

# Формирование у младших школьников ценностного отношения к миру

Т. А. СТАРОВОЙТОВА,

заведующая кафедрой педагогики и методики начального  
обучения, доцент, кандидат педагогических наук,

М. А. БЕСОВА,

доцент кафедры педагогики и методики начального  
обучения, кандидат педагогических наук.

МГУ им. А. А. Кулешова.

Воспитательная функция школы, связанная с формированием у детей ценностных отношений к миру, культуре, окружающим людям, к самим себе, с осознанием себя в мире, развитием своего "Я", нахождением своего места в обществе, признается в современной науке и практике чрезвычайно значимой. Ценностные отношения формируются через организованную групповую деятельность.

Воспитательная работа с младшими школьниками, ориентированная на формирование ценностных отношений, строится на следующих принципах:

**субъектности**, суть которого в том, что ребенок рассматривается как субъект собственных действий, собственной деятельности. Конечно, младшие школьники не могут в полной мере быть субъектами собственной деятельности, поэтому педагог постепенно, по мере взросления детей, увеличивает меру субъектности, предоставляя им все больше самостоятельности на всех этапах групповой деятельности;

**индивидуальности**, который предполагает развитие в каждом ребенке его уникальности, неповторимости, создание условий для индивидуального роста ученика, учет интересов и потребностей младшего школьника, помощь в раскрытии и самоутверждении его "Я";

**активной деятельности**, опирающийся на характерную черту младших школьников — активность и неиссякаемую энергию. Этот принцип требует от педагога организации такой деятельности, в которой нашлось бы место каждому ребенку. Активное участие детей в групповой деятельности, с одной стороны, развивает их индивидуальные способности и склонности, а с другой — позволяет каждому занять достойное место в группе сверстников;

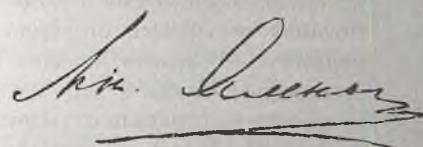
**успеха**, который обуславливает создание для детей ситуаций успеха, воспринимаемого ими как личное достижение, что, в свою очередь, ведет к формированию позитивной "Я-концепции", определяет взаимоотношения с другими людьми;

**оптимизма**, "мажора", "оптимистического рубежа" (А. С. Макаренко), который заключается в опоре на положительные качества ребенка, его достоинство, веру в собственные способности и возможности, уверенность в том, что все получится;

**свободы выбора**, согласно которому каждому участнику групповой деятельности предоставляется право свободного выбора вида деятельности, способа ее осуществления, высказывания своего мнения, суждения,

В современной педагогической науке (теории воспитания) приоритетным является исследование проблем, связанных с воспитанием у детей ценностного отношения к миру, формируемого в различных видах деятельности. Статья "Формирование у младших школьников ценностного отношения к миру" кандидата педагогических наук, доцента Т. А. Старовойтовой и кандидата педагогических наук, доцента М. А. Бесовой имеет как теоретическую значимость (раскрываются принципы организации воспитательной работы с младшими школьниками, ориентированные на формирование ценностных отношений), так и практическую (характеризуются виды деятельности, технологическое обеспечение воспитательной работы). Научные публикации аналогичного плана обычно называют практико-ориентированными. Характер данной статьи, несмотря на ее лаконичность, полностью соответствует идеологии "Научного портала": раскрывать теоретические проблемы, что способствует совершенствованию образовательной практики.

Научный редактор



оценки и т. п. В качестве ограничителя выбора выступает культура;

**связи с жизнью детей.** Обучаясь в школе, ребенок не готовится к будущему, а живет “здесь и сейчас”. Период детства самоценен и важен, поэтому, определяя содержание деятельности детей, необходимо опираться на их актуальные потребности и интересы, помогать им в решении насущных проблем. Важно учитывать то, что действительно волнует детей, затрагивает их чувства.

Реализуются названные принципы через содержание работы педагога с группой. Если очертить содержание работы воспитателя, то в нем можно вычлени три направления:

- организация различных видов воспитывающей деятельности;
- работа с коллективом (группой);
- индивидуальная работа.

Рамки небольшой статьи не позволяют в полном объеме раскрыть все содержание работы воспитателя. Остановимся на одном из направлений.

Ребенок осваивает мир, активно взаимодействуя с его объектами. В процессе этого взаимодействия он развивается, у него формируется определенное отношение к окружающему миру. Для педагога важно так организовать групповую деятельность, чтобы она носила воспитывающий характер, ибо не всякая деятельность воспитывает.

Н. Е. Щуркова определяет воспитывающую деятельность как организованное взаимодействие ребенка с объектами окружающего мира с целью формирования социально-ценностных отношений к ним при условии, что предметный результат подчинен воспитательному. При этом объекты окружающего мира понимаются в широком значении как часть внешнего материального мира: реальные люди, обстоятельства жизни, предметы труда, природа и т. п. [4, 195].

Под предметным результатом понимается непосредственный продукт деятельности детей: убранный класс, посаженные цветы, прочитанная книга, выполненное поручение и т. п. И внимание педагога направляется прежде всего на качество предметного результата. Однако качественный предметный результат еще не свидетельствует о том, что деятельность становится воспитывающей. Поэтому важно знать, какие отношения формировались у детей при достижении предметного результата. Именно проживаемые в процессе общей работы отношения и являются характеристикой ее воспитывающего влияния. Дети чисто убрали класс, чтобы в нем было уютно, чтобы у всех было хорошее настроение. “Библиотекари” (одно из поручений, выполняемых микрогруппами) подклеили книги, чтобы и другие дети могли ими пользоваться. Класс освободил полянку от мусора, огородил муравейник, очистил родничок — “навели порядок на своей планете” (по Экзюпери), чтобы в лесу стало красиво, чтобы его обитатели не страдали от разрушительной деятельности человека. В этих примерах мы видим за предметным результатом воспитательный — проявленное отноше-

ние к объектам окружающего мира (одноклассникам, взрослым, природе, книгам...).

В зависимости от того, с какими объектами дети взаимодействуют и отношение к каким ценностям у них формируется, педагоги (М. С. Каган, Н. Е. Щуркова и др.) выделяют следующие виды деятельности: познавательную, трудовую, социально-ориентационную, художественную, физкультурно-спортивную, свободное общение, ценностно-ориентировочную.

**Познавательная** деятельность раскрывает перед детьми все богатство и безбрежность окружающего мира. В процессе такой деятельности происходит приобщение к книге, развивается интеллект, формируется ценностное отношение к познанию. В своем содержании она выходит за рамки учебных предметов, расширяя кругозор детей и удовлетворяя их познавательные интересы.

В процессе **трудо**вой деятельности формируется отношение к труду как ценности. Дети входят в материальный мир, преобразовывая его, пытаются выразить себя в созданных ими вещах. В труде ребенок реализует свою субъектную позицию, у него формируются потребность в такого рода деятельности, трудовые мотивы и умения.

Во время **социально-ориентационной** деятельности дети знакомятся с жизнью своей страны, своего народа, у них формируется отношение к Родине, природе, людям, самому себе как гражданину, имеющему определенные права и обязанности. Происходит социализация личности, воспитание социальной активности — умения вглядываться в окружающую жизнь и думать над тем, как ее улучшить.

В процессе **физкультурно-спортивной** деятельности дети взаимодействуют с природой, солнцем, водой, воздухом, преобразовывают свое тело, оздоравливают организм. Основное назначение этой деятельности — воспитание у школьников ценностного отношения к своему здоровью, забота о своем теле, формирование желания и умения рационально строить свою жизнь. Эта деятельность дает возможность проявить двигательную активность, укрепляет здоровье детей, пробуждает интерес к физической культуре, приобщает к здоровому образу жизни.

**Художественная** деятельность представляет собой взаимодействие детей с художественными объектами и создание художественных предметов. Это первая, самая доступная ребенку деятельность, в которой он может выразить себя. Практические занятия каким-либо видом искусства, общение с произведениями искусства, созерцание красоты природы, эстетическая оценка человеческих отношений, чтение художественной литературы — основные слагаемые содержания данной деятельности.

Особое место среди всех видов деятельности занимают свободное общение и ценностно-ориентировочная деятельность. В них нет предметного результата как цели. В **свободном общении** целью является само общение как взаимодействие двух и более субъектов. В нем делается акцент на человека как ценность, независимо от его успехов в предметной деятельности.

**Ценностно-ориентировочная** деятельность — это деятельность по осмыслению ценностей жизни. Она пронизывает все другие виды деятельности. В процессе труда, познания, игры, общения происходит осмысление и оценка мира. Через аргументацию, реплики, мотивацию педагог помогает детям осознать и понять ценности общества, и эти ценности становятся личностно-значимыми для ребенка.

Эти виды деятельности составляют содержание воспитательной работы, поэтому и планировать ее необходимо не по целям и задачам, а по содержанию.

Говоря о методическом и технологическом обеспечении воспитательной работы, ориентированной на формирование у детей ценностных отношений, обратимся к методике творческого воспитания (методике коллективной творческой деятельности), разработанной И. П. Ивановым и внедренной в практику различных образовательных учреждений (от детского сада до вуза) его единомышленниками и последователями. Иногда методику творческого воспитания необоснованно и ошибочно сводят к разработанной И. П. Ивановым технологии коллективного творческого дела (КТД) — особой форме воспитательной работы. Однако методика хотя и предполагает наличие технологии, но не исчерпывается ею.

Такие сущностные черты методики, как гуманистический и альтруистический характер совместной деятельности, коллективное творчество, сотрудничество старших и младших, эмоциональная насыщенность жизни группы, технология коллективной организаторской деятельности, как нельзя лучше соответствуют воспитательной работе с учащимися, в том числе и с младшими школьниками. Учителя, взявшие на вооружение эти методику и технологию, не только делают жизнь детского коллектива яркой, творческой, разнообразной по содержанию и формам, но и создают для каждого ученика возможность стать активным субъектом организуемой деятельности.

Работа в группе начинается с создания микроколлективов, через которые и действует учитель. Это оправдано и психологически, т. к. младший школьник не может полноценно общаться с большой группой ровесников. Только в маленькой группе (5 — 6 человек), где все дружат и симпатизируют друг другу, есть возможность высказать свое мнение, побыть лидером (командиром), активно поучаствовать в планировании и обсуждении общих дел, в их осуществлении.

Далее дети включаются в реальную и действенную заботу о своем коллективе через чередование традиционных поручений. Суть их в том, что каждая микрогруппа по очереди выполняет одно из поручений, направленных на то, чтобы создать в классе уютную, комфортную обстановку, сделать жизнь группы интересной, творческой, расширить опыт детей в различных видах деятельности, способствовать развитию самостоятельности, активности, организаторских умений.

Набор поручений обсуждается в начале года, на сборе — рождении коллектива, когда учитель разъясняет смысл и содержание поручений, а дети после коллектив-

ного обсуждения выбирают те из них, которые они будут выполнять в течение года. Это поручения для дежурных, санитаров, цветоводов, библиотекарей, массовиков-затейников, журналистов, артистов, пресс-информаторов, почемучек. Число поручений соответствует числу микрогрупп, которые выполняют их в течение недели. Затем выполнение поручений обсуждается на сборе-огоньке и происходит их смена.

Жизнь группы строится по тематическим периодам, которые могут длиться от двух недель до двух месяцев. Тема периода определяется традициями, особенностями класса, интересами детей, педагогическими задачами, личностью учителя. Обязательное требование к теме — ее актуальность. Тема отражает события в классе (“Здравствуй, школа”, “Мы теперь ученики”), в обществе (“Будущие защитники Отечества”), в природе (“Золотая осень”, “Здравствуй, лето”). Все дела данного периода, которые обсуждаются и планируются вместе с детьми, так или иначе тематически связаны. Заканчивается период ключевым делом. Это может быть творческий праздник, КТД, игра, поход. В заключение проводится коллективный анализ всего прошедшего периода, извлекаются уроки на будущее, планируется дальнейшая деятельность.

Вовлечь всех детей в жизнь и дела класса помогает **коллективная организаторская деятельность** — активное участие всех учащихся в организации жизни группы. Это происходит через коллективные планирование, анализ, чередование традиционных поручений, общий организационный сбор, текущую организаторскую работу, заботу о классном уголке. Технология коллективной организаторской деятельности подробно описана в наших книгах [1; 2; 3], и при желании учителя могут с ней ознакомиться.

Методика и технология творческого воспитания, в отличие от авторитарной педагогики, позволяет педагогу сплотить детей в единый коллектив, передав ему часть своих функций (планирование, контроль, анализ, оценка и др.), реально воспитывать в детях самостоятельность, ответственность, готовность приходить на помощь тому, кому она нужна, развивать активность, инициативу, творчество.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Бесова, М. А. Теория, методика, технология воспитания и обучения младших школьников / М. А. Бесова, Т. А. Старовойтова. — Минск, 2005.
2. Бесова, М. А. Организация воспитывающей деятельности младших школьников / М. А. Бесова. — Мозырь, 2000.
3. Бесова, М. А. Воспитательная работа в начальной школе / М. А. Бесова. — Мозырь, 2005.
4. Воспитание детей в школе / под ред Н. Е. Щурковой. — М., 1998.