2020.
3. Король, Л. Г. Конфликтология: учеб. пособие для студентов / Л. Г. Король, И. В. Малимонов, Д. В. Рахинский. – Ульяновск : Зебра, 2015. – 248 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.msu.by/info/ovrsm/kuratoru/sb_kur_chas4.pdf. – Дата доступа: 17.06.2020.

1 АПРЕЛЯ – ДЕНЬ СМЕХА

(кураторский час)

Цель и задачи:

- расширить общий кругозор студентов;
- познакомить студентов с историей празднования Дня смеха в разных странах;
- способствовать сплочению студенческого коллектива, поддержанию мажорного настроения в жизнедеятельности студенческого коллектива и укреплению командного духа;
- развивать эмоционально-чувственную сферу, память, внимание, организаторские и исполнительские умения, коммуникативные навыки.

Форма проведения: конкурсная программа.

Подготовительная работа: работа со студентами-ведущими (три человека), между которыми предварительно распределены задания.

Ход проведения

Куратор: Здравствуйте! Наш кураторский час посвящен 1 апреля! Давайте же больше узнаем про этот день и повеселимся. Сначала немного об истории праздника.

Первый ведущий: Существует несколько версий рождения этого веселого праздника. Одни считают, что это напоминание о древнем празднике весны, который отмечался в апреле и сопровождался играми и шутками. Другие считают, что обычай ставить в смешное положение своих друзей и знакомых родился в средние века. Неизвестно, откуда взялся этот праздник. Обычай веселиться, шутить и обманывать друг друга, именно 1 Апреля, распространен во многих странах мира.

О возникновении этого праздника существует немало различных предположений. Одни утверждают, что День шуток и смеха отмечался еще в Древнем Риме. Назывался он праздником глупцов. Другие говорят – это торжество отмечалось еще в древней Индии, где 31 марта праздновали также День шуток. Третьи считают, что 1 Апреля в Древнем мире шутили исключительно ирландцы. Исландские саги подтверждают, что традиция обманывать именно 1 Апреля была введена богами в память о Скадеи, дочери Тиасса.

Второй ведущий: Есть и такое странное мнение, что этот праздник появился благодаря неаполитанскому королю Монтерею, которому в этот день по случаю прекращения землетрясения преподнесли в дар рыбу. Через год царь потребовал точно такую же рыбу, но ее не смогли найти, и королевский повар приготовил другую, очень похожую на прошлогоднюю. Но царь раскрыл подлог. Однако это его ни капельки не разозлило, а только насмешило от души. И с тех пор, видимо, в традицию празднования 1 Апреля вошел обычай кого-нибудь обязательно разыгрывать.

На 1 Апреля можно услышать самые невероятные вещи и принять их за правду. Так, много лет назад в первоапрельском номере какой-то газеты была опубликована заметка о том, что в московском зоопарке поселился настоящий мамонтенок, которого нашли замерзшим на Чукотке, отогрели и отправили на постоянное место жительства в Москву. Этой шутке поверили, а одна учительница даже привезла из Сибири группу школьников, чтобы полюбоваться на это чудо.

Третий ведущий: Теперь давайте немного повеселимся и поучаствуем в интересном конкурсе под названием «Угадай». Мы будем задавать вопросы, а вы – отвечать на них со своих мест. Вопросы являются фразами-перевертышами на сказочную тему.

Первый ведущий: «Тыква» – «Репка».

Второй ведущий: «Километровик» – «Дюймовочка».

Первый ведущий: «Сараюшка» – «Теремок».

Третий ведущий: «Алексей в деревне простаков» – «Алиса в стране чудес».

Первый ведущий: «Чернобурка и 14 великанов» – «Белоснежка и 7 гномов».

Второй ведущий: «Железная открывалка» – «Золотой ключик».

Первый ведущий: «Умная Маша» – «Иванушка-дурачок».

Третий ведущий: «Мышиная нора» – «Кошкин дом».

Первый ведущий: «Собранный с Песчаного переулка» – «Рассеянный с улицы Бассейной».

Второй ведущий: «Воблочка» – «Русалочка».

Третий ведущий: «Горячая печень» – «Холодное сердце».

Первый ведущий: А у нас еще один конкурс – «Блиц-опрос». Для этого давайте разделимся на две команды.

Я буду задавать вопросы, на которые отвечают участники той команды, которые быстрее поднимут руку. Мои помощники считают

количество правильных ответов в каждой команде. Побеждает та команда, которая наберет большее количество правильных ответов.

Вопросы:

1. Кто под проливным дождем не намочит волос? (Лысый)
2. Почему львы едят сырое мясо? (Т.к. они не умеют готовить)
3. Как удвоить количество ваших денег? (Посмотреть на них в зеркало)
4. Может ли петух назвать себе курицей? (Нет, он не умеет говорить)
5. Каким гребнем голову не расчешешь? (Петушиным)
6. Что самое первое мы делаем утром? (Просыпаемся)
7. На какую ветку садится птичка после дождя? (На мокрую)
8. Какой человек одной рукой может остановить мчащийся автомобиль? (Инспектор ГАИ)
9. Как “мышеловку” написать пятью буквами? (Кошка)
10. Какую раковину не сыскать на дне морском? (Ушную)
11. Как далеко можно зайти в лес? (До середины, а дальше идешь уже из леса)
12. Сколько яиц можно съесть натощак? (Одно, остальные будут уже не натощак)
13. По каким полям ни пройти, ни проехать? (По полям шляпы)

Первый ведущий: Итак, кто набрал больше баллов? Победила команда...

Второй ведущий: Давайте же сейчас о серьезном. А вы знали, что смех благотворно влияет на здоровье?

Врачи из Мэрилендского университета обнаружили, что у людей, неспособных улыбнуться в неприятной стрессовой ситуации, гораздо чаще возникают сердечнососудистые проблемы. Исследователи опросили 300 человек, из них 150 человек перенесли сердечные приступы или операции на сердце. И их отношение к мелким неприятностям сравнили с отношением 150 здоровых людей того же возраста. Оказалось, что сердечники гораздо чаще проявляли гнев или раздражение в ситуациях, которые представители здоровой группы легко преодолевали со смехом и юмором. Кстати, сердечники гораздо реже смеялись и в положительной обстановке.

Сон после смеха становится крепче. Бытует мнение, что смех возбуждает центральную нервную систему и от этого человеку труднее заснуть. Доля правды в таком утверждении есть. Странно было бы,

если сразу после гомерического хохота человек мгновенно засыпал. Но если, отсмеявшись, вы успокоитесь, то через какой-то период наступит стадия умиротворения. Мозг, снабженный во время смеха доброй порцией кислорода, будет чувствовать такую же потребность в хорошем отдыхе, как будто бы вы совершили прогулку по лесу.

Третий ведущий: А в завершение нашего мероприятия предлагаем поучаствовать в конкурсе «Верю или не верю». Это известная многим интеллектуальная игра. Правила игры очень просты: я буду задавать вопросы, а каждый из вас решает, верить ли информации, которая в них содержится или нет. Свои ответы вы будете отмечать на листочках. За каждый правильный ответ ставим «+» (*задание выполняется индивидуально*).

Вопросы для игры «Верю или не верю»:

1. В Японии ученики на доске пишут кисточкой с цветными чернилами? (Да)
2. В Австралии практикуется применение одноразовых школьных досок? (Нет)
3. Авторучка была изобретена еще в Древнем Египте? (Да)
4. Шариковая ручка сначала применялась только военными летчиками? (Да)
5. В Африке выпускаются витаминизированные карандаши для детей, которые грызут что попало? (Да)
6. В некоторые виды цветных карандашей добавляется экстракт моркови для большей прочности грифеля? (Нет)
7. Римляне носили штаны? (Нет, они носили туники и тоги)
8. Если пчела ужалит кого-либо, то она погибнет? (Да)
9. Правда ли что, пауки питаются собственной паутиной? (Да)
10. В одном корейском цирке двух крокодилов научили танцевать вальс. (Нет)
11. На зиму пингвины улетают на север? (Нет, пингвины не умеют летать)
12. Если камбалу положить на шахматную доску, она тоже станет клетчатой. (Да)
13. Спартанские воины перед битвой опрыскивали волосы духами. (Да, это единственная роскошь, которую они себе позволяли)
14. Мыши, подрастая, становятся крысами? (Нет, это два разных отряда грызунов)
15. Некоторые лягушки умеют летать? (Да, в тропических лесах Азии и Африки)

Предлагается студентам подсчитать количество «+». У кого будет больше «+» по всем вопросам, тот и становится победителем. Победитель награждается подарком.

Первый ведущий: Вот мы с вами немного повеселились. Я думаю, что каждый из вас получил заряд энергии и хорошего настроения!

Второй ведущий:

Ищите улыбку, цените улыбку,

Дарите улыбку друзьям.

Любите улыбку, храните улыбку –

Нам жить без улыбки нельзя!

Куратор: На этом наше мероприятие подошло к концу. И нам очень хочется вам пожелать хорошего настроения не только в этот день, но и в остальные дни тоже! С Днем смеха!

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Грицюк, О. Н. Методическая разработка сценария конкурсной программы «День смеха»/ О.Н. Грицюк [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://kopilka.edu-eao.ru/den-smeha-konkursnaya-programma/>– Дата доступа: 15.03.2020.

2. Для детского отдыха и развития, игры, интеллектуальные игры. «Верю или не верю» – интеллектуальная игра [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://luchikivnuchiki.ru/veryu-ili-ne-veryu-v-intellektualnaya-igra/>– Дата доступа: 15.03.2020.

3. Ильченко, А.Г. Методическая разработка сценария к 1 апреля «Праздник смеха» / А.Г. Ильченко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/scenariy-k-aprelya-prazdnik-smeha-2602224.html> – Дата доступа: 15.03.2020.

4. Конкурсная программа «Час веселых затей» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/konkursnaya-programma-chas-veselih-zatey-3799397.html>. – Дата доступа: 15.03.2020.

5. Петухов, В. День смеха / В. Петухов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://petuchovvalery.blogspot.com/2015/03/blog-post_272.html – Дата доступа: 15.03.2020.

ТОЛЕРАНТНОСТЬ – ПУТЬ К УСПЕХУ

(кураторский час)

Цель и задачи:

- воспитание культуры толерантности в студенческой среде;
- познакомить с понятием «толерантность», его места в системе гражданских ценностей; историей появления праздника, посвященного Международному дню толерантности; с чертами толерантной личности;
- учить оценивать степень своей толерантности;
- формирование осознанного отношения к людям разной этнонациональной, религиозной и иной принадлежности;
- развивать фантазию, мышление.

Подготовительная работа: макет «Цветок толерантности», бланки с опросником «Черты толерантной личности», карточки с таблицей «Виды толерантности», заготовки эмблем «Герб толерантности», цветные карандаши, фломастеры.

Ход проведения

«Будь терпим к отдельным человеческим слабостям и непримирим к злу. Терпимость и нетерпимость – очень важные элементы духовной культуры...»

В. А. Сухомлинский

Куратор: На протяжении всей жизни человек общается с представителями различных национальностей, культур, профессий, социальных слоев, поэтому важно научиться уважать культурные ценности, как своего народа, так и представителей другой культуры, религии, научиться находить точки соприкосновения.

Сегодня мы с вами поговорим о толерантности, о том, какие качества личности помогают, а какие мешают во взаимоотношениях с другими людьми. Ведь мы все такие разные, мы рождены быть разными.

Оглянитесь вокруг. На дворе XXI век. Человечество научилось решать сложные технические задачи, лечить опасные болезни, достигло многого, но не прекращаются межличностные, межнациональные

и международные конфликты, которые перерастают в военные конфликты. Чего же не хватает людям, чтобы решать проблемы мирным путем. Может потому, что мы все разные?

Республика Беларусь – унитарное многонациональное государство.

По данным переписи населения 2009 года в Беларуси проживают представители более 141 национальности. 82% жителей республики – белорусы, 8,2 % – русские, 3,1% – поляки, 1,7 % – украинцы, 0,1% – евреи. Также в Беларуси проживают татары, цыгане, литовцы и латыши.

В Беларуси на протяжении многих десятилетий этноконфессиональная ситуация остается стабильной и бесконфликтной. Сохранение этой стабильности – одна из главных задач государства, поскольку устойчивый этноконфессиональный мир – важнейший фактор успешного социально-экономического развития страны.

Белорусы – народ спокойный, терпеливый, радушный. Но, пожалуй, главным разрекламированным качеством наших соотечественников является так называемая «толерантность».

Белорусский народ выработал свою особую культуру взаимоотношений с проживающими в его среде национальными меньшинствами. Жители Беларуси демонстрируют доброжелательное отношение к другим народам и национальностям, проживающим как на территории республики, так и за ее пределами.

Цитата: «...Мы по праву гордимся тем, что в Беларуси нет конфликтов на религиозной и национальной почве. Мы должны все сделать для поддержания этой стабильности. Не допустить возникновения напряженности и конфликтных ситуаций на национальной и религиозной почве. Наша задача – с учетом особенностей религиозной жизни и национального состава населения способствовать укреплению и развитию свойственных Беларуси традиций веротерпимости, интернационализма и дружбы народов» (А.Г. Лукашенко).

Ежегодно 16 ноября по всему миру празднуется Международный день толерантности. В 1996 году Генеральная Ассамблея ООН предложила государствам ежегодно 16 ноября отмечать Международный день терпимости (International Day for Tolerance), приурочивая к нему соответствующие мероприятия, ориентированные как на учебные заведения, так и на широкую общественность.

Одновременно была принята Декларация принципов толерантности, утвержденная ЮНЕСКО. В Декларации «*толерантность*» рассматривается как ценность и социальная норма гражданского общества, проявляющаяся в праве всех индивидов гражданского общества быть различными, обеспечении гармонии между различными конфессиями, политическими, этническими и социальными группами, уважении к разнообразию различных культур, цивилизаций и народов, готовности к пониманию и сотрудничеству с людьми, различающимися по внешности, языку, убеждениям, обычаям и вероисповеданию.

Мы с вами тоже не должны оставить этот день без внимания, т.к. вопрос толерантности друг к другу стоит очень остро.

Слово «толерантность» можно часто услышать отовсюду. Почему так актуальна проблема толерантности в современном мире? (*заслушиваются ответы студентов*).

Метод «Ассоциации». Студентам предлагается подобрать ассоциации к слову «толерантность». Полученные ответы куратор вписывает в лепестки «Цветка толерантности», который прикреплен на доску. Например:



Рис. Цветок толерантности

Куратор: Понимание толерантности имеет почти одинаковый смысл в различных языках. И сейчас мы в этом убедимся:

- Толерантность – способность признавать мнения и идеи, отличающиеся от своих собственных (испанский).
- Толерантность – готовность быть терпимым, снисходительным (английский).
- Толерантность – позволять, принимать, быть по отношению к другим великодушным (китайский).

– Толерантность – прощение, снисходительность, мягкость, милосердие, сострадание, терпение (арабский).

– Толерантность – уважение свободы другого, его образа мысли, поведения, религиозных взглядов (французский).

Термин «толерантность» определяется с латинского «tolerantia» – «терпение» (снисходительность к чему-либо).

В. Даль «Толковом словаре живого великорусского языка» уделяет этому понятию целую колонку и трактует слово «терпимый» как терпящий из милосердия или снисхождения.

Куратор: Что общего в этих определениях?

Ответ студентов: умение жить в мире и согласии со всем миром.

Куратор: Можно сделать вывод, что толерантность – это уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, форм самовыражения и способов проявления человеческой индивидуальности.

Мы сейчас попробуем создать собирательный образ толерантного человека. Какими чертами он обладает?

Упражнение «Черты толерантной личности»

Цель: познакомить участников с основными чертами толерантной личности; дать возможность студентам оценить степень своей толерантности.

Материалы: бланки опросника для каждого участника.

Черты толерантной личности:	Колонка А	Колонка В
1. Расположенность к другим		
2. Снисходительность		
3. Терпение		
4. Чувство юмора		
5. Чуткость		
6. Доверие		
7. Альтруизм		
8. Терпимость к различиям		
9. Умение владеть собой		
10. Доброжелательность		
11. Умение не осуждать других		
12. Гуманизм		
13. Умение слушать		
14. Любознательность		
15. Способность к сопереживанию		

Подготовительная работа: бланк опросника с колонкой В на большом листе прикрепляется на доску или стену.

Куратор: Каждый из вас получил бланк опросника, где перечислены черты толерантной личности. Вам необходимо сначала в колонке А поставить знак «+» напротив тех трех черт, которые, по вашему мнению, у вас наиболее выражены; знак «-» – напротив тех трех черт, которые у вас наименее выражены. Затем в колонке В поставьте знак «+» напротив тех трех черт, которые, на ваш взгляд, наиболее характерны для толерантной личности. Этот бланк останется у вас и о результатах никто не узнает, поэтому вы можете отвечать честно, ни на кого не оглядываясь (*на заполнение опросника дается 3–5 минут*).

Куратор, *заполняя заранее подготовленный бланк опросника, прикрепленный на доску:* Поднимите руки те, кто отметил в колонке В первое качество (число ответивших подсчитывается и заносится в колонку бланка).

Таким же образом подсчитывается число ответов по каждому качеству. Те три качества, которые набрали наибольшее количество баллов, и являются ядром толерантной личности (с точки зрения данной группы).

Куратор: Можно сделать вывод, что толерантный человек – это человек, понимающий других людей и готовый всегда прийти на помощь, человек с доброжелательным отношением к иным культурам, взглядам, традициям.

Сейчас мы познакомимся с видами толерантности. Существуют различные классификации видов толерантности. Рассмотрим классификацию, предложенную известным психологом Михаилом Семеновичем Мацковским, в которой он выделил 12 видов толерантности (см. таблицу «Виды толерантности»).

Работа с карточками. *Студенты получают карточки, на которых им предлагается соотнести вид толерантности с его характеристикой (работа в парах).*

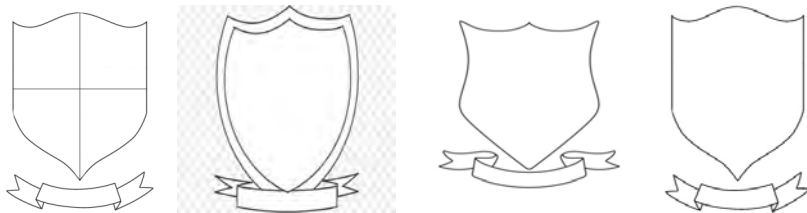
Вид толерантности	Характеристика толерантности
Политическая	непредвзятое отношение к представителям другого пола, недопустимость априорного приписывания человеку недостатков другого пола, отсутствие идей о превосходстве одного пола над другим.

Вид толерантности	Характеристика толерантности
Межнациональная	непредвзятость к априорным «недостаткам» человека, связанным с его возрастом (неспособность стариков понимать молодежь, отсутствие у молодежи опыта и знаний и т.д.).
Расовая	отношение к больным, инвалидам, физически неполноценным, лицам с внешними недостатками и т.д.
Гендерная	непредвзятость по отношению к лицам с нетрадиционной сексуальной ориентацией.
Религиозная	терпимое отношение к высказываниям и поведению людей с более низким образованием и наоборот.
Возрастная	терпимое отношение к представителям разных имущественных слоев – богатых к бедным, бедных к богатым
Физиологическая	отношение к бомжам, нищим, наркоманам, алкоголикам, заключенным и т.д.
Сексуально-ориентационную	непредвзятость к жителям небольших или провинциальных городов, деревень и других регионов со стороны столичных жителей и наоборот.
Межклассовая	отсутствие предубеждений к представителям другой расы. В своем крайнем проявлении расовая интолерантность представляет собой расизм – дискриминацию людей по расовому принципу
Географическая	отношение к догматам различных конфессий, религиозности, особенностям литургии и т.д. со стороны верующих и неверующих, представителей различных конфессиональных групп.
Образовательная	отношение к деятельности различных партий и объединений, высказываниям их членов и т.д.
Маргинальная	отношение к представителям различных наций, способность не переносить недостатки и негативные действия отдельных представителей национальности на других людей.

Упражнение «Герб толерантности»

Цель: обобщение понятия толерантности с позиции группы в целом; развитие фантазии, мышления, создание условий и атмосферы к самовыражению.

Материалы: заготовки эмблем, цветные карандаши или фломастеры.



Куратор: Сейчас вам необходимо объединиться в группы по 4 человека. Задача каждой группы – придумать, изобразить, обосновать свой герб толерантности, выдвинуть лозунг, который отражал бы его сущность.

После окончания работы представитель от каждой подгруппы презентует и поясняет свой герб.

Работа над китайской притчей «Ладная семья»

Куратор: Жила-была на свете семья. Она была не простая. Более 100 человек насчитывалось в этой семье. И занимала она целое село. Так и жили всей семьей и всем селом. Вы скажете: ну и что, мало ли больших семейств на свете. Но дело в том, что семья была особая – мир и лад царили в той семье и, стало быть, на селе. Ни ссор, ни ругани, ни, Боже упаси, драк и раздоров. Дошел слух об этой семье до самого владыки страны. И он решил проверить, правду ли молвят люди. Прибыл он в село, и душа его возрадовалась: кругом чистота, красота, достаток и мир. Хорошо детям, спокойно старикам. Удивился владыка. Решил узнать, как жители села добились такого лада, пришел к главе семьи; расскажи, мол, как ты добиваешься такого согласия и мира в твоей семье. Тот взял лист бумаги и стал что-то писать, писал долго – видно, не очень силен был в грамоте. Затем передал лист владыке. Тот взял бумагу и стал разбирать каракули старика. Разобрал с трудом и удивился: три слова были начертаны на бумаге: «Любовь»; «Прощение»; «Терпение». И в конце листа: «Сто раз любовь», «Сто раз прощение», «Сто раз терпение». Прочел владыка, почесал, как водится, за ухом и спросил: «И все?». «Да, – ответил старик, – это и есть основа жизни всякой хорошей семьи». И, подумав, добавил: «И мира тоже».

Куратор: Как вы думаете, прав ли был старик? Почему?

Заслушиваются ответы студентов.

Куратор: Человек должен стремиться к тому, чтобы изменить себя в лучшую сторону, жить в мире с собой. Уметь любить, прощать, воспитывать в себе терпение.

Куратор задает рефлексивные вопросы:

- Что нового вы узнали в ходе сегодняшнего мероприятия?
- Что показалось вам наиболее интересным?
- Какой вывод вы сделали в ходе мероприятия?
- Ваши пожелания?

Куратор: Спасибо, надеюсь, что о каждом из вас можно будет говорить как о личности, обладающей таким качеством, как толерантность. Любите, и тогда будут любить вас! Умейте прощать, тогда простят и вас! А также умейте терпеть!

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Асмолов, А. Г. Толерантность: различные парадигмы анализа // Толерантность в общественном сознании России. – М., 1998. – С. 18–22.
2. Балцевич, В. А. Толерантность. Энциклопедия социологии / В. А. Балцевич, С. Я. Балцевич. – М: Изд-во: ИГ-СОЦИН, 2003. – 131 с.
3. Бондырева, С. К. Толерантность (введение в проблему) : учебно-методическое пособие / С. К. Бондырева, Д. В. Колесов. – М.: Московский психолого-социальный ин-т, 2003. – 240 с.
4. Вовк, Л. А. Толерантность как способность понять и принять другого / Л. А. Вовк. – Ростов на Дону: Феникс, 2003. – 224 с.
5. Сценарий внеклассного мероприятия «Толерантность – путь к миру и согласию [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.aktt.ardatov78.ru/index_sub15.html. – Дата доступа: 06.02.2020.
6. Солдатова, Г. У. Практикум по психодиагностике и исследованию толерантности / Г. У. Солдатова, Л. А. Шайгерова. – М.: МГУ им. М. В. Ломоносова, 2003. – 112 с.
7. Тилова, Х. Х. Принципы формирования толерантности / Х. Х. Тилова. – М. : Изд-во МГОУ, 2006. – С. 280.
8. Фопель, К. Сплоченность и толерантность в группе. Психологические игры и упражнения / К. Фопель. – М.: Генезис, 2006. – 336 с.

ПОДГОТОВКА КРАЕВЕДЧЕСКОГО ПОРТФОЛИО

«Моя малая Родина...»
(материалы для педагогов)

Цель и задачи:

- воспитывать у студентов ценностное отношение к культурно-историческим и природным богатствам родного края;
- расширить краеведческие знания студентов о своей малой Родине: ее истории, памятниках, архитектуре и природе;
- повысить интерес к жизни родного края, развивать чувство сопричастности к его судьбе в будущем;
- способствовать формированию у студентов чувства гордости, любви и уважения к своей малой Родине; помочь увидеть красоту и неповторимость родного края.

«Она многолика. Для одних – это родной город, улица в городе или небольшой дворик, деревня, где прошли лучшие детские годы, для других – кусочек дикой природы, который радовал глаз и дарил чувство наполненности и покоя. А для тех, кто уехал искать счастье в другие страны, малой родиной стала Беларусь. Как бы ни сложилась их жизнь в будущем, у них есть дом, есть малая родина, где они всегда найдут утешение и почувствуют незримую поддержку от этой земли...» (А.Г. Лукашенко о важности малой родины в судьбе каждого человека) [1].

Краеведческое портфолио – сборник, папка материалов (в электронном и бумажном виде) краеведческого характера, систематизированный в определенном порядке.

Форма работы. Портфолио выполняется индивидуально или коллективно, то есть несколькими студентами творческой группы, проживающими в одной местности.

Форма проведения итогового мероприятия (по представлению портфолио определяется педагогом): выставка, выставка-презентация, круглый стол, конференция, конкурс и др.

Требования к оформлению:

1. Оформление титульной страницы.

На титульной странице должно быть отражено: тема краеведческого портфолио («Моя малая Родина – г. Могилев»); девиз (цитата,

стихи, строки из песен и др. о малой Родине); Ф.И.О., курс, группа студента, выполняющего портфолио.

На титульной (или следующей странице) рекомендуется представить изображение герба города. Он используется в официальных документах, на зданиях различных сооружений. А в Средневековье он еще и свидетельствовал о наличии у города Магдебургского права. Существовало Магдебургское право и на территории современной Беларуси, поэтому и свои гербы значительные белорусские города получили несколько столетий назад. Необходимо также выяснить, что они означают [5].

2. Краеведческое портфолио студента может содержать следующие разделы:

2.1. История родного края.

«Мы часто не знаем, а порой просто не интересуемся своим селением, не стараемся узнать, как и почему оно появилось. Судьба же любой, пусть самой небольшой деревушки, затерявшейся где-нибудь в лесной глуши или в степных просторах, всегда интересна, и если кто-то попытается ее узнать, тот никогда об этом не пожалеет» [2].

Для подготовки данного раздела необходимо выяснить особенности развития истории города (деревни): дата основания, основные исторические факты и важные события, памятные даты.

2.2. Достопримечательности малой Родины.

«Достопримечательность – место, вещь или объект, заслуживающие особого внимания, знаменитые или замечательные чем-либо, например, являющиеся историческим наследием, художественной ценностью» [3].

Примеры: памятники, музеи и галереи, ботанические сады, здания и сооружения (например, замки, библиотеки, вокзалы, мосты, храмы) и многое другое.

Для подготовки данного раздела необходимо собрать материал о достопримечательностях своей малой Родины, предоставив фотографии и краткое описание объектов (можно составить карту достопримечательностей; разработать виртуальную экскурсионную программу «Прогулки по родному краю»).

2.3. Известные люди родного края.

«Каждому приятно пообщаться с замечательным человеком, даже если его (или ее) уже нет на белом свете. Можно же мысленно поговорить, а то и письмо написать... Так сказать, в пространство и вечность.

Но, главное, следует помнить, что замечательные люди встречаются порой в совсем неожиданных местах. Например, в соседней квартире. А то, что у нас каждая деревня своего замечательного имеет, – факт проверенный» (В. Пьецух) [4].

Для подготовки этого раздела нужно узнать об известных людях родного края: поэтах, писателях, художниках, ученых, спортсменах и др. Собрать библиографические сведения о них, предоставив фото и краткую информационную справку в портфолио.

2.4. Герои войны.

Нельзя быть патриотом, не зная, как любили, берегли и защищали нашу Родину наши деды и прадеды. И это должен помнить каждый.

Для подготовки этого раздела очень важно найти и изучить материал об участниках, героях Великой Отечественной войны своего города, села, своей семьи, предоставив фото и краткую информационную справку в портфолио.

2.5. Природа родного края.

«Познать природу родного края можно либо своими глазами, либо с помощью книги» (М. Ломоносов).

В данном разделе необходимо предоставить фотографии и описание особенностей природы своего края (описание растительного и животного мира, парки, памятники природы, реки, озера, криницы и др., просто красивые и любимые вами места).

2.6. Промышленность моего города.

В данном разделе необходимо представить структуру основных промышленных предприятий города, продукция которых является своеобразной визитной карточкой города.

2.7. Праздники, фестивали, другие культурные события, которые традиционно проходят (периодически или ежегодно) в вашем городе.

2.8. Написать эссе на тему «Моя малая Родина».

Слова ведущего: «Для каждого человека, кроме страны, в которой он живет, дороже всего на свете его малая родина. Малая родина – это то место, где человек родился, вырос, учился, где живут его родные, друзья. Это то место, любовь к которому поселяется в сердце человека навсегда. Но осознание своей Родины, чувства любви к ней возникают не сразу, и для каждого этот процесс происходит по-разному. Для ребенка в детстве важнее всего мать и отец. Но, подрастая, он начинает испытывать привязанность к друзьям, к родной улице, к реке, к лесам, полям, к своему селу или городу. И неважно, чем является твоя ро-

дина: большим промышленным городом или маленькой деревенькой. Главное то, что это все родное, знакомое тебе с детства [6].

Что для Вас значит малая Родина? Ваши чувства к ней. Воспоминания из детства. Любимые места. Дорогие сердцу люди. Взгляд на имеющиеся проблемы. Рассуждения о том, что нужно городу (селу, деревне), чтобы он стал еще лучше и краше».

2.9. Мультимедийный блок.

Сюда можно включить видеоролики, презентации и другие мультимедийные материалы по теме портфолио на отдельном носителе.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Александр Лукашенко: «Беларусь – наш общий дом, и в наших интересах сделать его уютным и образцовым» [Электронный ресурс] – Режим доступа: www.ctv.by/lukashenko-belarus-nash-obshchiy-dom-i-v-nashih-interesah-sdelat-ego-uyutnym-i-obrazcovym . – Дата доступа: 19.06.2020.

2. Гащенко, Д. В. Родное село в задачах / Д. В. Гащенко [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2019/04/08/rodnoe-selo-metelyovo-v-zadachah>. – Дата доступа: 19.06.2020.

3. Достопримечательность [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Достопримечательность>. – Дата доступа: 19.06.2020.

4. Пьецух, В. Жизнь замечательных людей: повести и рассказы / В. Пьецух [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://mybrary.ru/books/proza/sovremennaja-proza/page-3-122887-vyacheslav-pecuh-zhizn-zamechatelnyh-lyudei-povesti-i.html>. – Дата доступа: 19.06.2020.

5. Что означают гербы белорусских городов [Электронный ресурс] – Режим доступа: delaemvmeste.by/chto-oznachayut-gerbyi-belorusskih-gorodov-chast-1/. – Дата доступа: 19.06.2020.

6. Ярохович-Новицкая, А. Моя неповторимая малая родина / А. Ярохович-Новицкая [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://proza.ru/2019/07/12/1206>. – Дата доступа: 19.06.2020.

ПРИГЛАШЕНИЕ НА БАЛ – ОДНА ИЗ ТРАДИЦИЙ СУВЕРЕННОЙ БЕЛАРУСИ

(материалы для информационного часа)

Цель и задачи:

- воспитание у студентов осознанного отношения к своей стране; чувства гордости и уважения к традициям белорусского народа;
- формирование у студентов представлений о современных традициях суверенной Беларуси (в том числе с традицией проведения Новогоднего бала для молодежи и Республиканского бала выпускников).

Фундамент государственности – это традиции и обычаи нации. Независимая Беларусь сумела не только сохранить, но и создать новые самобытные традиции, которые стали органичной частью белорусского общества. Они основаны на патриотизме, справедливости, трудолюбии, уважении к исторической и культурной памяти, толерантности и миролюбию нашего народа. Наиболее полно отражают бережное отношение к достоянию предков и наше созидательное настоящее, позволяющее смело смотреть в завтрашний день, следующие белорусские традиции: сохранение уникальных природных объектов; сохранение древних белорусских обрядов; восстановление историко-культурного наследия; сохранение и развитие промышленных гигантов; высокие технологии – традиционный приоритет; порядок на родной земле – бренд Беларуси; послание Президента Республики Беларусь к белорусскому народу и Национальному собранию; Всебелорусское народное собрание; торжества на площади Государственного флага Республики Беларусь; торжества по случаю Дня Независимости Республики Беларусь; День Победы – республиканская акция «Беларусь помнит»; День белорусской письменности; вручение премии «За духовное возрождение»; праздник Купалье «Александрия собирает друзей»; международный фестиваль искусств «Славянский базар»; Новогодний бал для молодежи; Республиканский бал выпускников; чествование тружеников села и праздник урожая; Рождественский турнир любителей хоккея и «Золотая шайба»; вместе – за здоровый образ жизни; поддержка материнства и детства; акция «Наши дети»; поддержка талантливой молодежи; межнациональное и межконфессиональное согласие.

Беларусь – дебютантка среди других стран, которые известны своими балами. Стоит учесть, что бал – это не «тусовка», а широко-масштабное действие, где открываются грани талантов, демонстрируется багаж изящных знаний и умений светской жизни. Что мы знаем о балах в Беларуси? Знаем, что традиционным стал *Новогодний бал для молодежи*.

В канун Нового года сотни юношей и девушек собираются во Дворце Независимости, чтобы окунуться в эпоху классических балов XVIII века. Бальные платья в пол, фраки и живая музыка...

Приглашение на официальное мероприятие получают студенты и старшеклассники, добившиеся особых успехов в учебе, творчестве и спорте, научной и общественной деятельности. Здесь они могут лично пообщаться с главой государства. Молодые люди заранее готовятся к важному новогоднему мероприятию: под присмотром хореографа обучаются азам танцев, подбирают изысканные наряды. Республиканский новогодний бал для молодежи учитывает традиции знаменитых классических балов, но оставляет место и современным тенденциям: во второй части мероприятия звучат мировые хиты эстрадной и джазовой музыки. Однако главное требование остается неизменным: бал – торжество безупречного вкуса, живого общения и интересных знакомств. Для юношей – это возможность продемонстрировать вежливость и галантность, а для девушек – женственность и элегантность.

Республиканский бал выпускников высших учебных заведений проходит в конце июня. Глава государства лично вручает награды и поздравляет самых талантливых и перспективных уже бывших студентов вузов: отличников учебы, победителей международных олимпиад, стипендиатов специального фонда Президента.

Для новоиспеченных программистов, историков, инженеров, дизайнеров, филологов, собравшихся в столице со всех уголков страны, это одно из самых масштабных и запоминающихся событий в их жизни.

Рядом с теми, кто только что обрел статус молодого специалиста, находятся преподаватели, являющиеся соавторами блестящих достижений своих подопечных. На бал традиционно приглашаются руководители белорусских вузов и высокие должностные лица республики. Торжественная церемония проходит в одном из роскошнейших интерьеров страны – во Дворце Независимости.

Девушки признаются, что их детская мечта – побывать на балу и почувствовать себя принцессой – в этот вечер, наконец, исполнилась.

Президент вручает благодарности, памятные подарки и цветы. В своей напутственной речи он неизменно желает молодежи верить в себя, ставить перед собой амбициозные цели, воплощать их в жизнь, постоянно пополнять багаж знаний, достойно оправдывать доверие родителей и наставников.

Балы – это не только развлечения, но приобщение к высокой культуре, светскому общению, волшебный момент, когда отношения между мужчиной и женщиной возводятся до высокого уровня «дама–кавалер».

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Гузино, В. Балы в белорусских замках: современная традиция или разовое развлечение? / В. Гузино [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.tio.by/info/newspaper/19846/> – Дата доступа: 10.03.2020.

2. Информационные материалы для проведения мероприятий информационно-образовательного проекта «ШАГ» – «Школа Активного Гражданина» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://adu.by/images/2019/12/inform-materialy-SHAG-19.12.19.pdf> – Дата доступа: 10.03.2020.

3. Традиции суверенной Беларуси [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://tradicii.belta.by/> – Дата доступа: 10.03.2020.

АДАПТАЦИЯ К СТУДЕНЧЕСКОЙ ЖИЗНИ

(кураторский час)

Цель и задачи:

- способствовать созданию условий для эффективной учебной деятельности студентов-первокурсников;
- выявить особенности социально-психологической адаптации студентов-первокурсников в процессе их обучения в университете;
- познакомить с действенными методами психологической разгрузки и снятия стресса;
- развивать умения и навыки организационной работы.

Форма организации работы: круглый стол.

Подготовительная работа: формируется инициативная группа студентов из четырех человек, которые самостоятельно готовят выступления по предложенным вопросам.

Ход проведения

Куратор: Каждый год тысячи студентов начинают свой путь в высших учебных заведениях различного профиля. При этом переход из школы в университет для многих является переломным и очень сложным моментом в жизни. Далек не каждый юноша или девушка могут самостоятельно, без поддержки взрослых, приспособиться к новым условиям учебы и жизни и безболезненно их пережить. Адаптация студентов, как в новой группе, так и в новом учреждении образования – одна из самых главных проблем, которую необходимо преодолеть как можно быстрее. Первокурсники осваивают новую роль студента, которую они пытаются освоить и оправдать ожидаемое от них поведение, на основе которого строят отношения со сверстниками и преподавателями. При этом большую роль в социальной адаптации студентов играет формирование группы. Чем быстрее она сформируется, тем быстрее студенты освоят свою новую роль.

Цель нашего сегодняшнего кураторского часа – познакомиться с основными методами адаптации к новым условиям учебы и жизни. В ходе обсуждения мы рассмотрим способы эффективной организации рабочего времени, составим топ-лист рекомендаций для самих

себя, а также разберем наиболее действенные методы борьбы со стрессом, который неизбежно возникает у каждого первокурсника в первые месяцы учебы в университете.

Ребята подготовили мини-сообщения, которые помогут нам разобратся в конкретных ситуациях и решить поставленные задачи. После каждого доклада мы с вами обсудим сказанное и добавим то, что вы считаете нужным. Начнем с того, какие существуют эффективные методы к новым условиям учебы. Как правильно распределить свое время и не растеряться в новом окружении.

Первый докладчик: Тема моего выступления – *«Способы адаптации к новым условиям учебы»*:

1. *Узнай у старших, что тебя ждет.* Если у тебя есть старшие друзья, которые уже учатся, то расспроси их хорошенько о студенческой жизни, учебе, порядке и правилах. Поинтересуйся, как прошла адаптация лично у них и что они делали.

2. *Расставь приоритеты.* Когда студент понимает, для чего пришел учиться и какую цель хочет достичь, он не будет страдать от неопределенности и задаваться вопросом «Сходил на пары, а что делать дальше?». Поэтому советуем регулярно составлять план на неделю. Распиши четко по дням, сколько времени ты проводишь на занятиях, сколько часов нужно потратить на подготовку к семинарам, куда необходимо сходить или съездить. Заведи новых знакомых, с которыми будет приятно и нескучно проводить студенческие будни. Возможно, среди них ты найдешь себе верных и надежных друзей.

3. *Участвуй в общественной жизни альма-матер.* Если ты в школе не сидел без дела и все мероприятия, выставки и конференции не проходили без твоего участия, то почему уходить в тень в вузе или колледже? Обычно первокурсникам делают объявления, в какие кружки набирают желающих. КВН, студгазета, театр, литературный кружок или научная секция – это лишь малая часть активностей, к которым ты можешь присоединиться.

4. *Спортивные секции.* Если до поступления ты успешно играл в школьной спортивной команде, то можешь подойти к преподавателю физической культуры и попроситься играть в сборной университета или факультета. Тренировки, командная игра и чувство собственной значимости помогут проще адаптироваться и влиться в студенческий коллектив.

5. *Найди друзей в группе или в общежитии.* Чтобы адаптация прошла намного проще, заручись поддержкой единомышленников. При-

смотришься к ребятам в группе, не бойся первым заговорить с ними или предложить свою помощь. С хорошей компанией учиться или жить в общежитии будет проще и веселее.

Обсуждение доклада со студентами.

Второй докладчик: Тема моего выступления – «Способы эффективной подготовки к контрольной или экзамену»:

1. Придерживайтесь основного правила: «не теряй времени зря». Перед началом подготовки к экзаменам необходимо просмотреть весь материал и отложить тот, что хорошо знаком, а начинать учить незнакомый, новый.

2. Используйте время, отведенное на подготовку, как можно эффективнее. Новый и сложный материал учите в то время суток, когда хорошо думается, то есть высока работоспособность. Обычно это утренние часы после хорошего отдыха.

3. Подготовь место для занятий: убери со стола лишние вещи, удобно расположи нужные учебники, пособия, тетради, бумагу, карандаши и пр. Можно ввести в интерьер комнаты желтый и фиолетовый цвета, поскольку они повышают интеллектуальную активность. Для этого бывает достаточно какой-либо картинке в этих тонах или эстампа.

4. Начинай готовиться к экзаменам заранее, понемногу, по частям, сохраняя спокойствие. Составь план занятий. Составляя план на каждый день подготовки, необходимо четко определить, что именно сегодня будет изучаться. И вообще: не немного позанимаюсь, а какими именно разделами и темами займусь. А также необходимо определить время занятий с учетом ритмов организма.

5. К трудно запоминаемому материалу необходимо возвращаться несколько раз, просматривать его в течение нескольких минут вечером, а затем – еще раз утром.

6. Очень полезно составлять планы конкретных тем и держать их в уме («план в уме»), а не зубуривать всю тему полностью «от» и «до». Можно также практиковать написание вопросов в виде краткого, тезисного изложения материала.

7. Заучиваемый материал лучше разбить на смысловые куски, стараясь, чтобы их количество не превышало семи. Смысловые куски материала необходимо укрупнять и обобщать, выражая главную мысль одной фразой. Текст можно сильно сократить, представив его в виде схемы типа «звезды», «дерева», «скобки» и т. п. При этом восприятие и качество запоминания значительно улучшаются за счет большей образности записи.

8. Пересказ текста своими словами приводит к лучшему его запоминанию, чем многократное чтение, поскольку это активная, организованная целью умственная работа. Вообще говоря, любая аналитическая работа с текстом приводит к его лучшему запоминанию. Это может быть перекомпоновка материала, нахождение парадоксальных формулировок для него, привлечение контрастного фона или материала и др.

9. Всегда, а во время подготовки к экзаменам особенно, заботьтесь о своем здоровье. В это время нужно хорошо и вовремя питаться (соблюдайте режим). Не забывайте о прогулках и спортивных развлечениях, делайте перерывы, активно отвлекайтесь. Хорошо отдыхайте – сон вам необходим. Ни в коем случае не засиживайтесь допоздна перед экзаменом!

10. Ежедневно выполняйте упражнения, которые способствуют снятию внутреннего напряжения, усталости, достижению расслабления.

Куратор: Спасибо большое за информацию. Давайте теперь обсудим предложенные способы. Что бы вы могли еще добавить?

Обсуждение предлагаемых студентами вариантов.

Куратор: Еще одной значимой проблемой, с которой сталкиваются первокурсники в период адаптации к новым условиям, является стресс. Он появляется не только во время подготовки к контрольным или экзаменам и зачетам, но и во время занятий или даже дома, во время выполнения домашнего задания. Поднимите руки, кто хотя бы раз испытывал неприятные ощущения, стресс в период с 1 сентября?

Сейчас давайте вместе разберемся, что такое стресс, почему он возникает даже у первокурсников, не испытывающих больших трудностей с учебой.

Третий докладчик: Тема моего выступления – *«Стресс: определение понятия и причины возникновения»*.

Возникновение эмоционального стресса у студентов зависит от индивидуальной реактивности человека. Хотя различные стрессовые факторы в ряде случаев дезорганизуют поведение, некоторый уровень стресса все же необходим для жизнедеятельности организма, так как он может поддерживать его устойчивость.

Итак, эмоциональный стресс представляет собой в одно и то же время и отрицательное явление, вредное для организма, и положительное, необходимое для его жизнедеятельности. Естественно, что в учебной деятельности студента, особенно в период экзаменов, когда

эта деятельность имеет эмоциональную окраску, проявляются как элементы напряжения – фрустрация и дискомфорт, так и их антиподы – комфорт и удовлетворение. В этой связи особое значение приобретает не просто констатация вредного воздействия эмоционального стресса на различные психофизиологические показатели, а выявление его полезного влияния, как на состояние здоровья, так и на умственную деятельность, в том числе и на познавательные процессы. Последнее необходимо потому, что оценка роли эмоций высшего порядка с каждым днем возрастает в связи с высокой интеллектуализацией учебной деятельности студентов, а также по той причине, что необходимо научиться отличать эмоциональный стресс, возникновение которого мешает студенту в учебе, от эмоций, которые, наоборот, помогают решать различные учебные задачи.

Учебные стресс-факторы могут вызывать эмоциональные реакции, вредно действующие на организм и мешающие сдаче экзаменов. Такими факторами у студентов являются плохие оценки, конфликтные ситуации с преподавателями, недостаточная подготовка предмета, угрожающая возможность потерпеть неудачу, постоянный страх быть отстраненным от учебы, дефицит времени, темп и скорость экзаменационного периода, необходимость подготовки к экзамену большого количества материала, состояние неопределенности и т.п.

Стрессы, возникающие во время экзаменационной сессии, принимают хронический и комбинированный характер. Их причиной следует считать одновременное действие нескольких факторов. Когда стрессовые воздействия неоднократны и следуют одно за другим продолжительное время, у студентов возникают симптомы хронического эмоционального стресса, который может формировать у них патологическое состояние. Кроме того, подобные эмоции у студентов затрудняют целенаправленную умственную работу. Эмоциональный стресс всегда сопровождается более или менее значительными изменениями нейроэндокринной регуляции в организме.

Четвертый докладчик: Тема моего выступления – *«Как бороться со стрессом?»*.

1. *Дневник.* Записывая все свои мысли и переживания на бумагу, человек освобождается от влияния негатива. Через время рекомендуется перечитывать свои записи и стараться анализировать их.

2. *Занятие спортом.* Физические нагрузки не только хорошо влияют на эмоциональное состояние студентов, но и делают организм более сильным и здоровым.

3. *Эмоциональная разрядка.* Такая методика развития стрессоустойчивости помогает быстро справиться с проявившимися симптомами стресса. Можно боксировать грушу или кричать.

4. *Смена обстановки.* Улучшить эмоциональный фон поможет смена обстановки. Для этого необязательно отправляться в кругосветное путешествие, достаточно пойти в поход с палаткой или съездить в другой город.

Куратор: Спасибо большое за информацию. Давайте теперь обсудим предложенные способы. Что бы вы могли еще добавить?

Обсуждение со студентами, которые предлагают свои варианты. Составление индивидуальных памяток борьбы со стрессом.

Куратор: А для того, чтобы узнать, как проходит адаптация у каждого из вас, предлагаю вам заполнить небольшую анкету. На каждый вопрос вы можете ответить «Да», «Нет», «Затрудняюсь ответить».

Вопросы анкеты для первокурсника:

1. Тебе нравится в университете?
2. Почувствовал ли ты разницу между обучением в школе и университете?
3. Быстро ли ты освоился в новой студенческой группе?
4. Тебе нравятся одногруппники?
5. Появились ли у тебя друзья в группе / на курсе?
6. Устраивает ли тебя морально-психологический климат в группе?
7. Утром, когда ты просыпаешься, ты всегда с радостью идешь в университет или тебе часто хочется остаться дома?
8. Как ты чувствуешь себя после учебных занятий?
9. Если бы декан сказал, что завтра в университет необязательно приходить всем студентам, желающим можно остаться дома, ты бы пошел в университет или остался дома?
10. Тебе нравится, когда у вас отменяют какие-нибудь пары?
11. Ты бы хотел, чтобы тебе не задавали домашних заданий?
12. Ты часто рассказываешь об университете родителям?
13. Изменился ли твой образ жизни с началом учебы в университете?
14. Удовлетворяет ли тебя студенческая жизнь?

Куратор собирает анкеты для анализа социальной-психологической адаптации студентов-первокурсников данной группы.

Куратор: Спасибо за ваше активное участие в мероприятии. Надеюсь, что оно помогло вам снять то напряжение, которое было вна-

чале. Вы должны помнить, что стресс и напряжение нельзя запускать, с ними нужно бороться. Только регулярная работа над собой и своим позитивным мышлением поможет быстро и безболезненно адаптироваться к новой студенческой среде.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Грецов, А. Г. Тренинг общения для подростков / А.Г. Грецов. – СПб.: Питер, 2005. – 160 с.

2. Как студенту адаптироваться в вузе или колледже? Инструкция по борьбе со страхом и депрессией у первокурсника [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://adukar.by/news/abiturientu/kak-studentu-adaptirovatsya-v-vuze-ili-kolledzhe> – Дата доступа: 10.03.2020.

3. Косаревская, Т. Е., Кутькина, Р. Р. Психологические проблемы адаптации студентов-первокурсников к вузу / Т. Е. Косаревская, Р. Р. Кутькина // Методические рекомендации. – Витебск: Изд-во УО «ВГУ имени П. М. Машерова», 2006. – 42 с.

4. Петрова, Н. И. «Уровень самоактуализации студентов и их социально-психологическая адаптация» / Н. И. Петрова // Психологический журнал. – 2003. – № 3. – С. 116–120.

5. Сагитова, Л. А., Сагитов, Р. Н. Адаптация студентов-первокурсников в колледже // Образование и воспитание / Л. А. Сагитова, Р. Н. Сагитов. – 2017. – № 5. – С. 135–139.

6. Соловцова, Е. «Адаптация при обучении профессии» / Е. Соловцова // Народное образование – 2004. – № 9. – С. 202–207.

БОРЬБА С КОРРУПЦИЕЙ – ДЕЛО КАЖДОГО!

(кураторский час)

Цель и задачи:

- способствовать повышению правосознания студенческой молодежи по вопросам ответственности за коррупционные нарушения в Республике Беларусь, становлению устойчивой позиции по предупреждению коррупционных проявлений;
- формирование правовой культуры;
- развитие правового мышления;
- воспитание ответственности за собственные действия и поступки.

Формы работы: индивидуальная, работа в малых группах.

Подготовительная работа: мультимедийное оборудование, карточки с ситуациями, чистые листы формата А4, маркеры или фло-мастеры, студенты делятся на несколько подгрупп (по 4-5 человека в одной подгруппе; каждая подгруппа готовит выступления по заранее предложенным вопросам).

Ход проведения

Куратор: Тема нашей сегодняшней встречи прослеживается сквозь всю историю человечества и отражается в десятках народных пословиц и поговорок. Например: «Не подмажешь – не поедешь», «Суд прямой, да судья кривой», «Иному слова не скажи, а только грош покажи», «Речист, да на руку не чист», «Когда деньги говорят, тогда совесть молчит».

Куратор: Скажите, о чем идет речь?

Ответы студентов: коррупция или взяточничество.

Куратор: Как вы понимаете термин «коррупция»? Какие ассоциации вызывает у вас слово «коррупция»?

Студенты предлагают свои варианты понимания термина «коррупция».

Куратор: Термин «**коррупция**» пришел из римского права, в котором явление «согитреге» понималось самым общим образом: разламывать, портить, разрушать, фальсифицировать, подкупать и обозначало противоправное действие, например, в отношении судьи. Слово «коррупция» образовано в результате слияния латинских слов «согтеи» (несколько участников одной из сторон обязательственного отношения по поводу единственного предмета) и «гитреге» (ломать, повреждать, отменять).

На сегодняшний день в Законе Республики Беларусь от 15 июля 2015 г. № 305-З «О борьбе с коррупцией» (ст. 1) **коррупция** определяется как «умышленное использование государственным должностным или приравненным к нему лицом либо иностранным должностным лицом своего служебного положения и связанных с ним возможностей в целях противоправного получения имущества или другой выгоды в виде работы, услуги, покровительства, обещания преимущества для себя или для третьих лиц, а равно подкуп государственного должностного или приравненного к нему лица либо иностранного должностного лица путем предоставления им имущества или другой выгоды в виде работы, услуги, покровительства, обещания преимущества для них или для третьих лиц с тем, чтобы это государственное должностное или приравненное к нему лицо либо иностранное должностное лицо совершили действия или воздержались от их совершения при исполнении своих служебных (трудовых) обязанностей, а также совершение указанных действий от имени или в интересах юридического лица, в том числе иностранного».

Куратор: Назовите, исходя из этого определения, ключевые черты коррупции?

Ответы студентов: способ преступления, цель, форма вины и т.д.

Куратор: По вашему мнению, коррупция относится к негативно-му, позитивному или нейтральному явлению?

Студенты предлагают ответы, а куратор комментирует.

Комментарий куратора: В белорусском обществе преобладает негативное отношение к коррупции. Согласно результатам республиканского опроса, проведенного информационно-аналитическим центром при Администрации Президента Республики Беларусь (далее – ИАЦ) в 2017 году, 77,5% респондентов считают, что это недопустимое явление, с которым надо решительно бороться. При этом для белорусских граждан основным источником формирования мнения о коррупции являются публикации СМИ (58,5%). Значительно реже опрошенные указывают на произошедшие случаи с родственниками и близкими (13,5%), полученную в общественных местах информацию, слухи (10%), личный опыт (8%) и др.

Куратор: Какие негативные явления влечет за собой коррупция?

Куратор выписывает на доску негативные черты коррупции, выделяемые студентами, после чего дает свой комментарий: Коррупционные правонарушения наносят колоссальный материальный ущерб современным государствам. Ежегодно в мире на взятки тратится 1 трлн долларов США. Эти данные приведены в исследовании

ООН 2018 года, подготовленном к Международному дню борьбы с коррупцией (отмечается 9 декабря). В результате коррупции государства недополучают ежегодно 2,6 трлн долларов США – сумму, эквивалентную 5% мирового ВВП. В развивающихся странах потери, связанные с коррупцией, превосходят в 10 раз суммы, выделяющиеся в качестве официальной помощи. В Европейской комиссии ЕС утверждают, что коррупция каждый год приносит ущерб евроэкономике в размере 120 млрд евро. А по оценкам Европейского бюро по борьбе с мошенничеством (англ. – OLAF), страны Европейского союза ежегодно теряют от коррупции 323 млрд евро.

Борьбу с коррупцией ведут все страны мира. Первый закон против взяток в Великобритании был принят еще в 1889 году и продолжает действовать до сих пор. Аналогичные формы есть, наверное, в законодательстве каждой страны. По крайней мере, из тех 168, что ратифицировали особую Конвенцию Организации Объединенных Наций против коррупции. За нее Генеральная Ассамблея ООН проголосовала в 2003 году. А с 2004-го, по инициативе ООН, 9 декабря отмечается Всемирный день борьбы с коррупцией. Кому-то удалось достичь в этом благородном деле приличных успехов, кто-то так и тянется в хвосте списка. Но окончательная победа над недугом все еще далека. И все же некоторым странам удалось сделать то, о чем мечтают по всему миру.

Куратор: Уважаемые студенты, кем и как, по вашему мнению, осуществляется борьба с коррупцией в Республике Беларусь?

Студенты называют государственные органы, ведущие борьбу с коррупцией, а после этого называют оставшиеся.

Комментарий куратора: В Республике Беларусь сформирована единая система государственных органов, осуществляющих борьбу с коррупцией, их специальных подразделений и государственных органов и иных организаций. Борьбу с коррупцией осуществляют органы прокуратуры, внутренних дел и государственной безопасности. Государственным органом, ответственным за организацию борьбы с коррупцией, является Генеральная прокуратура Республики Беларусь.

В борьбе с коррупцией участвуют Следственный комитет Республики Беларусь, органы Комитета государственного контроля Республики Беларусь, Государственный таможенный комитет Республики Беларусь и таможни, Государственный пограничный комитет Республики Беларусь и иные органы пограничной службы Республики Беларусь, Министерство по налогам и сборам Республики Беларусь и

его инспекции, Министерство финансов Республики Беларусь и его территориальные органы, Национальный банк Республики Беларусь, другие банки и небанковские кредитно-финансовые организации, а также другие государственные органы и иные организации в пределах своей компетенции в соответствии с актами законодательства.

В республиканских органах государственного управления и иных государственных организациях, подчиненных Правительству Республики Беларусь, областных, Минском городском, городских, районных исполкомах, местных администрациях районов в городах, управляющих компаниях холдингов созданы комиссии по противодействию коррупции. В заседаниях комиссий, как правило, участвуют представители прокуратуры, органов внутренних дел, средств массовой информации.

Сила общественности (граждан и общественных объединений) заключается в привлечении внимания к тем или иным проблемам, решаемым в дальнейшем государственными органами.

Куратор: Раз коррупция существует повсеместно, то и борьба с ней ведется не только в Республике Беларусь, но и в иных зарубежных странах. Давайте предоставим слово первому докладчику.

Первый докладчик: Тема моего выступления – *«Современные методы борьбы с коррупцией в зарубежных государствах»*:

«Феномен коррупции» заключается в том, что вне зависимости от национальных и социокультурных особенностей страны, от экономических и политических специфик государств, коррупция всегда сопровождает существование внутренних и политических институтов общества. В мировой практике подходы к борьбе с коррупцией отличаются. Израиль представляет собой одно из государств, в которых низкий уровень коррупционных проявлений. Израильским законодателем коррупционные процессы понимаются как незаконные способы обогащения государственного служащего за счет применения служебных положений. Один из видов преодоления коррупции, существующих в Израиле, – существование системы мониторингового контроля за возможным коррупционным действием. Кроме этого, существует запрет на приобретение подарков и иных благ. Немалую значимость имеет Кодекс профессиональной этики, который содержит рекомендацию по принятиям решений, конкретного запретительного и рекомендательного правила, а также примеры приемлемых и неприемлемых типов поведения в конкретных случаях.

В Нидерландах мероприятия по борьбе с коррупцией ориентированы, прежде всего, на создание уважительных взаимоотношений

с чиновниками, которые служат государству и обслуживают людей. Существуют программы противодействия коррупционным процессам, которые включают в себя целые комплексы мероприятий: формирование гласности в вопросе обнаружений коррупционных процессов; усиление регулирования деятельности людей, находящихся в условиях повышенных коррупционных рисков; увеличение антикоррупционных типов культуры; формирование обстановки, при которой служащему становится не выгодным идти на сделки и т.д.

В США профилактические мероприятия сочетаются с мероприятиями по пресечению коррупционных проявлений и привлечением к уголовно-правовой ответственности. Существуют строгие ограничения, запреты и гарантии, связанные с поступлениями и прохождением государственных и муниципальных служб. В США присутствует обязательный для каждого чиновника принцип служебных видов деятельности и этического поведения. Антикоррупционную форму контроля осуществляет соответствующий комитет и комиссия Сената и Палаты представителей Конгресса США. Главная роль отведена Федеральным бюро по расследованию. В мероприятиях по преодолению коррупционных процессов и наказаниям участников сделок используются судебный орган, прокуратура, министерство юстиции, специальные подразделения полиции, институт независимых прокуроров.

Таким образом, Республика Беларусь в сфере политики борьбы с коррупцией движется в русле мировых тенденций и применяет наиболее современные и компетентные методы профилактики коррупционных проявлений, выработанных мировым сообществом».

Куратор: Спасибо за выступление. Коррупционные правонарушения представляют собой множество проявлений дисциплинарного, гражданско-правового, административного и уголовно-правового характера.

В Законе Республики Беларусь «О борьбе с коррупцией» предусмотрена дисциплинарная ответственность за коррупционные проявления. В качестве наиболее жесткой санкции статьей 43 Закона Республики Беларусь «О борьбе с коррупцией» предусмотрено освобождение от занимаемой должности (увольнение). Руководители государственных органов и иных организаций обязаны информировать государственные органы, осуществляющие борьбу с коррупцией, о фактах совершения подчиненными работниками коррупционных правонарушений в течение десяти дней с момента, когда им стало о них известно.

Статьей 36 Закона Республики Беларусь «О борьбе с коррупцией» установлена гражданско-правовая ответственность за достоверность

сведений, указываемых в ежегодных декларациях о доходах и имуществе государственными должностными лицами, занимающими ответственное положение, лицами, поступившими на государственную службу путем избрания, их супругом (супругой), несовершеннолетними детьми, в том числе усыновленными (удочеренными), совершеннолетними близкими родственниками, совместно с ними проживающими и ведущими общее хозяйство. В случаях установления явного превышения стоимости принадлежащего указанным лицам имущества и иных расходов (составляющего не менее 25%) за период, когда должностные лица занимали названные должности, над доходами, полученными из законных источников, имущество и иные расходы на сумму, явно превышающую подтвержденные доходы, безвозмездно изымаются (взыскиваются) или взыскивается стоимость такого имущества в доход государства.

Куратор: Как вы думаете, какие коррупционные преступления являются наиболее тяжкими?

Студенты предлагают свои варианты ответов.

Комментарий куратора: Совместным постановлением Генеральной прокуратуры Республики Беларусь, Комитета государственного контроля Республики Беларусь, Оперативно-аналитического центра при Президенте Республики Беларусь, Министерства внутренних дел Республики Беларусь, Комитета государственной безопасности Республики Беларусь и Следственного комитета Республики Беларусь в декабре 2013 года утверждён действующий перечень коррупционных преступлений:

- хищение путем злоупотребления служебными полномочиями (статья 210 УК);
- легализация («отмывание») материальных ценностей, приобретенных преступным путем, совершенная должностным лицом с использованием своих служебных полномочий (части 2 и 3 ст. 235 УК);
- злоупотребление властью или служебными полномочиями из корыстной или иной личной заинтересованности (части 2 и 3 ст. 424 УК);
- бездействие должностного лица из корыстной или иной личной заинтересованности (части 2 и 3 ст. 425 УК);
- превышение власти или служебных полномочий, совершенное из корыстной или иной личной заинтересованности (части 2 и 3 ст. 426 УК);
- незаконное участие в предпринимательской деятельности (ст. 429 УК);
- получение взятки (ст. 430 УК);
- дача взятки (ст. 431 УК);

- посредничество во взяточничестве (ст. 432 УК);
- злоупотребление властью, превышение власти либо бездействие власти, совершенные из корыстной или иной личной заинтересованности (часть 1 ст. 455 УК).

Уголовный кодекс Республики Беларусь устанавливает весьма суровые санкции за совершение коррупционных преступлений, которые достигают 15 лет лишения свободы с конфискацией имущества и с лишением права занимать определенные должности или заниматься определенной деятельностью.

Куратор: Уважаемые студенты, предлагаю вам объединиться в группы по 4-5 человека и дать оценку ряду ситуаций с точки зрения их отношения к коррупции.

Подгруппы получают карточки с ситуациями, где необходимо определить форму коррупции и какие лица за какие действия будут нести ответственность.

Ситуация № 1: «При нарушении правил дорожного движения в нетрезвом виде водитель В. В. Куприянов заплатил сотруднику ГАИ А. Г. Иванченко, который вместо того, чтобы заполнить протокол, взял деньги, и отпустил В. В. Куприянова. Это преступление выявили другие сотрудники ГАИ, находящиеся на дежурстве вместе с А. Г. Иванченко».

Комментарий куратора: А. Г. Иванченко виновен в получении взятки. Согласно статье 430 Уголовного кодекса Республики Беларусь получением взятки признается принятие должностным лицом для себя или для близких материальных ценностей либо приобретение выгод имущественного характера, предоставляемых исключительно в связи с занимаемым им должностным положением, за покровительство или попустительство по службе, благоприятное решение вопросов, входящих в его компетенцию, либо за выполнение или невыполнение в интересах дающего взятку или представляемых им лиц какого-либо действия, которое это лицо должно было или могло совершить с использованием своих служебных полномочий.

В. В. Куприянов совершил преступление, предусмотренное статьей 431 Уголовного кодекса Республики Беларусь, – дача взятки.

Ситуация № 2: «Старшая медсестра А. В. Милонова, отвечающая за уход за пациентами, брала у родственников пациентов деньги за дополнительный уход и помощь пациентам, находящимся на лечении в отделении, в котором она работает».

Комментарий куратора: А. В. Милонова совершала преступление, предусмотренное статьей 433 Уголовного кодекса Республики Беларусь, – принятие незаконного вознаграждения: принятие работником государственного органа либо иной государственной организацией, не являющимся должностным лицом, имущества или другой выгоды имущественного характера, предоставляемых ему за совершенное в пределах его служебных полномочий (трудовых обязанностей) действие (бездействие) в пользу лица, предоставляющего такое имущество или другую выгоду имущественного характера, либо за выполняемую работу, входящую в круг его служебных (трудовых) обязанностей, помимо предусмотренной законодательством Республики Беларусь оплаты труда. Кроме этого, по этой статье наказываются предоставление такого вознаграждения, поэтому родственники пациентов также подлежат уголовной ответственности по статье 433 Уголовного кодекса Республики Беларусь.

Ситуация № 3: «Родственникам больного М. Л. Вовчика главврач П. А. Васильев говорит, что ему требуется экстренная операция, но в общей очереди операцию придется «ждать очень долго» и если родственники заплатят ему 10000, то с больного вовремя направят на операцию, иначе ущерб здоровью может быть необратим. Родственники дали взятку, однако, после обратились в правоохранительные органы».

Комментарий куратора: П. А. Васильев совершил покушение на тяжкое преступление – получение взятки путем вымогательства, предусмотренное частью 2 статьи 430 Уголовного кодекса Республики Беларусь.

Согласно примечанию к статье 431 Уголовного кодекса Республики Беларусь лицо, давшее взятку, освобождается от уголовной ответственности, если в отношении его имело место вымогательство взятки либо если это лицо после дачи взятки добровольно заявило о содеянном и активно способствовало раскрытию и (или) расследованию преступления.

Ситуация № 4: «Городская администрация в течение долгого периода затягивает решение вопроса с земельным участком по заявлению предпринимателя В. Р. Польшева. Один из сотрудников администрации, С. А. Кирпичев, помогает В. Р. Польшеву передать взятку через него заместителю главы администрации».

Комментарий куратора: В. Р. Польшев совершает преступление, предусмотренное статье 431 Уголовного кодекса Республики

Беларусь, – дачу взятки. Заместителю главы администрации – преступление, предусмотренное ст. 430 Уголовного кодекса Республики Беларусь, а именно – получение взятки. С. А. Кирпичев виновен в посредничестве во взятничестве, предусмотренном ст. 432 Уголовного кодекса Республики Беларусь.

Ситуация № 5: «Преподаватель института В. Р. Сухов вас заваливает на экзамене третий раз. Сотрудник университета предлагает дать ему взятку».

Комментарий куратора: В. Р. Сухов совершает преступление, предусмотренное частью 5 ст. 431 Уголовного кодекса Республики Беларусь – подстрекательство к даче взятки. Согласно части 5 ст. 16 Уголовного кодекса Республики Беларусь, подстрекателем признается лицо, склонившее другое лицо к совершению преступления, в том числе к даче взятки».

Куратор оценивает работу в группах.

Куратор: Какие формы проявления коррупции в сфере образования, по вашему мнению, могут существовать и в чем выражаться? Кто может быть субъектом этих нарушений? Приведите примеры.

Студенты приводят примеры, а куратор предлагает оценить коррупционность проявлений и их негативный характер. Идет сопровождение информацией на демонстрационном слайде:

1. Формы проявления коррупции в сфере образования:

– *вымогательство со стороны педагога во время сессии (например, в виде предъявления завышенных требований при сдаче экзаменов, зачетов);*

– *навязывание преподавателем студентам платных консультаций, покупки книг и методических пособий собственного авторства;*

– *давление со стороны студентов, не желающих осваивать учебный предмет, на педагогов (навязывание взятки) с целью получения положительной оценки за экзамен (зачет);*

– *давление, оказываемое на преподавателя коллегами или непосредственным руководством с целью выставления «избранному» студенту (там) положительной оценки за экзамен (зачет);*

– *необоснованное предоставление привилегий студентам, педагогам при распределении мест в общежитии;*

– *регистрация в общежитии университета без достаточных на то оснований и др.*

2. Субъекты коррупционных правонарушений:

- студенты;
- родители студентов;
- преподаватели, имеющие право проводить аттестацию обучающихся;
- спортсмены, осуществляющие регистрацию по месту пребывания в общежитии университета обучающихся и иных граждан;
- юриконсульты, которые на основании доверенности уполномочены представлять в судах и иных органах интересы университета;
- администрация университета.

Куратор: На столах лежат листы бумаги и маркеры. Вам необходимо в течение 5 минут подумать, обсудить и записать свои способы борьбы с коррупцией.

Студенты работают в группах. По истечении времени представители от каждой группы зачитывают, что записали. Идет обсуждение.

Куратор: Вот и подошел к концу кураторский час, посвященный борьбе с социально-опасным явлением – коррупцией. Какие вы сделали для себя выводы?

Куратор: Коррупция – это улица с двухсторонним движением. Если есть те, кто берет, то обязательно есть те, кто дает. Борьбаться необходимо на всех направлениях. *И эта борьба – дело каждого!*

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Василевич, Г. А. Актуальные направления противодействия коррупции в Республике Беларусь на современном этапе / Г. А. Василевич. – Минск : Беларуская навука, 2018. – 202 с.

2. Методический материал в помощь кураторам. Борьба с коррупцией. Стратегия побед [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://www.bsuir.by/m/12_100229_1_94042.pdf– Дата доступа: 10.03.2020.

3. Научно-практический комментарий к Закону Республики Беларусь «О борьбе с коррупцией» / А. В. Барков [и др.]; под общ. ред. В. М. Хомича ; Научно-практический центр проблем укрепления законности и правопорядка Генеральной прокуратуры Республики Беларусь. – Минск : Амалфея, 2017. – 608 с.

4. Противодействие коррупции : учеб. пособие / Н. А. Бабий [и др.]; под общ. ред. А. В. Конюка. – Минск : Акад. упр. При Президенте Республики Беларусь, 2016 – 498 с.

ДЕНЬ БЕЛОРУССКОГО КИНО

(кураторский час)

Цель и задачи:

развивать общий кругозор у студенческой молодежи;
познакомить студентов с историей становления отечественного кино и современным этапом его развития;
воспитывать у студенческой молодежи чувство гражданственности и патриотизма, гордости за достижения представителей кинематографической отрасли национального искусства.

Подготовительная работа: студентам заранее раздаются темы выступлений, мультимедийное оборудование, видеоролик «Белорусский кинематограф. История» (интернет-ресурс).

Ход проведения

Куратор: Добрый день! Рада видеть вас на мероприятии, посвященном 95-летию белорусского кино. В 1994 году Указом Президента Республики Беларусь была определена дата профессионального праздника республиканских кинематографистов. Этой датой стало *17 декабря – День белорусского кино (информация демонстрируется на слайде).*

Выбор даты для чествования важной составляющей части национальной культуры Беларуси предопределен событиями 1924 года. Именно 17 декабря 1924 года свет увидело Постановление Совета Народных комиссаров «О кинопроизводстве в БССР». В тот же день было создано Государственное управление по делам кинематографии и фотографии – «Белгоскино». Были сняты первые хроникальные кадры о событиях тех лет.



Сегодня нас ожидает краткий экскурс по истории возникновения и становления отечественного кино.

Куратор: Демонстрация фильмов в Белоруссии началась в конце XIX века. В начале XX века действовало уже 56 частных кинотеатров.

Первый кинотеатр (*фото демонстрируется на слайде*) в Минске открыл в 1900 г. предприниматель *Рихард Штремер* в доме Раковщика. Первоначально в нем демонстрировались диапозитивы, потом немые фильмы.

Первый докладчик: Тема моего выступления – «Развитие отечественного кинематографа в советский период и годы Великой Отечественной войны».

В советский период развития отечественного кинематографа плодотворно работал великий белорусский режиссер **Леонид Михайлович Молчанов** (*портрет и информация демонстрируются на слайде*), который выступил в качестве сценариста при создании фильма 1928 года «Василисина победа».



В 1934 году снял фильм «Палескія рабінзоны» – экранизацию одноименной повести Янки Мавра о юных натуралистах. В настоящее время этот фильм полностью не сохранился (отсутствуют 5 и 6 части). Фильмография Л. М. Молчанова (*перечень демонстрируется на слайде*): 1926 г. – «Отец», 1926 г. – «Зеленый змей», 1927 г. – «Неоплаченное письмо», 1928 г. – «Василисина победа», 1929 г. – «Хвои гамоняць», 1934 г. – «Палескія рабінзоны».

В годы Великой Отечественной войны белорусские кинодокументалисты участвовали в съемках многих фильмов (*перечень демонстрируется на слайде*): «Разгром немецких войск под Москвой», «День войны», «Народные мстители», «Бой за Витебск», «Минск наш», «Бобруйский котел».

Операторы кинохроники (*список демонстрируется на слайде*), *М. Беров, И. Вайнерович, В. Цитрон и В. Цеслюк*, в составе Центральной студии документальных фильмов снимали фронтовые репортажи. Партизанскую кинолетопись создали операторы Минской студии кинохроники и других студий страны (*список демонстрируется на слайде*): *Н. Быков, Е. Комаров, М. Сухова, С. Школьников и другие*.

Николай Владимирович Быков (1909–1945 гг.) – советский оператор документального кино и научно-популярного кино (*портрет и ин-*



формация демонстрируются на слайде). Лауреат Сталинской премии второй степени (1946 – посмертно). Родился Н. В. Быков 18 (31) декабря 1909 года. Учился в Киевском институте кинематографии. С 1929 года начал работу в кино как кинокорреспондент, затем оператор «Киевнаучфильма». Снял учебный цикл «Борьба с аварийностью» (1932–1937). Участвовал в киногруппе А. П. Довженко по фильму «Освобождение», посвященному присоединению Западной Украины к УССР. В годы Великой Отечественной войны был оператором фронтовых киногрупп, снимал в авиасоединениях, в партизанских отрядах, в тылу врага. 18 апреля 1945 года погиб при взятии Бреслау (ныне Вроцлав). Снятые им материалы вошли в «Кинолетопись Великой Отечественной войны».

Фильмография Н. В. Быкова (*перечень демонстрируется на слайде*): 1931 г. – «Паразитология», 1939 г. – «Теория полета», 1941 г. – «Десантирование воздушных войск», «Парашют»; 1942 г. – «Таранный удар», 1943 г. – «Народные мстители», 1945 г. – «Берлин», «Александр Покрышкин», 1945 г. – «Победа за Вислой».

Юрий Викторович Тарич (1885–1967 гг.), настоящая фамилия – Алексеев (*портрет и информация демонстрируются на слайде*). Советский кинорежиссер и сценарист. Заслуженный деятель искусства РСФСР 1935 года. С 1907 года был актером в Тобольске, затем в Чите, Липецке, Тамбове, Вильне. С 1918 года – снова в Москве, актер и режиссер ряда ведущих театров. В 1920 году становится одним из руководителей Курсантского театра в Кремле. С середины 1920-х гг. работал в Ленинграде, в том числе на находившейся там студии «Белгоскино». Один из основоположников кинематографии в Беларуси: в 1926 году белорусские зрители увидели первый боевик отечественного производства – им стал фильм «Лесная быль» (режиссер Юрий Тарич, по повести Михася Чарота «Свинопас»). В годы Великой Отечественной войны участвовал в создании «Боевых киноборников», в 1943 – 1945 гг. возглавлял киностудию «Монголкино». Позже работал на киностудиях «Союздетфильм», «Белорусьфильм».



Фильмография Ю. В. Тарич (*перечень демонстрируется на слайде*): 1926 г. – «Крылья холопа», 1926 г. – «Лесная быль», 1928 г. – «Свой и чужие». 1928 г. – «Капитанская дочка», 1930 г. – «Ненависть», 1938 г. – «Одиннадцатое июля», 1942 г. – «Белорусские новеллы».

Второй докладчик: Тема моего выступления – *«Развитие отечественного кинематографа в послевоенные годы»*.

В 1945 году киностудия художественных фильмов «Советская Беларусь» возобновила свою деятельность. В 1946 году ее переименовали в «Беларусьфильм».

Первые годы после войны большей частью выпускались документальные фильмы и киножурналы. Первой большой творческой удачей послевоенного периода стал художественный фильм о герое минувшей войны (*названия демонстрируются на слайде*) – «Константин Заслонов» (Владимир Корш-Саблин и Александр Файнцимме, 1949 г.), другая крупная работа на тему войны – «Часы остановились в полночь» (Николай Фигуровский, 1958 г.).

В первой половине 50-х годов экранизируются театральные постановки (*перечень демонстрируется на слайде*): «Павлинка» (Александр Зархи, 1952 г.), «Поют жаворонки» (Владимир Корш-Саблин и Константин Санников, 1953 г.), «Кто смеется последним?» (Владимир Корш-Саблин, 1954 г.).



Владимир Владимирович Корш-Саблин (1900 – 1974 гг.) – белорусский советский кинорежиссер, актер кино. Народный артист СССР (1969 г.). Лауреат Сталинской премии (1950 г.). Один из основоположников белорусского кино (*портрет и информация демонстрируются на слайде*).

В кино пришел в 1923 году. С 1925 года был помощником, ассистентом режиссера и актером киностудии «Госкино» («Совкино») в Москве, с 1926 года – актер и режиссер (с 1929 года) киностудии «Советская Беларусь» специального управления «Белгоскино» (позже «Беларусьфильм»); снимал комедии, фильмы-драмы, биографические фильмы.

В 1945–1960 и 1969–1974 гг. Корш-Саблин был художественным руководителем киностудии «Беларусьфильм». С 1957 года – председателем Оргбюро Союза работников кинематографии Белорусской ССР. В 1962 – 1974 гг. – первый секретарь Союза кинематографистов БССР. Член Союза кинематографистов СССР.

Фильмография В. В. Корш-Саблина (*перечень демонстрируется на слайде*): 1936 г. – «Искатели счастья», 1940 г. – «Моя любовь», 1947 г. – «Новый дом», 1949 г. – «Константин Заслонов», 1953 г. –

«Поют жаворонки», 1954 г. – «Кто смеется последним», 1970 г. – «Крушение империи».

Таким образом, Юрий Викторович Тарич (1885–1967 гг.) и Владимир Владимирович Корш-Саблин (1900–1974 гг.) считаются основоположниками белорусского кино. Они навсегда вошли в историю белорусского кино как первые отечественные сценаристы и режиссеры.

Третий докладчик: Тема моего выступления – «60–80-е годы в истории развития белорусского кино».

В 1960 году было построено новое здание студии, где начали работу три творческих объединения: художественных фильмов, документальных («Летопись») и телевизионных («Телефильм») фильмов, мастерская мультипликационных фильмов.

В 1970-е годы на «Беларусьфильм» приходят новые режиссеры со свежими взглядами на кинематограф. Появляются фильмы, хоть и заключенные в предписанные идеологические рамки, но творчески исполненные на высоком уровне (*перечень демонстрируется на слайде*): «Вся королевская рать» (Наум Ардашников и Александр Гуткович, 1971 г.), экранизация произведений Джека Лондона «Время-неждет» (Виталий Четвериков, 1975 г.), Владимира Короткевича «Дикая охота короля Стаха» (Валерий Рубинчик, 1979 г., позже картина будет названа «первым советским мистическим триллером»).

В 1976 году, к 50-летию выхода фильма «Лесная быль», создан и открыт Музей истории белорусского кино.

В начале 1980-х годов появляются такие комедии, как (*перечень демонстрируется на слайде*): «Культпоход в театр» (Валерий Рубинчик, 1982 г.) и «Белые Росы» (Игорь Добролюбов, 1983 г.).

В это десятилетие снимаются фильмы по литературным произведениям (*перечень демонстрируется на слайде*): дилогия по «Полесским хроникам» Ивана Мележа «Люди на болоте» и «Дыхание грозы» (Виктор Туров, 1981–1982 гг.), фильм по одноименной повести Василя Быкова «Знак беды» (Михаил Пташук, 1986 г.), лирическая повесть по мотивам произведений Ивана Бунина «Несрочная весна» (Владимир Толкачиков, 1989 г.).

Перестроенное кино (*перечень демонстрируется на слайде*): «Наш бронепоезд» (Михаил Пташук, 1988 г. – о мирной жизни на гражданке охранников сталинских лагерей) и «Меня зовут Арлекино» (Валерий Рыбарев, 1988 г. – о жизни провинциальной молодежи). Последний также является и самым кассовым белорусским фильмом: за

первые 15 месяцев демонстрации ленты в кинотеатрах СССР ее посмотрела аудитория в 41,9 млн человек.

Четвертый докладчик: Тема моего выступления – «Период независимости».

1990-е годы отмечаются определенным застоєм в творческих и экономических процессах национального кинематографа. Однако и в этих непростых условиях белорусская гильдия кинематографистов продолжила трудиться. Результатом этой самоотверженности родной земле и деятельности всей жизни стало около 60 полнометражных фильмов.

Наиболее успешными оказались фильмы (*перечень демонстрируется на слайде*): «Белые одежды» (Леонид Белозорович, 1992 г.), «Любить по-русски» (Евгений Матвеев, 1996 г., 1999 г.).

Куратор: Сейчас посмотрим видеоролик, который не только может подытожить все услышанное из ваших выступлений, но и узнаем, что хотят видеть современные граждане Республики Беларусь на отечественных экранах.

Просмотр видеоролика «Белорусский кинематограф. История» с интернет-ресурса.

Куратор: У меня аналогичный вопрос к вам: на какие темы вы смотрели бы белорусское кино?

Куратор: Гордитесь достижениями своих соотечественников, интересуйтесь историей своей Родины с целью, чтобы лучше понимать настоящее, то есть время, в которое мы живем. Спасибо за работу и внимание!

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белорусский кинематограф – история [Видеоресурс] – Режим доступа: <https://yandex.by/video/preview/?filmId=9828002483704849479&parentReqId=1611647757223848> – Дата доступа: 11.03.2020.

2. Карлюкевич, В. Ю. Методический материал в помощь кураторам для проведения кураторского часа [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://docviewer.yandex.by/view/1130000031471417/?page>. – Дата доступа: 11.03.2020.

3. Час информирования «17 декабря – День белорусского кино» («Волшебный мир кино») [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://kopilkaurokov.ru/klassnomuRukovoditeliu/presentacii/chas-informirovaniia-17-diekabria-dien-bieloruskoghokino> – Дата доступа: 11.03.2020.

ШАГ ЗА ШАГОМ (тренинговое занятие)

Цель и задачи:

познакомить участников с понятиями «проект» и «социальный проект», дать представление о типах проектов и этапах проектирования;

способствовать активизации социальной и творческой активности молодежи; привлечь внимание студентов к разработке и реализации собственных социальных проектов, направленных на достижение общественно-полезных результатов или способствующих решению социальных проблем университета, города, страны;

развивать навыки коллективной проектной деятельности, умения презентовать полученные знания и опыт.

Подготовительная работа: оценочный лист, бейджи, листы бумаги формата А4, ножницы, клей.

Ход проведения

1. «Знакомство» участников.

Ведущий: Сегодня нам предстоит большая совместная работа, а потому я предлагаю вам поближе познакомиться друг с другом. В тренинге нам предоставляется прекрасная возможность, обычно недоступная в реальной жизни, выбрать себе имя. Ведь часто бывает – кому-то не очень нравится имя, данное ему родителями, кого-то не устраивает форма обращения, привычная для окружающих (скажем, все вокруг зовут девушку «Ленка», а ей хочется, чтобы к ней обращались «Леночка» или «Ленуля»); некоторым по душе, если их называют по отчеству, без имени – «Петрович», «Михалыч»; а кто-то тайне мечтает о красивом имени, которое носит его кумир. Есть люди, которые имели в детстве забавную кличку и были бы не против, чтобы и сейчас в неформальной обстановке к ним обращались именно так. У вас есть минута для того, чтобы подумать и выбрать для себя игровое имя, и написать его на бейдже. Все остальные члены группы, ведущий тоже, в течение всего тренинга будут обращаться к вам только по этому имени. Также, помимо тренингового имени, я предлагаю каждому представить свой жизненный девиз или рассказать необычный факт о себе или др.

Через минуту участники по очереди называют себя по имени и в нескольких словах рассказывают о себе дополнительную информацию (девиз, отличительный факт или др.).

2. Вступительное слово. Информ-дайджест

Ведущий: Успех человека в современном мире во многом определяется его способностью организовать свою жизнь как проект: определить дальнюю и ближайшую перспективу, найти и привлечь необходимые ресурсы, наметить план действий и, осуществив его, оценить, удалось ли достичь поставленных целей [1]. Именно способность проектировать существенно расширяет возможности человека, повышая его субъективную степень свободы и ответственности, являясь одним из эффективных способов формирования и развития личности, умеющей ориентироваться в огромном потоке информации, способной принимать нестандартные решения, раскрывать интеллектуальный, духовный и творческий потенциал, повышать мотивацию к учебно-познавательной деятельности.

Сегодня на занятии мы с вами познакомимся с проектной деятельностью и научимся применять ее на практике. Но для начала давайте познакомимся с некоторыми теоретическими аспектами данного направления.

«Проект (от лат. projectus – брошенный вперед, выступающий, выдающийся вперед) – временное предприятие, направленное на создание уникального продукта, услуги или результата» – такое определение «проекта» дается в свободной энциклопедии «Википедии» [2].

Социальный проект – сконструированное инициатором проекта нововведение, целью которого является создание, модернизация или поддержание в изменившейся среде материальной или духовной ценности, которое имеет пространственно-временные и ресурсные границы, воздействие которого на людей считается положительным по своему социальному значению [3]. Иными словами, социальный проект является одним из видов и способов развития современного общества, который представляет собой определенную цепочку мероприятий, акций, после осуществления которой достигается решение задач, значимых для общества.

Субъектами социального проектирования являются отдельные личности, организации, трудовые коллективы, социальные институты, специально созданные проектные группы. Объектом социального проектирования может быть человек как индивид общества со своими потребностями, интересами, социальным статусом, ролями в систе-

ме отношений; разнообразные элементы и подсистемы социальной структуры общества (социальные группы, трудовые коллективы); разнообразные общественные отношения (управленческие, нравственные, политические, идеологические, семейно-бытовые, межличностные, эстетические) [3].

Все разнообразие проектов может быть классифицировано по разным признакам:

По направлениям деятельности социальные проекты бывают:

- научно-технические (включающие в себя разработку технологий в сфере действия социального проекта);
- образовательные (как правило, представляют собой проведение лекционных мероприятий, разработку методов, различных пособий, развивающих игр и дидактических материалов);
- защитно-правовые (включающие в себя организацию мероприятий для людей, попавших в сложные жизненные ситуации, а также помощь и защита животных);
- воспитательные (способствующие всестороннему и гармоничному развитию личности человека);
- благотворительные (осуществляющие поддержку людей, находящихся за чертой бедности, а также защиту животных);
- культурные (целью которых является сохранение существующих культурных традиций и разнообразных направлений искусства) [4].

По доминирующему методу реализации проекты делят на:

- практико-ориентированные (направленные на решение конкретных практических задач, например, создание учебного пособия, макета или модели, инструкции или рекомендации, ролика или фильма и т.п.);
- исследовательские (цель – доказательство или опровержение какой-либо гипотезы; проект выполняется по аналогии с научным исследованием, а проектным продуктом является результат исследования, оформленный установленным способом);
- информационные (в ходе которых собирается информация о каком-либо объекте или явлении для предоставления ее заказчику для дальнейшего использования по его усмотрению; проектным продуктом могут стать оформленные статистические данные, результаты опросов общественного мнения и пр., которые потом могут быть использованы в качестве дидактического материала, опубликованы в СМИ и т.п.);

– творческие (цель – привлечение интереса публики к проблеме проекта; разработка таких проектов отличается свободным, творческим, подходом к трактовке проблемы, к ходу работы и презентации результатов, а результатом таких проектов могут стать произведения литературы, изобразительного или декоративно-прикладного искусства, видеофильмы и др.);

– игровые или ролевые (когда публике представляется опыт участия в решении проблемы проекта; проектным продуктом, как правило, является мероприятие (игра, состязание, викторина, экскурсия), при этом автор проекта выступает в роли организатора действия, ведущего, режиссера-постановщика, судьи, актера и т.п.).

По характеру контактов проекты могут быть:

– внутренними или региональными (т.е. в пределах учебного заведения, города, страны);

– международными (участниками проекта являются представители разных стран).

По продолжительности проведения проекты бывают:

– краткосрочными (для решения небольшой проблемы или части более крупной проблемы);

– средней продолжительности (от недели до месяца);

– долгосрочными (несколько месяцев или лет).

3. Упражнение «Строим башню»

Ведущий: Предлагаю вам немного поиграть (*ведущий разбивает участников на группы по 4-5 человек; каждая группа получает по два листа бумаги А4, ножницы и клей*). Ваше задание – из имеющихся у вас материалов необходимо построить башню (*здесь ведущий должен сделать паузу, чтобы участники могли осмыслить задание, задать возникшие вопросы, высказать предположения; далее ведущий поясняет, что башня должна быть высокая, устойчивая и красивая*).

На работу отводится не более 20 минут, рабочее место по окончании должно быть убрано. Затем группы знакомятся с тем, как будет оцениваться их работа, для чего на доске помещается оценочный лист. Для усиления интриги в ходе работы групп ведущий обращает внимание на то, что дополнительный бонус получит группа, которая закончит работу раньше других, что соперники могут воспользоваться идеей соперников, если они слишком громко обсуждают свою работу, и т.п.

Оценочный лист

Критерии	Группа 1	Группа 2	Группа 3	Группа 4
Высота (максимально 3 балла)				
Устойчивость (максимально 3 балла)				
Эстетичность (максимально 3 балла)				
Быстрота работы (бонус 1 балл)				
Опрятность рабочего места (бонус 1 балл)				

Ведущий: Для оценки результатов работы в состав жюри я приглашаю по одному представителю от каждой группы. При оценивании высоты башни жюри может воспользоваться линейкой, а башня считается устойчивой, если сохраняет вертикальное положение без поддержки руками. Относительно эстетических качеств члены жюри должны договориться между собой, сохраняя максимальную объективность; бонус за быстроту получает группа, которая закончила работу раньше других; то же касается критерия «опрятность».

Согласно критериям происходит оценивание работ. Группа, набравшая максимальное количество баллов, становится победителем и поощряется символическим призом.

Ведущий задает рефлексивные вопросы:

– Как шла работа? Какие возникли идеи? Что удалось реализовать и от чего пришлось отказаться? Почему? Как можно было выполнить проект еще лучше?

– Как проявили себя отдельные участники группы? Как удалось преодолеть разногласия?

– Какие эмоции возникли в ходе работы и по ее окончании? В процессе оценивания и по его завершении? Справедливо ли присужден приз?

Можно задать вопросы членам жюри.

4. Этапы работы над проектом

Ведущий: Теперь вернемся к теории проектирования. Первым этапом работы над проектом является **проблематизация**, когда проходит оценка имеющихся обстоятельств и формулируется проблема. На этом этапе возникает первичный мотив к деятельности, т.к. наличие проблемы порождает ощущение дисгармонии и вызывает стремление ее преодолеть.

Ведущий напоминает участникам об их недоумении, возникшем в самом начале работы по строительству башни, что заставило их задавать вопросы, вносить уточнения, высказывать свои соображения.

Ведущий: Далее наступает этап **целеполагания**, когда появляется необходимость определить и сформулировать цель деятельности. На этом этапе проблема преобразуется в личностно значимую цель, что еще больше укрепляет мотив к деятельности.

Ведущий предлагает участникам вспомнить чувства, которые возникли у них, когда стало ясно, какую можно сделать башню, – чаще всего это энтузиазм и увлеченность.

Ведущий: Наличие исходной проблемы и понимание конечной цели работы заставляет приступить к деятельности. В нашем случае участники были очень ограничены во времени, поэтому они практически сразу начали работать методом проб и ошибок. В тех случаях, когда время позволяет, человек чаще всего начинает планировать.

Планирование – важнейший этап работы над проектом, в результате которого ясные очертания приобретает не только отдаленная цель, но и ближайшие шаги. На этом этапе происходит поиск и обработка информации, ее анализ и синтез, в результате чего составляется план мероприятий по реализации проекта и определяются задачи, которые предстоит решить на отдельных этапах работы, распределяются обязанности, определяются бюджет и ресурсы.

Ведущий предлагает участникам описать, в каком порядке они выполняли работу, как можно было сделать ее более рациональной, каким мог быть план их работы.

Ведущий: Когда имеется план работы, в наличии ресурсы (материалы, рабочие руки, время) и понятна цель, можно приступить непосредственно к работе. **Реализация проекта** – следующий этап проектного цикла, это этап «делания», который представляет собой поэтапную реализацию имеющегося плана. Для успешного прохождения данного этапа каждый пункт плана должен отвечать на вопросы: когда (время)? где (место)? кому (целевая аудитория)? что именно (формы и методы)? На этом этапе от участников в полной мере требуются способности, связанные с саморегуляцией, самоконтролем и самооценкой, практические умения, организаторские и аналитические способности.

Ведущий обращает внимание участников, что в нашем случае в связи с дефицитом времени этапы планирования и реализации практически совпали, что, несомненно, сказалось на качестве продукта.

Ведущий: Завершающим этапом работы по проекту является *рефлексия* – процесс сравнения полученного результата с замыслом, оценка полученных результатов и вывод. Это этап осмысления, анализа допущенных ошибок, попыток увидеть перспективу работы, оценки своих достижений, чувств, эмоций и личностных изменений, возникших в ходе и по окончании работы.

Ведущий напоминает, что в нашем случае рефлексия осуществлялась в ходе оценивания и последующего обсуждения.

Ведущий: Таким образом, основные этапы работы над проектом – это проблематизация, целеполагание, планирование, реализация и рефлексия. Однако внутри каждого этапа есть более мелкие, но очень важные шаги, которые необходимо выполнять в ходе работы. Например, формулируя цель работы, автор проекта создает мысленный образ желаемого результата работы – проектного продукта, а в ходе планирования необходимо определить задачи, которые предстоит решить на отдельных этапах работы.

5. Деловая игра «Создание проекта»

Ведущий: Теперь я предлагаю командам в режиме «мозгового штурма» выработать все возможные идеи общественно значимых акций, мероприятий, проектов, которые вы могли бы провести в рамках университета (города или страны в целом) своими силами, придерживаясь следующих условий: идеи должны быть максимально конкретными и реальными; они могут быть реализованы силами участников группы и тех, кого можно привлечь к реализации; иметь конкретные сроки реализации.

После выработки ряда идей в каждой группе путем голосования выбирается одна, которая затем будет разрабатываться в форме мини-проекта. Голосование может проводиться двумя способами: 1) участникам выдается по три клейких метки; они выбирают идеи, которые они хотели бы разрабатывать и реализовать; каждый участник голосует либо за три идеи, либо отдает два голоса за одну идею и один голос за вторую, либо отдает все три голоса за одну идею; проводится подсчет голосов и после этого выявляется наиболее популярная в данной группе идея; 2) ребята голосуют простым поднятием рук или ставят галочки маркерами напротив понравившихся идей.

Ведущий: Вы определились с идеей, и мы подошли к практической работе по созданию проекта. Каждой группе необходимо сформулировать цель, задачи и ожидаемый результат выбранного проекта, используя в своей работе карту проекта.

Карта проекта – графическое изображение будущего проекта, способ организовать идеи и мысли в виде рисунка. Включает творческое мышление и помогает генерировать идеи. Обычно в центре рисуется круг, в котором кратко обозначается цель, итоговый результат проекта, либо инициативная группа, которая будет все организовывать. Затем в квадратиках, кружочках, других геометрических фигурах вокруг центрального круга дорисовываются с помощью стрелочек все возможные компоненты: какие мероприятия можно включить в проект, кто может присоединиться как партнеры, какие ресурсы они могут внести и т.д. Это рисуется в произвольном порядке, участники добавляют-дорисовывают свои идеи в ходе мозгового штурма. Такое нелинейное изображение (в отличие от линейного плана) позволяет рождать новые творческие идеи. Также в группах обсуждается план-график реализации проекта.

На выполнение данной работы вам отводится 30-40 минут. По истечении времени пройдет защита проектов: каждая группа должна будет выдвинуть лидера, который должен презентовать проект.

Работа студентов в группах. После – презентация проектов, в процессе которой возможны корректировка и обсуждение деталей мини-проектов с точки зрения их реализации в рамках университета, города или страны.

6. Упражнение «Аплодисменты по кругу»

Ведущий: Вы хорошо поработали сегодня, и в завершении нашего занятия предлагаю вам поиграть. Для этого давайте построимся в круг. Представьте, что чувствует артист после концерта, слушая гром аплодисментов. Быть может, он воспринимает их всей душой и испытывает очень приятное волнение. У вас замечательный коллектив и каждый его член заслужил аплодисменты. Я предлагаю вам игру, в ходе которой аплодисменты сначала звучат тихонько, а затем становятся все сильнее и сильнее.

Ведущий подходит к одному из участников, называет его (ее) по имени и приветствует аплодисментами. Затем этот участник выбирает кого-нибудь из оставшихся участников, и они уже вдвоем с ведущим называют его имя и приветствуют его аплодисментами. Далее эта тройка выбирает следующего претендента на аплодисменты. Каждый раз тот, кому аплодировали, имеет право выбрать следующего. Таким образом, игра продолжается и овации, становятся все громче и громче. Нарастает напряжение среди тех, кому

еще не аплодировали, поэтому последнему играющему следует адресовать такие слова «А самые бурные аплодисменты достаются...».

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Архипова, Н. В. Метод проектов – это эффективный путь самореализации учащихся и учителя [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://io.nios.ru/articles2/1/6/metod-proektov-eto-effektivnyy-put-samorealizacii-uchashchih-sya-i-uchitelya>. – Дата доступа: 20.05.2020.

2. Проект (в управленческой деятельности) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Проект_\(в_управленческой_деятельности\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Проект_(в_управленческой_деятельности)). – Дата доступа: 20.05.2020.

3. Социальное проектирование [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Социальное_проектирование. – Дата доступа: 20.05.2020.

4. Социальные проекты. Примеры более 30 наших проектов. Идеи для ваших проектов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://multisport48.ru/meropriyatiya/socialnye_proekty/. – Дата доступа: 22.05.2020.

5. Типы социальных проектов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://studme.org/125472/sotsiologiya/tipy_sotsialnyh_proektov. – Дата доступа: 22.05.2020.

6. Тренинг: работа над созданием социокультурного проекта: методическое пособие [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://soc-cult.ru/sots-kult-proektirovanie/13-trening-rabota-nad-sozdaniem-sotsiokulturnogo-proekta.html>. – Дата доступа: 24.05.2020.

80-ЛЕТИЕ ВОССОЕДИНЕНИЯ ЗАПАДНОЙ БЕЛАРУСИ С БССР

(кураторский час)

Цель и задачи:

- формирование представлений о процессе объединения Западной Беларуси с БССР в 1939 г. с учетом новейших данных, опубликованных в отечественных исследованиях;
- обсудить советско-немецкие отношения накануне сентября 1939 г.;
- определить основные причины ввода советских войск на территорию Польши, выявить основные дискуссионные вопросы;
- рассмотреть процесс объединения Западной Беларуси и БССР.

Форма работы: круглый стол.

Подготовительная работа: работа со студентами (два человека), которым заранее раздаются темы докладов.

Ход проведения

Куратор: 80 лет назад началась Вторая мировая война. В результате военных действий Германии в Польше СССР ввел войска на территорию Западной Беларуси, которая находилась в составе польского государства с 1921 г. Тема эта крайне актуальна в настоящее время, имеет целый ряд дискуссионных вопросов, которые сегодня я предлагаю вам обсудить.

Наши студенты подготовили несколько коротких сообщений по сегодняшней теме. Предлагаю послушать, а после обсудить вместе.

Первый докладчик с темой: «Пакт Молотова-Риббентропа и место в нем Западной Беларуси».

Докладчик в своем выступлении обращает внимание на следующие аспекты: условия подписания документа и его основные пункты; основные причины подписания данного договора и его влияние на проводимую политику стран; интересы, преследуемые СССР и Германией при подписании пакта; отмечается, что к пакту Молотова-Риббентропа прилагался секретный протокол, в соответствии с которым между Германией и Советским Союзом произошло разделение сфер влияния в Восточной Европе, в которые попадала и Западная Беларусь (территория Западной Беларуси на тот момент входила

в состав Польши), которая по договору переходила в сферу влияния СССР; причины, по которым СССР не спешил вводить войска на территорию Польши; основные выводы о влиянии пакта на дальнейшие взаимоотношения стран и расстановку сил накануне войны.

Обсуждение доклада со студентами группы.

Куратор: Давайте обратим внимание на текст секретного протокола к пакту Молотова-Риббентропа. В частности, одна из его статей гласит: «В случае территориально-политического переустройства областей, входящих в состав Польского государства, граница сфер интересов Германии и СССР будет приблизительно проходить по линии рек Нарева, Висла и Сана.

Вопрос, является ли в обоюдных интересах желательным сохранение независимого Польского государства, и каковы будут границы этого государства, может быть окончательно выяснен только в течение дальнейшего политического развития».

Обсуждение статей секретного протокола к пакту Молотова-Риббентропа со студентами группы. Во время обсуждения указанной статьи студенты называют, какие территории вошли в сферу интересов Германии, какие – в сферу интересов СССР.

Второй докладчик с темой: «Ввод советских войск на территорию Западной Беларуси: реакция местного населения».

Докладчик в своем выступлении обращает внимание на следующие аспекты: хронология продвижения советских войск по территории Западной Беларуси; как отечественные и зарубежные историки объясняют причины ввода советских войск на территорию Польши; как местное население встречало советских солдат: часть населения положительно отреагировало на приход войск СССР, но были и те, кто негативно воспринял это вплоть до оказания сопротивления. Рассказ докладчика сопровождается демонстрацией фотографий, сделанных осенью 1939 г. в Западной Беларуси.

Обсуждение доклада со студентами группы.

Куратор: На протяжении сентября – октября 1939 г. в Западной Беларуси были проведены революционно-демократические преобразования. Но вопросы о форме государственной власти, о законодательном закреплении проведенных преобразований могли быть решены только полномочным органом, выражающим волю всего населения Западной Беларуси. Поэтому 5 октября 1939 г. временное управление Белостока обратилось к остальным временным управлениям края с

предложением созвать Народное собрание для решения основных вопросов государственного устройства Западной Беларуси. Из представителей временных управлений был создан комитет по организации выборов. Комитет утвердил «Порядок организации выборов Народного собрания Западной Белоруссии».

Выборы проходили 22 октября 1939 г. По официальным данным, на избирательные участки в день выборов явилось 96,7% всех избирателей. Из 926 депутатов, избранных в результате выборов, 563 были крестьянами, 197 – рабочими, остальные – представители интеллигенции. Национальный состав: 621 белорус, 127 поляков, 72 еврея, 43 русских, 53 украинца и 10 представителей других национальностей [2, с. 435].

Само Заседание Народного собрания проходило в Белостоке 28–30 октября 1939 г. На собрании было обсуждено 4 вопроса:

- о государственной власти;
- о вхождении Западной Беларуси в состав БССР;
- о земле;
- о национализации банков и крупной промышленности.

Нас с вами сегодня интересует второй вопрос, рассмотрим его подробнее.

В «Декларации о вхождении Западной Белоруссии в состав БССР», принятой по второму вопросу, Народное собрание обратилось с просьбой к Верховным Советам СССР и БССР принять Западную Беларусь в состав СССР и БССР, «чтобы воссоединить белорусский народ в единое государство и положить тем самым конец разобщению белорусского народа». Была избрана комиссия, которая должна была обратиться к Верховным Советам СССР и БССР.

2 ноября 1939 г. V Внеочередная сессия Верховного Совета СССР постановила: «Удовлетворить просьбу Народного Собрания Западной Белоруссии и включить Западную Белоруссию в состав Союза Советских Социалистических Республик с воссоединением ее с Белорусской Советской Социалистической Республикой». А Постановление Внеочередной III сессии Верховного Совета БССР от 12 ноября 1939 г. «О принятии Западной Беларуси в состав БССР» стало завершающим законодательным актом, приведшим к вхождению Западной Беларуси в состав БССР.

В состав БССР вошла территория площадью 101 тыс. кв. км с населением 4,5 млн человек.

Следующим шагом после официального объединения Западной Беларуси и БССР стало создание постоянных органов центральной и местной власти, а также партийных и комсомольских организаций. 24 марта 1940 г. состоялись первые выборы в Верховный Совет СССР и Верховный Совет БССР.

В первые месяцы 1940 г. создаются местные органы советской власти путем выдвижения и назначения активистов из рабочих, крестьян и трудовой интеллигенции, а также направленных сюда из восточных областей БССР работников. К концу года этот процесс был завершен.

Большую помощь в создании партийных и комсомольских ячеек сыграли коммунисты, прибывшие из восточных областей БССР. За год им удалось создать сеть партийных и комсомольских ячеек в Западной Беларуси.

Куратор предлагает студентам вспомнить, какие еще преобразования были проведены в западных областях БССР.

Ответы студентов: начавшаяся коллективизация, раскулачивание, индустриализация, строительство школ, институтов и проч.

Куратор: В результате событий осени 1939 г. произошло объединение западных и восточных белорусских земель в рамках БССР.

Куратор: Скажите, пожалуйста, интересна ли вам сегодня была тема кураторского часа? Почему?

Студенты высказывают свои мнения, делятся впечатлениями.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Воссоединение Западной Беларуси и БССР началось 80 лет назад [Электронный ресурс] // Белта. – Режим доступа: <https://www.belta.by/society/view/vossoedinenie-zapadnoj-belarusi-i-bssr-nachalos-80-let-nazad-362264-2019/>. – Дата доступа: 08.01.2020.

2. История Беларуси с древнейших времен до нашего времени / И. И. Ковкель, Э. С. Ярмузик. – Мн. : Аверсэв, 2000. – 592 с.

3. Мезга, Н. Н. Советско-польские отношения 1921–1926 годов: новый этап противостояния / Н. Н. Мезга. – Гомель : ГГУ имени Ф. Скорины, 2019. – 229 с.

ПРОФИЛАКТИКА ЭМОЦИОНАЛЬНОГО (ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО) ВЫГОРАНИЯ

(информационный час)

Цель и задачи:

- профилактика эмоционального выгорания у студентов;
- познакомить с понятием «эмоциональное выгорание»;
- охарактеризовать возможные причины эмоционального выгорания;
- провести диагностику признаков эмоционального выгорания в группе;
- рассмотреть приемы и техники предупреждения и профилактики эмоционального выгорания.

Подготовительная работа: распределение индивидуальных сообщений студентов по предложенным вопросам, бланки с опросником «Профессиональное (эмоциональное) выгорание» (К. Маслач и С. Джексон в адаптации Н. Водопьяновой и Е. Старченковой).

Ход проведения

*Если вам кажется,
что что-то идет не так,
то вам не кажется*

Ведущий: Понять, с чем хочется связать всю свою жизнь, в юном возрасте непросто. Поэтому случается, что бывший школьник направляется получать профессию, а через семестр-два понимает, что это не его. В таких случаях есть два пути: либо забирать документы и перепоступать на другую специальность, либо продолжать обучаться там же. Большая часть студентов предпочитает ничего не менять. Важную роль при принятии решения играет курс, бюджетное место (а вдруг в следующий раз будет только платное?) и страх неизвестности. Никто ведь не гарантирует, что новоизбранная специальность не надоест через год. Так и остаются доучиваться – без особого энтузиазма в глазах и с расплывчатой карьерной перспективой. *Зачастую причины разочарования в выбранной профессии кроются в эмоциональном выгорании.* Это такой защитный механизм психики в ответ на травмирующее

воздействие извне, под действием которого сокращается проявление эмоций – особенно положительных.

Первый докладчик: Тема моего выступления – «*Эмоциональное выгорание: определение понятия и причины возникновения*».

Социальные и психологические изменения, происходящие в обществе, в разных сферах деятельности, в частности учебной, привели к тому, что будущие специалисты чаще стали подвержены стрессовым ситуациям. Столкнуться с симптомом эмоционального выгорания может любой студент. Понятие «*эмоциональное выгорание*» было введено американским психиатром Гербертом Фрейденбергом в 1974 году. Исследователь определял данное явление как «...нарастающее эмоциональное истощение, ответную реакцию на продолжительные сферы межличностного общения». Впервые тема студенческого выгорания была затронута Г. С. Никифоровым. В его исследовании принимали участие студенты педагогических специальностей, обучающиеся в Зеленогорском университете. Тогда было впервые выявлено, что не только работающие люди, но и студенты склонны к возникновению эмоционального выгорания.

Причины синдрома эмоционального выгорания делятся на две группы:

1. *Субъективные (индивидуальные)*, которые связаны с возрастом, особенностями личности, убеждениями, системой жизненных ценностей, с личным отношением к выполняемым видам деятельности, способами и механизмами индивидуальной психологической защиты, взаимоотношениями с коллегами по работе, членами своей семьи.

2. *Объективные (ситуационные)*. Эти причины напрямую связаны со служебными обязанностями. Например, с увеличением профессиональной нагрузки, более продолжительным рабочим днем (больше 8 часов), отсутствием выходных и отпусков, непониманием должностных обязанностей, неадекватной социальной и психологической поддержкой со стороны руководства и коллег, нестабильной атмосферой в семье и т. д.

Эмоциональное выгорание развивается постепенно и проходит три стадии: эмоциональное истощение, нарастание раздражения своим окружением и личностное отстранение от него, обесценивание личных достижений.

Таким образом, можно сказать, что сущность эмоционального выгорания заключается в ответной реакции на длительное стрессовое влияние межличностного общения.

Ведущий: Многие студенты даже и не подозревают, что их усталость, раздражительность и отсутствие мотивации к учебной деятельности связаны не только с организацией учебного процесса (временем, электронным обучением и т. д.), но и такими факторами, как, например, отношения внутри группы, несоответствие ролевых ожиданий реальному положению дел, личностные качества каждого (перфекционизм, максимализм, эмоциональная неустойчивость и пр.). Все это накапливается и только увеличивает уровень стресса, приводя, в конечном итоге, к эмоциональному выгоранию.

Для того чтобы нам с вами понять, есть ли у вас признаки выгорания, я прошу заполнить представленные вам опросники. Отметьте те утверждения, которые в наибольшей степени для Вас справедливы (см. Приложение).

Работа над опросником «Профессиональное (эмоциональное) выгорание» (К. Маслач и С. Джексон в адаптации Н. Водопьяновой и Е. Старченковой).

Ведущий: По результатам диагностики можно утверждать, что в целом в группе уровень эмоционального выгорания _____ (высокий, средний или низкий согласно результатам). Подвержены высокому уровню эмоционального выгорания _____% (количество человек из группы). Тем не менее, уже в первый предсессионный период мы видим возможность нарастания этого состояния.

У студентов эмоциональное выгорание чаще всего возникает из-за расхождения ожиданий от профессии с реальностью. Другими факторами может стать неумение расслабляться и отсутствие баланса между обучением и отдыхом. Эмоциональному выгоранию часто подвержены люди, профессия которых связана с общением: учителя, врачи. Когда постоянные спутники вашей жизни – большое количество коммуникаций, многозадачность, напряженное обучение или работа, есть вероятность, что вы переутомитесь. И если в этот момент не получить должного отдыха, может наступить эмоциональное выгорание. Однако, к счастью, эмоциональное выгорание – это временное состояние. И его можно как скорректировать, так и не допустить.

Как не пропустить тревожные симптомы? Ответ прост и непросто одновременно. Простота заключается в обычном наблюдении за собой, прислушивании к себе. И тут же кроется сложность – все это означает осознанность – осознанный образ жизни, осознанные действия.

Чаще всего, люди в состоянии выгорания испытывают следующее:

- сложность в концентрировании внимания;
- умственная и физическая усталость;
- снижение продуктивности;
- чувство депрессии и отчужденности;
- отсутствие мотивации.

Особенно внимательно к выгоранию должны относиться студенты, которые постоянно стремятся к высоким оценкам и ставят для себя недостижимую планку. Но это не значит, что выгорание не может произойти и с обычным студентом, который точно также подвергается стрессу из-за больших объемов информации, новой среды, большой конкуренции.

Второй докладчик: Тема моего выступления – *«Профилактика эмоционального выгорания»*.

Средством профилактики эмоционального выгорания студентов может выступать технология тайм-менеджмента, которая способствует развитию ценностного отношения к категории времени, самоорганизации, актуализирует ценностное самоопределение, повышает уровень мотивации студентов. Эта технология помогает правильно воспринимать окружающих, отделять жизненные ценности от того, что не требует внимания и не приносит результатов. Овладение технологией оказывает оптимизирующее влияние на характер выработки механизмов психологической защиты личности, способствуя использованию более продуктивных защитных механизмов для преодоления эмоционального выгорания. Целесообразно обучать тайм-менеджменту первокурсников, имеющих наименьший опыт по организации своей деятельности и менее всех отошедших от школьной системы обучения.

Демонстрация опыта Стивена Кови: «На глазах студентов заполняется банка большими камнями и задается вопрос, полная ли она. Получив утвердительный ответ, в банку бросаются мелкие камешки, которые заполняют пространство между большими камнями, и задается тот же вопрос. Получив положительный ответ снова, в банку насыпается песок, доказывая тем самым, что только теперь банка наполнилась».

Второй докладчик: Аналогию можно провести и с нашими жизненными приоритетами. Большие камни – это то, что является для нас самым важным (семья, здоровье). Галька – это второстепенное

в нашей жизни (работа, призвание). Песок – это мелочи, на которые мы чаще всего тратим свое время. Поэтому очень важно уметь составлять приоритеты, грамотно планировать свое время. Зная основные законы тайм-менеджмента, вы будете успевать делать задачи, как дома, так и на работе. Плюс – еще и свободное время останется.

Выполнение упражнения «Матрица управления временем»: «Матрица – это шаблон, по которому можно определять очередность выполнения задач. Физически матрица представляет собой квадрат, разделенный на 4 более мелких квадрата. По горизонтали измеряется срочность, а по вертикали – важность. Любое новое дело нужно соотносить с одним из квадратов и в зависимости от выбранного квадрата предпринимать конкретное действие, например, сразу брать-ся за выполнение или откладывать на потом».

Срочно Важно	Несрочно Важно
Срочно Неважно	Несрочно Неважно

Матрица управления временем

Варианты действий с делами:

– Если дело **срочное и важное**, его нужно сделать прямо сейчас. Доля таких дел может достигать до 40–50%. С. Кови утверждает, что *срочные и важные задачи слабо способствуют достижению ваших главных целей. Наличие большого количества таких дел, прежде всего, говорит об аврале, следовательно, о неправильной организации рабочего времени и низкой личной продуктивности.*

– Если дело **несрочное и важное**, то для его выполнения нужно выделить максимальное количество времени, внимания и ресурсов. *Именно эти дела приводят вас к поставленным целям, а значит, польза от выполнения является максимальной.*

– Если дело **срочное и неважное**, нужно его *делегировать* (поручить). Постарайтесь найти исполнителя, для которого это задание является важным. *Таким образом, вы сэкономите собственное время.*

– Если дело **несрочное и неважное** – *не выполняйте его.* Иногда психологически трудно отказаться от выполнения, потому как в сознании уже укрепилась мысль, что задачу необходимо завершить. Если же у вас не получается проявить силу воли и перебороть себя – поместите дело в отдельный список «Сделать когда-нибудь».

Ведущий: Что же делать, если выгорание уже случилось или как быть, если, даже, несмотря на старательное планирование и применения навыков тайм-менеджмента, отдельные признаки уже проявляются?

– Физическая активность. Эмилия и Эмили Нагоски описывают стресс и реакцию организма на него как один из древнейших процессов, переживаемых человеком. Изначально стресс представлял собой хищника в лесу, *сегодня – это дедлайн или критический комментарий преподавателя.* Однако организм, а в частности мозг, не успел эволюционировать так быстро и не различает стресс, вызванный внезапной встречей со львом от стресса перед контрольным тестированием. В связи с этим реакция тела на стресс «бей или беги» не изменилась. Именно поэтому ученые рекомендуют не останавливать организм и *чаще заниматься физическими активностями, то есть дать своему телу бежать, плавать, танцевать, быть активным в течение 20–60 минут.*

– Позитивные отношения. Когда мы в стрессе, нам кажется, что будет лучше, если люди вокруг оставят нас в покое. На самом деле это не так. Организму в стрессе нужно ощущение безопасности, а позитивный интерактив с окружающими, пусть даже короткий диалог с продавцом или пассажиром в автобусе, помогает создать это ощущение и успокоить мозг. А вот с близкими людьми, друзьями, и теми, кому вы доверяете, нейрофизиологи советуют побольше *обниматься.* Пользу объятий описывает психолог в сфере отношений Джон Готманн. Обниматься следует 20 секунд – это достаточно долго по сравнению с быстрым поверхностным объятием, и *20 секунд хватает, чтобы успокоить сердечный ритм, понизить давление, дать организму понять, что он находится под защитой.* Сразу после объятий ученые зафиксировали смену «гормона стресса» кортизола на окситоцин, «гормон счастья». Даже объятия с однокурсниками, которые находятся в таком же стрессе, как и вы, могут помочь организму физически успокоиться.

– «Письма благодарности». Еще один эффективный способ борьбы с выгоранием – письма благодарности. Это распространенная практика среди психологов, которые чаще всего рекомендуют писать письма благодарности себе или просто обстоятельствам: «Спасибо, что у меня есть крыша над головой, еда на столе», «Спасибо, что я нахожусь в этой интересной стране».

– Вовлечение во что-то важное. Чувство собственной значимости повышается, когда вы приобщаетесь к чему-то большому и важ-

ному: это может быть научное достижение, к которому вы стремитесь; борьба с глобальным потеплением; волонтерство в приюте для собак; медитация и духовные практики. Главное – *не просто восхищаться большой красивой целью, но принимать в ней непосредственное участие.*

Ведущий: Предлагаю обменяться впечатлениями о занятии необычным способом: составить синквейн. Синквейн – это не обычное стихотворение, а стихотворение, написанное в соответствии с определенными правилами. В каждой строке задается набор слов, который необходимо отразить в стихотворении:

- правая строка – одно слово, обычно существительное, отражающее главную идею;
- вторая строка – два слова, прилагательные, описывающие основную мысль;
- третья строка – три слова, глаголы, описывающие действия в рамках темы;
- четвертая строка – фраза из нескольких слов, показывающая отношение к теме;
- пятая строка – слова, связанные с первым, отражающие сущность темы.

Зачитываются несколько синквейнов.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Водопьянова, Н. Е. Методика К. Маслач и С. Джексона «Опросник профессионального (эмоционального) выгорания [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://psycabi.net/testy/391-oprosnik-professionalnoe-emotsionalnoe-vygoranie-pv-metodika-k-maslach-i-s-dzheksn-adaptatsiya-n-vodopyanova-e-star-chen-kova-testy-dlya-diagnostiki-sindroma-pv>. – Дата доступа: 14.12.2019.

2. Десять отличных вариантов для отдыха после сдачи всех экзаменов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.ef.ru/blog/language/pogle-vyusknogo/> – Дата доступа: 14.12.2019.

3. Скоробогатова, Ю. В. Особенности эмоционального выгорания студентов педагогического вуза и его профилактика с помощью тайм-менеджмента / Ю. В. Васильченко // Перспективы науки и образования. – 2019. – № 2 (38). – С. 284-294.

4. Эмоциональное выгорание у студентов: 4 способа справиться [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.ef.ru/blog/language/emocional-poe-vygoranie/> – Дата доступа: 14.12.2019.

ДИАГНОСТИКА ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ

(К. Маслач, С. Джексон, в адаптации Н. Е. Водопьяновой)

Инструкция к тесту:

Синдром эмоционального выгорания (СЭВ) – это реакция организма, возникающая вследствие продолжительного воздействия профессиональных стрессов средней интенсивности. СЭВ – это процесс постепенной утраты эмоциональной, когнитивной и физической энергии, проявляющийся в симптомах эмоционального, умственного истощения, физического утомления, личной отстраненности и снижения удовлетворения исполнением работы. Данный опросник позволяет определить у Вас степень выраженности эмоционального выгорания по трем шкалам. Чем больше сумма баллов по каждой шкале в отдельности, тем больше у Вас выражены различные стороны «выгорания». Общее количество баллов говорит о тяжести «выгорания».

Пожалуйста, ответьте, как часто Вы испытываете чувства, перечисленные в каждом из пунктов опросника. Над ответами долго не задумывайтесь, отвечайте, руководствуясь первым впечатлением.

1. Я чувствую себя эмоционально опустошенным.

никогда	очень редко	иногда	часто	очень часто	каждый день

2. После учебы я чувствую себя как «выжатый лимон».

никогда	очень редко	иногда	часто	очень часто	каждый день

3. Утром я чувствую усталость и нежелание идти на учебные занятия.

никогда	очень редко	иногда	часто	очень часто	каждый день

4. Я хорошо понимаю, что чувствуют мои коллеги (одногруппники, однокурсники), и стараюсь учитывать это в интересах дела.

никогда	очень редко	иногда	часто	очень часто	каждый день

5. Я чувствую, что общаюсь с некоторыми коллегами (одногруппниками, однокурсниками) как с предметами (без теплоты и расположения к ним).

никогда	очень редко	иногда	часто	очень часто	каждый день

6. После учебы на некоторое время хочется уединиться от всех и всего.

никогда	очень редко	иногда	часто	очень часто	каждый день

7. Я умею находить правильное решение в конфликтных ситуациях, возникающих при общении с коллегами (одногруппниками, однокурсниками).

никогда	очень редко	иногда	часто	очень часто	каждый день

8. Я чувствую угнетенность и апатию.

никогда	очень редко	иногда	часто	очень часто	каждый день

9. Я уверен, что моя работа нужна людям.

никогда	очень редко	иногда	часто	очень часто	каждый день

10. В последнее время я стал более «черствым» по отношению к тем, с кем я учусь, работаю.

никогда	очень редко	иногда	часто	очень часто	каждый день

11. Я замечаю, что моя учеба/работа ожесточает меня.

никогда	очень редко	иногда	часто	очень часто	каждый день

12. У меня много планов на будущее, и я верю в их осуществление.

никогда	очень редко	иногда	часто	очень часто	каждый день

13. Моя учеба все больше меня разочаровывает.

никогда	очень редко	иногда	часто	очень часто	каждый день

14. Мне кажется, что я слишком много работаю.

никогда	очень редко	иногда	часто	очень часто	каждый день

15. Бывает, что мне действительно безразлично то, что происходит с некоторыми моими коллегами (однруппниками, однокурсниками).

никогда	очень редко	иногда	часто	очень часто	каждый день

16. Мне хочется уединиться и отдохнуть от всего и всех.

никогда	очень редко	иногда	часто	очень часто	каждый день

17. Я легко могу создать атмосферу доброжелательности и сотрудничества в коллективе.

никогда	очень редко	иногда	часто	очень часто	каждый день

18. Во время учебы/работы я чувствую приятное оживление.

никогда	очень редко	иногда	часто	очень часто	каждый день

19. Благодаря своей работе/учебе я уже сделал в жизни много действительно ценного.

никогда	очень редко	иногда	часто	очень часто	каждый день

20. Я чувствую равнодушие и потерю интереса ко многому, что радовало меня в моей учебе/работе.

никогда	очень редко	иногда	часто	очень часто	каждый день

21. На занятиях я спокойно справляюсь с эмоциональными проблемами.

никогда	очень редко	иногда	часто	очень часто	каждый день

22. В последнее время мне кажется, что коллеги (однкурсники, однокурсники) все чаще перекалывают на меня груз своих проблем и обязанностей.

никогда	очень редко	иногда	часто	очень часто	каждый день

Обработка результатов теста:

Варианты ответов оцениваются следующим образом: «никогда» – 0 баллов, «очень редко» – 1 балл, «иногда» – 3 балла, «часто» – 4 балла, «очень часто» – 5 баллов, «каждый день» – 6 баллов.

Ключ к тесту:

Опросник имеет три шкалы:

1. «Эмоциональное истощение» (9 утверждений) – ответы «да» по пунктам 1, 2, 3, 6, 8, 13, 14, 16, 20 (максимальная сумма баллов – 54).

2. «Деперсонализация» (5 утверждений) – ответы «да» по пунктам 5, 10, 11, 15, 22 (максимальная сумма баллов – 30).

3. «Редукция личных достижений» (8 утверждений) – ответы «да» по пунктам 4, 7, 9, 12, 17, 18, 19, 21 (максимальная сумма баллов – 48).

Чем больше сумма баллов по каждой шкале в отдельности, тем больше у обследованного выражены различные стороны «выгорания». О тяжести «выгорания» можно судить по сумме баллов всех шкал.

Эмоциональное истощение проявляется в снижении эмоционального тонуса, повышенной психической истощаемости и аффективной лабильности, равнодушием, неспособностью испытывать сильные эмоции, как положительные, так и отрицательные, утраты интереса и позитивных чувств к окружающим, ощущении «пресыщенности» работой, неудовлетворенностью жизнью в целом.

Деперсонализация проявляется в эмоциональном отстранении и безразличии, формальном выполнении профессиональных обязанностей без личностной включенности и сопереживания, а в отдельных случаях – в раздражительности, негативизме и циничном отношении к коллегам и пациентам. На поведенческом уровне «деперсонализация» проявляется в высокомерном поведении, использовании профессионального сленга, юмора, ярлыков.

Редукция профессиональных достижений проявляется в негативном оценивании себя, результатов своего труда и возможностей для профессионального развития. Высокое значение этого показателя отражает тенденцию к негативной оценке своей компетентности и продуктивности и, как следствие, снижению профессиональной мотивации, нарастанию негативизма в отношении служебных обязанностей, к лимитированию своей вовлеченности в профессию за счет переключения обязанностей и ответственности на других людей, к изоляции от окружающих, отстраненность и неучастие, избегание работы сначала психологически, а затем физически.

ГЕОГРАФИЯ НАШЕЙ ГРУППЫ

(кураторский час)

Цель и задачи:

- расширить и углубить знания студентов об истории и достопримечательностях белорусских городов, агрогородков, деревень;
- развивать познавательную активность, коммуникативную культуру, творческие способности студентов; умение работать в команде;
- воспитывать чувство патриотизма.

Подготовительная работа: все студенты заранее (за месяц) получают задание сфотографировать свое любимое место, куда захотелось бы привести друзей; кроме этого, студенты группы распределяются на микрогруппы (четыре) по признаку проживания в определенной местности (по областям) и для каждой микрогруппы даются задания; мультимедийное оборудование, плакат «География нашей группы», фотографии, песня «С чего начинается Родина» (музыка В. Баснер, слова М. Матусовского), музыкальная композиция «Падал прошлогодний снег» (автор Г. Гладков).

Форма организации: коллективное творческое дело.

Ход проведения

На доске развешены: плакат «География нашей группы», фотографии любимых мест студентов, надписи («Бобруйск – самый крупный город страны, не являющийся областным центром», «Кричев – первый белорусский город, имя которого присваивается воинским частям в период ВОВ», «В Республике Беларусь нет ни одного населенного пункта с названием на букву «А», «На территории нашей страны расположены 213 городов и поселков городского типа и более 24 тысяч сельских населенных пунктов»). Звучит песня «С чего начинается Родина» (музыка В. Баснер, слова М. Матусовского).

Куратор: Добрый день, дорогие ребята! Я рада приветствовать вас на нашем мероприятии. Этот год Президент Республики Беларусь А.Г. Лукашенко объявил Годом малой Родины. Для каждого человека очень дорого место, где он родился или провел много времени. Сколько бы ни было лет человеку, он всегда помнит какие-то моменты из

своего детства, а вместе с ним – и места, где они проходили. Несколько месяцев назад вы все приехали из разных уголков нашей страны. И сегодня мы познакомимся с вашей малой Родиной.

Так сложилось, что в нашей группе есть представители всех областей. Видите, как разнообразна география нашей группы!

На территории нашей страны расположены 213 городов и поселков городского типа и более 24 тысяч сельских населенных пунктов. Некоторые из них имеют очень интересное название. На просторах нашей родной Беларуси можно встретить деревни с названием Шо и Яя. Существует легенда о том, что когда-то по деревне проезжала царица Екатерина, немка по происхождению, она и назвала так населенный пункт. К слову, список мест с подобными необъяснимыми сочетаниями букв не ограничился этими деревнями. Среди них можно встретить также агрогородок Уть и поселок Эрд Гомельской области, деревни Ист, Ксты и Уно Витебской области и деревня Ёни Гродненской области.

Никакой визы не нужно белорусам, чтобы посетить Бали, Литву, Косово, Монголию, Миссури или Палестину, побывать на Кавказе, Байкале или Сахалине. Населенные пункты с такими названиями располагаются в границах нашей родной Беларуси. Так что, съездив на лето к бабушке в Витебскую область, легко можно заявлять, что бывал в Париже.

Есть деревни с самыми добрыми и веселыми названиями. Так, к примеру, некоторым жителям Брестской области посчастливилось родиться в деревнях Дружба, Радость или Забава, в Гомельской области встречаются названия Новая Жизнь, Новый Мир или Радуга. Кроме этого, есть и такие милые населенные пункты, как Смородинка, Вишенька и Черничка в Гомельской и Витебской областях.

К сожалению, многие из перечисленных мест вымирают, а последние жители уже и не помнят о происхождении таких интересных названий. Но я уверена, что многие из вас знают, откуда пошло название вашего населенного пункта.

Выступление студентов первой подгруппы с информацией о том, откуда пошло название их населенного пункта.

Куратор: А сейчас мы с вами познакомимся с историей малой Родины студентов второй подгруппы.

Выступление студентов второй подгруппы с сообщениями на тему «История моей малой Родины в датах и цифрах».

Куратор: Кроме этого, студентам второй подгруппы необходимо было решить необычный математический пример, где в тексте требовалось самим найти, вставить числа и подсчитать. Давайте послушаем их решение.

Пример: «Количество жителей в Кричеве в 1880 году – год основания Осиповичей + год, когда д. Лопатищи получили статус агрогородка + количество километров от Ганцевичей до Пинска количество религиозных общин на территории Кричевского района – год, когда было первое упоминание Бобруйска + расстояние от д. Булгари до г. Могилева высота башки Белая Вежа в г. Каменец – год, когда в д. Стайки была открыта первая школа – год, когда культурной столицей Беларуси был назван Бобруйск = ?».

Куратор: Прекрасная пора года – весна. Это время пробуждения и обновления природы, расцвета земли. Вместе с солнечным светом весна приносит радость человеку. Весной так хочется жить, творить, дарить людям счастье. Такой же прекрасной и цветущей была весна 1986 года. Но вместо радости и надежды она принесла жгучую боль утраты... Это случилось в Чернобыле, маленьком украинском городке близ границы с нашей страной. В самой опасной зоне, где загрязнение радиоактивными веществами было максимальным, оказались Наровлянский, Брагинский и Хойникский районы нашей страны. Поэтому сейчас нам расскажут о г.п. Брагин и г. Рогачеве студенты, проживающие в Гомельской области.

Выступление студентов третьей подгруппы с сообщениями о том, как живут сейчас населенные пункты Гомельской области (г.п. Брагин и г. Рогачев).

Куратор: Давайте поиграем в игру «Обратись ко мне». Для этого представим, что мы приехали в гости друг к другу. Как бы мы смогли обратиться к жителям ваших городов, деревень? Например, жители г. Могилева – могилевчане.

К доске можно вызывать по одному человеку (до 10 человек), которые записывают свой населенный пункт, а группа предлагает обращение.

Куратор: Весна богата на праздники, события, памятные даты (список демонстрируется на слайде):

- 1 марта – Всемирный день кошек,
- 3 марта – Всемирный день писателя,
- 8 марта – Международный женский день,

- 14 марта – Международный день числа «Пи»,
15 марта – Всемирный день защиты прав потребителей,
20 марта – Всемирный день астрологии,
21 марта – Международный день борьбы за ликвидацию расовой дискриминации,
21 марта – Всемирный день земли,
21 марта – Всемирный день поэзии,
22 марта – Всемирный день водных ресурсов,
23 марта – Всемирный метеорологический день,
24 марта – Всемирный день борьбы с туберкулезом,
27 марта – Международный день театра,
1 апреля – Международный день птиц,
1 апреля – День смеха,
2 апреля – Международный день детской книги,
7 апреля – Всемирный день здоровья,
11 апреля – Международный день освобождения узников фашистских концлагерей,
12 апреля – Всемирный день авиации и космонавтики,
18 апреля – Международный день памятников и исторических мест,
22 апреля – День земли,
23 апреля – Всемирный день книг и авторского права,
24 апреля – Международный день солидарности молодежи,
28 апреля – Всемирный день охраны труда,
29 апреля – Международный день танца,
1 мая – День международной солидарности трудящихся,
3 мая – Всемирный день свободы печати,
3 мая – День солнца,
5 мая – День Европы,
5 мая – Международный день борьбы за права инвалидов,
8 мая – День памяти и примирения,
8 мая – Международный день Красного Креста и Красного Полумесяца,
9 мая – День Победы,
12 мая – Всемирный день медицинских сестер,
15 мая – Международный день семьи,
18 мая – Международный день музеев,
22 мая – Международный день биологического разнообразия,

31 мая – Всемирный день без табака,

31 мая – Всемирный день блондинок.

Куратор: Мы объединим две даты – 18 апреля (Международный день памятников и исторических мест) и 9 мая (День Победы).

Пройдись по историческим местам
И возле памятника в тишине постой,
История здесь оживает, чтобы нам
О жизни рассказать былой.

Чтоб лишний раз напомнить о великом
Иль от беды порой предостеречь,
В день памятников мир весь призываю
Наследие истории беречь.

Выступление студентов четвертой подгруппы с мультимедийной презентацией об исторических памятниках своей местности.

Куратор: По решению организационного комитета по проведению республиканского конкурса «Молодежная столица Республики Беларусь» молодежной столицей Республики Беларусь на 2018 год выбран город Могилев. «Молодежная столица» – это статус, который присуждается городу по результатам конкурса сроком на один год, в течение которого город получает возможность продемонстрировать свою приверженность современной молодежной культуре, лучшие практики по развитию социальной, экономической, политической активности молодежи.

Куратор: Студенты пятой подгруппы, проживающие в г. Могилеве, расскажут нам о достопримечательностях нашего города, о культурных и образовательных возможностях.

Выступление студентов пятой подгруппы с мультимедийной презентацией о достопримечательностях города Могилева, его культурных и образовательных возможностях.

Заканчивается мероприятие просмотром видеопрезентации о любимых местах студентов.

После студентам предлагается отметить на карте те места, где они родились и выросли.



Куратор: В большой стране у человека есть свой маленький уголок – улица, дом. Это его малая родина. Из множества таких разных уголков состоит наша общая, великая Родина.

«Ты помни, мира не узнаешь, не зная края своего». Да, прежде чем познакомиться с другими странами, далекими городами, нужно узнать те места, где ты живешь!

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Сороко, М. Топ-10 самых немыслимых названий населенных пунктов Беларуси [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://realt.by/news/article/13017/>– Дата доступа: 20.03.2020.

2. Поздравления. Праздники. День памятников и исторических мест [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://pozdravok.ru/pozdravleniya/prazdniki/den-pamyatnikov/>– Дата доступа: 20.03.2020.

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Гончарова Н. Н.</i> Я И КОМАНДА (семинар-тренинг)	3
<i>Гракова О. О.</i> СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ: ЗА И ПРОТИВ (дискуссия)	12
<i>Дук Н. В., Новикова С. Н.</i> ТЕХНОЛОГИИ ПОИСКА И ОБРАБОТКИ НАУЧНОЙ ИНФОРМАЦИИ (материалы для информационного часа)	19
<i>Ершова Н. В.</i> КОНФЛИКТЫ И ЭФФЕКТИВНЫЕ СПОСОБЫ ИХ РАЗРЕШЕНИЯ (кураторский час)	32
<i>Книга Ю. А.</i> 1 АПРЕЛЯ – ДЕНЬ СМЕХА (кураторский час)	41
<i>Межевич Н. В.</i> ТОЛЕРАНТНОСТЬ – ПУТЬ К УСПЕХУ (кураторский час)	46
<i>Можарова Т. А.</i> ПОДГОТОВКА КРАЕВЕДЧЕСКОГО ПОРТФОЛИО «МОЯ МАЛАЯ РОДИНА...» (материалы для педагогов)	54
<i>Павленко Н. В.</i> ПРИГЛАШЕНИЕ НА БАЛ – ОДНА ИЗ ТРАДИЦИЙ СУВЕРЕННОЙ БЕЛАРУСИ (материалы для информационного часа)	58
<i>Риер Я. А.</i> АДАПТАЦИЯ К СТУДЕНЧЕСКОЙ ЖИЗНИ (кураторский час)	61
<i>Рыжанков А. Ю.</i> БОРЬБА С КОРРУПЦИЕЙ – ДЕЛО КАЖДОГО! (кураторский час)	68
<i>Сердюкова Е. И.</i> ДЕНЬ БЕЛОРУССКОГО КИНО (кураторский час)	78
<i>Скворцова Е. В.</i> ШАГ ЗА ШАГОМ (тренинговое занятие)	84
<i>Старостенко Э. В.</i> 80-ЛЕТИЕ ВОССОЕДИНЕНИЯ ЗАПАДНОЙ БЕЛАРУСИ С БССР (кураторский час)	93
<i>Тупицына Н. Б.</i> ПРОФИЛАКТИКА ЭМОЦИОНАЛЬНОГО (ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО) ВЫГОРАНИЯ (информационный час)	97
<i>Чикиндина Т. П.</i> ГЕОГРАФИЯ НАШЕЙ ГРУППЫ (кураторский час)	109