

Там на неведомых дорожках

Пушкинский праздник в лагере

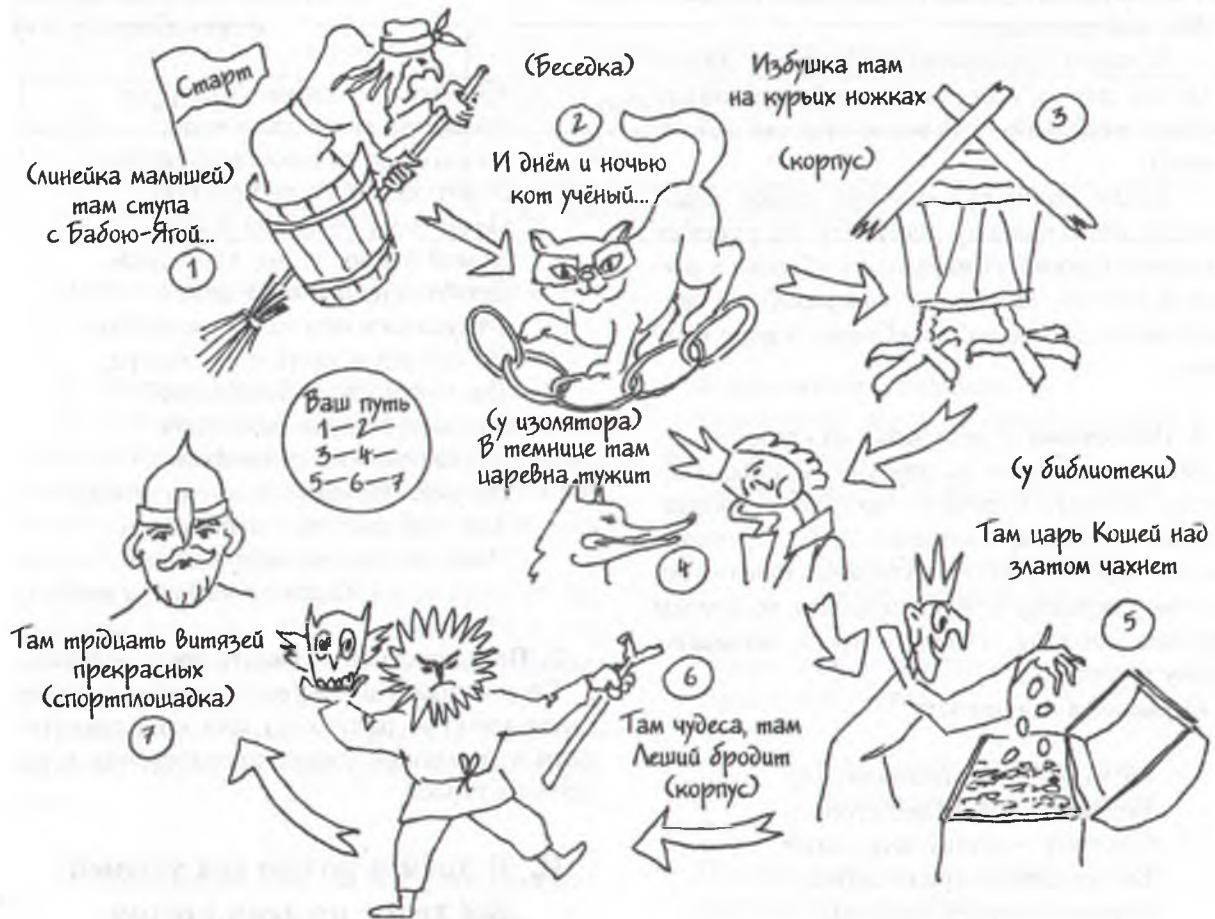
Задачи праздника: побудить детей к чтению книг А. С. Пушкина, развивать смекалку и творчество; объединить всех в общем деле; создать положительную эмоциональную атмосферу. Праздник может проводиться 6 июня, в день рождения поэта. Поскольку дети ещё не вошли в ритм лагерной жизни и недостаточно хорошо знают друг друга, основная роль в подготовке праздника отводится взрослым. Они продумывают форму и содержание заданий, конкурсов,

действий детей. Конечно, помогают им и дети, ведь с творчеством Пушкина они знакомятся буквально с пелёнок: подбирают стихи, участвуют в формировании вопросов, в постановке сценок, пантомимы, в оформлении мест, которые должны посетить дети, и т. д.

Праздник проходит в виде путешествия под названием «Там на неведомых дорожках». Торжественное его открытие происходит на утренней линейке. Звучат фанфары, которые созывают всех на торжество. Старший вожа-

тый объявляет условия игры-путешествия. Каждой команде выдаётся маршрутный лист,

на котором изображена карта путешествия и его этапы:



В игре семь этапов. Каждый из них расположен в разных концах лагеря: на спортивных площадках, на линейках, в беседках, рядом с танцплощадкой и т. д.

На маршрутном листе в нижнем левом углу в кружке написано, в каком порядке следовать по этапам:



У другой команды — другая последовательность.

Цель путешествия — разгадать зашифрованную строку из стихотворения поэта «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...». На каждом этапе ребятам встречаются пушкинские строки, но они не являются подсказкой к главной разгадке. В конце каждого пройденного этапа — подсказка, состоящая из одного-двух слов. Например, за победу в этапе № 1 были получены слова «и долго», за этап № 2 — «буду тем», за этап № 3 — «любезен я» и т. д.

По окончании конкурсов у ребят должны оказаться карточки со словами, из которых нужно составить строки известного пушкинского стихотворения. На линейке, посвящённой итогам путешествия, капитаны команд зачитывают итоговую зашифрованную фразу:

«И долго буду тем любезен я народу,
Что чувства добрые я лирой пробуждал...»

Конкурс заканчивается награждением победителей. Впереди всех ждут ярмарочные гулянья, бал-концерт, праздничный фейерверк с дискотекой.

Примерные задания на этапах.

I. Там ступа с Бабою-Ягой Идёт-бредёт сама собой

1. Ответы на вопросы ведущих:

— Какая сказка Пушкина заканчивается словами: «Сказка ложь, да в ней намёк! Добрым молодцам урок!»? (Сказка о золотом петушке.)

— Когда договаривались о питании, Балда сказал попу: «Есть мне давай варёную полбу». Что такое полба? (*Каша из пшеницы. Полба — особый вид пшеницы.*)

— В каком произведении Пушкин пишет о «делах давно минувших дней, преданьях старины глубокой»? (*В поэме «Руслан и Людмила».*)

— Какие герои пушкинских сказок напоминают по характеру Бабу-Ягу из русских народных сказок? (*Старуха из «Сказки о рыбаке и рыбке», ткачиха с поварихой, со сватьей бабой Бабарихой из «Сказки о царе Салтане».*)

2. Пантомима — театральный конкурс.

Команда делится на две-три группы, каждая из которых получает карточку с напечатанным отрывком из сказки А. С. Пушкина. За пять минут нужно подготовить пантомиму по этому отрывку и затем показать её другим группам, которые, в свою очередь, называют сказку и героев.

Отрывки для показа:

«К морю лишь подходит он,
Вот и слышит будто стон...
Смотрит — видит дело лихо:
Бьётся лебедь средь зыбей,
Коршун носится над ней;
Та бедняжка так и плещет,
Воду вокруг мутит и хлещет...
Тот уж когти распустил,
Клёв кровавый наострил...
Но как раз стрела запела,
В шею коршуна задела —
Коршун в море кровь пролил.
Лук царевич опустил...»
(«Сказка о царе Салтане...»)

«Дома в ту пору без дела
Злая мачеха сидела
Перед зеркальцем своим
И беседовала с ним,
Говоря: «Я ль всех милее,
Всех румяней и белее?»
И услышала в ответ:
«Ты прекрасна, слова нет,
Но царевна всё ж милее,
Всё румяней и белее».

Злая мачеха, вскочив,
Об пол зеркальце разбив...»
(«Сказка о мёртвой царевне
и семи богатырях»)

«Воротился старик ко старухе,
Рассказал ей великое чудо:
«Я сегодня поймал было рыбку,
Золотую рыбку, не простую;
По-нашему говорила рыбка,
Домой в море синее просилась,
Дорогою ценою откупалась:
Откупалась чем только пожелаю.
Не посмел я взять с неё выкуп;
Так пустил её в синее море».
Старика старуха забранила:
«Дурачина ты, простофиля!
Не умел ты взять выкупа с рыбки!
Хоть бы взял ты с неё корыто,
Наше-то совсем расколосось».
(«Сказка о рыбаке и рыбке»)

3. По иллюстрации узнать произведение.

По рисункам детей (если накануне проводился конкурс рисунков) или по иллюстрациям художников узнать произведения и назвать их героев.

II. И днём и ночью кот учёный Всё ходит по цепи кругом

1. Ответы на вопросы ведущих:

— Сколько просьб старика выполнила рыбка из «Сказки о рыбаке и рыбке»? (*Четыре просьбы: корыто, изба, дворянка, царица.*)

— К кому А. Пушкин обращался с такими словами: «Подруга дней моих суровых, голубка дряхлая моя»? (*К своей няне Арине Родионовне.*)

— «У лукоморья дуб зелёный» — так начинается поэма «Руслан и Людмила». Что такое лукоморье? (*Лукоморье — изгиб морского берега, залив, бухта.*)

— Из-за кого царь Дадон вмиг забыл смерть своих сыновей? (*Из-за шамаханской царицы.*)

2. Соединялки

Соедините героя с названием сказки. Если сделаете задание правильно, прочитаете ключевое слово — имя ещё одного героя.

① Наташа	③ Сказка о царе Салтане ...
② Старый бес	④ Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях
③ Сватья баба Бабариха	⑤ Сказка о попе и работнике его Балде
④ Старуха	⑥ Сказка о золотом петушке
⑤ Звездочёт	⑦ Жених
⑥ Королевич Елисей	⑧ Сказка о рыбаке и рыбке

Ответ: Руслан (Поэма «Руслан и Людмила»).

3. Конкурс художников

Каждой команде (отряд делится на две-три команды) дают карточку, на которой написана тема рисунка. За три минуты на альбомном листе надо сделать рисунок. Остальные отгадывают, что изображено.

Конкурс можно провести в виде соревнования-эстафеты: листы прикрепить к стене, каждый член команды подбегает и делает фломастером несколько штрихов.

Возможные темы: «Старуха у разбитого корыта»; «Флот царя Салтана»; «Балда с Зайцем».

III. Избушка там на курьих ножках Стоит без окон, без дверей

1. Ответы на вопросы ведущих:

— В каких сказках Пушкина присутствует число 33? («Сказка о царе Салтане...», «Сказка о рыбаке и рыбке».)

— За какую плату нанялся Балда на работу к попу? («В год за три щелка тебе по лбу».)

— Как звали пса, который сторожил терем семи богатырей? (Соколко.)

— Что кричал золотой петушок с высокой спицы при приближении врага? («Кири-ку-ку. Царствуй, лёжа на боку!»)

2. Верните в свою сказку:

Из каких сказок взяты эти предметы?

Корыто	(Сказка о рыбаке и рыбке)
Зеркальце	(Сказка о мёртвой царевне...)
Бочка	(Сказка о царе Салтане...)
Яблоко	(Сказка о мёртвой царевне...)
Златая цепь	(Руслан и Людмила)
Волшебная шапка	(Руслан и Людмила)

3. Доскажите словечко

Вспомнить известные стихи Пушкина и закончить строфы:

Сижу за решёткой в темнице сырой ...

Буря мглою небо кроет,
Вихри снежные крутя ...

Сквозь волнистые туманы
Пробирается луна ...

Под голубыми небесами
Великолепными коврами ...

Подруга дней моих суровых,
Голубка дряхлая моя! ...

Как ныне собирается вещей Олег
Отмстить неразумным хозарам...

IV. В темнице там царевна тужит, А бурый волк ей верно служит

1. Ответы на вопросы ведущих:

— За что злая мачеха хотела погубить царевну в «Сказке о мёртвой царевне и семи богатырях»? (За то, что была «всех милее, всех румяней и белее».)

— Одна из литературных героинь Пушкина была похищена в день свадьбы. Кто она? (Людмила из поэмы «Руслан и Людмила».)

— К кому обращался королевич Елисей за помощью, когда искал царевну? (К солнцу, месяцу, ветру.)

— Какую русскую народную сказку имел в виду Пушкин, когда писал: «В темнице там царевна тужит...»? («Иван-царевич и серый волк».)

2. Поэтический конкурс «Буриме»

Буриме — игра по составлению стихотворений с уже заданными рифмами. Детям предлагается сочинить стихи с такими рифмами:

_____ кровать	_____ пень	_____ щенок
_____ надевать	_____ лень	_____ трусит
_____ руки	_____ ворочается	_____ мог
_____ брюки	_____ хочется	_____ укусит

3. Спортивный конкурс-эстафета «Царевна-лягушка»

Дети делятся на две команды. Все они — «лягушки». На старте лежат стрелы (заточенные палочки). Участники бегут к старту полягушачьи (руки вперёд и на землю, прыжок ногами из положения на корточках). Добежав до старта, игроки берут по одной стреле и обычным бегом возвращаются к своим командам. Побеждает команда, быстрее справившаяся с заданием.

V. Там царь Кощей над золотом чахнет

1. Ответы на вопросы ведущих:

— Какие русские народные сказки читали маленькому Саше Пушкину о Кошее Бессмертном? («*Кощей Бессмертный*», «*Ненаглядная краса*», «*Царевна-лягушка*» и др.)

— Какой герой пушкинского произведения, как и Кощей, «над золотом чахнет»? (*Скупой рыцарь из одноимённой маленькой трагедии.*)

— От кого князь Гвидон спас царевну Лебедь? («*Ты не коршуна убил, Чародея подстрелил.*»)

— Кого послал старый Бес соревноваться с Балдой в хитрости? («... *вышло к тебе внука.*»)

2. Игра «Не собьюсь!»

Каждый участник, не сбиваясь с ритма, должен прочитать стихотворение (любое, какое хорошо знает), одновременно отбивая мячик об пол. Побеждает тот, кто ни разу не сбился.

3. Эстафета «Проворный Балда»

Ведущий. В «Сказке о попе и о работнике его Балде» попу нужен был работник: повар, конюх и плотник. Таким работником и стал Балда. Он ел за четверых, работал за семерых: пахал, готовил пищу, нянчил ребёнка, везде успевал.

В нашей эстафете вы попробуете себя в роли Балды. Конечно, мы не предлагаем вам

плотничать, готовить еду, запрягать лошадь. Всё гораздо проще: надо продемонстрировать, как вы можете делать несколько дел одновременно, например, нести в одной руке кружку с водой, в другой — яйцо на ложке.

Дети делятся на две команды. Первые участники берут кружки и ложки и бегут к линии старта. Воду выливают в тазик, а яйцо кладут в тарелку, возвращаются к своей команде. То же самое делают и другие участники.

Побеждает команда, сумевшая не уронить яиц и не расплескать воду из кружки. (*Яйца можно заменить шариками или камушками.*)

VI. Там чудеса: там леший бродит, Русалка на ветвях сидит

1. Ответы на вопросы ведущих:

— Почему дочь мельника бросилась в воду и стала русалкой? (*Она любила князя, а он женился на другой. — Драма «Русалка».*)

— Кого в русском народном фольклоре называли лешим? (*Леший, лесовик, лешак — хозяин леса. Его представляют одетым в звериную шкуру, иногда с рогами и копытами.*)

— Какие пушкинские персонажи олицетворяют злую силу? (*Чародей, Черномор из «Руслана и Людмилы», злая мачеха, ведьма Наина.*)

— Как отблагодарил царь Дадон мудреца за помощь? (*Царь хватил его жезлом по лбу; тот упал ничком, да и дух вон.*)

2. Игра «Узнай героев сказок Пушкина»

Ведущий. Я хочу узнать, помните ли вы героев сказок Пушкина. Будьте внимательны! Я буду называть персонажей различных сказок. Если эти герои из сказок Пушкина, участники команды поднимают руки, а если нет — руки не поднимать! Побеждает команда, у которой осталось больше игроков, так как за ошибки игроки выбывают.

Чёрт, лиса, братья-богатыри, комар, поп, колобок, царевна Лебедь, кот Леопольд, царь Салтан, сестрица Алёнушка, конёк-горбунок, месяц, журавль, князь Гвидон, Балда и т. д.

3. Соединялки

Ведущий. Сказки Пушкина основаны на народном творчестве. Бабушка и няня рассказывали маленькому Саше народные сказки, пели песни. Позже сюжеты народных сказок были использованы поэтом в своих сказках, которые вы знаете. А что, кроме сказок, мы

относим к фольклору — народному творчеству? (*Пословицы, поговорки, загадки, заклички, дразнилки, потешки, считалки и т. д.*)

В каждой сказке заключена народная мудрость, которую можно кратко выразить в пословице. Вот этим и займётесь. Соедините пословицы со сказками, к которым они подходят.

(А) Не так страшен чёрт, как его малюют	① Сказка о мёртвой царевне
(Б) За правое дело стой смело	
(В) Не верь чужим речам, верь своим очам	② Сказка о царе Салтане ...
(Г) Уговор дороже денег	
(Д) Худо тому, кто добра не творит никому	③ Сказка о попе и о работнике его Балде
(Е) По одежке протягивают ножки	
(Ж) Не узнав горя, не узнаешь и радости	④ Сказка о рыбаке и рыбке
(З) Скупой платит дважды	
(И) Много желать — добра не видать	⑤ Сказка о золотом петушке
(К) Чужим умом жить — своего не нажить	
	⑥

Ответ: 1. ДЖ 2. ВК 3. ГЗИ 4. ЕИ 5. ГЗ 6. АБ

VII. Там тридцать витязей прекрасных Чредой из вод выходят ясных

1. Ответы на вопросы ведущих:

— Кем приходились 33 богатыря царевне Лебеди? (*«Эти витязи морские мне ведь братья все родные».*)

— Какой наказ дала царевна Лебедь богатырям?

*(«Лебедь нас к тебе послала
И наказом наказала
Славный город твой хранить
И дозором обходить».)*

— Зачем пошёл королевич Елисей к горе, узнав, что его невеста умерла?

*(«И пошёл к пустому месту
На прекрасную невесту
Посмотреть ещё хоть раз».)*

— Каким ремеслом занимались старик и старуха, живя в своей землянке? (*Старик ловил неводом рыбу, старуха пряла пряжу.*)

2. Забавы молодецкие «33 богатыря»

Из «Сказки о царе Салтане» мы помним, что царевна Лебедь вызвала из морской пу-

чины своих братьев-витязей прекрасных, великанов удалых, чтобы они ночью охраняли город князя Гвидона.

Обыгрываем спортивные соревнования и эстафеты как «экзамен» для зачисления в богатырское войско. В них принимают участие все желающие.

В состязания можно включить:

- прыжки с места, в высоту и длину;
- бег на дистанцию 60 и 100 метров;
- метание копья, диска, мяча (на дальность);
- забрасывание волейбольного мяча в корзину;
- отжимание от пола;
- подтягивание на турнике;
- забивание мяча в ворота;
- метание дротиков;
- упражнения на бревне;
- перетягивание каната и др.

Победители всех состязаний зачисляются в богатырскую рать.

*М. А. Бесова, доцент кафедры
педагогике и методики начального обучения
Могилёвского государственного университета
им. А. А. Кулешова*