

Музей — храм муз

Заняття, посвячене Міжнародному дню музеїв

Форма: презентація.

Задання: познакомити дітей з поняттями “музей”, “колекція”, “музи” і др.; розвивати інтерес до культури народу, його історії; формувати вміння працювати в групі; розвивати пізнавальну активність, творчість.

Підготовча робота

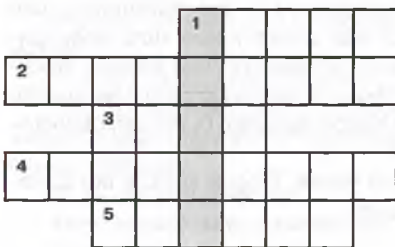
Учитель пропонує дітям знайти значення слова “музей” і підібрати слова, пов’язані з ним: *колекція, екскурсія, стенд, витрина, експонат, реставрація, підлинник* і др. Щоб більше дізнатися про музеї, діти об’єднуються за інтересами в невеликі групи і готують презентації, в яких представляють різні види музеїв. Також кожна група придумує цікаві завдання, пов’язані з темою інформаційного часу.

Обладнання: фотографії найвідоміших музеїв, зображення музейних експонатів, конверти з завданнями, картки з “музейними” словами, таблички з назвами музеїв, іменами муз — покровителів мистецтва і науки, тлумачні словари.

Хід заняття

Учитель. О чому ми сьогодні будемо говорити? Щоб відповісти на це питання, розв’яжіть кросворд.

Слово в виділеній вертикалі і позначить тему сьогоднішнього інформаційного часу.



1. Столиця Білорусі.
2. Колективне або індивідуальне відвідування виставки.
3. Богиня — покровительниця мистецтва і науки.

4. Систематизоване збирання чогось предметів.

5. Жанр образотворчого мистецтва.

Відповіді. 1. Мінськ. 2. Екскурсія. 3. Музи. 4. Колекція. 5. Пейзаж.
Ключове слово — музей.

Учитель. Ітак, ви правильно відгадали — це музей. А що таке музей? Яке визначення ви дадите йому?

Діти знаходять у словнику тлумачення слова “музей”. Музей — це заклад, працівники якого збирають, вивчають, зберігають і експонують (показують) предмети, пов’язані з історією, культурою, побутом, мистецтвом народу.

Учитель. Музей — це храм муз. В Давній Греції він називався музеїоном. У верховного бога давніх греків Зевса і богині пам’яті Мнемозини було дев’ять дочок. Греки називали їх музами і вважали покровительницями мистецтва і науки: *Калліопіа* — старша з них — покровительниця співу, епічної поезії і науки; *Кліо* — історії, *Мельпомена* — трагедії і театру, *Ерато* — музики, *Терпсихора* — танцю, *Полігнія* — священних гімнів, *Талія* — комедії, *Уранія* — астрономії. (На дошці виставляються таблички з іменами муз-покровительниць.)

Любий музей починається з колекції. Які предмети збираєте ви?

Діти. Відкритки, камешки, ракушки, календарики, кіндер-сюрпризи, закладки, маркі, книжечки-раскраски, ґудзики.

Учитель. Ось побачте, у вас вдома вже є свій маленький музей. А існують величезні музеї, відомі всьому світу. Люди з різних країн намагаються потрапити туди, щоб познайомитися з експонатами, полюбляють дивитися на твори мистецтва, дізнатися історію і культуру різних народів, мешканців нашої планети.

Щоб вам було зрозуміло, хто працює в музеї, що там зберігається, як і чим обладнані його зали, познайомимося з “музейними” словами.

“С’єдіннялки”

С’єдінити стрілками слова з лівої і правої частини. (Завдання міститься в конвертах, які отримує кожна мікрогрупа.) На виконання завдання дається 5 хвилин.

Експонат	Чоловік, який щось зберігає
Екскурсовод	Вироботи мистецтва невеликого розміру
Реставратор	Предмет, виставлений для огляду
Підлинник, оригінал	Збірка предметів мистецтва, науки, історії
Хранитель	Точне відтворення чогось
Мініатюра	Працівник музею, розповідає про експонати
Репродукція	Список, перелік предметів
Копія	Щит, стійка, де розміщені експонати
Колекція	Працівник музею, відновлює старі предмети
Каталог	Виключно одне вироботу мистецтва, майстерства
Шевр	Відтворення картини, малюнка поліграфічним способом
Стенд	Відправне, справжнє вироботу мистецтва (в відміння від копії)

Слова, определения которых вызвали затруднения, разъясняются учителем.

Учитель. Давайте познакомимся с различными музеями. Их представят ваши товарищи.

Презентация 1-й группы

Музеи, где хранятся и выставляются произведения изобразительного искусства, называются художественными. Таких музеев много и в нашей стране, и за рубежом. Назовите экспонаты этих музеев. (Картины, рисунки, скульптуры, иконы и др.) Назовите самые известные художественные музеи мира. (Эрмитаж и Третьяковская галерея в России, Лувр во Франции, Британский музей в Лондоне.)

Одним из самых известных в мире художественных музеев является Третьяковская галерея в Москве. Ее основал Павел Михайлович Третьяков. Был он человеком состоятельным, образованным, любил изобразительное искусство. И не просто любил — оказывал помощь и поддержку художникам. Когда ему исполнилось 24 года, он начал собирать произведения искусства. Постепенно создалась коллекция, для которой построили специальное здание — художественную галерею. В ней были выставлены картины русских художников. Галерея была доступна всем жителям Москвы. В конце жизни Павел Михайлович подарил галерею своему родному городу. С этих пор она стала носить его имя и известна всему миру как Третьяковская галерея.

Учитель сообщает детям о том, что и в Минске есть Национальный художественный музей.

Посмотрите на шедевры изобразительного искусства, хранящиеся в Национальном художественном музее.

“Составить слова”

Из букв на карточках составить слова. Карточки лежат в конвертах. Дети вынимают карточки, составляют из букв слова и записывают их.

Слова для 1-й группы

вареакль
коиан
скарис
(акварель, икона, краски)

Слова для 2-й группы

уходнжи
лукспьрот
каграфи
(художник, скульптор, графика)

Слова для 3-й группы

итаркан
сурикон
тсывваак
(картина, рисунок, выставка)

Слова для 4-й группы

ейпжза
ртпотер
ртюмонарт
пейзаж, портрет, натюрморт.

Прочитав слова, дети объясняют их значение, а учитель дополняет и уточняет.

Презентация 2-й группы

Учитель. Краеведческий музей знаком вам с раннего детства. Туда вас водили родители, воспитатели детского сада. Увлеченные историей своего края, люди создают краеведческие музеи в городах и селах. Как вы думаете, почему музей называется краеведческим? (Ответы детей.)

В краеведческом музее отображена природа родного края, его растительный и животный мир. Также представлены экспонаты, отражающие ремесла и быт предков, хранящие память об исторических событиях, происходящих на данной территории. (Выступление сопровождается показом экспонатов краеведческого музея на слайдах.)

Кто из вас был в краеведческом музее? Что там видел? Что запомнилось? (Рассказы детей.)

Викторина

“Хвілінкі роднай мовы”

Ведущий называет белорусское слово, а школьники объясняют его значение на белорусском языке.

Брыль — летні капаляюш з палямі.

Дажынкі — святкаванне заканчэння жніва.

Кораб — выраб з лубу, бярысты, саломы для захавання і пераноскі чаго-небудзь.

Сіло — прыстасаванне ў выглядзе петляў для лоўлі птушак і дробных жывёлін.

Калядаванне — даўні народны абрад.

Гляк — гліняная пасудзіна з выпуклымі бакамі і вузкім горлам.

Кунтуш — кафтан з шырокімі адкіднымі рукавамі.

Талака — калектыўная дапамога пры выкананні сельскагаспадарчых работ.

Браднік — рыбалоўная сетка для лоўлі рыбы на мелкаводных месцах.

Спарыш — два злучаныя гліняныя гаршчочки з ручкай.

Халаднік, клёцкі — традыцыйныя беларускія стравы.

Тапчан — шырокая лаўка для сядзення або сання.

Кляновік, бярозавік — традыцыйныя беларускія напоі.

Ведучыя паказваюць рысункі (фотграфіі) прадметаў, абрадаў і расказваюць о них, раз’ясняюць, што азначаюць гэтыя словы. Учитель дополняет и уточняет.

Презентация 3-й группы

Вы когда-нибудь видели домового? А русалку? Водяного? Вурдалака? Лесовика? (Ответы детей.)

Тогда слушайте внимательно и запоминайте, где их можно увидеть. У нас в Беларуси есть удивительный музей. Его населяют герои народных преданий и поверий. Это Детский музей мифологии и леса в г. Заславле, в 30 км от Минска. Музей еще называют волшебным домом. И не зря. Внешне он похож на сказочную избушку на курьих ножках, но стоит подняться по деревянным ступенькам и переступить порог — попадаешь в темный лес, наполненный волшебством.

На краю леса стоит избушка, в ней сидит домовая. А рядом с ним на камушке греется Ужинный король с большой короной на голове. В древности его очень почитали. Считалось, если к дому приползет ужик — это домовая шлет добрую весть.

А вот в полумраке между двумя березками спрятался лесовик. Он большой шутник, часто проказничает, специально подкладывает под ноги путникам ветки, чтобы заставить лишний раз согнуться — поклониться лесу. Его никто не боится — шутник, да и только. Вот болотник — другое дело. Этот самый злой дух леса мог одурманить неосторожного путника душистыми травами и навсегда затянуть в свои болотные владения.

На краю волшебного леса стоит, сверкая красными глазами, вурдалак — оборотень. Когда-то он был волшебником, который мог превращаться в диких животных и наводил ужас на сельских жителей. А сегодня он охраняет покой жителей волшебного дома.

Белорусская мифология насчитывает около 60 природных духов, часть из них можно повстречать в сказочном лесу в Заславле.

А сейчас проверим, хорошо ли вы знаете лесные растения, грибы, умеете ли отличить полезные растения от вредных, ядовитых.

Игра

“Потопаем — похлопаем”

Дети встают в круг, ведущий — в центре. Он называет растения и грибы. Если они полезные — дети хлопают, если ядовитые — топают.

Ведущий (в быстром темпе).

Малина, земляника, душица, поганка, брусника, вороний глаз, ромашка, зверобой, волчье лыко, черника, тысячелистник, мухомор, можжевельник, рябина, крушина, борщевик, калина, сыроежка, клюква, боровик и т. д.

Презентация 4-й группы

У нас, в Беларуси, существует огромное число музеев, но самым большим музеем можно назвать целый город — древнейший на территории страны. Догадались, как он называется? (*Ответы детей.*) Правильно, это **Полоцк**.

Полоцк называют городом памятников и музеев, или просто городом-музеем. За что? Вот об этом наши сообщения.

Дети поочередно представляют достопримечательности Полоцка, сопровождая свои сообщения мультимедийной демонстрацией.

В 2012 году древний Полоцк праздновал юбилей, ему исполнилось 1150 лет. Полюбоваться музеями и памятниками города приезжают туристы со всего мира. Прежде всего их привлекают соборы, церкви и монастыри: Софийский, Спасо-Ефросиньевский, Крестовоздвиженский и др. Все они заботливо отреставрированы, восстановлены. Здесь можно послушать органную музыку, а на площади перед ними — колокольный звон.

В Полоцке много памятников, поставленных прославленным землякам. Вот первый конный памятник в Беларуси — монументальное изображение князя Всеслава Брячиславича (авторская группа: скульпторы Александр Прохоров (руководитель), Сергей Игнатьев, Леонид Минкевич, архитектор Дмитрий Соколов). За его спиной просматриваются сразу и волчья пасть, и птичье крыло. Народ называл Всеслава Чародеем, так как верил, что он мог превратиться в серого волка или ясного сокола. Князь Всеслав Чародей возглавил Полоцкое княжество



Памятник Всеславу Чародею

15-летним подростком и правил долгих 57 лет.

При нем был построен Софийский собор, где проводили богослужения, переводили и переписывали книги, принимали послов других государств. Здесь была создана первая на Руси библиотека. Сейчас в здании собора размещаются концертный зал с органом и музей истории архитектуры Софийского собора. В мире всего четыре подобных Софийских собора: в Константинополе, Киеве, Новгороде и Полоцке. Всеслав возвел уникальный храм, вошедший в историю и нашего народа, и всего мира.

В городе бережно хранят память о Ефросинье Полоцкой — дочери

Памятник Евфросинье Полоцкой



полоцкого князя. Она добровольно отреклась от богатой жизни и ушла в монастырь, где переписывала книги, обучала детей чтению и письму. Ефросинья Полоцкая стала одной из первых женщин среди восточных славян, которую церковь объявила святой. Полочане возвели ей памятник на центральной площади (скульптор Игорь Голубев, архитектор Виктор Ягодницкий). С высоты мраморного пьедестала, с крестом Лазаря Богши в руках, преподобная Ефросинья смотрит вдаль, словно благословляя нас на добрые дела.

Сооружен памятник славному сыну Полоцка Франциску Скорине (группа скульпторов: Игорь Глебов (руководитель), Алексей Глебов, Андрей Заспицкий, архитектор Владимир Марокин). Он стал первым книгопечатником в Восточной Европе. В 1517 году он начал издавать книги Библии на белорусском языке.

В городе поставлен памятник Симеону Полоцкому — монаху, педагогу, поэту, философу (авторы — скульптор Александр Финский, архитектор Георгий Федоров). При православной школе он создал театр. Ученики-актеры выступали даже перед русским царем, когда тот приезжал в Полоцк.



Памятник Симеону Полоцкому

В дни празднования 1150-летнего юбилея в Полоцке был открыт памятник гениальному белорусскому зодчему Иоанну (скульптор Александр Шаппо). Он автор одного из красивейших храмов, настоящей жемчужины древней славянской архитектуры — Спасо-Преображенской церкви, которую по благословению Ефросиньи Полоцкой возвели в XII веке.

Бронзовый Иоанн высотой более 3,5 м стоит на огромном 11-тонном валуне. На левой ладони он держит макет Спасо-Преображенской церкви. Правой рукой ее осеняет.



Памятник зодчему Иоанну

Полоцк — город множества музеев. Здесь действует единственный в стране *Музей белорусского книгопечатания* — в нем собрана коллекция древних книг. В экспозиции воссоздана старинная типография, где старательно “работают” наборщик и печатник. А в мастерской монах-переписчик склонился над столом и выводит букву за буквой, строку за строкой.

Очень интересен *Музей традиционного ручного ткачества*, где выставлены самотканые и вышитые рушники, салфетки, скатерти, покрывала, крестьянские костюмы и другие предметы национальной белорусской одежды.

Не менее интересен *Детский музей*. Часы и колокольчики, само-



В Детском музее

вары и открытки, монеты и посуда побуждают не только детвору к проявлению фантазии. И самое главное — здесь можно многое подержать в руках, потрогать, поиграть.

Большое впечатление на посетителей производит *Природно-экологический музей*, расположенный в бывшей водонапорной башне. На четырех уровнях представлены чучела обитающих на Витебщине животных.

В праздничные юбилейные дни в городе появился еще один необычный экспонат — *Полоцкий оберег*. Он напоминает огромное лоскутное одеяло, которым можно было бы разом укрыть целую школьную параллель. В создании этого уникального панно, площадь которого более 100 м², приняли участие триста мастеров из разных уголков нашей страны, а также России, Дании, Германии и других государств. Каждый из них прислал в Полоцк по тканевой картинке размером 45х45 см, а полоцкие мастера объединили их в одно полотно. На каждом из “кусочков” Полоцкого оберега — свой уникальный рисунок: на одном изображены полевые цветы и вышагивающие по болоту аисты, на других — лики святых и фотографии старого Полоцка. А у некоторых лоскутков есть своя “начинка”: к примеру, в один из них, прилетевший из Буэнос-Айреса, зашита капсула с красной землей Аргентины.

О Полоцке можно рассказывать бесконечно. Но и другие города Беларуси имеют свои достопримечательности. О некоторых из них вы знаете. А чтобы освежить вашу память, поиграем в игру “*Города*”.

Игра “Города”

Выбирается ведущий. Игроки загадывают города и вспоминают их достопримечательности. Зовут ведущего и дают ему подсказки. К примеру: церковь Коложа, река Неман. Осведомленный игрок ответит, что задуман город *Гродно*. Тот ученик, чей населенный пункт будет угадан, становится ведущим.

Информация для подсказок

Несвиж: парки, замок-дворец, легенда о Черной Даме.

Туров: каменные кресты, центр княжества, река Припять, святитель Кирилл.

Минск: река Немига, Национальная библиотека, Троицкое предместье, цирк.

Брест: крепость-герой, река Мухавец, граница Беларуси и Польши.

Витебск: Национальный театр имени Якуба Коласа, “Славянский базар”, Марк Шагал.

Гомель: дворцово-парковый ансамбль Румянцевых-Паскевичей, река Сож, деревянная Ильинская церковь.

Могилев: река Днепр, Буйническое поле, памятник “Звездочет”.

Мир: отреставрированный замок, старинные ярмарки, город ремесленников, Троицкая церковь, костел Святого Николая, концертная площадка.

Учитель. То, что мы сегодня узнали о музеях — лишь малая толика информации о них. Музеи — это своеобразные “машины времени”: ведь древнее и старинное искусство, исторические предметы и реликвии могут увести наше воображение в глубину веков, а современное искусство и современные предметы снова вернут назад в наше время.

Музей — это воплощение идеи сохранять прошлое. Поэтому ходите в музеи — там вы встретитесь с настоящим искусством, историей, культурой.

Рефлексия

Дети обмениваются впечатлениями: что интересного узнали, что удивило, чье выступление было самым содержательным и ярким.

М. А. БЕСОВА,

кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и методики начального обучения

Могилевского государственного университета имени А. А. Купешова.

На диске — фотографии музеев, экспонатов художественных и краеведческих музеев, объектов архитектуры Полоцка, таблички с именами музеев, карточки с заданиями, кроссворд.



От редакции. Виртуальные экскурсии в музеи Республики Беларусь на дисках “Пачатковай школы”:

Музей природы и экологии — № 2/2012;

Дворец Румянцевых-Паскевичей — № 3/2012;

Полоцкий детский музей — № 5/2012;

“Музей книги Национальной библиотеки Республики Беларусь” — № 10/2012.