

## РЕЛИГИОВЕДЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ В ПРЕПОДАВАНИИ ЭТИКИ

Васильева Ирина Львовна,

Белорусский государственный экономический университет  
(г. Минск, Беларусь)

*В данной работе показывается, что специфика восприятия христианами мусульман и представителями мусульманского мира христианского Запада может быть представлена для изучения через анализ формирования «образа Другого». Также анализируются те возможности понимания и выстраивания культурного и социального диалога, который дает такой глубоко изученный «образ Другого».*

Взаимодействие людей на основе этических норм в межкультурном мире зачастую требует специальных усилий, хорошо изученного и грамотно сформированного «образа Другого». Представление образа Другого и отношения человека к Другому в этической проблематике зачастую преподносится как имеющее субъект-субъектный или субъект-объектный характер. В рамках субъект-субъектного характера отношений человек готов принимать и уважать право другого человека быть самим собой, быть неповторимой личностью со своими убеждениями, в том числе конфессиональными. Субъект-объектный характер отношений превращает человека в объект воздействия, когда другой человек выступает как средство реализации определенных целей и амбиций. У. Эко справедливо заявлял, что «этический подход начинается, когда на сцену приходит Другой. Любой закон, как моральный, так и юридический, всегда регулирует межличностные отношения, включая отношения с тем Другим, кто насаждает этот Закон» [1, с. 14]. Это особенно актуально в рамках межкультурного диалога: «Диалог религий и общечеловеческая этика в религиоведческих аспектах — вот в чем в первую очередь нуждается человечество начала третьего тысячелетия» [2, с. 97]. В этой связи религиоведческая проблематика становится эффективным средством формирования компетенций при освоении этики. Так, представлениями о формировании «образа Другого»

охарактеризована специфика восприятия христианами мусульман и представителей исламского мира христианского Запада. Цивилизованный диалог между представителями исламской и христианской конфессиями сегодня выступает как важная, крайне необходимая для межконфессионального взаимодействия практика.

Понять природу культур во многом можно через сопоставление и изучение взаимодействия лежащих в их основании религий и понимания общности духовных основ их формирования. В I в. н. э. на территории Иудеи возникло христианство, использовавшее базу религиозного наследия иудаизма, однако кардинально его реформировавшее. В VII в. н. э. на территории Аравии возник ислам, который, используя в некоторой степени религиозное наследие иудаизма и христианства, не стал, однако, их естественным развитием и продолжением, а декларировал себя как замену этим системам верований.

Так, изучение авраамических религий способно продемонстрировать, что идея союза (завета) между Авраамом и Богом является развитием традиционного для Ближнего Востока в целом представления об исключительной связи между главой рода и племенным божеством. Авраамические религии также называются религиями откровения, то есть основаны на том, что Бог раскрывает себя людям, сообщая свою волю и предписывая людям определенное поведение. Мусульмане считают, что ислам относится к авраамическим религиям, происходя из общей древней традиции, восходящей к Аврааму. Мухаммед утверждает, что вера, которую он провозгласил, есть ни что иное как религия Авраама, впоследствии искажённая как иудеями, так и христианами. Ислам признаёт святость Иисуса Христа (по-арабски «Иса»), почитая его Мессией и одним из великих пророков, а также соглашается с некоторыми пунктами Писания Нового Завета, включая тезис о непорочном зачатии Иисуса девой Марией (по-арабски Марьям).

Более того, история становления и развития ислама свидетельствует о том, что в разных регионах своего становления он имел специфические локальные черты, в силу того что в этой конфессии изначально отсутствовало единообразие. Это подтверждается тем, что уже на начальном этапе происходит раскол, появление суннитского и шиитского направлений. Таким образом, достаточно отчетливо можно проследить механизм социокультурной детерминации религии и обратного воздействия на моральные установки локально вызревающих религиозных ценностей.

В современной исторической и общекультурной ситуации невозможно абсолютно автономное существование отдельно взятых культур. Соприкосновение культур нередко вызывает противостояние между ними, борьбу за главенство своих приоритетов, стремление умалить значение ценностей и достижений «соперника». При необходимости взвешенного межрелигиозного диалога, который зачастую выступает как политический, религиоведческий и этический информационно-культурный багаж современного человека может выступить одним из важнейших механизмов выстраивания такого диалога максимально успешно. Для европейского мышления, отнюдь не являющегося самодостаточным, вглядывание в образ мусульманского общества является важным условием собственного узнавания; догматическое оформление христианства как мировой

религии во многом произошло в процессе противостояния с исламом. Возникновение в европейском мышлении образа христианской цивилизации также было результатом многовековых контактов с мусульманским обществом.

### **Литература**

1. Умберто, Э. Когда на сцену приходит Другой // Э. Умберто. Пять эссе на темы этики. – М.: Астрель : CORPUS, 2012 – С. 13-32.
2. Георгиева Т.С. Историческая взаимосвязь мировых религий / Т.С. Георгиева // Философские науки. – 2002. – № 1. – С. 96-102.