

ВОПРОСЫ КУЛЬТУРЫ В ИССЛЕДОВАНИЯХ МОГИЛЕВСКОГО РЕЛИГИОВЕДЧЕСКОГО ЦЕНТРА

Луца Юрий Александрович,

Могилевский государственный университет имени А. А. Кулешова
(г. Могилев, Беларусь)

Могилевский религиозно-культурологический центр проводит исследования в области религиоведения, осуществляет анализ религиозной ситуации в регионе. Большую роль в его исследовательской работе занимают и вопросы развития культуры. Религия является феноменом культуры, она во многом определяет мировоззренческие, этические и эстетические нормы в культуре, поэтому религиоведческий и культурологический подходы к взаимно дополняют друг друга.

Большой вклад в культурологическое исследование Могилевского религиозно-культурологического центра вносит Ю.В. Аленькова, в работах которой прослеживается широкий круг проблем взаимосвязи культуры и религии. Можно выделить несколько основных направлений в ее статьях:

1. Проблемы культуры в культурологической концепции русского философского символизма [1; 2; 4]. Автор актуализирует взаимоотношения культуры и религии, культуры и языка, культуры и искусства, проблемы культурной памяти на основе анализа сочинений русских религиозных философов и поэтов П.А. Флоренского, А. Белого, Вяч. Иванова.

2. Проблемы религиозной антропологии, христианского и светского гуманизма [3; 7; 10; 11]. Рассматриваются важнейшие положения христианского учения о человеке и их взаимоотношения со светским гуманизмом.

3. Проблемы неомифологизма и неоархаики [6; 8; 16; 17]. Этот блок исследований касается бытия человека в современной массовой культуре. Рассматриваются механизмы формирования неомифологического сознания и возвращения к архаическим пластам культуры на основе анализа рекламных текстов, продуктов массовой культуры.

4. Проблема диалога культур, культурной идентичности и культурной памяти в условиях современного мира [12; 14; 15; 20; 25].

5. Проблемы изучения истории христианской художественной культуры [13; 18; 19; 21; 22; 23; 24]. Это направление исследований связано с преподавательской деятельностью автора и чтением курса «История христианской художественной культуры». В рамках этого блока анализируется и христианское искусство «малой родины», Могилевщины, в частности, Могилевская школа барокко. Рассматриваются как теоретические аспекты анализа христианского искусства, так и проблемы методики преподавания этого курса.

Все перечисленные направления исследований имеют практическое значение, внедряются в учебный процесс и используются в преподавании таких дисциплин как «Культурология» [9], «Религиозная антропология» [5], «История христианской художественной культуры», «Человек в современной культуре» и других.

Литература

1. Аленькова, Ю. В. Проблема культуры в русском символизме первой четверти XX века / Ю. В. Аленькова // *Вестник МДУ имени А.А. Куляшова*. – 1999. – №4. – С. 138-143.
2. Аленькова, Ю. В. Имя и культура в философии русского символизма начала XX в. / Ю. В. Аленькова // *Интегративные функции русского языка и культуры в системе непрерывного образования Беларуси, России, Украины: сборник научных статей : Международная научно-практическая конференция: материалы, 16 мая 2008 года*. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2008. – С. 170-174.
3. Аленькова, Ю. В. Проблема духовного воспитания в религиозной и светской традиции / Ю. В. Аленькова // *Религия и общество-3 : актуальные проблемы современного религиоведения : сборник научных трудов / под общ. ред. В. В. Старостенко, О. В. Дьяченко*. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2008. – С. 199-201.
4. Аленькова, Ю. В. Религия и культура в культурологической концепции русского философского символизма / Ю. В. Аленькова // *Религия и общество – 5 : актуальные проблемы свободы совести : сборник научных статей Международной научно-практической конференции / под общ. ред. В. В. Старостенко, О. В. Дьяченко*. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2010. – С. 167-169.
5. Аленькова, Ю. В. Религиозная антропология : программа. Методические рекомендации : для студентов специальности 1-02 01 02-05 «История. Религиоведение» / Ю. В. Аленькова. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2010. – 48 с.
6. Аленькова, Ю. В. Мифология успеха и проблемы современного образования / Ю. В. Аленькова // *Материалы научно-методической конференции преподавателей и сотрудников : по итогам научно-исследовательской работы в 2009 г. : 3-4 февраля 2010г.* – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2010. – С. 3.
7. Аленькова, Ю. В. Религиозная антропология в контексте современного антропологического знания / Ю. В. Аленькова // *Религия и общество - 6 : сборник научных трудов / под общ. ред. В. В. Старостенко, О. В. Дьяченко*. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2011. – С. 107-109.
8. Аленькова, Ю. В. Антропологизм как сущностная характеристика современного гуманитарного знания / Ю. В. Аленькова // *Романовские чтения – 7 : сборник статей международной научной конференции, Могилев, 26 ноября 2010 года / редкол. А. А. Воробьев*. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2011. – С. 85-86.
9. Аленькова, Ю. В. Культурология : пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 1-02 01 02 История. Дополнительная специальность / Ю. В. Аленькова, С. А. Данилевич. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2012. – 256 с.
10. Аленькова, Ю. В. Христианская антропология и современное светское образование / Ю. В. Аленькова // *Религия и общество - 8 : сборник научных статей / под общ. ред. В. В. Старостенко, О. В. Дьяченко*. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2014. – С. 175-177.
11. Аленькова, Ю. В. Человек в светской и религиозной структурах: проблема диалога / Ю. В. Аленькова // *Христианство в Беларуси: история и современность : сборник научных статей / редкол.: А. А. Коваленя, В.В. Данилович, А. А. Лазаревич [и др.]*. – Минск : Бел. навука, 2014. – С. 248-254.
12. Аленькова, Ю. В. Культурный Другой в эпоху глобализации / Ю. В. Аленькова // *Этнічная, моўная і культурная разнастайнасць у сучасным грамадстве : зборнік навуковых прац удзельнікаў Міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі, 29-30 мая 2014 г. / адказ. рэд. Ю. М. Бубнаў ; уклад. І. А. Пушкін*. – Мгарілёў : МДУХ, 2014. – С. 105-109.
13. Аленькова, Ю. В. Антропология исихазма и русская художественная культура / Ю. В. Аленькова // *Религия и общество - 9 : сборник научных статей / под общ. ред. В. В. Старостенко, О. В. Дьяченко*. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2015. – С. 120-121.
14. Аленькова, Ю. В. Антропологическая модель современной культуры и проблемы гуманитарного образования / Ю. В. Аленькова // *Романовские чтения - 10, посвященные 80-летию со дня основания исторического факультета : сборник статей международной научной конференции, 27-28 ноября 2014 г. / редкол. И. В. Шардыко, А. Г. Агеев, Ю. В. Аленькова, В. В. Борисенко, С. М. Бычок*. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2015. – С. 17-18.
15. Аленькова, Ю. В. Роль и место культурологии в системе социально-гуманитарного образования / Ю. В. Аленькова // *Оптимизация социально-гуманитарного образования в вузе : сборник научных и научно-методических статей / под общ. ред. М. И. Вишневецкий, Д. С. Лавринович*. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2015. – С. 32-41.

16. Аленькова, Ю. В. Неомифологизм и неоархаика как явление современной культуры / Ю. В. Аленькова // Религия и общество - 10 : сборник научных статей / под общ. ред. В. В. Старостенко, О. В. Дьяченко . – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2016 . – С. 184-186.

17. Аленькова, Ю. В. Сказка и миф в антропологической модели массовой культуры / Ю. В. Аленькова // Куляшоўскія чытанні : матэрыялы Міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі, Магілёў, 21 красавіка 2016 г. / Мін-ва адукацыі РБ . – Магілёў : МДУ імя А. А. Куляшова, 2016 . – С. 302-307.

18. Аленькова, Ю. В. История христианской художественной культуры в системе подготовки будущего специалиста-историка / Ю. В. Аленькова // Религия и общество - 12 : сборник научных статей / под общ. ред. В. В. Старостенко, О. В. Дьяченко . – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2018 . – С. 184-185.

19. Аленькова, Ю. В. Культурные аспекты эпохи Реформации в Европе / Ю. В. Аленькова // Религия и общество – 12 : сборник научных статей / под общ. ред. В. В. Старостенко, О. В. Дьяченко . – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2018 . – С. 185-187.

20. Аленькова, Ю. В. Антропологическая модель постсоветской культуры и проблемы развития образования / Ю. В. Аленькова // Традиции духовной и материальной культуры пограничья : сборник материалов Международной научной конференции, Брест, 15-16 ноября 2016 года / Учреждение образования «Брестский гос. ун-т имени А.С. Пушкина», Брестская епархия Белорусской Православной Церкви ; [под ред. А. Н. Вабищевича] . – Брест : Брестский гос. ун-т, 2018. – С. 64-70.

21. Аленькова, Ю. В. Христианское искусство как предмет изучения в рамках курса «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» / Ю. В. Аленькова // Митрополит Иосиф (Семашко; 1798–1868): личность, эпоха, исторический путь Православия на белорусских землях : Материалы научно-практической конференции, Минск : Белорусская Православная Церковь, Национальная академия наук Беларуси, Отделение гуманитарных наук и искусств НАН Беларуси, Институт философии НАН Беларуси, Минская духовная академия, 24–26 октября 2018 года. – Минск : Издательство Минской духовной академии, 2019. – С. 348-353

22. Аленькова, Ю. В. Иконостас Никольской церкви Свято-Никольского монастыря в Могилеве как памятник христианского искусства / Ю. В. Аленькова, Я. П. Волкова // Митрополит Иосиф (Семашко; 1798–1868): личность, эпоха, исторический путь Православия на белорусских землях : Материалы научно-практической конференции, Минск : Белорусская Православная Церковь, Национальная академия наук Беларуси, Отделение гуманитарных наук и искусств НАН Беларуси, Институт философии НАН Беларуси, Минская духовная академия, 24–26 октября 2018 года. – Минск : Издательство Минской духовной академии, 2019. – С. 353-357

23. Аленькова, Ю. В. «Могилевское барокко» в истории христианской художественной культуры / Ю. В. Аленькова // Религия и общество - 14 : сборник научных статей / под общ. ред. В. В. Старостенко, О. В. Дьяченко . – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2020. – С. 154-156.

24. Аленькова, Ю. В. Христианская художественная культура Могилевщины как культурное достояние малой родины / Ю. В. Аленькова // Романовские чтения - 14 : сборник статей Международной научной конференции, 28-29 ноября 2019 г., г. Могилев / [под общ. ред. Я. Г. Риера ; редкол.: Я. Г. Риер и др.] . – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2020. – С. 58-59.

25. Алянькова, Ю. В. Творчасць А. Куляшова і культурная памяць / Ю. В. Алянькова // Куляшоўскія чытанні : сборник научных статей по материалам Международной научно-практической конференции, Могилев, 18-19 апреля 2019 г. / под ред. Т. В. Мосейчук. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2020. – С. 3-10.