

О.В. Дьяченко

# БИБЛИЯ И КУЛЬТУРА



Могилев 2010

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОГИЛЕВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
им. А.А. КУЛЕШОВА»

О.В. Дьяченко

# БИБЛИЯ И КУЛЬТУРА

Методические рекомендации



Могилев 2010

УДК (22+008)(075.8)

ББК 86.37+71

Д93

*Печатается по решению редакционно-издательского совета  
УО «МГУ им. А.А. Кулешова»*

Рецензент

кандидат философских наук доцент

*В.В. Старостенко*

**ДЬЯЧЕНКО, О.В.**

Д93 Библия и культура: метод. рекомендации / О.В. Дьяченко. – Могилев: УО «МГУ им. А.А. Кулешова», 2010. – 24 с.

Методические рекомендации разработаны для студентов специальности 1-02 01 02-05 «История. Религиоведение» в соответствии с положениями государственного образовательного стандарта и учебной программы дисциплины.

УДК(22+008)(075.8)

ББК86.37+71

© Дьяченко О.В., 2010

© Оформление. УО «МГУ им. А.А. Кулешова», 2010

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная дисциплина «Библия и культура» предназначена для студентов исторического факультета, получающих подготовку по специальности 1 – 02 01 02 – 05 «История. Религиоведение».

Предметом изучения учебной дисциплины «Библия и культура» является Библия как памятник истории культуры и главный источник христианской религиозной идеологии, культа, организационного устройства. Актуальность изучения данной дисциплины обусловлена значимостью Библии, являющейся Священным писанием в иудаизме и христианстве, а также оказавшей существенное влияние на формирование религиозной идеологии ислама. В связи с этим программа предполагает изучение истории происхождения Библии, ее генезиса, структуры и содержания. Изучение данного курса поможет студентам овладеть знаниями об этом литературном памятнике религиозной культуры, сформировать представление об истории возникновения сакральных текстов канонических и апокрифических книг Ветхого и Нового заветов, их мировоззренческом содержании. Преподавание курса «Библия и культура» предполагает проведение *междисциплинарных связей* с религиоведением, философией, историей, культурологией и другими предметами обществоведческого цикла, что усиливает их мировоззренческий потенциал, обогащает гуманитарное образование в целом.

*Целями учебной дисциплины «Библия и культура»* являются формирование социально-личностных компетенций студентов, обеспечивающих их личностное самоопределение в области социокультурного знания сакральных текстов авраамических религий.

Реализация данных целей предполагает решение следующих основных задач:

- усвоение студентами основных понятий и проблем дисциплины «Библия и культура», формирование соответствующих предметных и операциональных компетенций;
- развитие у студентов научных представлений о происхождении сакральных текстов;
- овладение студентами знаниями о Библии как памятнике мировой культуры; ее структуре, канонических и неканонических книгах, переводах на языки народов мира;
- ориентирование студентов на осмысление и анализ содержания Библии, выявление связей с сакральными текстами других религий, законодательными нормами древневосточных рабовладельческих государств;
- усвоение студентами знаний о роли Библии в формировании религиозной идеологии, культа и организационного устройства христианства, о влиянии ветхозаветных и новозаветных образов на изобразительное искусство, литературу, музыку и т.п.
- содействие сознательному мировоззренческому самоопределению студентов в отношении Библии на началах научности, светскости и толерантности.

**В результате изучения дисциплины студент должен знать:**

- основные теоретические положения и понятия дисциплины «Библия и культура»;
- специфику возникновения и формирования канонических и неканонических книг Библии, апокрифов, их структуру и историю переводов на языки народов мира;
- основное содержание канонических и апокрифических сакральных текстов;

- роль и место Библии в формировании религиозной идеологии христианства, а также ее связь с мировой и отечественной культурой;
- влияние свободомыслия на становление и развитие научной критики Библии.

**Студент должен приобрести навыки и уметь:**

- характеризовать Библию как исторический памятник культуры и источник идеологии авраамических религий;
- анализировать роль Библии в системе культуры и жизни человека;
- объяснять происхождение, развитие и функционирование сакральных текстов христианства в их взаимосвязи с конкретным ходом развития человеческой цивилизации;
- осуществлять анализ сакральных текстов;
- проявлять способности диалога и толерантности при интерпретации Библии, обсуждении ее содержания.

### Структура содержания учебной дисциплины

На изучение дисциплины «Библия и культура» в соответствии с типовым учебным планом отводится 14 часов, из них 14 аудиторных, примерное распределение которых по видам занятий включает 14 лекционных часов.

Структурирование содержания учебной дисциплины осуществляется посредством выделения в нем укрупненных дидактических единиц – учебных тем. Структура содержания учебной дисциплины включает: введение в дисциплину, учебные темы, заключение.

Изучение дисциплины наряду с лекционными занятиями включает проведение коллоквиумов, текущих консультаций и контрольных работ. Итоговая форма контроля – зачет в 6 семестре.

Методические рекомендации по курсу «Библия и культура» учитывают специфику учебного процесса на историческом факультете и разработаны в соответствии с положениями учебной программы курса.

### ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН КУРСА

№ п/п	Темы занятий	Количество часов	
		ЛЗ	Всего
1.	Введение. Библия и ее происхождение	2	2
2.	Переводы Библии. Структура Библии	2	2
3.	Ветхий завет: возникновение, структура и содержание	2	2
4.	Неканонические тексты Ветхого завета	2	2
5.	Новый завет: возникновение, структура и содержание	2	2
6.	Раннехристианская религиозная литература. Апокрифы	2	2
7.	Библия и культура. Заключение	2	2
	<b>Всего часов:</b>	<b>14</b>	<b>14</b>

## ПРОГРАММА

### ТЕМА I. ВВЕДЕНИЕ. БИБЛИЯ И ЕЕ ПРОИСХОЖДЕНИЕ

Актуальность, основные цели и задачи, объект и предмет спецкурса «Библия и культура».

Специфика научного (академического) и религиозного (конфессионального) подходов в исследовании и интерпретации Библии. Методология научного исследования библейских текстов. Библиистика. Научное изучение Библии. Вульгарная критика Библии. Экзегетика. Гомилетика. Герменевтика.

Библейские общества. Возникновение (1710 г.) и деятельность Библейских обществ. Британское библейское общество (1802 г.) и его влияние на создание Библейского общества в России (1812 г.). «Общество для распространения Священного Писания в России» (1863 г.). Библейское общество в Беларуси.

### ТЕМА II. ПЕРЕВОДЫ БИБЛИИ. СТРУКТУРА БИБЛИИ

Переводы Библии: Септуагинта (LXX). Переводы Акилы, Симмаха из Самарии и Феодотиона из Понта. Гексапла (шесть) Оригена. Октапла (восемь) и Тетрапла (четыре). Пешито. Вульгата. Славянские переводы Библии. Остромирово евангелие. Геннадиева Библия. Острожская Библия. Петровско-елизаветинская Библия. Перевод архимандрита Макария. Синодальный перевод. Переводы на современный русский язык. Переводы Библии на старобелорусский язык (1517 – 1519) Франциска Скорины и евангелий (1580) Василия Тяпинского. Переводы Библии на белорусский язык: перевод Нового Завета и Псалтири Луки Декуть-Малея и Антона Луцкевича (Польша, 1920-1930-е гг.; Торонто, Канада, 1985). Четвероевангелие и деяния апостолов кс. В. Годлевского (Вильно, 1939), Евангелия и Деяния апостолов кс. П. Татариневича (Рим, 1954). Новый завет (1970) и Святая Библия (Нью-Йорк, США, 1973) Яна Станкевича. Напрестольное святое евангелие арх. Николая из БАПЦ (Торонто, 1988). Переводы Я. Петровского и А. Клышко. Перевод Нового Завета и Псалтири Василия Сёмухи (Минск, 1995). Перевод Нового завета Владислава Чернявского (Минск, 1999). Библейская комиссия при Белорусском экзархате РПЦ (1989).

Структура Библии: церковно-синагогиальная и академическая традиции. Понятие канона. Канонические и неканонические книги. Палестинский и Александрийский каноны. Деление Библии на главы епископом Кентерберийским Стефаном Лангтоном (ум. в 1228 г.). Нумерация стихов Сантесом Панино (ум. в 1541 г.), затем около 1555 г. – Робером Этьеном (Робертусом Стефанусом).

### **ТЕМА III. ВЕТХИЙ ЗАВЕТ: ВОЗНИКНОВЕНИЕ, СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ**

Возникновение ветхозаветной литературы. Ветхозаветный канон. Законодательные книги: «Тора», «Пятикнижие Моисеево». Элохист и Яхвист. Мифология. Право. Мораль.

Исторические книги. Книга Судей, 4 книги Царств, 2 книги Паралипоменон, книги Ездры и Неемии.

Пророческие книги. Книги 4 «великих пророков» (Исаия, Иеремия, Иезекииль, Даниил) и 12 «малых пророков» (Осия, Иоиль, Амос, Авдий, Иона, Михай, Наум, Аввакум и др.).

Поэтические книги: Псалтирь, книга Иова, Песнь песней Соломона, Есфирь и др. Краткое содержание книг Ветхого Завета.

### **ТЕМА IV. НЕКАНОНИЧЕСКИЕ ТЕКСТЫ ВЕТХОГО ЗАВЕТА**

Понятие о неканонических (второканонических) книгах. 1 и 2 книги Маккавеев, Книга Товит, Книга Иудифь, Книга премудрости Соломона, Книга Иисуса сына Сирахова, Книга Варуха, 2 и 3 книги Ездры. Происхождение и основное содержание.

### **ТЕМА V. НОВЫЙ ЗАВЕТ: ВОЗНИКНОВЕНИЕ, СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ**

Понятие новозаветного канона. Возникновение канонических текстов. «Канон Муратори» Лудовико Антонио Муратори. Евангелия от Матфея, от Марка, от Луки и от Иоанна. Синоптические евангелия.

Проблема датировки и авторства евангелий. Редактирование евангелий. Интерполяции. Книга Деяний апостолов.

Апостольские послания: Павла, Иоанна, Петра, Иуды, Иакова. Откровение Иоанна Богослова (Апокалипсис). Содержание текстов.

### **ТЕМА VI. РАННЕХРИСТИАНСКАЯ РЕЛИГИОЗНАЯ ЛИТЕРАТУРА. АПОКРИФЫ**

Происхождение апокрифической литературы. Многообразие текстов. «Дидахе», «Пастырь» Гермия, Логии. Неканонические евангелия: «египтян», «евреев», «истины», «Петра», «Матфия», «Филлипа», «Фомы», «Иакова», «Никодима», «Иуды». Апокрифические послания: «Варнавы», «Игнатия», «Климента». Апокрифические деяния: «Петра», «Павла», «Иоанна», «Фомы», «Филиппа», «Андрея» и др. Содержание. Основные различия с каноническими текстами.

## ТЕМА VII. БИБЛИЯ И КУЛЬТУРА

Культурообразующий потенциал Библии. Библейские афоризмы. Притчи и басни. Влияние Библии на мировую художественную литературу («Комедия» Данте Алигьери, «Фауст» И.В. Гете и др.). Библейские мотивы в творчестве А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, Ф.М. Достоевского, М. Богдановича, М. Булгакова и др. Влияние Библии на музыкальное искусство. Библия и сакральное искусство. Воздействие Библии на формирование норм морали. Этнонациональная культура и религиозная традиция.

## ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА ПО КУРСУ

### Учебные и научно-популярные издания

1. *Адзіночанка В.А.* Рэлігіязнаўства: Вучэб. дапам. – Мн., 2001.
2. История религии. Учебник: в 2 т. / Под общей ред. И.Н. Яблокова. – М., 2002.
3. *Кислюк К.В., Кучер О.Н.* Религиоведение: Учебник. – Ростов н/Д.–Х., 2004.
4. *Круглов А.А.* Религиоведение: пособие для студентов вузов. – Мн., 2008.
5. *Кудрявцев В.В.* Лекции по истории религии и свободомыслия. – Мн., 1998.
6. Основы религиоведения. Учебник: / Под ред. И.Н. Яблокова. – М., 1994.
7. *Радугин А.А.* Введение в религиоведение: теория, история и современные религии: курс лекций. – М., 2004.
8. Религиоведение: Учебное пособие / С.А. Данилевич, О.В. Дьяченко, В.М. Лисичкин и др.; Под ред. В.В. Старостенко. – Могилев, 2001.
9. Религиоведение: Учеб. пособие / М.Я. Ленсу, Я.С. Яскевич, В.В. Кудрявцев и др.; Под ред. М.Я. Ленсу и др. – Мн., 2003.
10. *Спенсер Дж., Спенсер Э.* Мистические и священные места мира. – М., 2004.
11. *Старостенко В.В.* Основы религиоведения: курс лекций. – Могилев, 2007.
12. *Старостенко В.В.* Религиоведение: учеб. пособие. – Могилев, 2005.
13. *Старостенко В.В.* Религиоведение: учебник. – Мн., 2008.
14. *Языкович В.Р.* Религиоведение: учеб. пособие. – Мн., 2008.

### Антологии и хрестоматии (первоисточники)

1. Всемирное писание: Сравнительная антология священных текстов / Под общ. ред. проф. П.С.Гуревича: Пер. с англ. – М., 1995.
2. Мифы и сакральные тексты религий мира: Хрестоматия по религиоведению. Учебное пособие / Авт.-сост. В.В. Старостенко. – Могилев, 2007.

### Антологии и хрестоматии (исследования)

3. Религиоведение. Хрестоматия / Пер. с англ., нем., фр.; Сост. и общ. ред. А.Н. Красникова. – М., 2000.
4. Религиоведение: Хрестоматия: Учеб. пособие / Авт.-сост. П.И. Костюкович. – Мн., 2000.



## Справочные и энциклопедические издания

1. Атеистический словарь / Под общ. ред. М.П. Новикова. – М., 1983.
2. Библейская энциклопедия. – М., 1990.
3. Богомолов А.А. Религии мира. Новейший словарь. – Ростов н/Д., 2005.
4. Всемирная энциклопедия: Мифология / Гл. ред. и сост. М.В. Адамчик; Гл. науч. ред. В.В. Адамчик. – Мн., 2004.
5. Всемирная энциклопедия: Религия / Гл. ред. Адамчик М.В.; Гл. науч. ред. В.В. Адамчик, М.А. Можейко. – Мн., 2003.
6. Всеобщая история религий мира. – М., 2007.
7. Мифологический словарь / Гл. ред. Е.М. Мелетинский. – М., 1990.
8. Мифы народов мира: Энциклопедия: в 2 т. – М., 1987, 1988.
9. Религиоведение / Энциклопедический словарь; Сост. и общ. ред. А.П. Забьяко, А.Н. Красников, Е.С. Элбакян. – М., 2006.
10. Религия: Энциклопедия / Сост. и общ. ред. А.А. Грицанов, Г.В. Синило. – Мн., 2007.
11. Рэлігія і царква на Беларусі: Энцыкл. давед. – Мн., 2001.
12. Полный православный богословский энциклопедический словарь. В 2 т. – М., 1992.
13. Словарь религий: иудаизм, христианство, ислам / Пер. с фр. – СПб., 2008.
14. Христианство: Словарь. – М., 1994.
15. Христианство: Энциклопедический словарь: в 3 т. – М., 1993–1996.

## Дополнительная литература

### Тема 1. Введение. Библия и ее происхождение

1. Амосин И.Д. Находки у Мертвого моря. – М., 1964.
2. Амосин И.Д. Рукописи Мертвого моря. – М., 1960.
3. Беленький М. О мифологии и философии Библии. – М., 1977.
4. Беленький М.С. Спиноза о религии, боге и Библии. – М., 1977.
5. Библия в иллюстрациях с библейскими текстами по синодальному переводу. Гравюры на дереве Юлиуса Шнорр фон Карольсфельда. – Б.м., 1991.
6. Библия. Книги Священного писания Ветхого и Нового Завета. – М., 1992.
7. Библия: Читаем вместе. – Мн., 1991.
8. Богомолов А.А. Религии мира. Новейший словарь. – Ростов н/Д., 2005.
9. Варшавский А.С. Рукописи Мертвого моря. – М., 1960.
10. Вера. Этнос. Нация. Религиозный компонент этнического сознания. – М., 2007.
11. Всемирное писание: Сравнительная антология священных текстов / Под общ. ред. проф. П.С. Гуревича: Пер. с англ. – М., 1995.
12. Гече Густав. Библейские истории: пер. с венг. – М., 1989.
13. Горбацкий А.А. Христианство: в 3 ч.: курс лекций / А.А. Горбацкий. – Брест: Изд-во БрГУ им. А.С. Пушкина, 2008. – Ч. 1. – 298 с.
14. Карташев А.В. Вселенские соборы. – М., 1994.
15. Конан У.М. Біблія // Энцыклапедыя гісторыі Беларусі. – Т.2. – Мінск 1994. – С. 28-31.
16. Косидовский З. Библейские сказания. Сказания евангелистов. – М., 1990.

- 17. *Крывелев И.А.* Библия: историко-критический анализ. – М., 1985.
- 18. *Ленсу М.Я.* Библия как памятник мировой культуры. – Мн., 1997.
- 19. *Лившиц, Г.М.* Происхождение христианства в свете рукописей Мертвого моря. – Мн., 1967.
- 20. *Лившиц Г.М.* Очерки историографии Библии и раннего христианства. – Мн., 1970.
- 21. *Орзиш В.П.* Античная философия и происхождение христианства. – Мн., 1986.
- 22. *Самыгин С.И., Нечипуренко В.И., Полонская И.Н.* Религиоведение: социология и психология религии. – Ростов н/Д., 1996.
- 23. *Синило Г.В.* Библия как памятник культуры: Учебно-метод. Пособие для студ. филол. фак.: в 2 ч. – Мн., 1999.
- 24. *Федосик В.А.* Церковь и государство. – Мн., 1988.
- 25. *Францев Ю.П.* У истоков религии и свободомыслия. – М.-Л., 1959.
- 26. *Фрэзер Дж.Дж.* Фольклор в Ветхом Завете: Пер. с англ. – 2-е изд., испр. – М., 1989.
- 27. *Элиаде М.* Очерки сравнительного религиоведения. – М., 1999.

## **Тема 2. Переводы Библии. Структура Библии**

- 1. *Крывелев И.А.* Библия: историко-критический анализ. – М., 1985.
- 2. *Лившиц Г.М.* Очерки историографии Библии и раннего христианства. – Мн., 1970.
- 3. *Рижский М.* История переводов Библии. – Новосибирск, 1978.
- 4. *Цімашук Мікалай.* Некалькі заўваг аб перакладах біблейскіх тэкстаў на сучасную беларускую мову / Мікалай Цімашук // Польшка-Беларускія моўныя. літаратурныя, гістарычныя і культурныя сувязі: Вып. VIII. Матэрыялы XIII Міжнароднай навуковай канферэнцыі “Шлях да ўзаемаеднасці”, Беласток 15-16.VII.2005.; пад рэдакцыяй Міхала Кандрацюка, Базыля Сегеня. – Беласток, 2006. – С. 143-154.

## **Тема 3. Ветхий завет: возникновение, структура и содержание**

- 1. *Амусин И.Д.* Находки у Мертвого моря. – М., 1964.
- 2. *Амусин И.Д.* Рукописи Мертвого моря. – М., 1960.
- 3. *Атеистический словарь / Под общ. ред. М.П. Новикова.* – М., 1983.
- 4. *Беленький М.* О мифологии и философии Библии. – М., 1977.
- 5. *Беленький М.С.* Иудаизм. – М., 1974.
- 6. Библия в иллюстрациях с библейскими текстами по синодальному переводу. Гравюры на дереве Юлиуса Шнорр фон Карольсфельда. – Б.м., 1991.
- 7. Библия. Книги Священного писания Ветхого и Нового Завета. – М., 1992.
- 8. Библия: Читаем вместе. – Мн., 1991.
- 9. *Богомолов А.А.* Религии мира. Новейший словарь. – Ростов н/Д., 2005.
- 10. *Варшавский А.С.* Рукописи Мертвого моря. – М., 1960.
- 11. *Вихнович В.Л.* Иудаизм. – СПб., 2006.
- 12. *Гече Густава.* Библейские истории: пер. с венг. – М., 1989.
- 13. *Двенадцать библейских пророков / Новый перевод с древнеевр., предисл., коммент. и примеч. Е.М. Сморгуновой.* – М., 2008.

14. Закон Божий / Московская Патриархия. – М., 1991.
15. *Конан У.М.* Біблія // Энциклапедыя гісторыі Беларусі. – Т.2. – Мінск 1994. – С. 28-31.
16. *Косидовский З.* Библейские сказания. Сказания евангелистов. – М., 1990.
17. *Кривелев И.А.* Библия: историко-критический анализ. – М., 1985.
18. *Ленсу М.Я.* Библия как памятник мировой культуры. – Мн., 1997.
19. *Лившиц Г.М.* Очерки историографии Библии и раннего христианства. – Мн., 1970.
20. Мифы и сакральные тексты религий мира: Хрестоматия по религиоведению. Учебное пособие / Авт.-сост. В.В. Старостенко. – Могилев, 2007.
21. *Пилкингтон С.М.* Иудаизм. – М., 1998.
22. Полный православный богословский энциклопедический словарь: в 2 т. – М., 1992.
23. *Рижский М.И.* Библейские пророки и библейские пророчества. – М., 1987.
24. *Самыгин С.И., Нечипуренко В.И., Полонская И.Н.* Религиоведение: социология и психология религии. – Ростов н/Д., 1996.
25. *Синило Г.В.* Библия как памятник культуры: Учебно-метод. пособие для студ. филол. фак.: в 2 ч. – Мн., 1999.
26. *Францев Ю.П.* У истоков религии и свободомыслия. – М.-Л., 1959.
27. *Фрззер Дж.Дж.* Фольклор в Ветхом Завете: Пер. с англ. – 2-е изд., испр. – М, 1989.
28. *Штоль Г.В.* Мифы классической древности. – Мн., 1999.
29. Я открою тебе сокровенное слово: Литература Вавилонии и Ассирии / Сост. В.К. Афанасьевой и И.М. Дьяконова. – М., 1981.
30. *Янг Л.* Сущность иудаизма. – М., 1993.

#### **Тема 4. Неканонические тексты Ветхого завета**

1. *Амусин И.Д.* Находки у Мертвого моря. – М., 1964.
2. Апокрифические сказания: Патриархи, пророки и апостолы / сост., вступ. ст., коммент. В.Витковского. – СПб., 2005.
3. *Беленький М.* О мифологии и философии Библии. – М., 1977.
4. *Богомолов А.А.* Религии мира. Новейший словарь. – Ростов н/Д., 2005.
5. *Варшавский А.С.* Рукописи Мертвого моря. – М., 1960.
6. Ветхозаветные апокрифы (Книга Еноха; Книга Юбилеев, или Малое Бытие; Заветы двенадцати патриархов; Псалмы Соломона и др.). – М., 2009.
7. Книга апокрифов. – СПб., 2004.
8. Книга загробных видений: [антология] / сост., предисл. П. Берснева, А. Галата; коммент. Р. Светлова, А. Галата, П. Берснева. – СПб., 2006.
9. *Кривелев И.А.* Библия: историко-критический анализ. – М., 1985.
10. *Лившиц Г.М.* Очерки историографии Библии и раннего христианства. – Мн., 1970.
11. Мифы и сакральные тексты религий мира: Хрестоматия по религиоведению: учеб. пособие / Авт.-сост. В.В. Старостенко. – Могилев, 2007.
12. Христианство: Энциклопедический словарь: в 3 т. – М., 1993–1996.

13. *Самыгин С.И., Нечипуренко В.И., Полонская И.Н.* Религиоведение: социология и психология религии. – Ростов н/Д., 1996.

**Тема 5. Новый завет: возникновение, структура и содержание**

1. *Августин архимандрит.* Руководство к основному богословию. – Мн., 2004.
2. *Амусин И.Д.* Находки у Мертвого моря. – М., 1964.
3. *Амусин И.Д.* Рукописи Мертвого моря. – М., 1960.
4. Библия в иллюстрациях с библейскими текстами по синодальному переводу. Гравюры на дереве Юлиуса Шнорр фон Карольсфельда. – Б.м., 1991.
5. Библия. Книги Священного писания Ветхого и Нового Завета. – М., 1992.
6. Библия: Читаем вместе. – Мн., 1991.
7. *Варшавский А.С.* Рукописи Мертвого моря. – М., 1960.
8. Всемирное писание: Сравнительная антология священных текстов / Под общ. ред. проф. П.С.Гуревича: Пер. с англ. – М., 1995.
9. *Гече Густав.* Библейские истории: пер. с венг. – М., 1989.
10. *Горбацкий А.А.* Христианство: в 3 ч.: курс лекций / А.А. Горбацкий. – Брест: Изд-во БрГУ им. А.С. Пушкина, 2008. – Ч. 1. – 298 с.
11. *Горемыкина В.И.* В поисках истины о раннем христианстве. – Мн., 1989.
12. *Донини, Амброджо.* У истоков христианства (от зарождения до Юстиниана): Пер. с итал. – М., 1989.
13. Закон Божий / Московская Патриархия. – М., 1991.
14. *Зелинский Ф.Ф.* Соперники христианства: лекции, читанные ученикам выпускных классов с.-петербургских гимназий и реальных училищ. – М., 1996.
15. *Каждан А.П.* Происхождение христианства и его сущность. – М., 1962.
16. *Карташев А.В.* Вселенские соборы. – М., 1994.
17. Католицизм: Словарь атеиста. – М., 1991.
18. *Каутский К.* Происхождение христианства: Пер. с нем. – М., 1990.
19. Книга об Антихристе: [Антология] / сост., вступ. ст., коммент. Б. Деревенского. – СПб., 2007.
20. *Косидовский З.* Библейские сказания. Сказания евангелистов. – М., 1990.
21. *Крывелев И.А.* Библия: историко-критический анализ. – М., 1985.
22. *Кубланов М.М.* Возникновение христианства. – М., 1974.
23. *Кучер О.Н.* Христианство. История и современность. – Ростов н/Д.; Харьков, 2004.
24. *Лившиц Г.М.* Происхождение христианства в свете рукописей Мертвого моря. – Мн., 1967.
25. *Лившиц Г.М.* Очерки историографии Библии и раннего христианства. – Мн., 1970.
26. *Орغيш В.П.* Античная философия и происхождение христианства. – Мн., 1986.
27. Писания мужей апостольских / [предисл. Р. Светлова]. – СПб., 2007.
28. *Ранович А.Б.* Первоисточники по истории раннего христианства. Античные критики христианства. – М., 1990.
29. *Ренан Э.* Жизнь Иисуса. Апостолы. – Мн., 1991.

30. Робертсон Арчибальд. Происхождение христианства: Пер. с англ. – М., 1959.

31. Самыгин С.И., Нечипуренко В.И., Полонская И.Н. Религиоведение: социология и психология религии. – Ростов н/Д., 1996.

32. Свенцицкая И.С. Раннее христианство: страницы истории. – М., 1988.

33. Таксиль Лео. Забавное евангелие, или Жизнь Иисуса. – Мн., 1989.

34. Федосик В.А. Церковь и государство. – Мн., 1988.

35. Францев Ю.П. У истоков религии и свободомыслия. – М.-Л., 1959.

### **Тема 6. Раннехристианская религиозная литература. Апокрифы**

1. Амосин И.Д. Находки у Мертвого моря. – М., 1964.

2. Амосин И.Д. Рукописи Мертвого моря. – М., 1960.

3. Апокрифические сказания: Патриархи, пророки и апостолы / сост., вступ. ст., коммент. В.Витковского. – СПб., 2005.

4. Апокрифы древних христиан: исследование, тексты, комментарии. – М., 1989.

5. Варшавский А.С. Рукописи Мертвого моря. – М., 1960.

6. Горбацкий А.А. Христианство: в 3 ч.: курс лекций / А.А. Горбацкий. – Брест: Изд-во БрГУ им. А.С. Пушкина, 2008. – Ч. 1. – 298 с.

7. Горемыкина В.И. В поисках истины о раннем христианстве. – Мн., 1989.

8. Донины Амброджо. У истоков христианства (от зарождения до Юстиниана): Пер. с итал. – М., 1989.

9. Зелинский Ф.Ф. Соперники христианства: лекции, читанные ученикам выпускных классов с.-петербургских гимназий и реальных училищ. – М., 1996.

10. Каждан А.П. Происхождение христианства и его сущность. – М., 1962.

11. Карташев А.В. Вселенские соборы. – М., 1994.

12. Каутский К. Происхождение христианства: Пер. с нем. – М., 1990.

13. Книга апокрифов. Неканонические Евангелия. – М., 2007.

14. Книга об Антихристе: [Антология] / сост., вступ. ст., коммент. Б. Деревенского. – СПб., 2007.

15. Крывелев И.А. Библия: историко-критический анализ. – М., 1985.

16. Кубланов М.М. Возникновение христианства. – М., 1974.

17. Кучер О.Н. Христианство. История и современность. – Ростов н/Д.; Харьков, 2004.

18. Лившиц Г.М. Происхождение христианства в свете рукописей Мертвого моря. – Мн., 1967.

19. Лившиц Г.М. Очерки историографии Библии и раннего христианства. – Мн., 1970.

20. Мифы и сакральные тексты религий мира: Хрестоматия по религиоведению: учебное пособие / Авт.-сост. В.В. Старостенко. – Могилев, 2007.

21. Полный православный богословский энциклопедический словарь: в 2 т. – М., 1992.

22. Ранович А.Б. Первоисточники по истории раннего христианства. Античные критики христианства. – М., 1990.

23. Ренан Э. Жизнь Иисуса. Апостолы. – Мн., 1991.

24. Робертсон Арчибальд. Происхождение христианства: Пер. с англ. – М., 1959.
25. Свенцицкая И.С. Раннее христианство: страницы истории. – М., 1988.
26. Федосик В.А. Церковь и государство. – Мн., 1988.
27. Францев Ю.П. У истоков религии и свободомыслия. – М.-Л., 1959.
28. Всемирное писание: Сравнительная антология священных текстов / Под общ. ред. проф. П.С. Гуревича: Пер. с англ. – М., 1995.
29. Самыгин С.И., Нечипуренко В.И., Полонская И.Н. Религиоведение: социология и психология религии. – Ростов н/Д., 1996.

### **Тема 7. Библия и культура. Заключение**

1. Беленький М.С. О мифологии и философии Библии. – М., 1977.
2. Библия в иллюстрациях с библейскими текстами по синодальному переводу. Гравюры на дереве Юлиуса Шнорр фон Карольсфельда. – Б.м., 1991.
3. Библия. Книги Священного писания Ветхого и Нового Завета. – М., 1992.
4. Библия: Читаем вместе. – Мн., 1991.
5. Гече Густав. Библейские истории: пер. с венг. – М., 1989.
6. Горбацкий, А.А. Христианство: в 3 ч.: курс лекций / А.А. Горбацкий. – Брест: Изд-во БрГУ им. А.С. Пушкина, 2008. – Ч. 1. – 298 с.
7. Круглов А.А. Религиоведение: пособие для студентов вузов. – Мн., 2008.
8. Крывелев И.А. Библия: историко-критический анализ. – М., 1985.
9. Кубланов М.М. Возникновение христианства. – М., 1974.
10. Кучер О.Н. Христианство. История и современность. – Ростов н/Д.; Харьков, 2004.
11. Ленсу М.Я. Библия как памятник мировой культуры. – Мн., 1997.
12. Лившиц Г.М. Очерки историографии Библии и раннего христианства. – Мн., 1970.
13. Мифы и сакральные тексты религий мира: Хрестоматия по религиоведению: учебн. пособие / Авт.-сост. В.В. Старостенко. – Могилев, 2007.
14. Синицо Г.В. Библия как памятник культуры: Учебно-метод. пособие для студ. филол. фак.: в 2 ч. – Мн., 1999.
15. Францев Ю.П. У истоков религии и свободомыслия. – М.-Л., 1959.
16. Культура и религия. – Л., 1977.
17. Культура и религия. – М., 1992.
18. Мечковская Н.Б. Язык и религия: Пособие для студентов гуманитарных вузов. – М.: Агентство «ФАИР», 1998. – 352 с.
19. Религия в истории и культуре / М.Г. Писманик и др. – Пермь: Книжный мир, 1995. – 304 с.
20. Яковлев Е.Г. Искусство и мировые религии: учебн. пособие. – М., 1977.
21. Вера. Этнос. Нация. Религиозный компонент этнического сознания. – М., 2007.
22. Самыгин С.И., Нечипуренко В.И., Полонская И.Н. Религиоведение: социология и психология религии. – Ростов н/Д., 1996.
23. Угринович Д.М. Искусство и религия. – М., 1983.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Качественное усвоение знаний по данной дисциплине подразумевает самостоятельную работу во внеучебное время. При подготовке к самостоятельным занятиям студенту необходимо ориентироваться на учебную программу и вопросы для самоконтроля, использовать представленные списки учебной, учебно-методической, научной и научно-популярной литературы, а также первоисточников.

С целью качественного усвоения студентами основных понятий и проблем дисциплины «Библия и культура», формирования соответствующих предметных и операциональных компетенций; развития научных представлений о происхождении сакральных текстов; овладения знаниями о Библии как памятнике мировой культуры; ее структуре, канонических и неканонических книгах, переводах на языки народов мира; усвоения знаний о роли Библии в формировании религиозной идеологии, культуры и организационного устройства христианства, о влиянии ветхозаветных и новозаветных образов на изобразительное искусство, литературу, музыку и т.п.; содействия сознательному мировоззренческому самоопределению в отношении Библии на началах научности, светскости и толерантности рекомендуется написание рефератов.

### Рекомендуемые темы рефератов

#### Тема 1. Библия и ее происхождение

1. Древнейшие библейские манускрипты.
2. История открытия манускриптов Мертвого моря.
3. Крупнейшие в мире хранилища древних манускриптов.
4. Конфессиональное изучение Библии.
5. Научные парадигмы исследования Библии.
6. Экзегетика.
7. Гомилетика.
8. Герменевтика
9. Ватиканский кодекс.
10. Синайский кодекс.
11. Александрийский кодекс.
12. Библейские общества.
13. Библейское общество в России (1812 г.).
14. Общество для распространения Священного Писания в России (1863 г.).
15. Библейское общество в Беларуси: возникновение и основные направления деятельности.
16. Бенедикт Спиноза о Библии.
17. Критика Библии Юлиусом Вельгаузенем.
18. Советские исследователи о Библии.

## **Тема 2. Переводы Библии. Структура Библии**

1. Септуагинта (LXX).
2. Переводы Акилы, Симмаха из Самарии и Феодотиона из Понта.
3. Гексапла (шесть) Оригена.
4. Октапла (восемь) и Тетрапла (четыре).
5. Пешито.
6. Вульгата.
7. Славянские переводы Библии.
8. Остромирово евангелие.
9. Геннадиева Библия.
10. Острожская Библия.
11. Петровско-елизаветинская Библия.
12. Перевод архимандрита Макария.
13. Синодальный перевод 1876 г.
14. Переводы на современный русский язык.
15. Переводы Библии на старобелорусский язык Франциска Скорины и евангелий Василия Тяпинского.
16. Переводы Библии на белорусский язык: перевод Нового Завета и Псалтири Луки Декуть-Малея и Антона Луцкевича.
17. Четвероевангелие и деяния апостолов кс. В. Годлевского, евангелия и деяния апостолов кс. П. Татариневича.
18. Новый завет и Святая Библия Яна Станкевича.
19. Напрестольное святое евангелие арх. Николая из БАПЦ.
20. Переводы Библии на современный белорусский язык.
21. Библейская комиссия при Белорусском экзархате РПЦ.
22. Структура Библии: церковно-синагогиальная и академическая традиции.
23. Понятие канона. Канонические и неканонические книги.
24. Палестинский канон.
25. Александрийский канон.
26. Епископ Кентерберийский Стефан Лангтон и его роль в истории Библии.
27. Сантес Панино и Робер Этьен: от глав к стихам.

## **Тема 3. Ветхий завет: возникновение, структура и содержание**

1. Возникновение ветхозаветной литературы.
2. Законодательные книги: «Тора», «Пятикнижие Моисеево».
3. Элохист и Яхвист.
4. Мифология Ветхого завета.
5. Правовые нормы Ветхого завета.
6. Проблемы морали в Ветхом завете.
7. Исторические книги: структура и содержание.
8. Книги «великих пророков».
9. Книги «малых пророков».
10. Поэтические книги Ветхого завета.



#### **Тема 4. Неканонические тексты Ветхого завета**

1. Неканонические (второканонические) книги Ветхого завета.
2. Первая и вторая книги Маккавеев: происхождение и основное содержание.
3. Книга Товита: происхождение и основное содержание.
4. Книга Иудифи: происхождение и основное содержание.
5. Книга премудрости Соломона: происхождение и основное содержание.
6. Книга Иисуса сына Сирахова: происхождение и основное содержание.
7. Книга Варуха: происхождение и основное содержание.
8. Вторая и третья книги Ездры: происхождение и основное содержание.

#### **Тема 5. Новый завет: возникновение, структура и содержание**

1. Понятие новозаветного канона.
2. Возникновение канонических текстов.
3. «Канон Муратори» Лудовико Антонио Муратори.
4. Проблема датировки, авторства и редактирования евангелий.
5. Евангелие от Матфея: происхождение, авторство и основное содержание.
6. Евангелие от Марка: происхождение, авторство и основное содержание.
7. Евангелие от Луки: происхождение, авторство и основное содержание.
8. Евангелие от Иоанна: происхождение, авторство и основное содержание.
9. Книга Деяний апостолов: происхождение, авторство и основное содержание.
10. Послания апостола Павла: происхождение, авторство и основное содержание.
11. Послания апостола Иоанна: происхождение, авторство и основное содержание.
12. Послания апостола Петра: происхождение, авторство и основное содержание.
13. Послание апостола Иакова: происхождение, авторство и основное содержание.
14. Послание апостола Иуды: происхождение, авторство и основное содержание.
15. Откровение Иоанна Богослова (Апокалипсис): происхождение и сущность эсхатологических предсказаний.

#### **Тема 6. Раннехристианская религиозная литература. Апокрифы**

1. Происхождение апокрифической литературы.
2. «Дидахе»: происхождение и основное содержание.
3. «Пастырь» Гермь.
4. Логии.
5. Неканоническое евангелие «египтян».
6. Неканоническое евангелие «евреев».
7. Неканоническое евангелие «истины».
8. Неканоническое евангелие «Петра».

9. Неканоническое евангелие «Матфия».
10. Неканоническое евангелие «Филиппа».
11. Неканоническое евангелие «Фомы».
12. Неканоническое евангелие «Иакова».
13. Неканоническое евангелие «Никодима».
14. Неканоническое евангелие «Иуды».
15. Неканоническое послание «Варнавы».
16. Неканоническое послание «Игнатия».
17. Неканоническое послание «Климента».
18. Неканоническая книга деяний «Петра».
19. Неканоническая книга деяний «Павла».
20. Неканоническая книга деяний «Иоанна».
21. Неканоническая книга деяний «Фомы».
22. Неканоническая книга деяний «Филиппа».
23. Неканоническая книга деяний «Андрея».

#### **Тема 7. Библия и культура.**

1. Культурообразующий потенциал Библии.
2. Библейские афоризмы.
3. Влияние Библии на мировую художественную литературу.
4. Библейские мотивы в творчестве А.С. Пушкина.
5. Библейские мотивы в творчестве М.Ю. Лермонтова.
6. Библейские мотивы в творчестве Л.Н. Толстого.
7. Библейские мотивы в творчестве Ф.М. Достоевского.
8. Библейские мотивы в творчестве М. Богдановича.
9. Библейские мотивы в творчестве М. Булгакова.
10. Влияние Библии на музыкальное искусство.
11. Библия и сакральное искусство.
12. Воздействие Библии на формирование норм морали.
13. Этнонациональная культура и религиозная традиция.

## ПРАВИЛА оформления реферата

Реферат должен содержать следующие структурные элементы:

**1. Титульный лист;** на титульном листе, являющимся первой страницей работы, должны быть приведены следующие сведения:

- наименование учебного заведения, где выполнена работа;
- название работы;
- фамилия, имя, отчество автора;
- должность, фамилия и инициалы научного руководителя;
- город и год.

**2. Содержание (оглавление)** включает в себя введение, наименование всех глав, разделов, подразделов и пунктов (если они имеют наименование), заключение, список использованных источников и приложения с указанием номеров страниц, на которых размещается начало материала соответствующих частей работы.

**3. Введение.** Это вступительная, начальная часть реферата. В ней дается общая оценка состояния решаемой проблемы. Введение, как правило, короткий раздел до 2 страниц.

**4. Основная часть реферата** должна содержать данные о характере и содержании теоретических исследований, обобщение и оценку результатов исследований, включающие оценку полноты решения поставленной задачи и предложения по дальнейшим направлениям работ, оценку достоверности полученных результатов и их сравнение с аналогичными результатами, полученными другими исследователями.

Основную часть работы следует делить на главы и разделы. Разделы основной части могут делиться на подразделы. Внутри последних могут быть приведены перечисления. Объем основной части (без приложений) реферата не должен превышать 12 страниц машинописного текста (20 страниц – рукописный текст). При написании работы автор обязан давать ссылки на авторов и источники, из которых он заимствует материалы или отдельные результаты. Цитирование допускается только с обязательным использованием кавычек.

**5. Заключение** должно содержать: основные результаты работы и выводы, сделанные на их основе.

**6. Список использованных источников** должен содержать перечень источников информации, на которые в работе приводятся ссылки.

**7. Приложения** следует оформлять как продолжение реферата на его последующих страницах, располагая их в порядке появления на них ссылок в тексте.

Реферат печатается на пишущей машинке или с использованием компьютера и принтера на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210x297 мм). При машинописном способе выполнения текст работы должен быть от-

печатан через полтора интервала. При компьютерном наборе печать производится шрифтом 14 пунктов с межстрочным интервалом 1,2 пункта. Высота строчных букв, не имеющих выступающих элементов, должна быть не менее 1,8 мм. Разрешается использовать компьютерные возможности акцентирования внимания на определенных терминах, важных особенностях, применяя шрифты разной гарнитуры, выделение с помощью рамок, разрядки, подчеркивания и т.п.

Текст работы следует печатать, соблюдая следующие размеры полей: левое – 30 мм, правое – 15 мм, верхнее – 15 мм, нижнее – 20 мм.

Шрифт печати должен быть четким, лента – черного цвета средней жирности. Плотность текста работы должна быть одинаковой.

Опечатки, описки и графические неточности, обнаруженные в процессе оформления работы, допускается исправлять подчисткой или закрасиванием белой краской и нанесением на этом же месте исправленного текста (графиков) машинописным или рукописным способом. Распечатки с ЭВМ должны соответствовать формату А4. Они включаются в общую нумерацию страниц работы и помещаются в приложениях.

Оптимальный объем текста реферата – 16 страниц (машинописный вариант) и 24 страницы – рукописный.

Наименования всех структурных элементов работы «СОДЕРЖАНИЕ», «ВВЕДЕНИЕ», «ЗАКЛЮЧЕНИЕ», «СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ», а также наименования глав основной части работы являются их заголовками.

Заголовки структурных элементов работы и глав основной части следует располагать в середине строки без точки в конце и печатать прописными буквами, не подчеркивая.

Заголовки разделов печатают строчными буквами (кроме первой прописной), располагая их в середине строк. Заголовки подразделов печатают строчными буквами (кроме первой прописной) с абзаца. Точку в конце заголовка не ставят.

Если заголовок состоит из двух или более предложений, их разделяют точкой. Переносы слов в заголовках не допускаются. Заголовки пунктов печатают строчными буквами (кроме первой прописной) вразрядку или с использованием шрифтового выделения (полужирный шрифт, курсив и т.п.) с абзаца в подбор к тексту. В конце заголовка, напечатанного в подбор к тексту, ставится точка. Для заголовков могут использоваться гарнитуры шрифта, отличные от гарнитуры основного текста.

Расстояние между заголовком (за исключением заголовка пункта) структурных элементов, глав, разделов, подразделов работы и текстом должно составлять 2-3 интервала, с которым напечатан сплошной текст. Если между двумя заголовками текст отсутствует, то расстояние между ними устанавливается в 2 интервала.

Расстояние между заголовком и текстом, после которого следует заголовок, должно составлять 3 интервала. Каждую структурную часть работы следует начинать с нового листа.

Нумерация страниц, глав, разделов, подразделов, пунктов, рисунков, таблиц и приложений дается арабскими цифрами без знака «№». Первой страницей работы является титульный лист, который включают в общую нумерацию страниц работы. На титульном листе номер страницы не проставляют, на последующих листах номер проставляют на верхнем поле в правом углу без точки в конце.

Содержание (оглавление), введение, заключение и список использованных источников не нумеруют.

Главы работы должны иметь порядковую нумерацию в пределах основной части. Номер главы ставят перед заголовком, после номера ставят точку и перед заголовком оставляют пробел.

Разделы нумеруют в пределах каждой главы. Номер раздела состоит из номера главы и порядкового номера раздела, разделенных точкой. В конце номера раздела должна быть точка, например: «2.3.» (третий раздел второй главы). Затем идет заголовок раздела.

Подразделы нумеруют в пределах каждого раздела. Номер подраздела состоит из порядкового номера главы, раздела и порядковых номеров подраздела, разделенных точкой: В конце номера ставится точка, например: «1.3.2.» (второй подраздел третьего раздела первой главы). Затем идет заголовок подраздела.

Иллюстрации обозначают словом «Рис.» и нумеруют последовательно в пределах каждой главы. После номера иллюстрации точку не ставят.

Номер иллюстрации должен состоять из номера главы и порядкового номера иллюстрации, разделенных точкой. Например: «Рис. 1.2» (второй рисунок первой главы). Номер иллюстрации, ее название и поясняющие подписи помещают последовательно под иллюстрацией. Если в работе приведена одна иллюстрация, то ее не нумеруют и слово «Рис.» не пишут.

## ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Спецкурс «Библия и культура»: актуальность, цель и задачи, объект и предмет.

2. История исследований Библии: конфессиональные и научные подходы.

3. Научные открытия XIX-XX вв. в области исследования Библии.

4. Библейстика и ее структура.

5. Библейские общества.

6. Септуагинта (LXX).

7. Переводы Библии Акилы, Симмаха, Феодотиона, Оригена.

8. Вульгата.

9. Славянские переводы Библии.

10. Перевод архимандрита Макария.

11. Синодальный перевод 1876 г.

12. Переводы на современный русский язык.

13. Переводы Библии на старобелорусский язык Франциска Скорины и евангелий Василия Тяпинского.

14. Переводы Библии на белорусский язык.

15. Структура Библии: церковно-синагогиальная и академическая традиции. Деление на главы и стихи.

16. Палестинский канон.

17. Александрийский канон.

18. Возникновение ветхозаветной литературы. Законодательные книги: «Тора», «Пятикнижие Моисеево». Элохист и Яхвист.

19. Мифология Ветхого завета.

20. Правовые нормы Ветхого завета.

21. Проблемы морали в Ветхом завете.

22. Исторические книги: структура и содержание.

23. Книги «великих пророков».

24. Книги «малых пророков».

25. Поэтические книги Ветхого завета.

26. Неканонические (второканонические) книги Ветхого завета.

27. Понятие новозаветного канона. Возникновение канонических текстов.

28. Проблема датировки, авторства и редактирования евангелий. Основное содержание.

29. Книга Деяний апостолов: происхождение, авторство и основное содержание.

30. Послания апостола Павла: происхождение, авторство и основное содержание.

31. Послания апостола Иоанна: происхождение, авторство и основное содержание.

32. Послания апостола Петра: происхождение, авторство и основное содержание.

33. Послание апостола Иакова: происхождение, авторство и основное содержание.

34. Послание апостола Иуды: происхождение, авторство и основное содержание.

35. Откровение Иоанна Богослова (Апокалипсис): происхождение и сущность эсхатологических предсказаний.

36. Происхождение апокрифической литературы. «Дидахе», «Пастырь» Гермы: происхождение и основное содержание

37. Неканонические евангелия.

38. Неканонические послания.

39. Неканонические книги деяний.

40. Культуротранслирующий потенциал Библии.

41. Влияние Библии на мировую художественную литературу.

42. Библейские мотивы в творчестве А.С. Пушкина.

43. Библейские мотивы в творчестве М.Ю. Лермонтова.

44. Библейские мотивы в творчестве Л.Н. Толстого.

45. Библейские мотивы в творчестве Ф.М. Достоевского.

46. Библейские мотивы в творчестве М. Богдановича.

47. Библейские мотивы в творчестве М. Булгакова.

48. Влияние Библии на музыкальное искусство.

49. Библия и сакральное искусство.

50. Воздействие Библии на формирование норм морали.

## СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....	3
ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН КУРСА .....	4
ПРОГРАММА .....	5
Тема I. Введение. Библия и ее происхождение .....	5
Тема II. Переводы Библии. Структура Библии .....	5
Тема III. Ветхий завет: возникновение, структура и содержание .....	6
Тема IV. Неканонические тексты Ветхого завета .....	6
Тема V. Новый завет: возникновение, структура и содержание .....	6
Тема VI. Раннехристианская религиозная литература. Апокрифы .....	6
Тема VII. Библия и культура .....	7
ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА ПО КУРСУ .....	7
Дополнительная литература к теме I. Введение. Библия и ее происхождение .....	8
Дополнительная литература к теме II. Переводы Библии. Структура Библии .....	9
Дополнительная литература к теме III. Ветхий завет: возникновение, структура и содержание .....	9
Дополнительная литература к теме IV. Неканонические тексты Ветхого завета .....	10
Дополнительная литература к теме V. Новый завет: возникновение, структура и содержание .....	11
Дополнительная литература к теме VI. Раннехристианская религиозная литература. Апокрифы .....	12
Дополнительная литература к теме VII. Библия и культура .....	13
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ .....	14
ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ .....	21



Учебное издание

Дьяченко Олег Викторович

## БИБЛИЯ И КУЛЬТУРА

Методические рекомендации



Технический редактор *А.Н. Гладун*  
Компьютерная верстка *С.П. Василенко*  
Корректор *И.Г. Коржова*

Подписано в печать *13.07.10*. Формат 60x84/16.  
Гарнитура Arial. Усл.-печ. л. 1,4.  
Уч.-изд. л. 1,5. Тираж 40 экз. Заказ № *287*.

Учреждение образования "Могилевский государственный университет  
им. А.А. Кулешова", 212022, Могилев, Космонавтов, 1.  
ЛИ № 02330/278 от 30.04.2004

Отпечатано в отделе оперативной полиграфии  
УО «МГУ им. А.А. Кулешова».  
212022, Могилев, Космонавтов, 1.