

## Содержание деятельности младших школьников в шестой школьный день

Современная воспитательная система становится более гибкой, широкой, охватывает различные сферы влияния на детей, разные аспекты их жизнедеятельности. Не последнюю роль сыграло в этом введение так называемого шестого школьного дня, свободного от обязательных учебных занятий. В связи с этим возникла необходимость, во-первых, в продуманной организации богатой досуговой деятельности детей, а во-вторых, в оказании научно-методической и практической помощи педагогам школ для реализации задач воспитания школьников в изменившихся условиях.

Цель данной статьи — раскрыть содержание деятельности учащихся начальных классов в шестой школьный день.

Поскольку весьма актуальной проблемой в Беларуси является здоровье детей, то на первый план в свободный от учёбы день выходит организация **физкультурно-спортивной деятельности**, имеющей целью формирование ценностного отношения к собственному здоровью, физической культуре, здоровому образу жизни. Нам близка мысль В. А. Сухомлинского, который писал: «Я не боюсь ещё и ещё раз повторить: забота о здоровье — это важнейший труд воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы. Если измерить все мои заботы и тревоги о детях в течение первых 4 лет обучения, то добрая половина их — о здоровье» [2, с. 102].

Младшим школьникам, которые пять дней занимались интенсивным умственным трудом, при этом находясь преимущественно в сидячей позе, необходимо подвигаться, побывать на воздухе, в лесу, в парке, окунуться в деятельность, отличающуюся от учебной.

В содержание физкультурно-спортивной деятельности входят прежде всего физические упражнения: ритмическая гимнастика, зарядка, подвижные и спортивные игры. Двигательная активность, сопровождающая физические упражнения, сказывается на улучшении настроения, работоспособности, улучшении памяти, внимания, мышления. В субботу эти занятия целесообразно перенести на воздух.

Особенно для шестого школьного дня подходит другое направление физкультурно-спортивной деятельности — организация разнообразных спортивно-оздоровительных коллективных и массовых дел, таких, как «Весёлые старты», «День спорта и здоровья», «Робинзонада», «Народные игрища», «Богатырская застава», «Спортивный калейдоскоп», «День весёлых испытаний» и многие другие.

Весьма подходящим для свободного от учёбы дня является такое направление данной деятельности, как занятия по интересам в спортивных кружках, секциях, а также туризм: походы, поездки, путешествия, прогулки.

Шестой школьный день предоставляет детям широкие возможности выхода за пределы школы для познания и взаимодействия с окружающим миром: социальным и

природным окружением. И здесь особую роль играет **социально-ориентационная деятельность**, основное назначение которой — воспитание активной гражданско-патриотической позиции личности, ориентация в общественной жизни, обогащение социального опыта.

В содержании социально-ориентационной деятельности можно выделить следующие направления: ознакомление с жизнью своей страны, её историей, современным положением, государственным устройством, символами, персоналиями выдающихся людей; с культурой своего народа, его обычаями, традициями, искусством, с правами ребёнка; приобщение к чтению детских газет и журналов; организация познавательной и практической деятельности детей в природе. Все названные направления призваны формировать отношения детей к своей Родине, своему народу, языку, самим себе как представителям своей страны, рода, носителям национальной культуры, природе как дому человечества.

Формы социально-ориентационной деятельности многообразны: праздники (народные, общественные, экологические, школьно-семейные), путешествия очные и заочные («Путешествие по улицам моего города», «По заповедным местам Беларуси», «По родному краю», «По местам былых боёв» и т.д.), устные журналы («Символы государства», «Гербы городов Беларуси», «По страницам детской прессы»), коллективные творческие дела («Моя страна по карте Европы», «Колесо истории», «Свеча памяти», «Вечер горящих сердец», «Небесные покровители Беларуси»), игры («Сюита народных игр», «В Берендеевом царстве», «Пресс-турнир»), конкурсы («Конкурс народных загадок», «Конкурс народных пословиц и поговорок», «Говорили наши деды», «Сундучок народной мудрости») и др.

В каждом ребёнке живёт созидатель. Поэтому ознакомление с окружающим миром необходимо связать с его улучшением, только тогда дети вырастут достойными гражданами своего Отечества. Это происходит в **трудовой деятельности** — активном взаимодействии с миром, его преобразовании. Содержание трудовой деятельности детей обусловлено, с одной стороны, их потребностью в активности, творчестве, стремлении что-то делать своими руками, с другой — необходимо-

стью формирования активного, действенного отношения к миру, ближайшему окружению.

Центральное место в организации трудовой деятельности занимает общественно полезный труд, включающий шефскую работу (заботу о малышах, ветеранах), работу по благоустройству и украшению территории школы, улицы, двора, труд в природе, сельскохозяйственный труд (на пришкольном участке, на ферме, в поле, на лугу), ручной труд (изготовление игрушек, подарков, сувениров, моделирование, конструирование, вязание, вышивание, работа, связанная с возрождением народных промыслов).

Возможности шестого школьного дня в организации разнообразных форм трудовой деятельности весьма велики. Здесь уместны трудовые акции («Чистый двор, улица», «Приберём свою планету», «Ветеранам — нашу заботу», «Зимние гости», «День добрых сюрпризов»), трудовые операции («Поиск волшебных трав», «Живи, родник!», «Птичьи домики», «Заботы огородников»), конкурсы («Конкурс умельцев», Конкурс белорусских хозяюшек», «Город мастеров», «Эстафета любимых занятий»), ярмарки, субботники, работа в лесу, парке, цветнике, формы природоохранной деятельности и др.

Несмотря на то, что шестой школьный день свободен от обязательных учебных занятий, в нём возможна и желательна организация познавательной деятельности, связанной с расширением и углублением знаний школьников, с удовлетворением их познавательных интересов. Более того, познавательная деятельность присутствует как составная часть в других видах деятельности: социально-ориентационной, трудовой, художественной и др. Ведь всегда интересно знать больше и больше о предмете своего увлечения. Главная задача введения познавательной деятельности — формирование положительной мотивации учения, познавательных интересов. Без мотивации не может быть и эффективного учения.

Познавательная деятельность присутствует в виде индивидуальных занятий со школьниками (подготовка докладов, рефератов, сообщений), занятий предметных кружков, познавательных игр, КТД, научной работы (проведение наблюдений, опытов, экспериментов) и т.д. Важную роль в организации познавательной деятельности играет работа школьной библиотеки и библиотек, находящихся рядом со школой.

Потребность в самоутверждении, желание детей выразить себя, свои эмоции и чувства в действии, звуках, красках реализуются в художественно-творческой деятельности. Её содержание составляют практические занятия каким-либо видом искусства (музыкой, танцами, драматизацией, изобразительным искусством и др.), общение с произведениями искусства, созерцание красоты природы и человеческих отношений, чтение художественной литературы.

Богатство и разнообразие художественно-творческой деятельности проявляется в её формах. К ним можно отнести концерты художественной самодеятельности, театральные постановки, танцевальные, музыкальные, поэтические вечера, гостиные, праздники, выставки иллюстраций, скульптур, картин, просмотр фильмов, спектаклей, конкурсы и многое другое.

Если говорить о характере организуемой с детьми деятельности (физкультурной, общественной, трудовой, познавательной и пр.), следует выделить и ещё один вид — игровую деятельность.

Игру без преувеличения можно назвать любимой

деятельностью детей. Да и взрослые солидные люди не прочь поиграть на досуге. **Игровая деятельность** и сама по себе, и как составной элемент других видов деятельности делает жизнь детей яркой, эмоционально насыщенной, творческой. Игра — атрибут полноценного, счастливого детства. К сожалению, сейчас дети редко играют, и это отражается на развитии их воображения, творчества, коммуникативных навыков, духовности. Тем важнее и ответственнее роль школы, организующей досуговое пространство, в котором дети могут освоить ценные для их развития игры.

Исследователь детской игры С. А. Шмаков так объясняет её феномен: «Универсальная интрига любой игры — победа над собой: физическая, духовная, интеллектуальная, творческая, любая. Наслаждение от процесса (иногда от результата) победы над собой в этом мире. Никакие другие победы ребёнка не идут в сравнение с этой. Поэтому игры так любимы детьми. В них сфокусированы динамические процессы жизни...»

С. А. Шмаков выделяет четыре главные черты игры: - свободная развивающая деятельность, предпринимаемая лишь по желанию ребёнка, ради удовольствия от самого процесса деятельности, а не только от его результата (процедурное удовольствие);

- творческий, значительно импровизационный, очень активный характер этой деятельности («поле творчества»);

- эмоциональная приподнятость деятельности, соперничество, состязательность, конкуренция и т.д. (чувственная природа игры, «эмоциональное напряжение»);

- наличие прямых или косвенных правил, отражающих содержание игры, логическую и временную последовательность её развития [3].

В шестой школьный день можно предложить детям целый веер разнообразных игр: подвижные и спортивные; познавательные (игры-конкурсы, игры-путешествия, почемучкины игры, игры читателей, пресс-игры, игры-обзоры и др.); театрализованные («Театр-экспромт», «Капустник» и др.); фольклорные, обрядовые, проводимые во время народных праздников; игры-празднества, игры-праздники («День юмора», «День тёзок», «Робин-зонада», «Праздник игры и фантазии» и др.); карнавалы, маскирады; социально-психологические игры как один из способов формирования гуманистической атмосферы в коллективе, как способ педагогической помощи ребёнку в разрешении проблем жизни, вставших перед ним в реальной повседневности [4].

Внося в любую деятельность игру, мы делаем её (деятельность), во-первых, более привлекательной и эмоционально насыщенной, во-вторых, более творческой, так как любая игра содержит элементы импровизации, в-третьих, облегчаем усилия (физические, духовные, психические) для овладения серьёзным содержанием деятельности.

И наконец, в шестой школьный день организуется **свободное общение**, особенность которого в том, что оно пронизывает все виды предметной деятельности, являясь непременным элементом каждого из них. Общению (культуре общения) детей надо учить. Это актуально как для младших школьников, овладевающих нормами культурного общения, так и для подростков, у которых общение является ведущей деятельностью.

Все формы свободного общения содержат общие элементы: зрелищно-развлекательный, информационно-

познавальны, сорэвновательна-ігровы, творчы

Конкретных форм свабоднага абшчэння мноства. Вот некаторыя з іх: «Огонёк», «Праздник чая», «День забавы и потех», «Посиделки», «День именинника», «Вечер ШИП-ШИП» (шутки и пародий, шалостей и проказ), «День фантазёра», «Юморина», «Конкурс весёлой пантомимы (на самое-самое, вралей, затейников, сюрпризов)», «Эстафета весёлых экспромтов (любимых занятий)», «День школьных рекордов», игры, поездки, чаепития, вечеринки, разговоры («Посидим у костра», «Меня волнует...») и др.

Все перечисленные содержательные элементы деятельности взрослых и младших школьников в шестой школьный день будут эффективны при соблюдении следующих **условий**.

**Субъектами деятельности** должны выступать **сами дети**. Они активные участники разработки, осуществления, анализа коллективной деятельности.

Деятельность должна носить **ярко выраженный общественный характер**. Это с одной стороны. А с другой — иметь для ребёнка личностный смысл. Только при сочетании общественного значения и личностной значимости деятельность становится привлекательной для детей и приобретает воспитывающее влияние. А если у ребёнка есть возможность выбора и учтены его интересы и актуальные потребности, привлекательность деятельности возрастает ещё больше.

Необходимо также, чтобы деятельность носила **развивающий характер**, находилась, по Л. С. Выготскому в «зоне ближайшего развития» ребёнка. Это касается не только познавательной, но и общественной, трудовой и других видов деятельности. Познавательная деятельность становится развивающей, когда её содержание выходит за рамки учебных программ, за пределы хорошо известного детям. Развивающий характер социально-ориентационной деятельности проявляется в постепенном расширении круга социальных объектов, с которыми взаимодействует ребёнок, в более глубоком осмыслении происходящих событий, своей связи с жизнью общества («Я и мир», «Я и народ», «Я и страна»). В художественной деятельности развитие происходит тогда, когда дети общаются с настоящими произведениями искусства, проверенными временем, когда у них есть возможность выбора изобразительных средств, когда есть свобода самовыражения, творчества.

Дети с удовольствием и желанием придут в свой свободный день в школу, если в ней царит **доброжелательная психологическая атмосфера**, если стиль общения с детьми носит демократический, уважительный характер, если учтены их потребности в ярких, необычных делах, в добрых отношениях, в игре, наиболее точно соответствующей природе ребёнка. Поэтому добровольность, отсутствие принуждения, свобода выбора, самовыражения, активная позиция детей в организации коллективной деятельности, яркой, романтической, творческой, где каждому найдётся до-

стойное место, — необходимые условия организации шестого школьного дня.

В организации свободного от уроков дня исключительно важным является **взаимодействие школы с различными социальными институтами**, общественными организациями, центрами детско-юношеского творчества, клубами по месту жительства, внешкольными учреждениями и использование их воспитательных возможностей. В этом случае школа становится открытой воспитательной системой, гибкой и демократической.

Не меньшую роль играет и **взаимодействие с родителями учащихся**, с их семьями, организация совместной деятельности детей и взрослых. Это создаёт единое воспитательное поле, стирает грань между школой и семьёй.

Формы взаимодействия детей и родителей многообразны: совместные поездки, походы, экскурсии, посещение эстетических объектов, коллективные дискуссии (обсуждение общих проблем), выпуск газет, журналов, классной летописи, конкурсы («Бабушкина хата», «Мамы и дочка», «Папы и сыновья», «Папа, мама, я — спортивная (читающая) семья», «А ну-ка, бабушки (дедушки)», «Умелые руки», праздники («День семьи», «Праздник братика и сестрички», «На балу у Барсика и Мурки», «День именинника», «Праздник чая»), ярмарки, гостиные, выставки и др.

Подводя итог всему вышесказанному, заметим, что продуманное организационно-содержательное наполнение шестого школьного дня делает школу центром не только учёбы, но и досуга. Так, в древнегреческом языке слово «схоле» означало буквально «досуг», «отдых». От «схоле» произошло наше родное, привычное слово — ШКОЛА. Греки считали, что отдыхает человек не тогда, когда ничего не делает, а тогда, когда обогащает свой ум и душу — когда учится. Так школой стали называть то, что способствует познанию, сам процесс обучения, а затем и место, где всё это происходит.

Неслучайно и народная мудрость рассматривает досуг как средство развития личности ребёнка: «Досуг — ребёнку друг», «Хороший досуг — мудрости друг», «Умей дело делать, умей и позабавиться», «Живи не скупись, досугом делись», «У нашего молодца забавам нет конца», «Что кого веселит, тот про то и говорит», «Приобретёшь на досуге — пригодится в жизни».

Школа, где разумно, творчески организован досуг детей, становится домом радости, где хорошо всем — детям, учителям и родителям.

**М. А. Бесова,**

кандидат педагогических наук, доцент;

**Т. А. Старовойтова,**

кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой педагогики и методики начального обучения Могилёвского государственного университета им. А. А. Кулешова

#### Список использованной литературы

1. Бесова, М. А. Познавательные игры младших школьников: теория, методика, технология / М. А. Бесова. — Мозырь, 2005.
2. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям / В. А. Сухомлинский. — Киев, 1974.
3. Шмаков, С. А. Игры учащихся — феномен культуры / С. А. Шмаков. — М., 1994.
4. Щуркова, Н. Е. Классное руководство: игровые методики / Н. Е. Щуркова. — М., 2002.